

ANEXO VI**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

| DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| Razão Social: INSTITUTO SOCIOCULTURAL DO BEM | | |
| Endereço Completo: QN 209, CONJUNTO 02, LOTE 32 SAMAMBAIA DF | | |
| CNPJ: 05.772.349/0001-65 | | |
| Município: BRASILIA | UF: DF | CEP: 72.341-452 |
| Site, Blog, Outros: | | |
| Nome do Representante Legal: ANA PAULA ARAÚJO DE SOUZA | | |
| Cargo: PRESIDENTE | | |
| RG: 05436327491 | Órgão Expedidor: DETRAN DF | CPF: 021.172.381-90 |
| Telefone Fixo: | Telefone Celular: 61 9.8238.8425 | |
| E-Mail do Representante Legal: amigosdobemisabem@gmail.com | | |
| Endereço do Representante legal: amigosdobemisabem@gmail.com | | |
| O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO | | |
| Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? isabemdf@gmail.com | | |

| ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA | | |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| Responsável pelo acompanhamento da parceria: HAMILTON TEIXEIRA DOS SANTOS | | |
| Função na parceria: RESPONSÁVEL TÉCNICO / COORDENADOR GERAL | | |
| RG: 1.607.776 | Órgão Expedidor: SSP/DF | CPF: 793.597.441-15 |
| Telefone Fixo: | Telefone Celular: 61 9.8419-3150 | |
| E-Mail do Responsável: amigosdobemisabem@gmail.com | | |

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **OFICINAS DO BEM**

PERÍODO DE EXECUÇÃO: **12 MESES**

INÍCIO: **30/12/2023**

TÉRMINO: **30/12/2024**

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do projeto OFICINAS DO BEM, destinado ao desenvolvimento de oficinas culturais de dança, quadrilha e violão.

JUSTIFICATIVA:

O Instituto Amigos do Bem – ISABEM, há 23 anos exerce o seu papel social e cultural na cidade de Samambaia atendendo crianças e adolescentes, adultos e idosos. As ações do objeto desta proposta nasceram das Oficinas Artísticas de Formação e Cidadania do Instituto, que tem beneficiado a população mais carente da comunidade. São ações que nem sempre dependeram do recurso público, mas de nossas atividades voluntárias que ocorrem com frequência durante o ano exercício. Mas, as atividades voluntárias falham na frequência, o que atrapalha o desenvolvimento e nos leva a buscar com o projeto, manter a periodicidade dessas ações, torná-las permanentes, pois são de vital importância para o desenvolvimento artístico e intelectual de nossos educandos.

O Instituto entende que a arte na educação é um importante instrumento na criação de novas realidades. E considerando Samambaia como cidade periférica com a segunda maior população do DF, (CODEPLAN; Wikipédia), cidade jovem com 33 anos, e que conquistou seu primeiro Equipamento Público Cultural, o Complexo Cultural Samambaia há apenas 5 anos, revela inexpressiva capacidade de o Estado oferecer à sua população das classes C, D e E, na maioria sem condições de investimento na aprendizagem cultural, oportunidades de acesso e qualificação cultural gratuitas. Somente com a parceria dos produtores e entidades do terceiro setor, e o papel imprescindível do Estado como instrumento fundamental na alocação e disponibilização de recursos e no fomento da arte e cultura, é possível atender ao que dispõe nossa Constituição Federal em seu Art. 215: O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

Para que as nossas atividades artístico-culturais possam continuar sendo desenvolvidas em sua amplitude e plenitude, faz-se necessário que o Instituto mantenha sua estrutura física, técnica e administrativa capaz de atender as demandas do seu plano de ação anual para o fomento cultural da região. Desse modo, é salutar que o ISABEM, com importância histórica para a cultura de Samambaia, continue mantendo-se como um espaço aberto para a cidade, lugar para a valorização das tradições culturais, tendo sempre como alvo a responsabilidade social e exercício da cidadania através das artes.

A proposta deste projeto “Oficinas do Bem” sintetizam a esperança de continuar o trabalho do Instituto Sociocultural do Bem, ampliando o atendimento já deficitário de oferta de vagas por oficinas gratuitas das mais concorridas pela comunidade para o período de 2024. E dará continuidade do processo de construção e sensível transformação na vida dos nossos educandos, em especial na mudança de comportamento, na convivência coletiva, no respeito ao próximo, e na diminuição da situação de exclusão cultural e risco social. Estaremos no objetivo de promover uma política de acesso aos bens culturais gratuitos, com estrutura profissional técnica e administrativa capaz de atender as demandas das ações desenvolvidas e propostas neste projeto.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

- Execução de oficinas gratuitas de arte e cultura: Dança Charme, Ballet Baby, Quadrilha Junina, Violão. Promovendo desde a cultura popular, até a cultura tradicional no Distrito Federal.

- Realização do evento comunitário Sarau do Bem, para a promoção das atividades da Instituição, e formação de platéia em atividades artísticas no DF.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

A contratação de coordenador geral, coordenador administrativo, assistente de produção, e Art-educadores que estarão intrinsecamente ligados à promoção da cultura e da criatividade, elementos essenciais da economia criativa. As atividades propostas poderão promover a formação de futuros artistas e profissionais criativos, além de contribuir para o desenvolvimento econômico e social.

Considera-se também a execução dos Saraus do Bem, que utilizarão o capital intelectual e cultural adquiridos nas oficinas pelos alunos como insumos principais para o fortalecimento da identidade cultural da região e a promoção da diversidade, e onde serão contratados serviços ligados a cadeia produtiva da cultura.

C - Importância social do projeto:

A importância da proposta para a comunidade atendida incluem a promoção da inclusão social, o desenvolvimento artístico e cultural, a universalização do acesso à arte e à cultura, o fortalecimento da identidade cultural local, e a geração de oportunidades de aprendizado. Além disso, trará o estímulo à criatividade, o fortalecimento dos laços comunitários, a preservação da memória e das tradições, e o fomento ao desenvolvimento econômico local.

D - Ações previstas de acessibilidade:

- ✓ Intérprete de Libras nos Saraus do Bem, objetivando maior acesso do público ao evento destinado a formação de platéia e às apresentações públicas das oficinas.
- ✓ Todas as oficinas terão cotas expressas de 25% das vagas destinadas a PCD;
- ✓ Atualização do site da instituição com plataformas acessíveis: UserWay para pessoas de baixa visão; e Vlibras para pessoas não usuárias da Língua Portuguesa. Endereço eletrônico: www.institutobobem.com.br.
- ✓ A Instituição disponibilizará com recursos próprios o serviço de Audiodescrição para cada um dos 3 Saraus do Bem, a serem realizados na Instituição aberto ao público.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO: 30/12/2023 à 31/01/2024

- ✓ Planejamento e preparação geral. Reunião pedagógica para definição da grade de programação das atividades da Instituição em 2024.
- ✓ Organização do espaço, divulgação, abertura das inscrições;
- ✓ Confirmação dos cadastros, contratação art-educadores, planejamento das oficinas, organização da grade de programação geral;
- ✓ Formalização das contratações de serviços, estudo e organização dos planos de aula;

✓ Desenvolvimento e aplicação de identidade visual, site da Instituição, arquivos gráficos, textos, matérias e releases jornalísticos para a imprensa, organização das redes sociais;

✓ Circulação do carro de som, que divulgará as inscrições das novas vagas ao público local;

PRODUÇÃO/REALIZAÇÃO: 01/02/2024 à 30/10/2024

✓ Execução das oficinas com as turmas formadas e professores executando os planos de aula;

✓ Acompanhamento do desempenho dos alunos com o monitoramento do ensino, do conteúdo, das faltas e presenças, tira dúvidas e etc.

✓ **REALIZAÇÃO DAS OFICINAS NAS DATAS, LOCAL E HORÁRIOS:**

✓ **Oficinas de: Violão, Dança Charme, Ballet Baby**

✓ Data prevista para início - 02/02/2024

✓ Data prevista para finalização - 30/10/2024

✓ Dias previstos - Quarta, Sexta e Sábado

✓ Horário previsto - entre 08:00h às 17:00h á definir

✓ Carga Horária - 3 horas semanais / 96 horas totais

✓ Local - QN 209, conjunto 02, Lote 32, Samambaia Norte - Sede da Instituição

✓ **Oficina de: Quadrilha Junina**

✓ Data prevista para início - 03/02/2024

✓ Data prevista para finalização - 30/10/2024

✓ Dias previstos - Aos Sábados

✓ Carga Horária - 3 horas semanais / 96 horas totais

✓ Horário previsto - das 14:00h às 18:00h

✓ Local - QN 209, conjunto 02, Lote 32, Samambaia Norte - Sede da Instituição

✓ **REALIZAÇÃO DOS SARAUS DO BEM NAS DATAS, LOCAIS E HORÁRIOS:**

✓ Data prevista - 25/05/2024

✓ Hora prevista - 19:00h às 22:00h

✓ Local - QN 209, conjunto 02, Lote 32, Samambaia Norte - Sede da Instituição

✓ Data prevista - 17/09/2024

✓ Hora prevista - 19:00h às 22:00h

✓ Local - QN 209, conjunto 02, Lote 32, Samambaia Norte - Sede da Instituição

✓ Data prevista - 26/10/2024

✓ Hora prevista - 19:00h às 22:00h

✓ Local - QN 209, conjunto 02, Lote 32, Samambaia Norte - Sede da Instituição

OBS: Os eventos acima serão realizados em espaço privativo da Instituição. Em caso de necessidade será comunicado a Administração Regional nos termos da Lei LEI Nº 4.821, DE 27 DE ABRIL DE 2012.

PÓS-PRODUÇÃO: 01/11/2024 à 30/12/2024

- ✓ Prestação de contas final com a entrega de relatórios gerais conforme modelos de prestação de contas da execução do projeto;
- ✓ Promoção dos resultados alcançados pelo projeto com números e estatísticas para a sociedade.

OBJETIVOS E METAS:

OBJETIVO GERAL:

Promover atividades artísticas e culturais para crianças, jovens e adultos de Samambaia, transmitindo conhecimentos e ferramentas necessárias para o seu desenvolvimento artístico, através da prática cultural e fortalecimento das tradições locais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Proporcionar acesso à cultura por meio de oficinas gratuitas e abertas à comunidade;
- ✓ Compartilhar conhecimentos e experiências práticas em arte e cultura;
- ✓ Promover o desenvolvimento artístico e cultural local, garantindo o direito individual do cidadão ao aprendizado cultural;
- ✓ Ser instrumento de formação de platéia consumidora de produtos artísticos da região.

METAS QUANTITATIVAS:

- ✓ Pagamento do aluguel do espaço Instituto Sociocultural do Bem, por um período de 10 meses;
- ✓ Ofertar a totalidade de 100 novas vagas de oficinas com 384 horas totais. Sendo:
- ✓ Uma oficina de Ballet Baby, com 96 horas/aula e até 20 novas vagas totais;
- ✓ Uma oficina de Dança Charme com 96 horas/aula e até 20 novas vagas totais;
- ✓ Uma oficina de Violão Iniciante com 96 horas/aula e até 20 novas vagas totais;
- ✓ Uma oficina de Quadrilha Junina com 96 horas/aula e até 40 novas vagas totais;
- ✓ Realizar 3 edições do Sarau do Bem, com apresentações artísticas das oficinas;
- ✓ Executar 12 apresentações das turmas das oficinas propostas no Sarau do Bem;

METAS QUALITATIVAS:

- ✓ Manter a Instituição aberta, como instrumento primordial a sobrevivência das atividades e de sua existência na comunidade de Samambaia. Assim dar continuidade ao atendimento de mais de 300 crianças e adolescentes com educação, cultura, e lazer de forma geral;

- ✓ Manter atividades gratuitas para atender a demanda da comunidade por cultura e lazer, inserindo a atividade artística em seus cotidianos como forma de aflorar seus talentos, dando uma nova perspectiva de um futuro mais consciente através da arte;
- ✓ Criar um novo produto cultural, o “Sarau do Bem”, primeiramente com três edições, para formação de plateia e o incentivo do consumo da arte e de bens culturais produzidos na comunidade. Com vistas a se tornar contínuo e referência de ação para o desenvolvimento dos alunos dentro do ensino das artes.
- ✓ Realizar apresentações culturais destinadas à avaliação prática da evolução das oficinas propostas, integrando-as às outras ações culturais da programação de oficinas do Instituto, no evento Sarau do Bem;

PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS:

- ✓ Relatório quantitativo do Formulário de Inscrição com dados de cadastro dos alunos;
- ✓ Relatório do banco de dados de inscrições do site do projeto;
- ✓ Relatório qualitativo da execução do projeto;
- ✓ Lista de presença, depoimentos, sugestões;
- ✓ Relatório fotográfico;
- ✓ Relatório videográfico;
- ✓ Relatório in-loco de fiscalização das atividades pela SECEC.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

- ✓ 100 alunos da Região Administrativa de Samambaia DF, para as oficinas gratuitas;
- ✓ 500 espectadores para a realização dos 3 Sarau do Bem.

CONTRAPARTIDA:

- ✓ A Instituição fornecerá todos os materiais necessários para a execução das oficinas;
- ✓ A Instituição disponibilizará com recursos próprios o serviço de Audiodescrição para cada um dos 3 Sarau do Bem, a serem realizados na Instituição aberto ao público.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

| AÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|--------------|------------|------------|
| PRÉ-PRODUÇÃO | 30/12/2023 | 31/01/2024 |
| PRODUÇÃO | 02/02/2024 | 30/10/2024 |
| PÓS-PRODUÇÃO | 01/11/2024 | 30/12/2024 |

MARCOS EXECUTORES

| AÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Realização das oficinas atendendo a região Administrativa de Samambaia | 02/02/2024 | 30/10/2024 |

| | | |
|-------------------------------------|------------|------------|
| Realização do primeiro Sarau do Bem | 25/05/2024 | 25/05/2024 |
| Realização do segundo Sarau do Bem | 17/09/2024 | 17/09/2024 |
| Realização do terceiro Sarau do Bem | 26/10/2024 | 26/10/2024 |

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

| ITEM | DESCRIÇÃO | QUANT. | FONTE | MÊS | VALOR TOTAL |
|------|--------------------|--------|--------------------|----------------|----------------------|
| 1 | Execução do Objeto | 1 | Emenda Parlamentar | Dezembro/2023 | R\$ 50.000,00 |
| 2 | Execução do Objeto | 1 | Emenda Parlamentar | Fevereiro/2024 | R\$ 50.000,00 |
| 3 | Execução do Objeto | 1 | Emenda Parlamentar | Março/2024 | R\$ 50.000,00 |

PLANILHA FINANCEIRA

Memória de Cálculo

| Item | Descrição da Despesa | Referência | Unidade de Media | Quant. | Valor Unitário | Valor Total |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------|----------------|----------------------|
| Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção | | | | | | |
| 1.1 | Coordenador Geral - Serviço de Coordenação Geral para gerenciar todos os processos de Pré-Produção, Produção e Pós-produção. Coordenar as atividades, garantir a execução dos planos de aulas, executar o planejamento das ações. | Ref. FGV/2012 (nº 153 - Mão de Obra) | Semana | 42 | R\$ 600,00 | R\$ 25.200,00 |
| 1.2 | Coordenador Administrativo - Serviço administração e gestão na execução de projetos culturais, para organizar os trabalhos administrativos desde a pré-produção, produção e preparação da prestação de contas. Realizando o controle dos recursos, contratos de serviços, serviços contábeis, pagamentos de serviços em geral, além de orientar e acompanhar o Coordenador Geral em suas funções para uma execução organizada do projeto. | Ref. FGV/2012 (nº 42 - Mão de Obra) | Semana | 42 | R\$ 400,00 | R\$ 16.800,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 42.000,00 |
| Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|-----------|--------------|
| 2.1 | <p>Art Educador - Educadora para ministrar a oficina de Ballet Baby Classe.</p> <p>São 3 horas semanais x 32 Semanas = 96 horas totais</p> | <p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Curso/ Oficina</p> <p>Item Orçamentária: Arte-educador</p> <p>Preço Médio</p> | Hora/Aula | 96 | R\$ 95,00 | R\$ 9.120,00 |
| 2.2 | <p>Art Educador - Educador para ministrar a oficina de Dança Charme.</p> <p>São 3 horas semanais x 32 Semanas = 96 horas totais</p> | <p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Curso/ Oficina</p> <p>Item Orçamentária: Arte-educador</p> <p>Preço Médio</p> | Hora/Aula | 96 | R\$ 95,00 | R\$ 9.120,00 |
| 2.3 | <p>Art Educador - Educador para ministrar a oficina de Violão Inciante.</p> <p>São 3 horas semanais x 32 Semanas = 96 horas totais</p> | <p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Curso/ Oficina</p> <p>Item Orçamentária: Arte-educador</p> <p>Preço Médio</p> | Hora/Aula | 96 | R\$ 95,00 | R\$ 9.120,00 |
| 2.4 | <p>Art Educador - Educador para ministrar a oficina de Quadrilha Junina.</p> <p>São 3 horas semanais x 32 Semanas = 96 horas totais</p> | <p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Curso/ Oficina</p> <p>Item Orçamentária: Arte-educador</p> <p>Preço Médio</p> | Hora/Aula | 96 | R\$ 95,00 | R\$ 9.120,00 |

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|--------------|----------------------|
| 2.5 | <p>Art Educador / Monitor - Art Educador / Monitor - Para auxiliar na organização de agendas de aulas, no monitoramento e controle dos alunos, registro fotográfico, suporte diário às atividades de todas as oficinas.</p> <p>É previsto que ao menos 2 oficinas ocorram ao mesmo tempo, tendo então 6 horas semanais de atividades para o Art-educador/Monitor responsável.</p> <p>São 6 horas semanais x 32 semanas = 192 horas</p> | <p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Curso/ Oficina</p> <p>Item Orçamentária: Arte- educador</p> <p>Preço Médio</p> | HORA/AULA | 192 | R\$ 70,00 | R\$ 13.440,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 49.920,00 |
| Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados | | | | | | |
| 3.1 | <p>Locação de Espaço - Pagamento de aluguel do espaço cultural Instituto Sociocultural do Bem, visando a manutenção da estrutura das atividades e ações propostas e demais atividades da Instituição. O valor tem como base 3 salários mínimos mensais (30 dias) para uma estrutura de 4 salas de aula amplas, num total geral de até 200m².</p> <p>São 300 diárias que correspondem a 10 meses</p> | <p>Ref. FGV/2012 (nº 37 - Serviços)</p> | Diária | 300 | R\$ 134,00 | R\$ 40.200,00 |
| 3.2 | <p>Locação de equipamento de som - Locação de Sonorização para evento de pequeno porte, contendo iluminação ambiente, mesa de até 24 canais, 8 microfones com fio, 2 microfones sem fio, palco tablado disponível para uso de 12m², com técnicos de operação.</p> <p>Para a realização de 3 saraus do bem.</p> | <p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Festival/ Mostra</p> <p>Item Orçamentária: Locação de equipamento de som</p> <p>Preço Médio</p> | Diária | 3 | R\$ 2.000,00 | R\$ 6.000,00 |
| 3.3 | <p>INTÉRPRETE EM LIBRAS - Para promoção da acessibilidade a pessoas surdas não usuárias da língua portuguesa, nos eventos dos Saraus do Bem para a comunidade em geral.</p> | <p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Festival/ Mostra</p> <p>Item Orçamentária: Locação de equipamento</p> | Hora | 5 | R\$ 312,00 | R\$ 1.560,00 |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|--------------|--------------------------------|-----------------------|
| | | de som | | | | | |
| | | Preço Médio | | | | | |
| | | | | | | Sub-Total | R\$ 47.760,00 |
| Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade | | | | | | | |
| 4.1 | Assessor de Imprensa - Serviço para elaboração de textos, matérias e releases que serão enviadas aos veículos jornalísticos oficiais e alternativos especializados do DF para divulgação das inscrições, e das demais atividades do projeto no decorrer da execução. | Ref. FGV/2012 (nº 172 - Mão de Obra) | Serviço | 4 | R\$ 1.200,00 | R\$ 4.800,00 | |
| 4.2 | Designer Gráfico - Profissional especializado no desenvolvimento materiais gráficos impressos e online. Responsável pela criação da identidade visual do projeto, logomarca, produção de banners, materiais de divulgação em mídias sociais com suporte a todas as atividades e fazes de execução no período. | Ref. FGV/2012 (nº 50 - Mão de Obra) | Serviço | 2 | R\$ 1.620,00 | R\$ 3.240,00 | |
| 4.3 | Impressão de Banner - Impressão de banner em policromia fosco 4/0 cores com ilhós. Destinado à identidade visual do Sarau do Bem, e banners de fomento da parceria nas salas de execução de cada oficina. | Ref. FGV/2012 (nº 156 - Serviços) | M² | 24 | R\$ 45,00 | R\$ 1.080,00 | |
| 4.4 | Carro de Som - Carro de Som - Para divulgação vinheta de divulgação em carro de som das inscrições das oficinas, com acesso dentro da comunidade. | Ref. FGV/2012 (nº 176 Serviço) Corrigido pelo índice de preços IGP-M - 11/2023 | Diária | 5 | R\$ 240,00 | R\$ 1.200,00 | |
| | | | | | | Sub-Total | R\$ 10.320,00 |
| | | | | | | VALOR TOTAL>>> | R\$ 150.000,00 |

Atenciosamente,

Brasília, 26 de dezembro de 2023

Ana Paula Araújo de Souza

ANA PAULA ARAÚJO DE SOUZA

INSTITUTO SOCIOCULTURAL DO BEM