

ANEXO VI**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO MULTIPLICANDO PESSOAS MELHORES IMPM		
Endereço Completo: Endereço: Quadra 6 Conjunto F Lote, 02		
CNPJ: 36.306.380/0001-34		
Município: Varjão	UF: DF	CEP: 71555-208
Site, Blog, Outros: https://www.instagram.com/impmbrazil/		
Nome do Representante Legal: Joao Alexandre de Lima Oliveira		
Cargo: Presidente		
RG: 1.007.444	RG: 1.007.444	RG: 1.007.444
Telefone Fixo: 61 98546-4503	Telefone Fixo: 61 98546-4503	
E-Mail do Representante Legal: alexandre.jalo@hotmail.com		
Endereço do Representante legal: Quadra 04 conjunto A casa 01 Varjão Brasília/DF		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? alexandre.jalo@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Cynthia Chiarelli		
Função na parceria: Consultoria de Projetos		
RG:1070054	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 443.057.451-00
Telefone Fixo: -	Telefone Celular: 61 996083935	
E-Mail do Responsável: cynthiachiarelli@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:

Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CAPOEIRA EM BRASÍLIA	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 30/12/2023	TÉRMINO 30/05/2024
DESCRIÇÃO DO OBJETO: APOIO AO PROJETO "CAPOEIRA EM BRASÍLIA", que irá oferecer aulas gratuitas de capoeira e promover um Festival Cultural para os alunos do CEF 01 do Varjão.	
JUSTIFICATIVA: A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal: Ao implementar essas ações, o projeto de capoeira em Brasília não apenas promoverá a prática da capoeira, mas também contribuirá para a preservação e difusão dessa rica expressão cultural, enriquecendo a comunidade local. Símbolo de combate e resistência, a capoeira faz parte da identidade cultural brasileira, sendo reconhecida mundialmente como prática que une o esporte e a arte. A capoeira surgiu como resposta à violência a qual os escravizados eram submetidos em tempos coloniais e imperiais no Brasil. A partir de golpes e movimentos corporais ágeis, a luta permitia que eles se defendessem das brutais perseguições dos capitães do mato, cuja atribuição era capturar quem havia fugido. A capoeira é uma expressão cultural profundamente enraizada na história do Brasil, carregando consigo uma rica diversidade de elementos que a tornam uma manifestação única e significativa. Ela é muito mais do que uma simples prática física; é uma herança cultural que mescla elementos de dança, luta, música, história e filosofia. *A Capoeira: Uma Expressão Cultural Afro-Brasileira* Originária da resistência dos africanos escravizados, a capoeira surgiu como forma de preservar elementos culturais de suas origens e resistir à opressão. Nesse contexto, ela se desenvolveu clandestinamente, misturando aspectos das tradições africanas com influências indígenas e europeias, resultando em uma arte única e inovadora	

Elementos Culturais na Capoeira

A capoeira é um verdadeiro compêndio de elementos culturais:

- ***Música:*** A presença de instrumentos musicais tradicionais, como o berimbau, atabaque e pandeiro, além do canto em forma de ladainhas e corridos, são elementos intrínsecos à prática da capoeira. As músicas narram histórias, expressam emoções e guiam o ritmo dos movimentos.
- ***Movimentos Corporais:*** Os movimentos da capoeira são coreografados de forma a representar aspectos de luta, dança e malícia. Eles são caracterizados pela ginga, acrobacias, rasteiras e golpes, formando uma expressão corporal única e esteticamente rica.
- ***Filosofia e Cultura:*** A capoeira possui uma filosofia própria, ensinando valores como respeito, disciplina, solidariedade e superação. Além disso, ela transmite a história e as tradições de comunidades afro-brasileiras, preservando uma parte importante da identidade cultural do Brasil.

Reconhecimento como Patrimônio Cultural

Ao longo dos anos, a capoeira conquistou reconhecimento como patrimônio cultural brasileiro, sendo valorizada e preservada por meio de instituições, grupos e mestres que se dedicam à sua prática e difusão.

Por todos esses elementos culturais e históricos que a envolvem, a capoeira é considerada uma expressão artística e cultural ímpar, carregando em si séculos de história, tradição e identidade, contribuindo de maneira significativa para a cultura brasileira e sendo reconhecida internacionalmente como uma forma de arte singular e cativante.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O projeto cultural tem como objetivo impulsionar a Economia Criativa no Distrito Federal. Reconhecemos o potencial transformador dessa iniciativa para a comunidade local, e para alcançar nossos objetivos, estamos implementando ações estratégicas que visam não apenas promover a cultura, mas também fortalecer os empreendedores e profissionais criativos.

Para alcançar esse propósito, uma das principais iniciativas consiste em contratar profissionais altamente capacitados, valorizando suas habilidades e expertise. Estamos comprometidos em fornecer oportunidades a artistas, instrutores de capoeira, e outros profissionais que enriquecem o cenário cultural da nossa cidade. Além disso, buscamos adquirir materiais e recursos que complementem a estrutura do projeto, incentivando o uso de produtos e serviços provenientes de empreendedores da região.

Nosso foco na contratação de talentos e na aquisição de materiais produzidos no Distrito Federal não apenas fortalece a economia local, mas também promove a sustentabilidade e o crescimento do setor criativo da nossa comunidade. Estamos comprometidos em contribuir para o desenvolvimento de uma economia mais diversificada e inclusiva, onde o potencial criativo de cada indivíduo seja valorizado e incentivado.

Através dessas ações, almejamos não apenas realizar um projeto cultural memorável, mas também deixar um legado duradouro, impulsionando a Economia Criativa local e destacando o Distrito Federal como um polo de

criatividade, inovação e desenvolvimento cultural.

Juntos, estamos construindo um futuro onde a arte, a cultura e a economia se entrelaçam, enriquecendo nossas vidas e fortalecendo o tecido social do Distrito Federal.

C - Importância social do projeto:

As aulas de capoeira contribuem para o desenvolvimento motor, equilíbrio, coordenação e condicionamento físico das crianças e adolescentes. Além disso, a prática regular ajuda na disciplina, autoconfiança e autoestima.

A capoeira promove a inclusão social, permitindo que as crianças e adolescentes se envolvam em atividades construtivas, interajam com seus pares e criem laços de amizade, independentemente de origem social ou econômica.

A capoeira oferece uma alternativa saudável para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, afastando-as de situações de risco e promovendo valores como respeito, cooperação e tolerância.

O evento de apresentação ao final das aulas não só celebra o progresso dos participantes, mas também promove a integração com a comunidade, sensibilizando sobre os benefícios da prática da capoeira.

D - Ações previstas de acessibilidade:

O Projeto tem como objetivo de tornar a capoeira acessível a todas as crianças e adolescentes, incluindo aquelas em situação de vulnerabilidade social. Reconhecemos a importância de promover a inclusão e fornecer oportunidades equitativas para que todos possam se beneficiar das atividades físicas e do rico conhecimento cultural que a capoeira proporciona.

Ações de Acessibilidade:

Adaptação de Espaços:* Nosso projeto está empenhado em adaptar os espaços onde as aulas de capoeira serão ministradas, garantindo que sejam acessíveis a crianças e adolescentes com diferentes habilidades físicas. Isso inclui acesso facilitado e espaços adequados para a prática inclusiva da capoeira.

Integração e Sensibilização:* Buscamos promover atividades que incentivem a interação entre todas as crianças, estimulando a compreensão, empatia e respeito às diferenças. Além disso, realizaremos ações educativas para sensibilizar sobre a importância da inclusão e da diversidade na prática da capoeira.

Benefícios da Iniciativa:

Ao priorizar a acessibilidade em nosso projeto social de capoeira, estamos não apenas proporcionando oportunidades de atividades físicas para crianças e adolescentes, mas também promovendo a inclusão social, o respeito à diversidade e o aprendizado sobre uma das expressões culturais mais significativas do Brasil.

Estamos convictos de que a capoeira pode ser uma ferramenta poderosa para fortalecer a autoestima, o desenvolvimento físico e emocional das crianças, ao mesmo tempo em que ensina valores culturais e históricos essenciais para a construção de uma sociedade mais inclusiva e respeitosa.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto serão realizados em 4 etapas:

- Etapa 1 – Pré Produção - Planejamento e Contratação Prestadores de Serviços
- Etapa 2 – Pré Produção Divulgação/Inscrição
- Etapa 3 –Produção - Execução das Aulas de Capoeira e Festival Cultural
- Etapa 4 – Pós Produção – Emissão de Relatórios

As atividades que serão realizadas em cada uma das etapas, estão descritas abaixo:

ETAPA 01 – PRÉ PRODUÇÃO PLANEJAMENTO E CONTRATAÇÃO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS

Após a formalização do Termo, serão contratados os prestadores de serviço, como os produtores e assistentes, arte-educadores e os demais profissionais (coordenadores, administrativo e etc), além da aquisição dos instrumentos (materiais indispensáveis para a realização das aulas).

Serão realizadas 02 reuniões para apresentação do projeto, planejamento das atividades, alinhamento da metodologia e definição das estratégias das aulas com toda equipe que atuará na realização das atividades previstas no projeto.

- Período de realização das reuniões de planejamento: mês 01 do projeto.

ETAPA 02 – PRÉ PRODUÇÃO DIVULGAÇÃO/INSCRIÇÃO

Com o objetivo de divulgar as ações do projeto e mobilizar os alunos para se inscreverem e participarem das aulas de capoeira serão realizadas as seguintes atividades:

- Divulgação no Centro de Ensino Fundamental 01 do Varjão e publicação em grupos de whatsapp
- Período de realização das inscrições: mês 02 do projeto.

ETAPA 3 – PRODUÇÃO EXECUÇÃO DAS AULAS E FESTIVA DE CAPOEIRA

As aulas de Capoeira serão ministradas dentro da própria grade curricular da escola, sendo duas aulas no período da manhã e duas no período da tarde. Os alunos do CEF 01 do Varjão serão comunicados sobre a data do início das aulas e daremos início às mesmas e seguiremos com a contratação da (s) empresa (as), para o Festival Cultural, seguindo o estabelecido neste projeto.

As aulas serão realizadas considerando a dinâmica abaixo:

- Início: Aquecimento (parte física) visando a preparação do corpo para as técnicas de capoeira
- Aula prática com técnicas e movimentações de Capoeira como: ginga, meia lua de frente, armada de costas, queixada, rabo de arraia, rolês, floreios/movimentos artísticos, entre outros
- Momento da Roda: onde são apresentados os conceitos de roda, a metodologia para formação da roda de capoeira, onde ficam localizados cada instrumento na roda (berimbau, pandeiro, atabaque).
- Ritmos da Capoeira/toques de berimbau: Angola, Benguela, São-Bento-Grande, São-Bento- Pequeno e São-Bento da Regional, cavalaria, Santa Maria e Samba de Roda
- Estilos: Capoeira Angola e Capoeira Regional
- Roda de Conversas: Durante as aulas, também serão apresentados os princípios e conceitos históricos, culturais e valores da Capoeira de maneira oral, de mestre para alunos.

Cabe ressaltar, que visando a uniformidade e padronização, serão entregues a todos os alunos uma camiseta do Projeto.

CRONOGRAMA DE AULAS de 05/02/2024 a 30/05/2024

Segunda a sexta-feira	VILA VARJAO DO TORTO QUADRA 07 CONJUNTO D LOTE, 02 SETOR DE HABITACOES INDIVIDUAIS NORTE. 71540-400 Brasília - DF.	Período Matutino: 07:50 as 09:30
		Período Vespertino: 13:50 as 17:50

FESTIVAL DE CAPOEIRA

Por fim, visando fazer um belíssimo momento de lazer e entretenimento, além de uma vivência intensa na arte da capoeira, teremos o Festival Cultural, com apresentação de um Grupo de Apresentações Culturais, incluindo jogadores de capoeira, músicos, cantores, instrutores, figurinos e adereços.

Data 25/05/2024

Local: Quadra 1 do CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 01 DO VARJÃO

- Período de realização das reuniões de planejamento: meses de 03 a 05 do projeto.

ETAPA 4 – PÓS PRODUÇÃO

A equipe técnica irá elaborar o Relatório de Serviço Executado – RES, após a realização de cada evento contendo o detalhamento descritivo e evidências com foto de cada evento.

OBJETIVOS E METAS:

OBJETIVO GERAL:

Apoiar à realização do Projeto “Capoeira em Brasília”, que irá oferecer aulas gratuitas de capoeira e realizar um Festival Cultural para crianças, na faixa etária entre os 06 e 11 anos alunos do Centro de Ensino Fundamental 01 do Varjão/DF, proporcionando aos participantes uma experiência cultural através da prática histórica da capoeira, interação social e a iniciação musical (por meio dos instrumentos utilizados na capoeira), oportunizando assim, o desenvolvimento físico, psicológico e social, de maneira saudável e lúdica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Promover o aprendizado em grupo, a cooperação e a parceria;
2. Incentivar a capoeira como alternativa contra as drogas e tempo ocioso, estimulando vida saudável e prevenção de doenças;
3. Estimular a prática regular de atividades físicas;
4. Promover a cultura por meio prática da Capoeira e realização do Festival, como ferramentas de educação e socialização
5. Estimular a convivência comunitária entre escola, alunos e comunidade

METAS QUALITATIVAS

Fomentar a prática cultural através da capoeira) para os alunos do CEF 01 do Varjão

Indicador: Quantidade de Alunos do CEF 01 participantes das aulas de capoeira

Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas: Listagem de alunos do CEF 01 inscritos e Registros fotográficos

Promover a disseminação da cultura da capoeira e a integração social das crianças (entre 06 e 11 anos), além da iniciação musical (com instrumentos da capoeira

Indicador: Número de participantes nas aulas

Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas: Lista de participantes, Declaração do CEF 01, Registros fotográficos, prints e links (de reportagens)

METAS QUANTITATIVAS

Oferecer para 655 vagas para alunos do CEF 01 participares uma vivência da cultura capoeirista de forma orientada, durante as aulas previstas neste projeto.

Indicador: Ao término da execução deste projeto, ao menos 90% dos alunos previstos, tenham participado efetivamente das aulas de capoeira

Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas: Relação dos alunos do CEF 01 inscritos nas aulas de capoeira, Lista de presença

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

655 alunos 6 a 11 anos matriculados no CEF 01 do Varjão.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
RE-PRODUÇÃO	30/12/2023	23/02/2023
PRODUÇÃO	26/02/2024	26/05/2024
PÓS-PRODUÇÃO	27/05/2024	30/05/2024

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<i>Contratação da empresa prestadora de serviços</i>	05/02/2024	30/05/2024
<i>Compra de materiais</i>	26/12/2023	19/01/2024
<i>Aulas de Capoeira</i>	05/02/2024	30/05/2024
<i>Alugueis e confecções diversas</i>	26/12/2023	30/05/2024
<i>Festival Cultural</i>	25/05/2024	25/05/2024

O pagamento será realizado em parcela única no mês de dezembro/2023 no valor total R\$ 79.157,72

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quant	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
01	<i>1 Produtor Executivo - O produtor executivo estará envolvido desde a concepção inicial do projeto, ajudando de forma técnica a desenvolver ideias, didática das aulas, oficinas e festival. Profissional atuará desde a concepção do projeto, as contratações e demais necessidades. 1 produtor de evento R\$ 520,00,00 x 12 semanas = R\$ 6.240,00</i>	12	semanas	R\$ 520,00	R\$ R\$ 6.240,00
02	<i>1 Mentoria - Auxiliar do arte Educador(matutino) - Profissional que auxiliará o arte educador na execução das diversas tarefas a serem desenvolvidas. Contratação PJ. Profissional atenderá atuará para atender 655 alunos garantindo o necessário para a realização das atividades do projetos de maneira eficiente. 1 Mentoria - Auxiliar do arte Educador(matutino) R\$ 15,00 x 240 horas = R\$ 3.600,00</i>	240	horas	R\$ 15,00	R\$ 3.600,00

03	1 Mentoria - Auxiliar do arte Educador(vespertino) - Profissional que auxiliará o arte educador na execução das diversas tarefas a serem desenvolvidas. Contratação PJ. Profissional atenderá atuará para atender 665 alunos garantindo o necessário para a realização das atividades do projetos de maneira eficiente. 1 Mentoria - Auxiliar do arte Educador(vespertino) R\$ 15,00 x 240 horas = R\$ 3.600,00	240	horas	R\$ 15,00	R\$ 3.600,00
04	1 Arte-Educador (matutino) – Profissional que combina o ensino da capoeira, iniciação musical com os instrumentos da capoeira Profissional irá transmitir habilidades técnicas da capoeira, mas também os valores culturais e sociais associados à capoeira. 1 profissional R\$ 25,00 x 240 horas = R\$ 6.000,00	240	horas	R\$ 25,00	R\$ 6.000,00
05	1 Arte-Educador (vespertino) - Profissional que combina o ensino da capoeira, iniciação musical com os instrumentos da capoeira e equilibra a preservação a cultura africana no Brasil Profissional irá transmitir habilidades técnicas da capoeira, mas também os valores culturais e sociais associados à capoeira. 1 profissional R\$ 25,00 x 240 horas = R\$ 6.000,00	240	horas	R\$ 25,00	R\$ 6.000,00
06	Prestação de serviços de 1 Fotógrafo - Serviço de registro fotográfico das atividades, já tratadas e editadas. 01 profissional que atuará na realização do registro fotográfico profissional.durante o Festival Cultural 1 fotógrafo R\$ 990,00 x 1 diária = R\$ 990,00	1	diária	R\$ 990,00	R\$ 990,00
07	Prestação de serviços de 1 Grupo de Apresentação Cultural de Capoeira – Conjunto de praticantes de capoeira que se reúne com o objetivo de demonstrar e promover essa arte marcial brasileira através de apresentações em eventos, escolas, festas, e outras ocasiões culturais. 01 apresentação cultural de capoeira Grupo de Apresentação Cultural de Capoeira – Conjunto de praticantes de capoeira que se reúne com o objetivo de demonstrar e promover essa arte marcial brasileira através de apresentações em eventos, escolas, festas, e outras ocasiões culturais. Apresentação 01 x R\$ 5.000,00 = R\$ 5.000,00	1	diária	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
08	Prestação de serviços de 06 Monitores de brinquedos – staff's que estarão monitorando os alunos / crianças durante o período em que estiverem nos brinquedos. Profissionais necessários para atender os participantes do na realização do Festival Cultural proporcionando uma atividade recreativa e	6	horas	R\$ 71,12	R\$ 426,72

	interação social. 06 monitores de brinquedos x 6 horas diária R\$ 71,12 = R\$ 426,72				
09	Confecção de Box Druss – Estrutura de ferro para aplicação do banner. Material necessário para divulgação do projeto Estrutura de boxdruss para aplicação do banner entendendo qeserão 20 mts lineares, pois o banner terá as seguintes medidas 3x5=16 mts lineares + 4 mts lineares para os pés da estrutura. 20 Metros linear box druss x R\$ 60,00 = R\$ 1.200,00	20	mts lineares	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00

10	Confecção de Banners impresso em lona vinílica, 3X5, alta resolução, 400 gramas, com acabamento em ilhós (para aplicação do Backdrop) Material necessário para divulgação e sinalização do evento nos espaços utilizados, no Festival Cultural, serão 15 unidades na medida 3x5 e 6 unidades na medida 2x1,5 - 21 metros de impressão em lona vinílica para banner x R\$ 60,00 = R\$ 1.260,00	21	metros	R\$ 60,00	R\$ 1.260,00
11	Prestação de serviço de Sonorização de médio porte, com 2 microfones sem fio, 4 cxs de som, 1 mesa de som e 01 operador/técnico de som (no mínimo) Serviço de sonorização necessário para utilização do no festival cultural. Serviço de sonorização x 1 diária R\$ 1.500,00 = R\$ 1.500,00	1	diária	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
12	Confecção de 670 Camiseta – produzida em malha fria (pv), manga curta com sublimação 670 Camisetas que serão utilizadas como uniformes pelos alunos, arte educadores e técnica do projeto, 655 participantes e 15 para a equipe de trabalho 670 Camisetas x R\$ 21,90 = R\$ 14.673,00	670	unidade	R\$ 21.90	R\$ 14.673,00
13	Trio de berimbau – Trio de instrumentos específicos da capoeira, compostos por três berimbaus (sendo um Gunga, um Médio e um Viola) Material será utilizado durante a realização das atividades sendo necessário para inserir a musicalidade a partir dos instrumentos da capoeira, o mesmo é uma parte essencial, contribuindo para a autenticidade e riqueza desta arte 06 trios de berimbau x R\$ 500,00 = R\$ 3.000,00	06	unidade	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00
14	Pandeiro – Instrumento que acrescenta variações e ornamentações aos ritmos e acompanha os movimentos e a dinâmica da roda de capoeira Material será utilizado durante a realização das atividades sendo necessário para inserir a musicalidade a partir dos instrumentos da capoeira, o mesmo é uma parte essencial, contribuindo para a autenticidade e riqueza desta arte os mesmos serão utilizados em aulas práticas de ritmo e dinâmicas da roda de capoeira. 20 Pandeiros x R\$ 150,00 = R\$ 3.000,00	20	unidade	R\$ 150,00	R\$ 3.000,00
15	Locação de 1 Futebol de sabão - Campo de futebol inflado e coberto com uma fina camada de água e sabão. Material necessário para atender os participantes do na realização do Festival Cultural proporcionando uma atividade recreativa e interação social Locação 01 diária futebol de sabão x R\$ 599,00 = R\$ 599,00	1	diária	R\$ 599,00	R\$ 599,00
16	Locação de 1 Tobogã inflável – Estrutura inflável feito em material resistente, como PVC de alta durabilidade, com rampa inclinada e escorregadia. Material necessário para atender os participantes do na realização do Festival Cultural proporcionando uma atividade recreativa e interação social Locação 01 diária tobogã inflável x R\$ 499,00 = R\$ 499,00	1	diária	R\$ 499,00	R\$ 499,00
17	Locação de 1 Luta de cotonetes – Equipamento com formato de espada ou bastão (feitos com material macio), a ser disputada em local seguro e controlado. Material necessário para atender os participantes do na realização do Festival Cultural proporcionando uma atividade recreativa e interação social Locação 01 luta de cotonetes x R\$ 393,00 = R\$ 393,00	1	diária	R\$ 393,00	R\$ 393,00

18	<p>Locação de 03 Camas elásticas – Estrutura composta por uma superfície flexível (a lona da cama elástica) esticada sobre uma estrutura metálica com molas.</p> <p>Material necessário para atender os participantes do na realização do Festival Cultural proporcionando uma atividade recreativa e interação social Locação 03 camas elásticas R\$ 299,00 = R\$ 897,00</p>	3	diária	R\$ 299,00	R\$ 897,00
19	<p>Locação de 3 Carrinho de pipoca – Equipamento que objetiva a disponibilidade de pipoca as crianças participantes do Festival Cultural</p> <p>Material necessário para atender os participantes do na realização do Festival Cultural proporcionando uma atividade recreativa e interação social. Locação 03 carrinhos de pipoca x R\$ 420,00 = R\$ 1.260,00</p>	3	diária	R\$ 420,00	R\$ 1.260,00
20	<p>Locação de 3 Carrinho de algodão doce – Equipamento para confecção deste doce colorido e açucarado.</p> <p>Material necessário para atender os participantes do na realização do Festival Cultural proporcionando uma atividade recreativa e interação social. Locação 03 carrinhos de algodão doce x R\$ 420,00 = R\$ 1.260,00</p>	3	diária	R\$ 420,00	R\$ 1.260,00
21	<p>1 Coordenador Geral – Profissional com o perfil de liderança, comunicação eficaz, capacidade de tomar decisões, visão estratégica e habilidade em resolução de problemas</p> <p>Profissional necessário para atender os participantes Visando garantir a execução deste projeto 1 coordenador geral R\$750,00 x 16 semanas= R\$ 12.000,00</p>	16	Semanas	R\$750,00	R\$ 12.000,00
22	<p>1 Auxiliar Administrativo – Profissional que desenvolve um papel importante na organização e funcionamento das básicas e etc), organizará os documentos gerais, agendará as reuniões, fará os comunicados pertinentes e etc</p> <p>Profissional necessário para atender as demandas dos participantes e atuará o suporte administrativo ao Coordenador Geral e profissionais envolvidos. 1 auxiliar atividades do Raízes, dentre outras atividades, caberá a ele o atendimento aos nossos alunos (fornecendo informações administrativo R\$ 375,00 x 16 semanas= R\$ 6.000,00</p>	16	Semanas	R\$ 375,00	R\$ 6.000,00
TOTAL					R\$ 79.157,72

ANEXOS

[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

[X] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

[X] CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO

[] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

[] OUTROS. Especificar: _____

Brasília, 27 de Dezembro de 2023

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a thin yellow rectangular border. The signature is stylized and appears to read 'João Alexandre de Lima Oliveira'.

João Alexandre de Lima Oliveira

Presidente do Instituto Multiplicando Pessoas Melhores – IMPM

CNPJ Nº 36.303.380/0001-34