

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC					
Razão Social: INSTITUTO M	ISSÃO HOJE - IN	1H			
Endereço Completo: SHVP Chácara 233 Lote 05-A Rua 05 Sala 101 — Vicente Pires/DF.					
CNPJ: 32.795.632/0001-85					
Município: BRASÍLIA	UF: DF			CEP: 72.007-263	
Site, Blog, Outros:					
Nome do Representante Le	gal: MARIANA F	PEREIRA SANTO	S		
Cargo: Diretora Presidente					
RG: 3 412 029	Órgão Expedi	Órgão Expedidor: SSP/DF CPF: 057 134 611 14			
Telefone Fixo: (61) 9920921	119	Telefone Celu	lar: ((61) 992092119	
E-Mail do Representante Le	gal: imh.projet	os@gmail.com			
	ACOMI	PANHAMENTO .	DA F	PARCERIA	
Responsável pelo acompan	hamento da pa	rceria: Rubens I	Мау	rko Alves Duarte	
Função na parceria: COORE	•				
RG: 3.857.851	Órgão Expedio	dor: SSP/DF	СР	F: 439.701.738-76	
Telefone Fixo: (61) 98582-8	012	Telefone Celu	lar: ((61) 98582-8012	
	E-Mail do Responsável: imh.projetos@gmail.com C/C projetosmrosc@gmail.com				
'		, 1)		- 5	

	OUTROS P	ARTÍCIPES (ATU	JAÇÃO EM REDE)
Razão Social:			
Endereço Completo:			
CNPJ:			
Município:	UF:		CEP:
Site, Blog, Outros:			
Nome do Representante Le	gal:		
Cargo:			
RG:	Órgão Expedio	dor:	CPF:
Telefone Fixo: Telefone Celular:			
E-Mail do Representante Le	egal:		

Objeto da Atuação	em Rede:
ANEVOC	[] Termo de Atuação em Rede
ANEXOS	[] Portfólio da OSC
	[] Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO			
TÍTULO DO PROJETO: CINE TEATRO ITINERANTE - 2022			
PERÍODO DE EXECUÇÃO: JUNHO/JULHO 2022			
INÍCIO: 10.06.2022			

DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do **Projeto Cine Teatro Itinerante – 2022**, de caráter cultural, em estrutura a ser montada em 05 Regiões Administrativas do Distrito Federal, sendo: Taguatinga, Ceilândia, Brazlândia, Estrutural e Brasília, com apresentações de espetáculos teatrais e circenses (artistas/grupos locais) com exibição em palco e telão simultaneamente.

JUSTIFICATIVA:

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

O **Projeto Cine Teatro Itinerante – 2022** é voltado as áreas teatral e circense, e, busca a valorização dos artistas e profissionais inerentes as áreas, com 40 apresentações de extrema qualidade técnica de profissionais de diversas cidades que compõem o Distrito Federal, mostrando-os como viáveis para eventuais produtores culturais e apoiadores, apresentando ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria atendendo a um evento de caráter democrático, valorizando a cultura das cidades do Distrito Federal, facilitando assim o acesso aos bens e serviços culturais, bem como o fomento ao consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte, propiciando o intercâmbio entre artistas das Regiões Administrativas, provocando o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O **Projeto Cine Teatro Itinerante – 2022**, em sua segunda edição, objetiva gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais do ramo, diante da logística necessária este evento favorecerá dezenas de profissionais das áreas de teatro e circense, bem como profissionais trabalhadores da área de produção artística e cultural local, desta forma gerando economia e renda para o Distrito Federal.

C - Importância social do projeto:

Com a execução do projeto, estaremos contribuindo com a sociedade na difusão da cultura local em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Conforme determinado na Lei nº 6858 de 27/05/2021, disponibilizaremos um apresentador que estará à

disposição durante a execução do projeto da pessoa com deficiência visual narrando (áudio descrição), todas as atrações presentes no projeto, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias.

Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. 02 (dois) por dia.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Serão apresentações de artistas/grupos locais de teatro e circense de estilos variados e com ênfase para o teatro infantil, com exibição simultânea em telão de Led como fundo de palco, facilitando dessa forma com que o público esperado assista a espetáculos com maior clareza de detalhes, nos dias 11,12,18,19,25 e 26/06 e 02,03,09 e 10/07/2022, sempre aos sábados e domingos com apresentações às 11h e 17h em todas as Regiões contempladas.

Para todas as faixas etárias e classes sociais, com acesso livre e gratuito

Pré-Produção: Escolha dos artistas.	Período: 10/06/2022
*Produção:	Período: 11,12,18,19,25 e 26/06 e 02,03,09 e
11 e 12/06 - Taguaparque — Taguatinga DF.	10/07/2022.
18 e 19/06. Cidade Estrutural - Setor	
Central, Área Especial 5.	
25 e 26/06 – Praça da Bíblia – Ceilândia- DF	
02 e 03/07 – Brazlândia – Vila São José.	
09 e 10/07 – Parque Ana Lídia - Plano Piloto	
– Brasília/DF.	
*cronograma de execução artística a	
definir.	
Sempre aos sábados e domingos com apresentações às 11h e 17h em todas as Regiões contempladas.	
Pós-Produção: Apresentação de Relatório	Período: 11/07/2022 a 11/08/2022.
Final com registro fotográfico das	
atividades e equipamentos (estrutura)	
utilizada.	

OBJETIVOS E METAS:

O **Projeto Cine Teatro Itinerante – 2022**, se conceitua por um conjunto de apresentações artísticas, com o objetivo não só de entreter, mas também de transmitir valores positivos através da arte, bem como mover o mercado de economia criativa em momentos tão difíceis para a classe artística e de promoção de eventos no Distrito Federal.

Específicos / Metas:

- Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal, mostrando-os como viável para eventuais produtores culturais e apoiadores;
- Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a uma festa de caráter democrático;
- Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
- Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte;
- Provocar o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico.
- Contribuir para o mercado da economia criativa, ao gerar emprego e renda para artistas e equipes técnica participantes do projeto e equipe administrativa, valorizando assim a economia local.
- Realizar eventos que não gerem risco a saúde pública, com a tomada de todas as medidas necessárias para evitar o contágio de doenças de fácil transmissão.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O **Projeto Cine Teatro Itinerante – 2022** estima um público de aproximadamente 10000 (dez mil) espectadores para os 10 (dez) dias de produção, com público formado por todas às classes sociais e faixas etárias e com acesso livre, bem como produtores artísticos e demais profissionais inerentes às atividades culturais.

CRONOGRAMA EXECUTIVO					
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO			
Pré-Produção: Escolha dos artistas e Equipe de Produção	10.06.2022	10.06.2022			
*Produção:					
11 e 12/06 - Taguaparque — Taguatinga DF.					
18 e 19/06 - Cidade Estrutural - Setor Central, Área Especial 5.					
25 e 26/06 – Praça da Bíblia – Ceilândia- DF	11.06.2022	10/07/2022			
02 e 03/07 — Brazlândia — Vila São José.					
09 e 10/07 — Parque Ana Lídia - Plano Piloto — Brasília/DF.					
*cronograma de execução artística a definir.					

Sempre aos sábados e domingos com apresentações às 11h e 17h em todas as Regiões contempladas.		
Pós-Produção: Relatório Final de Execução.	11.07.2022	11.08.2022
MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
*Produção: 11 e 12/06 - Taguaparque — Taguatinga DF. 18 e 19/06 - Cidade Estrutural - Setor Central, Área Especial 5. 25 e 26/06 — Praça da Bíblia — Ceilândia- DF 02 e 03/07 — Brazlândia — Vila São José. 09 e 10/07 — Parque Ana Lídia - Plano Piloto — Brasília/DF. *cronograma de execução artística a definir. Sempre aos sábados e domingos com apresentações às 11h e 17h em todas as Regiões contempladas.	11.06.2022	10.07.2022
Pós-Produção: Relatório Final de Execução.	11/07/2022	11/08/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MODALIDADE: Repasse único com a devida assinatura do Termo de Parceria.

MÊS: junho/2022

VALOR DO PROJETO: **R\$ 699.925,92**

FONTES DE RECURSOS: Emenda Parlamentar

		Memória de Cálculo				
Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1	Contratações de Recursos Humanos e Serviços de F	l Produção			l	
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pósprodução. (01 profisional que atuará em todo o período do projeto).	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Semana	6	R\$ 2.132,48	R\$ 12.794,88
1.2	Coordenação Administrativa e Financeira - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	Semana	6	R\$ 1.519,00	R\$ 9.114,00

	produção, produção e prestação de contas. (01 profisional que atuará em todo o período do projeto)					
1.3	Planejamento, Elaboração de Projeto -	Editais FAC - Edital	Serviço	1	R\$	R\$
1.5	Modelagem do projeto para o protocolo conforme os formulários padrão bem como as normas estabelecidas pela Portaria 21/2020, com acompanhamento e alterações conforme as diligências. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa juridica, a qual arcará com todos os impostos.	34/2021	Serviço		6.000,00	6.000,00
1.4	Coordenador Técnico de Montagem - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem e desmontagem de todo período necessário para a realização do evento.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 154	Diária	10	R\$ 1.200,00	R\$ 12.000,00
1.5	Assistente de Palco (ROADIE) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (02 Profissionais por dia)	FGV - Código 23 - Mão- de-Obra + IPAC	Diária	20	R\$ 245,40	R\$ 4.908,00
1.6	Operador de Áudio - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. (01 por dia)	FGV - Código 98 - Mão- de-Obra + IPCA	Diária	10	R\$ 265,00	R\$ 2.650,00
1.7	Operador de Luz - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. (01 por dia)	FGV - Código 96 - Mão- de-Obra + IPCA	Diária	10	R\$ 210,00	R\$ 2.100,00
1.8	Cinegrafista Profissional - Responsáveis por captar todas as imagens geradas a serem transmitidas pelo canal do youtube, bem como registro para posterior prestação de contas. (02 profissionais por dia de produção)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 148.2	Diária	20	R\$ 450,00	R\$ 9.000,00
1.9	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por transmitir para o painel as imagens das câmeras para transmissão simultânea. (01 por dia)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 170.1	Diária	10	R\$ 230,00	R\$ 2.300,00
Sub-To						R\$ 60.866,88
Meta 2	- Contratações Artísticas					
2.1	Apresentação da CIA TITERITAR - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	4	R\$ 3.337,36	R\$ 13.349,44
2.2	Apresentação do GRUPO SER CRIANÇA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
2.3	Apresentação da CIA ARTETUDE DE TEATRO E CIRCO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 8.000,00	R\$ 32.000,00
2.4	Apresentação do MÁGICO TIO ANDRÉ - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 4.100,00	R\$ 16.400,00
2.5	Apresentação do GRUPO MAMULENGO FUZUÊ - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 4.100,00	R\$ 16.400,00
2.6	Apresentação do GRUPO BAGAGEM E CIA DE BONECOS - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	4	R\$ 4.100,00	R\$ 16.400,00
2.7	Apresentação da TURMA DO CERRADINHO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	4	R\$ 4.100,00	R\$ 16.400,00
2.8	Apresentação do PALHAÇO GODINHO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	Cachê	4	R\$ 4.100,00	R\$ 16.400,00

2.9	Apresentação CIRCENSE - Grupos Circenses que	Tabela FGV Mão de	Cachê	8	R\$	R\$
	realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto.	Obra + IPCA - Item 93			3.500,00	28.000,00
Sub-To	tal					R\$ 175.349,44
Meta 3	- Contratações de Estruturas e Serviços					173.343,44
3.1	Tenda Galpão - Implantação, manutenção e	ORÇAMENTOS	M² / Diária	10	R\$	R\$
	desmontagem de uma cobertura tipo PAVILHÃO				18.032,50	180.325,00
	DUAS ÁGUAS medindo 20,00 metros de frente x					
	40,00 metros de profundidade, totalizando 800,00m² x 9,00 metros de altura interna central,					
	material da estrutura fabricado em alumínio do					
	tipo duralumínio liga 6351 T6, no formato de					
	treliças, confeccionados com solda liga 5356,					
	certificado por órgão competente. Revestimento					
	da estrutura do galpão em lonas MP 1400F24 na cor branca, duas faces, anti-chama e anti-fungo.					
	Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em					
	aço especial do tipo aço carbono liga 6013,					
	fixados com parafusos de 5/8" ou estaca longa.					
	Toda a estrutura é contra ventada em cabos de					
	aço de sustentação no formato de X, e estaiados					
	ao solo por ponteiras longas do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores.					
3.2	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm) -	PE 39/2019 - SEC.	M²/Diária	300	R\$	R\$
	Locação de painel de Led alta definição	CULTURA GO -	'		244,30	73.290,00
	OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de	ITEM 35				
	5000 nits, Processamento digital com entradas e					
	saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller,					
	montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação.					
	Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de					
	LED modular com gabinetes slim fabricados em					
	liga de alumínio e com peso inferior a 18					
	Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768					
	- fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro					
	painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de					
	refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura					
	de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão					
	mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m²,					
	painéis dotados de sistema de hanging					
	(sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a					
	tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes					
	macho e fêmea compartilhado em linhas verticais,					
	com capacidade de sustentar em cada apoio até					
2.2	500 kgf. 30m² por dia.	Tabala SCV Canada	D://:-	20	DĆ	D¢.
3.3	Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 18	Diária	20	R\$ 1.300,00	R\$ 26.000,00
	tratado acusticamente, com regulador	THEATREIN 18			1.300,00	20.000,00
	automático de tensão frequência, painel elétrico					
	com voltímetro, amperímetro e comandos,					
	disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380					
	volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de					
	distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01					
	terra. 02 (DOIS) por dia, sendo 01 em stand by.					
3.4	Palco 9x5 Sem Cobertura - Palco medindo	Tabela FGV Serviços	M² / Diária	450	R\$	R\$
	9,00x5,00m (total de 45 m²) sem cobertura com	+ IPCA - Item 32	1		48,00	21.600,00
	altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do		1			
	tipo aço carbono, revestido em compensado multi					
	laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado		1			
	ao palco por parafuso e porca, sem ressalto.		1			
	Acabamento do palco em saia de TNT preto		1			
	pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o		1			
	palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m.		1			
	Serão utilizados 45 m² por dia.					Ì

3.5	Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. 06 (seis) por dia.	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12	Diária	80	R\$ 180,00	R\$ 14.400,00
3.6	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. 02 (dois) por dia.	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25	Diária	20	R\$ 190,00	R\$ 3.800,00
3.7	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 60m lineares por dia.	PE 06/2019 - Ministério da Educação - Item 71	Metro Linear / Diária	600	R\$ 18,00	R\$ 10.800,00
3.8	Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 400m lineares por dia.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 20 - Valor original referente a uma unidade com 2m de comprimento, sendo fracionado por 2	Metro Linear / Diária	4.000	R\$ 5,00	R\$ 20.000,00
3.9	Segurança Patrimonial - Viligância patrimonial 24 hrs para vigiar todos equipamentos que ficaram montados ao longo de todo período de atividades.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA	Diária	20	R\$ 140,00	R\$ 2.800,00
3.10	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômic 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 08 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (01 sistema por dia de evento)	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	10	R\$ 2.800,00	R\$ 28.000,00
3.11	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	10	R\$ 3.055,00	R\$ 30.550,00

4.1	Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em Iona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. (Para todo periodo de evento)	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 156	M ²	90	R\$ 65,00	R\$ 5.850,00
Meta 4	- Contratações de Publicidade	T. b. J. 5005	L 8 42		l nó	441.585,00
Sub-tot:	de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. Serão 04 (quatro) profissionais/diária por dia.	referênte a 12 profissionais/diárias tendo sido fracionado para comparação				R\$
3.10	de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes	Ministério da Cultura - Item 11 - Valor original	Diária 12h		150,00	6.000,00
3.16	garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, bem como prevenção de distúrbio de público, devidamente uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. Serão 08 (oito) profissionais/diária Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação	PE 03/2019 -	Profissonal /	40	R\$	R\$
3.15	Serão 06 unidades por dia. Seguranças de Eventos - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 16.1	Profissonal / Diária 12h	80	R\$ 140,00	R\$ 11.200,00
3.14	evento) Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade.	Goiás - PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 17.5	Diária	40	R\$ 45,50	R\$ 1.820,00
3.13	Tripé Para Filmadora - Tripé de câmera de vídeo de alumínio profissional com cabeça hidráulica fluida manipulada dupla para canon nikon sony dslr câmera filmadora. (Serão 02 por dia de	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de	Unidade/Diária	20	R\$ 100,00	R\$ 2.000,00
3.12	Filmadoras - Com capacidade 4k, 8,29 megapixels efetivos, tipo de sensor de imagem Exmor R CMOS ou superior, wi-fi ativado, resolução de vídeo (gravação) de até 3840 x 2160, distância focal mínima 26,8 milímetros, distância focal máxima 656 milímetros, abertura máxima 2,0 f. (Serão 02por dia de evento)	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 14.1	Unidade/Diária	20	R\$ 450,00	R\$ 9.000,00
	com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema por dia)					

4.2	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro	Tabela FGV Mão de	Diária	10	R\$	R\$
4.2	fotográfico das ações do projeto, sendo	Obra + IPCA - Item	Diaria	10	370,00	3.700,00
	necessário por motivos de cumprimento da	71			370,00	3.700,00
	legislação vigente bem como para criação de	/1				
	material acerca da execução das atividades. (01					
	profissional por dia de produção)					
4.3	Coordenador de Comunicação - Serviço de	Tabela FGV +	Semana	6	RŚ	RŚ
	assessoramento e coordenação do projeto em	Correção IPCA -	Scilialia		1.270,00	7.620,00
	divulgação e comunicação nas mídias e redes	Item 6			1.270,00	7.020,00
	sociais, visando atingir o público pretendido e	item o				
	efetivar o maior aproveitamento público possível					
	de benefícios à sociedade, utilizando todos os					
	meior previstos no plano de comunicação para					
	tanto e respeitando as normas aplicáveis ao					
	projeto.					
4.4	Designer Gráfico - Serviços diversos de design	FGV - ITEM 50	Serviço	1	RŚ	RŚ
7.7	gráfico, criação da logomarca oficial do projeto,	TOV TIENTSO	Scrviço	*	1.000,00	1.000,00
	criação de material plubicitário impressos e para				1.000,00	1.000,00
	redes sociais. (para todo o período do evento)					
4.5	Carro de Som - Veiculo equipado com	FGV - ITEM 176	Hora/Serviço	60	R\$	RŚ
	equipamento de sonorização, e mídia		,,,		39,21	2.352,60
	previamente gravada para execução de				,	, , , , ,
	divulgação dos espetáculos nas 05 Regiões					
	Administrativas contempladas. (06 horas por dia					
	durante dez dias).					
4.6	Camisetas - Confeccionadas em malha Fria, com	Tabela FGV Serviços	Unidade	60	R\$	R\$
	impressão de logomarcas e arte final de	+ IPCA - Item 170			26,70	1.602,00
	identificação do projeto, para distribuição e					
	padronização dos profissionais envolvidos,					
	convidados e autoridades.					
Sub-Total Sub-Total						R\$
						22.124,60
VALOR TOTAL>>>						R\$
						699.925,92

OBS: EM RELAÇÃO AOS ITENS COM REFERÊNCIA BASEADA NA FGV: É DO ENTENDIMENTO DO IMH - INSTITUTO MISSÃO HOJE, QUE A FUNDAÇÃO GETÚILIO VARGAS – FGV - ATENDE AOS REQUISITOS RELATIVOS A PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO AQUI APRESENTADOS. "CONSIDERANDO QUE A REFERIDA INSTITUIÇÃO ATUA A MAIS DE 70 ANOS, REALIZANDO, trabalhos sob encomenda para o setor público, iniciativa privada e organismos internacionais, como o Banco Mundial. Além disso, através do Instituto Brasileiro de Economia (IBRE), gera e divulga, como bens públicos, indicadores e relatórios que contribuem para o direcionamento da economia brasileira."

* ÉM RELAÇÃO AO ITEM 3.1 - INFORMAMOS QUE EM RAZÃO DAS CARACTERISTICAS ESPECIFICAS RELATIVAS AO SERVIÇO, NÃO FORAM ENCONTARDOS REFERÊNCIA DE PREÇO PUBLICO EQUIVALENTE, DESTA FORMA OPTAMOS POR ORÇAMENTOS CONFORME DESCRITO EM PLANILHA ACIMA.

ANEXOS					
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)					
[X] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO					
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO					
[X] OUTROS. Especificar: EXIGÊNCIAS RELATIVAS A FUNDAMENTAÇÃO DO TERMO DE FOMENTO.					

Brasília DF, 19 de maio de 2022.

MARIANA PEREIRA SANTOS Instituto Missão Hoje Presidente