

## ANEXO I

<b>PLANO DE TRABALHO</b>				
<b>1. DADOS CADASTRAIS</b>				
Órgão/Entidade Proponente: <b>Centro Cultural Ferrock</b>				CNPJ: <b>00.795.323/0001-19</b>
Endereço: <b>QNP 24 Conjunto C Lote 11</b>				
Cidade: <b>Setor P-Sul, Ceilândia</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: <b>72.235-403</b>	DDD/Telefone <b>(61) 98345-6069</b>	E.A:
Conta Corrente:	Banco: <b>Banco Regional de Brasília - BRB</b>	Agência: <b>100</b>	Praça de Pagamento: <b>SCN Quadra 01, Bl C, Mod B, Lj 5 - Ed. Brasília Trade Center</b>	
Nome do Responsável: <b>Ari Rodrigues de Barros</b>				CPF <b>182.576.071-34</b>
CI/Órgão Expedidor: <b>446.613, SSP-DF</b>	Cargo: <b>Presidente</b>	Função: <b>Presidente</b>	Matrícula:	
Endereço: <b>QNP 24 Conjunto C Lote 11, Setor P-Sul, Ceilândia-DF</b>				CEP: <b>72.235-403</b>
<b>2. OUTROS PARTICIPES</b>				
Órgão/Entidade:	CNPJ/CPF:		E.A:	
Nome do Responsável:	Função:		CPF:	
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:		Matrícula:	
Endereço:	Cidade:		CEP:	
<b>3. DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>				
<b>Título do Projeto:</b> Ferrock Festival - Calendário Cultural 2017		<b>Período de execução:</b> <b>Início:</b> 10 outubro de 2017 <b>Término:</b> 20 de dezembro de 2017		
<b>Identificação do Objeto:</b> Realização do projeto Ferrock Festival - Calendário Cultural 2017 em escolas e praças públicas com apresentações de Grupos de Cultura Popular e Tradicional e Bandas de Rock na Cidade de Ceilândia.				
<b>Justificativa da proposição</b> Hoje é impossível pensar na realização de projetos que não tenham preocupação social. Assim, acreditamos que a música, tem a capacidade de sensibilizar o ser humano, levando estímulo, mensagens educativas e de crescimento pessoal, tornando-se uma importante ferramenta social na relação da sociedade com seu próximo. Além de elevar a autoestima e estimular o contato com a cultura brasileira, o projeto Ferrock Festival - Calendário Cultural 2017 proporcionará a um público direto, estimado em 8.000 (oito mil) pessoas, momentos de entretenimento artístico-cultural, com variedade e segurança.  O Ferrock Festival assume, também, especial relevância enquanto preservação e continuidade do rock e da cultura popular e tradicional do Brasil, ao colocar lado a lado bandas e grupos de cultura tradicionais e jovens artistas, num exercício de cooperação e integração, marca registrada do Ferrock.				

O Ferrock Festival se justifica, ainda, pelo compromisso de 32 anos de história de envolvimento com a cultura e a valorização da sociedade do Distrito Federal, pois não fecha os olhos para os problemas sociais da região na qual se insere, e isso se faz notório nas ações paralelas desenvolvidas, seja na realização de palestras que trazem informações importantes para a população, bem como a distribuição de alimentos, agasalhos e brinquedos.

Abaixo, são as etapas de implantação do projeto Ferrock Festival – Calendário Cultural 2017

#### **ETAPA 01 – FERROCKINHO**

- Realização de rua de arte e lazer em homenagem ao Dia da Criança com apresentações de música, teatro e dança.

Data: 21 de outubro de 2017

Local: Praça Ferrock – Local: QNP 13 Área Especial Setor P. Norte Ceilândia.

Horário: 09:00 às 18:00hs

Programação: Das 09:00 às 14:00 – rua de arte e lazer com brincadeiras infantis. Shows e espetáculos – 13:00hs – Teatro de bonecos – 14:00hs – Grupo Caco de Cuia - 16:00hs – Grupo Cultural Quadrilha Junina Mala Véia – 17:00hs – Banda DNP.

#### **ETAPA 02 – FERROCK FESTIVAL 32 ANOS**

- Realização de shows, espetáculos, exposições, feiras e encontro de motos em comemoração ao trigésimo segundo aniversário do festival.

Data: 28 de outubro de 2017

Local: Praça do Trabalhador – Local: QNM 13 Área Especial Modulo “B” Ceilândia Sul

Horário: 09:00 às 22:00hs

Programação: shows, espetáculos, exposições, feiras e encontros de motos e apresentação dos grupos: Nuno Mindelis (SP), Ellfus, Golpe de Estado (SP), Parafernália e Kabula.

#### **ETAPA 03 – FERROCK - ARTE NAS ESCOLAS**

- Realização de shows e espetáculos de música, (rock e cultura popular e tradicional) em escolas públicas de Ceilândia.

Data: 03 de novembro de 2017

Horário: 20:30hs

Local: Centro de Ensino Médio 11 - EQNP 01/05 Área Especial - Setor P. Norte Ceilândia

Programação: Banda Ellfus

Data: 10 de novembro de 2017

Horário: 20:30hs

Local: Centro de Ensino Fundamental 25 - QNP 09 Área Especial Setor P. Norte - Ceilândia

Programação: Grupo Caco de Cuia (contrapartida)

#### **ETAPA 04 – FERROCK CULTURA NEGRA**

- Realização de show de música em homenagem ao Dia da Consciência Negra.

Data: 18 de novembro 2017

Local: Ponto de Cultura de Canto a Canto Local: QNN 29 Área Especial (Casa de Capoeira Sol Nascente) Ceilândia Norte

Horário: 19:00 às 21:00

Programação: 19:00 Grupo de Forró – Paraibola.

#### **ETAPA 05 – FERROCK – RODA DE PROSA**

- Realização de uma roda de prosa com palestras e debates com o tema: A história do rock brasileiro, abordando o rock desde o início de Brasília, até os dias de hoje.

Data: 09 de dezembro de 2017

Local: Escola Técnica de Ceilândia - Local: QNN 14 Área Especial (Guariroba) Ceilândia Sul

Horário: 09:00 às 16:00hs.

Programação: Roda de Prosa e apresentação do Grupo Cultural Quadrilha Junina Mala Véia (contrapartida)

## Objetivos

### Objetivo Geral

Realizar o 32º aniversário do Ferrock Festival, o encontro da cultura popular com o rock do DF, da região Sudeste do país, no período de setembro a dezembro de 2017, para a promoção, fortalecimento e integração do Rock com manifestações culturais populares e tradicionais, oferecendo ao público atividades culturais diversificadas e de qualidade, a saber:

### Objetivos específicos

- Promover o plantio de 32 mudas de árvores nativas do Cerrado, em homenagem aos 32 anos do Ferrock Festival;
- Promover o encontro do rock do Distrito Federal e região Sudeste do país, com a cultura popular e tradicional;
- Cumprir o papel social e econômico, criando postos de trabalho e gerando emprego e renda para artistas, grupos e técnicos de toda cadeia produtiva da cultura;
- Promover a arrecadação de alimentos não perecíveis para posterior distribuição em abrigos de idosos, portadores de necessidades especiais e creches locais;
- Facilitar a ampla participação de pessoas com necessidades especiais, divulgando em lugar visível, o direito de atendimento prioritário para deficientes físicos, idosos, gestantes, crianças, trânsito para cadeirantes, pessoas com deficiência motora ou com mobilidade reduzida, entrada e permanência de cão guia para pessoas portadoras de deficiência visual, bem como disponibilização de banheiros químicos especiais;
- Fomentar a injeção de recursos na economia do Distrito Federal, contribuindo com a indústria cultural através da vasta cadeia produtiva local.

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)		Especificação	Indicador		Duração		
Meta	Etapa/ Fase		Físico	Unid.	Início	Mês	Término
			Quant.				
<b>META 01 - SERVIÇOS DE PRÉ-PRODUÇÃO, EXECUÇÃO E LOGÍSTICA DO FESTIVAL</b>							
		<b>DIREÇÃO GERAL DO FESTIVAL</b>					
1.1		01 Profissional capacitado responsável por dirigir e coordenar os trabalhos necessários para a execução global do Festival em nível estratégico, mantendo reuniões periódicas com a produção executiva e as coordenações específicas do empreendimento, a fim de monitorar a execução das atividades para o alcance de metas e objetivos, além de garantir a qualidade dos produtos previstos bem como as datas de entrega no prazo programado, contando com o assessoramento <b>produção executiva</b> .	5	Serviço	outubro/2017	dezembro/2017	
1.2		<b>PRODUÇÃO EXECUTIVA</b> 01 Profissional capacitado e treinado para assessorar a <b>Direção Geral do Festival</b> e prestar serviços de fiscalização e supervisão das Coordenações específicas e executar as atividades em nível estratégico e tático no gerenciamento das operações financeiras, administrativas, jurídicas, estruturais, comerciais, de marketing e de logística.	5	Serviço	outubro/2017	dezembro/2017	
1.3		<b>COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA</b> 01 Profissional capacitado e treinado para executar atividades em nível estratégico e tático de gestão administrativo-financeira, responsável por coordenar o recebimento, o serviço de credenciamento, cadastramento e identificação, manutenção da ordem administrativa produção de documentos (correspondências, relatórios, catálogos, tabelas, etc) e aprovação para a realização de todos os pagamentos que se façam necessários quando da execução do projeto em parceria com <b>produção executiva</b> .	5	Serviço	outubro/2017	dezembro/2017	
1.4		<b>ASSISTENTES ADMINISTRATIVOS</b> 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela produção de documentos, recebimento e arquivamento de documentos (correspondências, relatórios, cadastros, tabelas, etc) que se façam necessários quando da execução do projeto sob supervisão da <b>coordenação administrativa e financeira</b> .	2	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
1.5		<b>ASSISTENTE FINANCEIRO</b> 01 Profissional treinado para a execução de atividades em nível operacional, responsável pelo desenvolvimento de planilhas, operação do sistema financeiro, controle e realização de pagamentos, lançamento dessas operações em software específico, além de formulários de prestação de contas, requisição, análise e aprovação de documentos fiscais e financeiros, feitos esmeradamente sob orientação e supervisão da <b>coordenação administrativa e financeira</b> .	1	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
1.6		<b>RECEPCIONISTAS</b> 04 Profissionais responsáveis por receptionar público, equipe, fornecedores, patrocinadores, artistas e autoridades e direcioná-los para o fim devido, pelo serviço de credenciamento, cadastramento e identificação de pessoas e materiais, conforme orientação da <b>coordenação administrativa e financeira</b> .	4	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
1.7		<b>COORDENAÇÃO DE LOGÍSTICA</b> 01 Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável pelos serviços de logística que envolvem as atribuições de transporte, hospedagem, alimentação, arrecadação de alimentos, programação dos eventos e demais atividades que direta ou indiretamente sirvam ao público, equipe, fornecedores, patrocinadores, artistas e autoridades em parceria com <b>produção executiva</b> .	1	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
1.8		<b>ASSISTENTES DE ALIMENTAÇÃO</b> 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo levantamento, listagem, providenciamento e suprimento das necessidades de alimentação da equipe e dos artistas convidados, conforme orientações prestadas e sob supervisão da <b>coordenação de logística</b> .	2	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
1.9		<b>ASSISTENTES DE TRANSPORTE</b> 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo levantamento das necessidades e providenciamento de transporte (internacional, interestadual, local, passagens aéreas, traslado, etc) da equipe e dos artistas convidados, conforme orientações prestadas e sob supervisão da <b>coordenação de logística</b> .	2	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
1.10		<b>ASSISTENTES DE HOSPEDAGEM</b> 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo levantamento das necessidades de Hospedagem para as atrações artísticas (internacionais, regionais e estaduais), e negociação com hotéis, pousadas, etc, a fim de se obter acomodações de acordo com o acordado e controlado, conforme orientações prestadas e sob supervisão da <b>coordenação de logística</b> .	2	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
1.11		<b>ASSISTENTES DE ARRECADADO DE ALIMENTOS</b> 06 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo recebimento, conferência (validade e demais especificações estabelecidas), organização, acondicionamento em veículos de distribuição, conforme orientações prestadas e sob supervisão da <b>coordenação de logística</b> .	6	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	

1.12	<b>COORDENAÇÃO DE PALCO</b> 01 Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável por coordenar os serviços realizados nos palcos do Festival pelo roadies e apresentadoras, monitorando todas as apresentações, sendo o guardião da ordem, dos palcos e da programação estabelecida, gerenciando os fiscos de atrasos e aplicando as soluções cabíveis para os ajustes necessários, em parceria com produção executiva.	1	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
1.13	<b>ASSISTENTES DE PALCO (ROADIES)</b> 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo carregamento, montagem e cuidados com os instrumentos dos artistas contratados, que tenha amplo conhecimento em leitura de roteiro de palco e experiência na função, conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de palco.	2	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
1.14	<b>MESTRES DE CERIMÔNIA</b> 01 Profissional treinado para a execução de atividades em nível operacional, responsável pela comunicação entre o evento e o público, instigando sua participação, discursos e apresentações das atrações de acordo com as regras de cerimonial estabelecidas do início ao encerramento do Festival conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de palco.	1	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
1.15	<b>COORDENAÇÃO DE INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS</b> 01 Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável por coordenar os serviços de carregamento, montagem, operação e desmontagem de toda a estrutura (palco, stands, etc) e equipamentos (som, luz, gerador, etc), além de realizar ações para identificação de ameaças, vulnerabilidades e recursos, articular, mobilizar, prevenir e coordenar meios para a redução dos fiscos, em parceria com produção executiva.	1	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
1.16	<b>ASSISTENTES DE COORDENAÇÃO DE INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS</b> 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis por atividades técnicas e gerais prestando auxílio à coordenação com serviços de montagem, desmontagem, afiação de banners, locomoção de estrutura, transporte de materiais e equipamentos, sendo supervisionado pela coordenação de infraestrutura e equipamentos.	2	Serviço	outubro/2017	dezembro/2017	
1.17	<b>EQUIPE DE DISTRIBUIÇÃO, COLAGEM E AFIXAÇÃO DE MATERIAL GRÁFICO</b> 02 (dois) profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela execução das estratégias de distribuição, colagem e afixação dos materiais gráficos produzidos para divulgação do Festival, seguindo orientações e sob a supervisão da coordenação de comunicação e imprensa.	6	Serviço	outubro/2017	dezembro/2017	
1.18	<b>INTERPRETE DE LIBRAS</b> Contratação de 01 (um) profissional qualificado em língua brasileira de sinais para acessibilidade.	2	Serviço	outubro/2017	novembro/2017	
1.19	<b>COORDENADOR RODA DE PROSA (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)</b> Contratação de 01 (um) profissional responsável pela coordenação de uma roda de prosa com o tema: HISTÓRIA DO ROCK BRASILENSE (Uma radiografia do rock brasileiro desde seu surgimento até os dias de hoje).	1	Serviço	dezembro/2017	dezembro/2017	
<b>META 02 - SERVIÇOS DE ESPECIALIZADOS (SOCORRO, SEGURANÇA E LIMPEZA)</b>						
2.1	<b>COORDENAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS (Socorro, Segurança e limpeza)</b> (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis) Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável por elaborar os Planos de Segurança, Socorro e Limpeza, monitoramento do serviço de vigilância e distribuição das equipes de segurança, supervisão do cumprimento dos requisitos de segurança patrimonial e do público, acompanhamento das equipes de brigada (inclui a véspera e o dia seguinte ao período de realização do evento), controle da equipe de limpeza e asseio do evento nos pontos determinados, se comunicando e oficializando as demandas específicas de cada um destes serviços especializados, em parceria com produção executiva.	1	Serviço	outubro/2017	outubro/2017	
2.2	<b>SEGURANÇAS DESARMADAS (DIURNO)</b> 18 (dezoito) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, fornecidos de empresa devidamente cadastrada na Secretaria de Segurança Pública, munido de celular e rádio de comunicação, responsáveis pela guarda patrimonial, segurança, acesso, contenção e distúrbios do público, zelando pela segurança do Festival, executando suas funções conforme o plano de segurança elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.	18	Diária	outubro/2017	outubro/2017	
2.3	<b>SEGURANÇAS DESARMADAS (NOTURNO)</b> 03 (três) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, fornecidos de empresa devidamente cadastrada na Secretaria de Segurança Pública, munido de celular e rádio de comunicação, responsáveis pela guarda patrimonial, segurança, acesso, contenção e distúrbios do público, zelando pela segurança do Festival, executando suas funções conforme o plano de segurança elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.	8	Diária	outubro/2017	outubro/2017	
2.4	<b>SOCORRISTA / BRIGADISTAS (Bombas CNIs)</b> 07 (sete) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela prevenção, isolamento e extinção de princípios de incêndio, abandono de área, técnicas de primeiros socorros em situações emergenciais e habituais para adequação do Festival às legislações específicas, executando suas funções conforme o plano de socorro e prevenção elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.	7	Diária	outubro/2017	outubro/2017	
2.5	<b>EQUIPE DE LIMPEZA E CONSERVAÇÃO</b> 08 (oito) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela organização, coleta, varrição, lavagem, retirada de lixos ou entulhos e conservação do ambiente de todo o Festival, executando suas funções conforme o plano de limpeza e conservação elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.	8	Diária	outubro/2017	outubro/2017	
2.6	<b>EXTINTOR DE INCÊNDIO</b> Locação de 06 (seis) extintores de incêndio para classe A, B e C 6kg.	6	Unidade	outubro/2017	outubro/2017	
<b>META 03 - SERVIÇOS DE EMERGÊNCIA MÉDICA (UTI MÓVEL)</b>						

3	3.1	UTI MÓVEL	1	Serviço	outubro/2017	outubro/2017
<b>META 04 - SERVIÇOS DE PUBLICIDADE, CRIAÇÃO E REGISTRO DO FESTIVAL</b>						
<b>COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E IMPRENSA</b>						
4.1	<p>Empresa responsável por planejar e desenvolver o projeto de assessoria comunicação para o Festival Ferrock utilizando principalmente as mídias digitais e a mídia espontânea, por meio da assessoria de imprensa, neste processo. O objetivo da assessoria é propor ideias, desenvolver conteúdo institucional, comprar mídias, coordenar e orientar o trabalho do design e acompanhar a produção de material gráfico, fechar parcerias, realizar a assessoria de imprensa, promover avaliações periódicas nos diversos recursos e ferramentas oferecidos pelas redes sociais, de forma inteligente e planejada, visando o mapeamento e o engajamento do público para o maior alcance possível de pessoas, além de coordenar os serviços prestados pelos profissionais contratados para fotografia, filmagem, arte final e distribuição. A prestação dos serviços desta empresa, será alinhado, monitorado e aprovado pela direção geral e produção executiva do Festival.</p>		3	Mensal	outubro/2017	dezembro/2017
4.2	<p><b>DESIGNER GRÁFICO</b> Profissional treinado para a execução de atividades em nível operacional, responsável pelos serviços de criação e desenvolvimento de logotipo e identidade visual, diagramação e organização campanhas impressas do Festival (folder, cartaz, banner, etc.), sendo orientado e supervisionado pela coordenação de comunicação e imprensa.</p>		3	Serviço	outubro/2017	dezembro/2017
4.3	<p><b>FOTOGRAFOS</b> 02 (dois) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela realização de atividades técnicas de fotografia com equipamento digital profissional reflex, mínimo de 8.5 megapixel, que registrem todos os recursos (humanos, equipamentos, estrutura, material de divulgação, atrações artísticas) e entreguem o material em DVD, editado e tratado, incluindo a cessão de direitos de uso de imagem, tanto nas atividades nas Escolas quanto no Festival, sendo supervisionado pela coordenação de comunicação e imprensa.</p>		10	Diária	outubro/2017	dezembro/2017
<b>META 05 - REALIZAR A IMPRESSÃO DOS MATERIAIS GRÁFICOS E PROMOCIONAIS</b>						
5.1	<p><b>BANNER I - 07x03m</b> Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.</p>		42	M²	outubro/2017	dezembro/2017
5.2	<p><b>BANNER II - 1,5x1,00m</b> Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.</p>		15	M²	outubro/2017	dezembro/2017
5.3	<p><b>CARTAZ</b> Cartaz Colorido 4x0, Formato padrão A3, Papel Couché fosco.</p>		800	Unidades	setembro/2017	setembro/2017
5.4	<p><b>FOLDER</b> Folder Colorido 4x4, Formato 15 x 21cm, Papel Couché liso.</p>		5000	Unidades	outubro/2017	dezembro/2017
5.5	<p><b>LIVRETO</b> Impressão de livretos coloridos 06 páginas formato 10,5x15,5. Papel Couché liso</p>		5000	Unidades	outubro/2017	dezembro/2017
5.6	<p><b>BANNER III - 08x01m (entrada da arena Ferrock Festival)</b> Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.</p>		8	M²	outubro/2017	dezembro/2017
5.7	<p><b>BANNER IV - 12x01m (lateral dos palcos Ferrock Festival)</b> Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.</p>		24	M²	outubro/2017	dezembro/2017
5.8	<p><b>BANNER V - 02x04m (Roda de Prosa)</b> Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.</p>		8	M²	outubro/2017	dezembro/2017
5.9	<p><b>BANNER VI - 02X04m (Ferrock Arte nas Escolas)</b> Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.</p>		8	M²	outubro/2017	dezembro/2017
5.10	<p><b>BANNER VII - 02X04m (Ferrockinho)</b> Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.</p>		8	M²	outubro/2017	dezembro/2017
5.11	<p><b>BANNER VIII - 07X03m (Ferrockinho)</b> Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.</p>		21	M²	outubro/2017	dezembro/2017
5.12	<p><b>BANNER IX - 02X04m (Ferrock Cultura Negra)</b> Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.</p>		8	M²	outubro/2017	dezembro/2017
5.13	<p><b>CAMISETAS PROMOCIONAIS</b> Confecção de 200 camisetas promocionais, tamanhos P,M, G e GG</p>		100	Unidades	outubro/2017	dezembro/2017
<b>META 06 - LOCAÇÃO E MONTAGEM DAS ESTRUTURAS I</b>						
6.1	<p><b>PALCO (08x12m)</b> Locação, montagem e desmontagem de dois (dois) palcos de 08x12m com dimensões de 02m de altura, 08m de largura e 12m de comprimento com estrutura metálica tubular, projeto especial, incluindo cobertura em estrutura metálica tubular e lona AP, fechamentos laterais, aba para P.A., piso chapado, montado em estrutura metálica.</p>		4	Diária	outubro/2017	outubro/2017
6.2	<p><b>PALCO TIPO TABLADO (06x04m)</b> Locação, montagem e desmontagem de um Palco Tipo Tablado com estrutura em ferro coberto com compensado medindo 06x04x0,5m, forrado com carpete para atender em Escolas Públicas e no Ponto de Cultura Cultura de Canto a Canto</p>		3	Diária	outubro/2017	dezembro/2017

6.3	<b>TENDA GALPÃO (21x20m)</b> Montagem, manutenção e desmontagem de coberturas medindo 21x20m, totalizando 420m <sup>2</sup> em estrutura metálica para atender às estruturas do Ferrockinho e do Ferrock Festival	4	Diária	outubro/2017	outubro/2017
6.4	<b>TENDA PIRAMIDAL (10x10m)</b> Montagem, manutenção e desmontagem de coberturas tipo pirâmide de quatro águas medindo 10x10m, totalizando 100m <sup>2</sup> cada, com estrutura metálica, dotada com calhas metálicas, cobertura em lona lãtosa devidamente estabilizada com cabos de aço encaixados com fixação no piso com ponteira metálicas ou com contrapesos apropriados, devidamente estabilizado e aterrado conforme norma ABNT	5	Diária	outubro/2017	outubro/2017
6.5	<b>CAMARINS 05x05m</b> Locação, montagem e desmontagem de estande em painéis laminados de formica TS dupla face brancos, estruturados com perfis octogonais e travessas de alumínio anodizado com 2,20m de altura, painel cego em treliça quadradas de 0,1x0,1m interligadas com travessas Z-500 interligadas com perfis octogonais de alumínio anodizado com disjuntor termolétrico com capacidade para 25 Amperes a ca 03m <sup>2</sup> , cada estande com 16m <sup>2</sup> .	2	Diária	outubro/2017	outubro/2017
6.6	<b>FECHAMENTO</b> Fechamento em placas metálicas, com esbrias para fixação e sem pontas de lança, com portões para saídas de emergência, visando ao isolamento da área do evento, disciplinar a entrada de público para controle de segurança e isolamento do backstage.	405	Metro Linear	outubro/2017	outubro/2017
6.7	<b>ALAMBRADO</b> Alambrado para fechamento de área, em modelo inte-traváveis em estrutura de tubo galvanizado e tela em malha de ferro, acabamento superior sem ponteira.	70	Metro Linear	outubro/2017	outubro/2017
6.8	<b>BARRICADA</b> Barricadas conjugadas para contenção de público, confeccionadas em duralumínio fixadas com mão de força em diagonal, para contenção medindo 1,15x1,00m. Sistema de fixação com pés e pinos metálicos.	52	Metro Linear	outubro/2017	outubro/2017
6.9	<b>BANHEIRO QUIMICO</b> Material em polipropileno ou material similar, com tampo translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejato com capacidade para 220ls, com porta objeto, porta papel higiênico, micidório, assento sanitário com lampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.	15	Diária	outubro/2017	outubro/2017
6.10	<b>BANHEIRO QUIMICO PNE</b> Composto por vaso sanitário com tampa e descarga, capacidade 220l, micidório, lavabo com água, reposição de papel higiênico, sabonete líquido, papel toalha branca. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado e com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso, adesivo com o símbolo de acessibilidade e iluminação interna.	3	Diária	outubro/2017	outubro/2017
6.11	<b>PASSA CABO</b> Locação de passa cabo com sistema de rampa, lampa de abertura rápida, protetor de cabos com 05 canais, totalmente modular, isolante e anti derrapante, para cabos e manguelitas com até 40mm de diametro - peso 7,5kg. Carga admissível 7,5 toneladas eixo - 5T em material polietileno.	60	Diária	outubro/2017	outubro/2017
6.12	<b>SALA DE PRODUÇÃO 05X05m</b> Locação, montagem e desmontagem de estande em painéis laminados de formicas TS, dupla face, estruturados perfis octogonais e travessas de alumínio anodizado, com 2,20m de altura, painel cego em treliça douradas de 0,1x0,1m, estruturas com travessas 02 - 500 interligadas com perfis octogonais de alumínio anodizado com disjuntor termolétrico, com capacidade para 25 amperes.	1	Diária	outubro/2017	outubro/2017
6.13	<b>ESTANDES</b> Locação de 08 estandes padronizados em TS e perfis de alumínio anodizado para divisórias dos expositores locais, cada estande medido 03x03 metros - 15m <sup>2</sup> , com montagem básica sem mobília.	6	Diária	outubro/2017	outubro/2017
6.14	<b>BOX TRUSS</b> Locação de 112 metros lineares, montagem e desmontagem estrutural em módulos de torres entrelaçados (Q30) para sustentação de equipamentos de iluminação em palcos.	112	Diária	outubro/2017	outubro/2017
<b>META 07 - LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DOS SISTEMAS DE SOM E LUZ</b>					

	<p><b>SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE</b>  Locação e operação de 02 sistemas de sonorização PA Line Array para show do grande porte, atendimento a todas as necessidades técnicas dos artistas principais e bandas locais, compreendendo os seguintes equipamentos mínimos:  <b>Equipamentos para o PA:</b>  - 03 consólios com mínimo 48 canais de entrada e 16 auxiliares, equalização paramétrica de 04 bandas, mínimo 08 DCA/VCA e grupos de Mute (Yamaha: M7CL48, M7CL48ES, PM5D, PM5D-RH, PM1D, PM5000 ou PM4000, DigiDesign Venue: SC48, D-Show, Profile ou MikroRack, SoundCraft: Serie Five, S13 ou v16, Mídias: XL4, XL3 ou Heritage 3000 ou similares) sendo uma reserva; - 06 Equalizadores 31 bandas (Yamaha: BSS, Klark Teknik ou similares); - 03 Gates (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 03 Compressores (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 04 Compressores DBX 160 ou 166; - 01 Pré-Amplificador Avalon 737 ou similar; - 06 Processadores de efeito (Yamaha: SPX900, SPX990, TC Electronic, Lexicon ou similares); - 02 Caixas Spot SMA400 ou similar para uso como referência; - 01 Analisador de espectro com microfone (BSS, Klark Teknik ou similares); - 01 Sistema de comunicação com mesa de monitor (Intercom); - 01 Sistema de comunicação com mesa de palco (Intercom); - 01 Sistema de som line Array e sub com mínimo 16 elementos de cada lado, capaz de produzir 115 dB SPL de som limpo, profundo, potente e sem buracos (cancelamentos) em todo ambiente (VDose, Vartec, Y10, Eaw 760/761, Meyer Milo, LS Audio ou similares).  <b>Equipamentos para o MONITOR:</b>  - 03 Consólios com mínimo 48 canais de entrada e 24 auxiliares, equalização paramétrica de 04 bandas e grupos de Mute (Yamaha: M7CL48, M7CL48ES, PM5D, PM5D-RH, PM1D, PM5000 ou PM4000, DigiDesign Venue: SC48, D-Show, Profile ou MikroRack, SoundCraft: Serie Five, SM24, S13 ou v16, Mídias: XL4, XL3 ou Heritage 3000 ou similares) sendo uma reserva; - 20 Equalizadores 31 bandas (Yamaha, BSS, Klark Teknik ou similares); - 03 Gates (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 03 Compressores (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 04 Compressores DBX 160 ou 166; - 01 Pré-Amplificador Avalon 737 ou similar; - 03 Processadores de efeito (Yamaha: SPX900, SPX990, TC Electronic, Lexicon ou similares); - 01 Analisador de espectro com microfone (BSS, Klark Teknik ou similares); - 01 Sistema de comunicação com mesa de frente (Intercom); - 01 Sistema de comunicação com mesa de fundo (Intercom); - 01 Sistema de som line Array e sub com mínimo 04 elementos de cada lado, capaz de produzir 115 dB SPL de som limpo, profundo, potente e sem buracos (cancelamentos) em todo ambiente (VDose, Vartec, Y10, Eaw 760/761, Meyer Milo, LS Audio ou similares).  <b>Equipamentos para o FALCO:</b>  - 30 Caixas de Spot (Monitor) SMA400 ou similar; - 02 Caixas Spot SMA400 ou similar para uso como monitoração; - 03 Sistemas de monitoração, com controle de Graves e Agudos (PowerPlay ou similar); - 08 In Ear PSM600 ou similar para banda; - 04 In Ear PSM200 ou similar, de uso exclusivo para produção geral do evento; - 04 Praticáveis 2x2 metros; - 10 Estantes de marcas conhecidas (Yamaha, Pearl e Premier); - 01 Caixa de Sub para Bateria com falantes: 2x18 polegadas (SB 850/1000 ou similar); - 04 Amplificadores para Guitarra (JCM 900) ou similar; - 02 Amplificadores para Contrabaixo (SK 800) ou similar; - 08 Microfones sem fio com pedestal e bombilha; - 02 Microfones sem fio de uso exclusivo para produção geral do evento; - 16 Fones sendo metade KOSS Porta Pro e metade AKG série 400; - Microfones para captura acústica Shure: Beta 91, Beta98, Beta57, Beta52, Beta58, Beta87, SM57, SM58, SM81, PG52 e PG36; AKG: D112, C414 e D451, Sennheiser: MD421, BF504 e BF614; - 30 Directs Box sendo metade passivo e metade ativo; - 240 Cabos XLR para ligação dos instrumentos e fones;  - 36 Cabos P10/P10 (2 metros) para instrumentos e Links no Directs Box; - 01 Central AC-Power para o sistema de som com controle de picos para estabilidade de voltagem; Energia mínima a ser fornecida com carga instalada de 400kVa, gerando 380V.</p>	<p>4</p> <p>Diária</p> <p>outubro/2017</p> <p>outubro/2017</p>	<p>4</p> <p>Diária</p> <p>setembro/2017</p> <p>novembro/2017</p>	<p>outubro/2017</p> <p>setembro/2017</p> <p>novembro/2017</p>
7.2	<p><b>SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE</b>  Sistema de sonorização (PA - 8), com operador e com: 04 caixas Line-Array acústico - 04 caixas subs com 02X21 1.000Wts cada, 02 potências Machine PSL 7.400 Wats RMS, 02 potências Machine PSL 440Wats RMS, 02 potências Machine PSL 440Wats RMS, 02 (duas) caixas de sub grave SB 650 com 1.500 Wats RMS cada, 01 potência Machine 8.0 5.000Wats RMS - Monitor: 04 (quatro) caixas de monitor com 12x12 drive titanium 1.200Wats RMS cada, 02 (duas) caixas de monitor WKG - Perfeco PA: 01 (um) Fuman Power PL 8, 01 (uma) mesa digital LSS9 - 16 canais, 01 (um) processador DBX 260 Multi cabo 16 vas - Backline: 01 Bateria completa, 01 Amplificador para Contura Baixo, 01 Amplificador para Guitarra e Microfones.</p>	<p>5</p> <p>Diária</p> <p>setembro/2017</p> <p>novembro/2017</p>	<p>5</p> <p>Diária</p> <p>setembro/2017</p> <p>novembro/2017</p>	<p>setembro/2017</p> <p>novembro/2017</p>
7.3	<p><b>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE</b>  Locação e operação de 01 sistema de iluminação para show de grande porte, incluindo os seguintes equipamentos e pessoal técnico para operação: - 02 Console GrandMA; - 32 Movie light spot 3000 (Vanille, Giotto, Martin, DTS, ou similar); - 16 Movie light Wash 1200 (Vanille, Giotto, Martin, DTS, ou similar); - 20 Movie light Wash led 600 (Robe, DTS ou similar); - 20 Fresnel de 2.000 Watts (Telum ou similar); - 16 Beam 2.000 (DTS); - 36 Ribalta de Led (SGM ou similar); - 04 Molloy de Led; - 02 Máquinas de fumaça (com ventilador) em universo DMX512 (Aniare 3000 ou similar); - 02 Câmbios seguidores 2.500 Watts com operadores; - 65 Canais de rack Dimmer em universo DMX512; - 64 Refletores PAR 64 Foco #6; - 16 Refletores PAR 64 Foco #1; - 64 Refletores PAR 56 ACL e/ou Locolight; - 180 Gafalinas com cor e em atendimento as solicitações das bandas, com correção própria para TV; - 10 Stobos (Atomic100 ou similar); - 08 Refletores Sky Walk; - 08 Mini Brute (06 lâmpadas); - 16 Motores Elétricos de 01 Toneáda; - 01 Rack de Moving; - 02 Case Main Power com 48 canais de AC cada; - 02 Ventiladores; - 10 Refletores Set Light sendo duas de serviço no palco e uma de serviço na house mix; - 01 Sistema de comunicação de 06 Pontões entre Operador, Câmbios e Rack (Intercom); - 80 Metros de treliça Q30 com talhas, cintas, sêcoes e cubos; - Carpete no piso do palco em áreas específicas para utilização das bandas; - Fechamentos laterais (com estrutura Box Truss e tecido) e ao fundo em tona de face preta; - Cortina de platéia com sistema de roldanas para facilitação durante abertura e fechamento; - 24 Praticáveis Rosco com rodízios e alturas reguláveis; - 126 Fresnel de 2.000 Watts (Telum ou similar); - 66 Refletores PAR 64 Foco #2; - 20 Movie Light Wash led 600 (Robe, DTS ou similar); - 08 Mini Brute (06 lâmpadas); - 96 Canais de Rack Dimmer em universo DMX512; - 01 Case Main Power com 24 canais de AC.</p>	<p>4</p> <p>Diária</p> <p>outubro/2017</p> <p>outubro/2017</p>	<p>4</p> <p>Diária</p> <p>outubro/2017</p> <p>outubro/2017</p>	<p>outubro/2017</p> <p>outubro/2017</p>
8	<p><b>META 08 - LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DO SISTEMA DE GERAÇÃO DE ENERGIA</b></p> <p><b>8.1 GERADOR DE 250 Kva</b>  Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de GERADOR com potência individual mínima em regime de trabalho de 250Kva, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação.</p> <p><b>8.2 GERADOR DE 80 Kva</b>  Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de GERADOR com potência individual mínima em regime de trabalho de 80Kva, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação.</p> <p><b>8.3 ATERRAMENTO</b>  Aterramento de estrutura: Palcos, geradores, tendas, camifins e estandas. Prestação de UNDS de aterramento - locação de sistema de aterramento em linha (nos termos da NBR 5410, NBR 5419 e NR 10), cada ponto deverá cobrir 3 metros lineares, que compreende o NDS de instalação elétrica, os sistema de aterramento em linha para proteção contra falha de isolação elétrica e descargas atmosféricas, com contigação de empresa especializada para prestação de UNDS de aterramento, elétricos para ligação.</p> <p><b>8.4 INSTALAÇÃO ELÉTRICA</b>  Pontos de instalações elétricas compreendendo: disjuntores, estabilizadores de tensão, condutores, interruptores, tomadas, iluminação, lâmpadas, reatores, passa cabos e aterramento conforme normas da ABNT.</p>	<p>4</p> <p>Diária</p> <p>outubro/2017</p> <p>outubro/2017</p> <p>outubro/2017</p>	<p>4</p> <p>Diária</p> <p>outubro/2017</p> <p>outubro/2017</p>	<p>outubro/2017</p> <p>outubro/2017</p>
	<p><b>META 09 - ATIVIDADES CULTURAIS (SHOWS MÚSICAIS)</b></p> <p>9.1 Grupo Cultural Quadrilha Junina - Malé Yéia - Roda de Prosa (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)</p> <p>9.2 Grupo de Forró - Caco de Cuiá - Ferroc Arrte na Escola (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)</p>	<p>1</p> <p>Cachê</p> <p>dezembro/2017</p> <p>novembro/2017</p>	<p>1</p> <p>Cachê</p> <p>dezembro/2017</p> <p>novembro/2017</p>	<p>dezembro/2017</p> <p>novembro/2017</p>



9.3	Banda de Rock (Local) - Elifus - Ferrock Arte na Escola (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)	1	Cachê	novembro/2017	novembro/2017
9.4	Banda de Rock (Local) - Kabula - Ferrock Festival	1	Cachê	outubro/2017	outubro/2017
9.5	Banda de Blues (Nacional) - Nuno Mindéris Band - Ferrock Festival	1	Cachê	outubro/2017	outubro/2017
9.6	Banda de Rock (Local) - Elifus, Ferrock Festival	1	Cachê	outubro/2017	outubro/2017
9.7	Banda de Rock (Nacional) - Golpe de Estado, Ferrock Festival	1	Cachê	outubro/2017	outubro/2017
9.8	Banda de Rock (Local) - Paralemalha, Ferrock Festival	1	Cachê	outubro/2017	outubro/2017
9.9	Grupo Cultural Quadrilha Junina - Mala Vêla - Ferrockinho	1	Cachê	outubro/2017	outubro/2017
9.10	Banda de Rock (Local) - DNP - Ferrockinho	1	Cachê	outubro/2017	outubro/2017
9.11	Grupo de Teatro de Bonecos - Mamulengo Fuzulé - Ferrockinho	1	Cachê	outubro/2017	outubro/2017
9.12	Grupo de Forró - Caco de Cuiá - Ferrockinho	1	Cachê	outubro/2017	outubro/2017
9.13	Grupo de Forró - Parabolita - Ferrock Cultura Negra	1	Cachê	novembro/2017	novembro/2017

SEC/OF  
 Nº FOLHAS  
 150002363 0168  
 MAT:1650254-2 RUB:

5.FÍSICO FINANCEIRO (R\$ 1,00)								
Meta	Etapas/ Fase	Quant	Descrição	Especificação	Valor Unitário	Total	Conveniente	Concedente
<b>META 01 - SERVIÇOS DE PRÉ-PRODUÇÃO, EXECUÇÃO E LOGÍSTICA DO FESTIVAL</b>								
			<b>DIREÇÃO GERAL DO FESTIVAL</b>					
	1.1	5	01 Profissional capacitado responsável por dirigir e coordenar os trabalhos necessários para a execução global do Festival em nível estratégico, mantendo reuniões periódicas com a produção executiva e as coordenações específicas do empreendimento, a fim de monitorar e controlar a execução das atividades para o alcance de metas e objetivos, além de garantir a qualidade dos produtos previstos bem como as datas de entrega no prazo programado, contando com o assessoramento produção executiva.		R\$ 1.400,00	R\$ 7.000,00		X
			<b>PRODUÇÃO EXECUTIVA</b>					
	1.2	5	01 Profissional capacitado e treinado para assessorar a Direção Geral do Festival e prestar serviços de fiscalização e supervisão das Coordenações específicas e executar as atividades em nível estratégico e tático no gerenciamento das operações financeiras, administrativas, jurídicas, estruturais, comerciais, de marketing e de logística.		R\$ 1.200,00	R\$ 6.000,00		X
			<b>COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA</b>					
	1.3	5	01 Profissional capacitado e treinado para executar atividades em nível estratégico e tático de gestão administrativo-financeira, responsável por coordenar o recebimento, o serviço de credenciamento, cadastramento e identificação, manutenção da ordem administrativa produção de documentos (correspondências, relatórios, cadastros, tabelas, etc) e aprovação para a realização de todos os pagamentos que se façam necessários quando da execução do projeto em parceria com produção executiva.		R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00		X
			<b>ASSISTENTES ADMINISTRATIVOS</b>					
	1.4	2	02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela produção de documentos, recebimento e arquivamento de documentos (correspondências, relatórios, cadastros, tabelas, etc) que se façam necessários quando da execução do projeto sob supervisão da coordenação administrativa e financeira.		R\$ 800,00	R\$ 1.600,00		X
			<b>ASSISTENTE FINANCEIRO</b>					
	1.5	1	01 Profissional treinado para a execução de atividades em nível operacional, responsável pelo desenvolvimento de planilhas, operação de sistema financeiro, controle e realização de pagamentos, lançamento dessas operações em software específico, além de formulários de prestação de contas, requisição, análise e aprovação de documentos fiscais e financeiros, feitos estritamente sob orientação e supervisão da coordenação administrativa e financeira.		R\$ 800,00	R\$ 800,00		X
			<b>RECEPCIONISTAS</b>					
	1.6	4	04 Profissionais responsáveis por recepcionar público, equipe, fornecedores, patrocinadores, artistas e autoridades e direcioná-los para o fim devido, pelo serviço de credenciamento, cadastramento e identificação de pessoas e materiais, conforme orientação da coordenação administrativa e financeira.		R\$ 171,00	R\$ 684,00		X
			<b>COORDENAÇÃO DE LOGÍSTICA</b>					
	1.7	1	01 Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável pelos serviços de logística que envolvem as atribuições de transporte, hospedagem, alimentação, arrecadação de alimentos, programação dos eventos e demais atividades que direta ou indiretamente sirvam ao público, equipe, fornecedores, patrocinadores, artistas e autoridades em parceria com produção executiva.		R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00		X
			<b>ASSISTENTES DE ALIMENTAÇÃO</b>					
	1.8	2	02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo levantamento, listagem, providenciamento e suprimento das necessidades de alimentação da equipe e dos artistas convidados, conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de logística.		R\$ 504,00	R\$ 1.008,00		X

1.9	2	ASSISTENTES DE TRANSPORTE 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo levantamento das necessidades e providenciamento de transporte (internacional, interestadual, local, passagens aéreas, traslado, etc) da equipe e dos artistas convidados, conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de logística.	R\$ 504,00	R\$ 1.008,00	X
1.10	2	ASSISTENTES DE HOSPEDAGEM 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo levantamento das necessidades de Hospedagem para as atrações artísticas (internacionais, regionais e estaduais), e negociação com hotéis, pousadas, etc. a fim de se obter acomodações de acordo com o acordado e contratado, conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de logística.	R\$ 504,00	R\$ 1.008,00	X
1.11	6	ASSISTENTES DE ARRECADÇÃO DE ALIMENTOS 06 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo recebimento, conferência (validade e demais especificações estabelecidas), organização, acondicionamento em veículos de distribuição, conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de logística.	R\$ 300,00	R\$ 1.800,00	X
1.12	1	COORDENAÇÃO DE PALCO 01 Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável por coordenar os serviços realizados nos palcos do Festival pelo roadies e apresentadores, monitoramento todas as apresentações, sendo o guardião da ordem, dos palcos e da programação estabelecida, gerenciando os riscos de atrasos e aplicando as soluções cabíveis para os ajustes necessários, em parceria com produção executiva.	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	X
1.13	2	ASSISTENTES DE PALCO (ROADIES) 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo carregamento, montagem e cuidados com os instrumentos dos artistas contratados, que tenha amplo conhecimento em leitura de rider/mapa de palco e experiência na função, conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de palco.	R\$ 400,00	R\$ 800,00	X
1.14	1	MESTRES DE CERIMÔNIA 01 Profissional treinado para a execução de atividades em nível operacional, responsável pela comunicação entre o evento e o público, instigando sua participação, discursos e apresentações das atrações de acordo com as regras de cerimonial estabelecidas do início ao encerramento do Festival conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de palco.	R\$ 800,00	R\$ 800,00	X
1.15	1	COORDENAÇÃO DE INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS 01 Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável por coordenar os serviços de carregamento, montagens, operação e desmontagem de toda a estrutura (palco, stands, etc) e equipamentos (som, luz, gerador, etc), além de realizar ações para identificação de ameaças, vulnerabilidades e recursos, articular, mobilizar, prevenir e coordenar meios para a redução dos riscos, em parceria com produção executiva.	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	X
1.16	2	ASSISTENTES DE COORDENAÇÃO DE INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis por atividades técnicas e gerais prestando auxílio à coordenação com serviços de montagem, desmontagem, afixação de banners, locomoção de estrutura, transporte de materiais e equipamentos, sendo supervisionado pela coordenação de infraestrutura e equipamentos.	R\$ 504,00	R\$ 1.008,00	X
1.17	6	EQUIPE DE DISTRIBUIÇÃO, COLAGEM E AFIXAÇÃO DE MATERIAL GRÁFICO 02 (dois) responsáveis treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela execução das estratégias de distribuição, colagem e afixação dos materiais gráficos produzidos para divulgação do Festival, seguindo orientações e sob a supervisão da coordenação de comunicação e imprensa.	R\$ 320,00	R\$ 1.920,00	X
1.18	2	INTERPRETE DE LIBRAS Contratação de 01 (um) profissional qualificado em língua brasileira de sinais para acessibilidade.	R\$ 800,00	R\$ 1.600,00	X

1.19	1	COORDENADOR RODA DE PROSA (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis) Contratação de 01 (um) profissional responsável pela coordenação de uma roda de prosa com o tema: HISTÓRIA DO ROCK BRASILENSE (Uma radiografia do rock brasileiro desde seu surgimento até os dias de hoje).	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	X	
<b>META 02 - SERVIÇOS DE ESPECIALIZADOS (SOCORRO, SEGURANÇA E LIMPEZA)</b>						
	2.1	COORDENAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS (Socorro, Segurança e limpeza) (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis) Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável por elaborar e coordenar os Planos de Segurança, Socorro e Limpeza, monitoramento do serviço de vigilância e distribuição das equipes de segurança, supervisão do cumprimento dos requisitos de segurança patrimonial e do público, acompanhamento das equipes de brigada (inclui a véspera e o dia seguinte ao período de realização do evento), controle da equipe de limpeza e asseio do evento nos pontos determinados, se comunicando e oficializando as demandas específicas de cada um destes serviços especializados, em parceria com produção executiva.	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	X	
	2.2	18 (dezoito) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, fornecidos de empresa devidamente cadastrada na Secretaria de Segurança Pública, munido de celular e rádio de comunicação, responsáveis pela guarda patrimonial, segurança, acesso, contenção e distúrbios do público, zelando pela segurança do Festival, executando suas funções conforme o plano de segurança elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.	R\$ 150,00	R\$ 2.700,00		X
	2.3	08 (oito) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, fornecidos de empresa devidamente cadastrada na Secretaria de Segurança Pública, munido de celular e rádio de comunicação, responsáveis pela guarda patrimonial, segurança, acesso, contenção e distúrbios do público, zelando pela segurança do Festival, executando suas funções conforme o plano de segurança elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.	R\$ 150,00	R\$ 1.200,00		X
	2.4	SOCORRISTA / BRIGADISTAS (Bombeiros Cívicos) 07 (sete) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela prevenção, isolamento e extinção de princípios de incêndio, abandono de área, técnicas de primeiros socorros em situações emergenciais e habituais para adequação do Festival às legislações específicas, executando suas funções conforme o plano de socorro e prevenção elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.	R\$ 150,00	R\$ 1.050,00		X
	2.5	EQUIPE DE LIMPEZA E CONSERVAÇÃO 08 (oito) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela organização, coleta, varrições, lavagens, retirada de lixos ou entulhos e conservação do ambiente de todo o Festival, executando suas funções conforme o plano de limpeza e conservação elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.	R\$ 130,00	R\$ 1.040,00		X
	2.6	EXTINTOR DE INCÊNDIO Locação de 06 (seis) extintores de incêndio para classe A, B e C 6kg.	R\$ 40,00	R\$ 240,00		X
<b>META 03 - SERVIÇOS DE EMERGENCIA MÉDICA (UTI MÓVEL)</b>						
	3.1	UTI MÓVEL Contratação de empresa especializada em prestar serviços que compreendam a Assistência de Pronto Socorro Móvel de Emergências e Urgências Médicas aos participantes do evento e eventual deslocamento de pacientes até um centro hospitalar, sendo prestado por uma UTI-Móvel que ficará no local durante todo o Festival, sendo orientado pela coordenação de serviços especializados.	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00		X
<b>META 04 - SERVIÇOS DE PUBLICIDADE, CRIAÇÃO E REGISTRO DO FESTIVAL</b>						

4.1	3	<b>COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E IMPRENSA</b> Empresa responsável por planejar e desenvolver o projeto de assessoria comunicação para o Festival Ferrock utilizando principalmente as mídias digitais e a mídia espontânea, por meio da assessoria de imprensa, neste processo. O objetivo da assessoria é propor ideias, desenvolver conteúdo institucional, comprar mídias, coordenar e orientar o trabalho do design e acompanhar a produção de material gráfico, fechar parcerias, realizar a assessoria de imprensa, promover avaliações periódicas dos resultados e explorar os mais diversos recursos e ferramentas oferecidos pelas redes sociais, de forma inteligente e planejada, visando o mapeamento e o engajamento do público para o maior alcance possível de pessoas, além de coordenar os serviços prestados pelos profissionais contratados para fotografia, filmagem, arte final e distribuição. A prestação do serviços desta empresa, será alinhado, avaliado, monitorado e aprovado pela direção geral e produção executiva do Festival.	R\$ 1.400,00	R\$ 4.200,00	X
4.2	3	<b>DESIGNER GRÁFICO</b> Profissional treinado para a execução de atividades em nível operacional, responsável pelos serviços de criação e desenvolvimento de logotipo e identidade visual, diagramação e organização campanhas impressa do Festival (folder, cartaz, banner, etc.), sendo orientado e supervisionado pela coordenação de comunicação e imprensa.	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00	X
4.3	10	<b>FOTÓGRAFOS</b> 02 (dois) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela realização de atividades técnicas de fotografia com equipamento digital profissional reflex, mínimo de 8.5 megapixel, que registrem todos os recursos (humanos, equipamentos, estrutura, material de divulgação, atrações artísticas) e entreguem o material em DVD, editado e tratado, incluindo a cessão de direitos de uso de imagem, tanto nas atividades nas Escolas quanto no Festival, sendo supervisionado pela coordenação de comunicação e imprensa.	R\$ 470,00	R\$ 4.700,00	X
<b>META 05 - REALIZAR A IMPRESSÃO DOS MATERIAIS GRÁFICOS E PROMOCIONAIS</b>					
5.1	42	<b>BANNER I - 07X03m</b> Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$ 60,00	R\$ 2.520,00	X
5.2	15	<b>BANNER II - 1,5x1,00m</b> Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$ 60,00	R\$ 900,00	X
5.3	800	<b>CARTAZ</b> Cartaz Colorido 4x0, Formato padrão A3, Papel Couché fosco.	R\$ 4,50	R\$ 3.600,00	X
5.4	5000	<b>FOLDER</b> Folder Colorido 4x4, Formato 15 x 21cm, Papel Couché liso.	R\$ 0,60	R\$ 3.000,00	X
5.5	5000	<b>LIVRETOS</b> Impressão de livretos coloridos 06 páginas formato 10,5x15,5, Papel Couché liso	R\$ 0,81	R\$ 4.050,00	X
5.6	8	<b>BANNER III - 08x01m</b> (entrada da arena Ferrock Festival) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$ 60,00	R\$ 480,00	X
5.7	24	<b>BANNER IV - 12x01m</b> (lateral dos palcos Ferrock Festival) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00	X
5.8	8	<b>BANNER V - 02x04m</b> (Roda de Prosa) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$ 60,00	R\$ 480,00	X
5.9	8	<b>BANNER VI - 02X04m</b> (Ferroch Arte nas Escolas) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$ 60,00	R\$ 480,00	X
5.10	8	<b>BANNER VII - 02X04m</b> (Ferrockinho) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$ 60,00	R\$ 480,00	X
5.11	21	<b>BANNER VIII - 07X03m</b> (Ferrockinho) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$ 60,00	R\$ 1.260,00	X

RR

5.12	8	BANNER IX - 02X04m (Ferrock Cultura Negra) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$ 60,00	R\$ 480,00	X
5.13	100	CAMISETAS PROMOCIONAIS Confecção de 200 camisetas promocionais, tamanhos P, M, G e GG	R\$ 23,00	R\$ 2.300,00	X
<b>META 06 - LOCAÇÃO E MONTAGEM DAS ESTRUTURAS</b>					
6.1	4	PALCO (08x12m) Locação, montagem e desmontagem de dois (dois) palcos de 08x12m com dimensões de 02m de altura, 08m de largura e 12m de comprimento com estrutura metálica tubular, projeto especial, incluindo cobertura em estrutura metálica tubular e lona AP, fechamentos laterais, aba para P.A. piso chapeado, montado em estrutura metálica.	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00	X
6.2	3	PALCO TIPO TABLADO (06x04m) Locação, montagem e desmontagem de um Palco Tipo Tablado com estrutura em ferro coberto com compensado medindo 06x04x0,5m, forrado com carpete para atender em Escolas Públicas e no Ponto de Cultura Cultura de Canto a Canto	R\$ 1.250,00	R\$ 3.750,00	X
6.3	4	TENDA GALPÃO (21x20m) Montagem, manutenção e desmontagem de coberturas medindo 21x20m, totalizando 420m² em estrutura metálica para atender às estruturas do Ferroquinho e do Ferrock Festival	R\$ 4.827,00	R\$ 19.308,00	X
6.4	5	TENDA PIRAMIDAL (10x10m) Montagem, manutenção e desmontagem de coberturas tipo pirâmide de quatro águas medindo 10x10m, totalizando 100m² cada, com estrutura metálica, dotada com calhas metálicas, cobertura em lona leitosa devidamente estabilizada com cabos de aço encapados com fixação no piso com ponteira metálicas ou com contrapesos apropriados, devidamente estabilizado e aterrado conforme norma ABNT	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00	X
6.5	2	CAMARINS 05x05m Locação, montagem e desmontagem de estande em painéis laminados de fórmica TS dupla face brancos, estruturados com perfis octogonais e travessas de alumínio anodizado com 2,20m de altura, painel cego em treliça quadradas de 01x01m estruturadas com travessas Z-500 interligadas com perfis octogonais de alumínio anodizado com disjuntor termelétrico com capacidade para 25 Amperes a ca 03m², cada estande com 16m².	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00	X
6.6	405	FECHAMENTO Fechamento em placas metálicas, com esbiras para fixação e sem pontas de lança, com portões para saídas de emergência, visando ao isolamento da área do evento, disciplinar a entrada de público para controle de segurança e isolamento do backstage.	R\$ 8,00	R\$ 3.240,00	X
6.7	70	ALAMBRADO Alambrado para fechamento de área, em modelo inter-traváveis em estrutura de tubo galvanizado e tela em malha de ferro, acabamento superior sem ponteira.	R\$ 6,00	R\$ 420,00	X
6.8	52	BARRICADA Barricadas conjugadas para contenção de público, confeccionadas em duralumínio fixadas com mão de força em diagonal, para contenção medindo 1,10x1,00m. Sistema de fixação com pés e pinos metálicos.	R\$ 18,00	R\$ 936,00	X
6.9	15	BANHEIRO QUÍMICO Material em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de despejo com capacidade para 220litros, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.	R\$ 140,00	R\$ 2.100,00	X

6.10	3	<b>BANHEIRO QUÍMICO PNIE</b> Composto por vaso sanitário com tampa e descarga, capacidade 220l, micidônio, lavabo com água, reposição de papel higiênico, sabonete líquido, papel toalha branca. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado e com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. adesivo com o símbolo de acessibilidade e iluminação interna.	R\$ 150,00	R\$ 450,00	X
6.11	60	<b>PASSA CABO</b> Locação de passa cabo com sistema de rampa, tampa de abertura rápida, protetor de cabos com 05 canais, totalmente modular, isolante e anti derrapante, para cabos e mangueiras com até 40mm de diâmetro - peso 7,5kg. Carga admissível 7,5 toneladas eixo - 5T em material polietileno.	R\$ 30,00	R\$ 1.800,00	X
6.12	1	<b>SALA DE PRODUÇÃO 05X05m</b> Locação, montagem e desmontagem de estade em painéis laminados de formigas TS, dupla face, estruturados perfis octogonais e travessas de alumínio anodizado, com 2,20m de altura, painel cego em trilha dourada de 01x01m, estruturas com travessas 02 - 500 interligadas com perfis octogonais de alumínio anodizado com disjuntor termoeletrico, com capacidade para 25 amperes.	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	X
6.13	6	<b>ESTANDES</b> Locação de 06 estandes padronizados em TS e perfis de alumínio anodizado para divisórias dos expositores locais, cada estante medido 03x03 metros - 15m², com montagem básica sem mobília.	R\$ 525,00	R\$ 3.150,00	X
6.14	112	<b>BOX TRUSS</b> Locação de 112 metros lineares, montagem e desmontagem estrutural em módulos de torres entrelaçados (Q30) para sustentação de equipamentos de iluminação em palcos.	R\$ 25,00	R\$ 2.800,00	X
<b>META 07 - LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DOS SISTEMAS DE SOM E LUZ</b>					

7.1	4	<p><b>SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE</b>          Locação e operação de 02 sistemas de sonorização PA Line Array para show de grande porte, atendendo a todas as necessidades técnicas dos artistas principais e bandas locais, compreendendo os seguintes equipamentos mínimos:          Equipamentos para o PA:          - 03 consoles com mínimo 48 canais de entrada e 16 auxiliares, equalização paramétrica de 04 bandas, mínimo 08 DCAVCA e grupos de Mute (Yamaha: M7CL48, M7CL48ES, PM5D, PM5D-RH, PM1D, PM5000 ou PM4000, DigiDesign Venue: SC48, D-Show, Profile ou MixRack, SoundCraft: Serie Five, S13 ou v16, Midas: XL4, XL3 ou Heritage 3000 ou similares) sendo uma reserva; - 06 Equalizadores 31 bandas (Yamaha, BSS, Klark Teknik ou similares); - 03 Gates (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 03 Compressores (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 04 Compressores DBX 160 ou 166; - 01 Pré-Amplificador Avalon 737 ou similar; - 06 Processadores de efeito (Yamaha: SPX900, SPX2000 ou REV500, TC Electronic, Lexicon ou similares); - 02 Caixas Spot SM400 ou similar para uso como referência; - 01 Analisador de espectro com microfone (BSS, Klark Teknik ou DBX); - 01 Sistema de comunicação com mesa de monitor (intercom); - 01 Sistema de 03 vias, estéreo, de caixas de som line Array e sub com mínimo 16 elementos de cada lado, capaz de produzir 115 dB SPL de som limpo, profundo, potente e sem buracos (cancelamentos) em todo ambiente (VDoc, Vertec, Y10, Eaw 7607761, Meyer Milo, LS Áudio ou similares). Equipamentos para o MONITOR:          - 03 Console com mínimo 48 canais de entrada e 24 auxiliares, equalização paramétrica de 04 bandas e grupos de Mute (Yamaha: M7CL48, M7CL48ES, PM5D, PM5D-RH, PM1D, PM5000 ou PM 4000, DigiDesign Venue: SC48, D-Show, Profile ou MixRack, SoundCraft: Serie Five, SM20, SM24, S13 ou v16, Midas: XL4, XL3 ou Heritage 3000 ou similares) sendo uma reserva; - 20 Equalizadores 31 bandas (Yamaha, BSS, Klark Teknik ou similares); - 03 Gates (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 03 Compressores (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 04 Compressores DBX 160 ou 166; - 01 Pré-Amplificador Avalon 737 ou similar; - 03 Processadores de efeito (Yamaha: SPX900, SPX990, SPX2000 ou REV500, TC Electronic, Lexicon ou similares); - 01 Analisador de espectro com microfone (BSS, Klark Teknik ou DBX); - 01 Sistema de comunicação com mesa de frente (intercom); - 01 Sistema de 03 vias, estéreo, de caixas de som line Array e sub com mínimo 04 elementos de cada lado, capaz de produzir 115 dB SPL de som limpo, profundo, potente e sem buracos (cancelamentos) em todo ambiente (VDoc, Vertec, Y10, Eaw 7607761, Meyer Milo, LS Áudio ou similares). Equipamentos para o PALCO:          - 30 Caixas de Spot (Monitor) SM400 ou similar; - 02 Caixas Spot SM400 ou similar para uso como monitoração; - 03 Sistemas de monitoração, com controle de Graves e Agudos (Powerplay ou similar); - 08 In Ear PSM600 ou similar para banda; - 04 In Ear PSM200 ou similar, de uso exclusivo para produção geral do evento; - 04 Praticáveis 2x2 metros; - 10 Estantes de marcas conhecidas (Yamaha, Pearl e Premier); - 01 Caixa de Sub para Bateria com falantes: 2x18 polegadas (SB 850/1000 ou similar); - 04 Amplificadores para Guitarra (JCM 900) ou similar; - 02 Amplificadoras para Contrabaixo (CSK 800) ou similar; - 08 Microfones sem fio com pedestal e boquilla; - 02 Microfones sem fio de uso exclusivo</p>	R\$ 12.000,00	R\$ 48.000,00	X
7.2	5	<p><b>SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE</b>          Sistema de sonorização (PA - 8), com operador e com: 04 caixas Line-Array acústico - 04 caixas subs com 02x21 1.000Wts cada, 02 potencias Machine PSL 7.400 Wats RMS, 02 Potencias Machine PSL 440Wats RMS, 02 potencias Machine PSL 1400 Wats RMS - side - FILL: 02 (duas) caixas de alta Ciclotron ativa Titanium 700, 02 (duas) caixas de sub grave SB 850 com 1.600 Wats RMS cada, 01 potencia Machine 8.0.5.000Wats RMS - Monitor: 04 (quatro) caixas de monitor com 12x12 drive titanium 1.200Wts RMS cada, 02 (duas) caixas de monitores WGK - Periférico PA: 01 (um) Fuman Power PL 8, 01 (uma) mesa digital LS9 16 canais, 01 (um) processor DBX 260 Multi cabo 16 vias - Backline: 01 Bateria completa, 01 Amplificador para Contra Baixo, 01 Amplificador para Guitarra e Microfones.</p>	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00	X



	7.3	4	<p><b>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE</b>          Locação e operação de 01 sistema de iluminação para show de grande porte, incluindo os seguintes equipamentos e pessoal técnico para operação: - 02 Console GrandMA; - 32 Movie light spot 3000 (Varifille, Giotto, Martin, DTS, ou similar); - 16 Movie light Wash 1200 (Varifille, Giotto, Martin, DTS, ou similar); - 20 Movie light Wash led 600 (Robe, DTS ou similar); - 16 Elipsoidal com iris (ETC ou similar); - 20 Fresnel de 2.000 Watts (Telem ou similar); - 16 Beam 2.000 (DTS); - 36 Ribalta de Led (SGM ou similar); - 04 Molifay de Led; - 02 Máquinas de Fumaça (com ventilador) em universo DMX512 (Antare 3000 ou similar); - 02 Canhões seguidores 2.500 Watts com operadores; - 96 Canais de rack Dimmer em universo DMX512; - 64 Refletores PAR 64 Foco #1; - 64 Refletores PAR 56 ACL e/ou Locolight; - 180 Gelatinas com cones em atendimento as solicitações das bandas, com correção própria para TV; - 10 Strobos (Atomic-100 ou similar); - 08 refletores Naturno; - 02 Refletores Sky Walk; - 08 Mini Brute (06 lâmpadas); 16 Motores Elétricos de 01 Tonelada; - 01 Rack de Moving; - 02 Case Main Power com 48 canais de AC cada; - 02 Ventiladores; - 10 Refletores Set Light sendo duas de serviço no palco e uma de serviço na house mix; - 01 Sistema de comunicação de 06 Pontos entre Operador, Canhões e Rack (Intercom); - 80 Metros de treliça Q30 com Itaihas, cintas, sleeves e cubos; - Carpete no piso do palco em áreas específicas para utilização das bandas; - Fechamentos laterais (com estrutura Box Truss e tecido) e ao fundo em lona de face preta; - Cortina de plateia com sistema de roldanas para facilitação durante abertura e fechamento; - 24 Praticáveis Rosco com rodízios e alturas reguláveis; - 126 Fresnel de 2.000 Watts (Telem ou similar); - 98 Refletores PAR 64 Foco #2; - 20 Movie Light Wash led 600 (Robe, DTS ou similar); - 08 Mini Brute (06 lâmpadas); - 96 Canais de Rack Dimmer em universo DMX512; - 01 Case Main Power com 24 canais de AC.</p>	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00	X	
<b>META 08 - LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DO SISTEMA DE GERAÇÃO DE ENERGIA</b>							
8	8.1	4	<p><b>GERADOR DE 250 Kva</b>          Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de GERADOR com potencia individual mínima em regime de trabalho de 250Kva, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação.</p>	R\$ 2.742,50	R\$ 10.970,00	42,50	X
	8.2	1	<p><b>GERADOR DE 80 Kva</b>          Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de GERADOR com potencia individual mínima em regime de trabalho de 80Kva, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação.</p>	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00		X
	8.3	1	<p><b>ATERRAMENTO</b>          Aterramento de estrutura: Palcos, geradores, tendas, camlins e estandes. Prestação de UNDS de aterramento - locação de sistema de aterramento em linha (nos termos da NBR 5410, NBR 5419 e NR 10), cada ponto deverá cobrir 3 metros lineares, que compreende o NDS de instalação elétrica, os sistema de aterramento em linha para proteção contra falha de isolação elétrica e descargas atmosféricas, com contração de empresa especializada para prestação de UNDS de aterramento, elétricos para ligação.</p>	R\$ 1.730,00	R\$ 1.730,00		X
	8.4	1	<p><b>INSTALAÇÃO ELÉTRICA</b>          Pontos de instalações elétricas compreendendo: disjuntores, estabilizadores de tensão, condutores, interruptores, tomadas, iluminação, lâmpadas, reatores, passa cabos e atmosféricos e aterramento conforme normas da ABNT.</p>	R\$ 1.310,00	R\$ 1.310,00		X
<b>META 09 - ATIVIDADES CULTURAIS (SHOWS MÚSICAIS)</b>							
	9.1	1	Grupo Cultural Quadrilha Junina - Mala Véla - Roda de Prosa (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	X	
	9.2	1	Grupo de Fôrnô - Caco de Cuiá - Ferrock Arte na Escola (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	X	
	9.3	1	Banda de Rock (Local) - Efflús - Ferrock Arte na Escola (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	X	
	9.4	1	Banda de Rock (Local) - Kabula - Ferrock Festival	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00		X
	9.5	1	Banda de Blues (Nacional) - Nuno Mindelis Band - Ferrock Festival	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00		X
	9.6	1	Banda de Rock (Local) - Efflús, Ferrock Festival	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00		X
9	9.7	1	Banda de Rock (Nacional) - Golpe de Estado, Ferrock Festival	R\$ 7.700,00	R\$ 7.700,00		X
	9.8	1	Banda de Rock (Local) - Parafernália, Ferrock Festival	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00		X

9.9	1	Grupo Cultural Quadrilha Junina - Mala Véia - Ferrockinho	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	X
9.10	1	Banda de Rock (Local) - DNP - Ferrockinho	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	X
9.11	1	Grupo de Teatro de Bonecos - Mamulengo Fuzúé - Ferrockinho	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	X
9.12	1	Grupo de Forró - Caco de Cuiá - Ferrockinho	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	X
9.13	1	Grupo de Forró - Parabolá - Ferrock Cultura Negra	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	X
		<b>TOTAL GERAL - CONTRA PARTIDA + DESPESAS GERAIS</b>		<b>R\$ 356.000,00</b>	<b>R\$ 36.000,00</b>	<b>R\$ 320.000,00</b>

SEC/DF  
 PROCESSO Nº FOLHAS  
 50002363 0157  
 MAT:1650254-2 RUB: 6

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$ 1,00)

Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
33.90.39	<p><b>DIREÇÃO GERAL DO FESTIVAL</b></p> <p>01 Profissional capacitado responsável por dirigir e coordenar os trabalhos necessários para a execução global do Festival em nível estratégico, mantendo reuniões periódicas com a produção executiva e as coordenações específicas do empreendimento, a fim de monitorar e controlar a execução das atividades para o alcance de metas e objetivos, além de garantir a qualidade dos produtos previstos bem como as datas de entrega no prazo programado, contando com o assessoramento produção executiva.</p>	R\$ 7.000,00		X
33.90.39	<p><b>PRODUÇÃO EXECUTIVA</b></p> <p>01 Profissional capacitado e treinado para assessorar a Direção Geral do Festival e prestar serviços de fiscalização e supervisão das Coordenações específicas e executar as atividades em nível estratégico e tático no gerenciamento das operações financeiras, administrativas, jurídicas, estruturais, comerciais, de marketing e de logística.</p>	R\$ 6.000,00		X
33.90.39	<p><b>COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA</b></p> <p>01 Profissional capacitado e treinado para executar atividades em nível estratégico e tático de gestão administrativo-financeira, responsável por coordenar o receptivo, o serviço de credenciamento, cadastramento e identificação, manutenção da ordem administrativa produção de documentos (correspondências, relatórios, cadastros, tabelas, etc) e aprovação para a realização de todos os pagamentos que se façam necessários quando da execução do projeto em parceria com produção executiva.</p>	R\$ 5.000,00		X
33.90.39	<p><b>ASSISTENTES ADMINISTRATIVOS</b></p> <p>02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela produção de documentos, recebimento e arquivamento de documentos (correspondências, relatórios, cadastros, tabelas, etc) que se façam necessários quando da execução do projeto sob supervisão da coordenação administrativa e financeira.</p>	R\$ 1.600,00		X
33.90.39	<p><b>ASSISTENTE FINANCEIRO</b></p> <p>01 Profissional treinado para a execução de atividades em nível operacional, responsável pelo desenvolvimento de planilhas, operação de sistema financeiro, controle e realização de pagamentos, lançamento dessas operações em software específico, além de formulários de prestação de contas, requisição, análise e aprovação de documentos fiscais e financeiros, feitos estritamente sob orientação e supervisão da coordenação administrativa e financeira.</p>	R\$ 800,00		X
33.90.39	<p><b>RECEPCIONISTAS</b></p> <p>04 Profissionais responsáveis por receptionar público, equipe, fornecedores, patrocinadores, artistas e autoridades e direcioná-los para o fim devido, pelo serviço de credenciamento, cadastramento e identificação de pessoas e materiais, conforme orientação da coordenação administrativa e financeira.</p>	R\$ 684,00		X

33.90.39	COORDENAÇÃO DE LOGÍSTICA 01 Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável pelos serviços de logística que envolvem as atribuições de transporte, hospedagem, alimentação, arrecadação de alimentos, programação dos eventos e demais atividades que direta ou indiretamente sirvam ao público, equipe, fornecedores, patrocinadores, artistas e autoridades em parceria com produção executiva.	R\$ 1.000,00	X
33.90.39	ASSISTENTES DE ALIMENTAÇÃO 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo levantamento, listagem, providenciamento e suprimento das necessidades de alimentação da equipe e dos artistas convidados, conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de logística.	R\$ 1.008,00	X
33.90.39	ASSISTENTES DE TRANSPORTE 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo levantamento das necessidades e providenciamento de transporte (internacional, interestadual, local, passagens aéreas, traslado, etc) da equipe e dos artistas convidados, conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de logística.	R\$ 1.008,00	X
33.90.39	ASSISTENTES DE HOSPEDAGEM 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo levantamento das necessidades de Hospedagem para as atrações artísticas (internacionais, regionais e estaduais), e negociação com hotéis, pousadas, etc. a fim de se obter acomodações de acordo com o acordado e contratado, conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de logística.	R\$ 1.008,00	X
33.90.39	ASSISTENTES DE ARRECADAÇÃO DE ALIMENTOS 06 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo recebimento, conferência (validade e demais especificações estabelecidas), organização, acondicionamento em veículos de distribuição, conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de logística.	R\$ 1.500,00	X
33.90.39	COORDENAÇÃO DE PALCO 01 Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável por coordenar os serviços realizados nos palcos do Festival pelo roadies e apresentadores, monitoramento todas as apresentações, sendo o guardião da ordem, dos palcos e da programação estabelecida, gerenciando os riscos de atrasos e aplicando as soluções cabíveis para os ajustes necessários, em parceria com produção executiva.	R\$ 1.000,00	X
33.90.39	ASSISTENTES DE PALCO (ROADIES) 02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pelo carregamento, montagem e cuidados com os instrumentos dos artistas contratados, que tenha amplo conhecimento em leitura de rider/mapa de palco e experiência na função, conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de palco.	R\$ 800,00	X
33.90.39	MESTRES DE CERIMÔNIA 01 Profissional treinado para a execução de atividades em nível operacional, responsável pela comunicação entre o evento e o público, instigando sua participação, discursos e apresentações das atrações de acordo com as regras de cerimonial estabelecidas do início ao encerramento do Festival conforme orientações prestadas e sob supervisão da coordenação de palco.	R\$ 800,00	X

33.90.39	<p><b>COORDENAÇÃO DE INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS</b></p> <p>01 Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável por coordenar os serviços de carregamento, montagens, operação e desmontagem de toda a estrutura (palco, estandes, etc) e equipamentos (som, luz, gerador, etc), além de realizar ações para identificação de ameaças, vulnerabilidades e recursos, articular, mobilizar, prevenir e coordenar meios para a redução dos riscos, em parceria com produção executiva.</p>	R\$ 1.000,00		X
33.90.39	<p><b>ASSISTENTES DE COORDENAÇÃO DE INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS</b></p> <p>02 Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis por atividades técnicas e gerais prestando auxílio à coordenação com serviços de montagem, desmontagem, afixação de banners, locomoção de estrutura, transporte de materiais e equipamentos, sendo supervisionado pela coordenação de infraestrutura e equipamentos.</p>	R\$ 1.008,00		X
33.90.39	<p><b>EQUIPE DE DISTRIBUIÇÃO, COLAGEM E AFIXAÇÃO DE MATERIAL GRÁFICO</b></p> <p>02 (dois) responsáveis treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela execução das estratégias de distribuição, colagem e afixação dos materiais gráficos produzidos para divulgação do Festival, seguindo orientações e sob a supervisão da coordenação de comunicação e imprensa.</p>	R\$ 1.920,00		X
33.90.39	<p><b>INTERPRETE DE LIBRAS</b></p> <p>Contratação de 01 (um) profissional qualificado em língua brasileira de sinais para acessibilidade.</p>	R\$ 1.600,00		X
33.90.39	<p><b>COORDENADOR RODA DE PROSA (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)</b></p> <p>Contratação de 01 (um) profissional responsável pela coordenação de uma roda de prosa com o tema: HISTÓRIA DO ROCK BRASILENSE (Uma radiografia do rock brasileiro desde seu surgimento até os dias de hoje).</p>	R\$ 1.000,00	X	
33.90.39	<p><b>COORDENAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS (Socorro, Segurança e limpeza) (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)</b></p> <p>Profissional treinado para execução de atividades em nível estratégico e tático, responsável por elaborar e coordenar os Planos de Segurança, Socorro e Limpeza, monitoramento do serviço de vigilância e distribuição das equipes de segurança, supervisão do cumprimento dos requisitos de segurança patrimonial e do público, acompanhamento das equipes de brigada (inclui a véspera e o dia seguinte ao período de realização do evento), controle da equipe de limpeza e asseio do evento nos pontos determinados, se comunicando e oficializando as demandas específicas de cada um destes serviços especializados, em parceria com produção executiva.</p>	R\$ 1.000,00	X	
33.90.39	<p><b>SEGURANÇAS DESARMADOS (DIURNO)</b></p> <p>18 (dezoito) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, fornecidos de empresa devidamente cadastrada na Secretaria de Segurança Pública, munido de celular e rádio de comunicação, responsáveis pela guarda patrimonial, segurança, acesso, contenção e distúrbios do público, zelando pela segurança do Festival, executando suas funções conforme o plano de segurança elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.</p>	R\$ 2.700,00		X

33.90.39	<p><b>SEGURANÇAS DESARMADOS (NOTURNO)</b> 08 (oito) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, fornecidos de empresa devidamente cadastrada na Secretaria de Segurança Pública, munido de celular e rádio de comunicação, responsáveis pela guarda patrimonial, segurança, acesso, contenção e distúrbios do público, zelando pela segurança do Festival, executando suas funções conforme o plano de segurança elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.</p>	R\$ 1.200,00		X
33.90.39	<p><b>SOCORRISTA / BRIGADISTAS (Bombeiros Civis)</b> 07 (sete) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela prevenção, isolamento e extinção de princípios de incêndio, abandono de área, técnicas de primeiros socorros em situações emergenciais e habituais para adequação do Festival às legislações específicas, executando suas funções conforme o plano de socorro e prevenção elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.</p>	R\$ 1.050,00		X
33.90.39	<p><b>EQUIPE DE LIMPEZA E CONSERVAÇÃO</b> 08 (oito) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela organização, coleta, variações, lavagens, retirada de lixos ou entulhos e conservação do ambiente de todo o Festival, executando suas funções conforme o plano de limpeza e conservação elaborado pela coordenação de serviços especializados e sob sua supervisão.</p>	R\$ 1.040,00		X
33.90.39	<p><b>EXTINTOR DE INCÊNDIO</b> Locação de 06 (seis) extintores de incêndio para classe A,B e C 6kg.</p>	R\$ 240,00		X
33.90.39	<p><b>UTI MÓVEL</b> Contratação de empresa especializada em prestar serviços que compreendem a Assistência de Pronto Socorro Móvel de Emergências e Urgências Médicas aos participantes do evento e eventual deslocamento de pacientes até um centro hospitalar, sendo prestado por uma UTI-Móvel que ficará no local durante todo o Festival, sendo orientado pela coordenação de serviços especializados.</p>	R\$ 1.700,00		X
33.90.39	<p><b>COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E IMPRENSA</b> Empresa responsável por planejar e desenvolver o projeto de assessoria comunicação para o Festival Ferrock utilizando principalmente as mídias digitais e a mídia espontânea, por meio da assessoria de imprensa, neste processo. O objetivo da assessoria é propor ideias, desenvolver conteúdo institucional, comprar mídias, coordenar e orientar o trabalho de design e acompanhar a produção de material gráfico, fechar parcerias, realizar a assessoria de imprensa, promover avaliações periódicas dos resultados e explorar os mais diversos recursos e ferramentas oferecidos pelas redes sociais, de forma inteligente e planejada, visando o mapeamento e o engajamento do público para o maior alcance possível de pessoas, além de coordenar os serviços prestados pelos profissionais contratados para fotografia, filmagem, arte final e distribuição. A prestação dos serviços desta empresa, será alinhado, avaliado, monitorado e aprovado pela direção geral e produção executiva do Festival.</p>	R\$ 4.200,00		X

33.90.39	DESIGNER GRÁFICO Profissional treinado para a execução de atividades em nível operacional, responsável pelos serviços de criação e desenvolvimento de logotipo e identidade visual, diagramação e organização campanhas impressa do Festival (folder, cartaz, banner, etc.), sendo orientado e supervisionado pela coordenação de comunicação e imprensa.	R\$	3.000,00	X
33.90.39	FOTÓGRAFOS 02 (dois) Profissionais treinados para a execução de atividades em nível operacional, responsáveis pela realização de atividades técnicas de fotografia com equipamento digital profissional reflex, mínimo de 8.5 megapixel, que registrem todos os recursos (humanos, equipamentos, estrutura, material de divulgação, atrações artísticas) e entreguem o material em DVD, editado e tratado, incluindo a cessão de direitos de uso de imagem, tanto nas atividades nas Escolas quanto no Festival, sendo supervisionado pela coordenação de comunicação e imprensa.	R\$	4.700,00	X
33.90.39	BANNER I - 07x03m Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$	2.520,00	X
33.90.39	BANNER II - 1,5x1,00m Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$	900,00	X
33.90.39	CARTAZ Cartaz Colorido 4x0. Formato padrão A3, Papel Couché fosco.	R\$	3.600,00	X
33.90.39	FOLDER Folder Colorido 4x4, Formato 15 x 21cm, Papel Couché liso.	R\$	3.000,00	X
33.90.39	LIVRETOS Impressão de livretos coloridos 06 páginas formato 10,5x15,5, Papel Couché liso	R\$	4.050,00	X
33.90.39	BANNER III - 08x01m (entrada da arena Ferrock Festival) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$	480,00	X
33.90.39	BANNER IV - 12x01m (lateral dos palcos Ferrock Festival) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$	1.440,00	X
33.90.39	BANNER V - 02x04m (Roda de Prosa) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$	480,00	X
33.90.39	BANNER VI - 02X04m (Ferrock Arte nas Escolas) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$	480,00	X
33.90.39	BANNER VII - 02X04m (Ferroquinho) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$	480,00	X

118

33.90.39	BANNER VIII - 07X03m (Ferrockinho) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$	1.260,00	X
33.90.39	BANNER IX - 02X04m (Ferrock Cultura Negra) Banner em lona brilho, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta.	R\$	480,00	X
33.90.39	CAMISETAS PROMOCIONAIS Confeção de 200 camistas promocionais, tamanhos P, M, G e GG	R\$	2.300,00	X
33.90.39	PALCO (08x12m) Locação, montagem e desmontagem de dois (dois) palcos de 08x12m com dimensões de 02m de altura, 08m de largura e 12m de comprimento com estrutura metálica tubular, projeto especial, incluindo cobertura em estrutura metálica tubular e lona AP, fechamentos laterais, aba para P. A. piso chapeado, montado em estrutura metálica.	R\$	20.000,00	X
33.90.39	PALCO TIPO TABLADO (06x04m) Locação, montagem e desmontagem de um Palco Tipo Tablado com estrutura em ferro coberto com compensado medindo 06x04x0,5m, forrado com carpete para atender em Escolas Públicas e no Ponto de Cultura Cultura de Canto a Canto	R\$	3.750,00	X
33.90.39	TENDA GALPÃO (21x20m) Montagem, manutenção e desmontagem de coberturas medindo 21x20m, totalizando 420m² em estrutura metálica para atender às estruturas do Ferrockinho e do Ferrock Festival	R\$	19.308,00	X
33.90.39	TENDA PIRAMIDAL (10x10m) Montagem, manutenção e desmontagem de coberturas tipo pirâmide de quatro águas medindo 10x10m, totalizando 100m² cada, com estrutura metálica, dotada com calhas metálicas, cobertura em lona leitosa devidamente estabilizada com cabos de aço encaixados com fixação no piso com montes metálicas ou com contransos apropriados devidamente	R\$	2.500,00	X
33.90.39	CAMARINS 05x05m Locação, montagem e desmontagem de estande em painéis laminados de formica TS dupla face brancos, estruturados com perfis octogonais e travessas de alumínio anodizado com 2,20m de altura, painel cego em treliça quadradas de 01x01m estruturadas com travessas Z-500 interligadas com perfis octogonais de alumínio anodizado com disjuntor termelétrico com capacidade para 25 Amperes a ca 03m², cada estande com 16m².	R\$	4.000,00	X
33.90.39	FECHAMENTO Fechamento em placas metálicas, com esbirlas para fixação e sem pontas de lança, com portões para saídas de emergência, visando ao isolamento da área do evento, disciplinar a entrada de público para controle de segurança e isolamento do backstage.	R\$	3.240,00	X
33.90.39	ALAMBRADO Alambrado para fechamento de área, em modelo inter-traváveis em estrutura de tubo galvanizado e tela em malha de ferro, acabamento superior sem ponteira.	R\$	420,00	X



33.90.39	<b>BARRICADA</b> Barricadas conjugadas para contenção de público, confeccionadas em duralumínio fixadas com mão de força em diagonal, para contenção medindo 1,10x1,00m. Sistema de fixação com pés e pinos metálicos.	R\$	936,00		X
33.90.39	<b>BANHEIRO QUÍMICO</b> Material em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, micrófono, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.	R\$	2.100,00		X
33.90.39	<b>BANHEIRO QUÍMICO PNE</b> Composto por vaso sanitário com tampa e descarga, capacidade 220l, micrófono, lavabo com água, reposição de papel higiênico, sabonete líquido, papel toalha branca. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado e com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. adesivo com o símbolo de acessibilidade e iluminação interna.	R\$	450,00		X
33.90.39	<b>PASSA CABO</b> Locação de passa cabo com sistema de rampa, tampa de abertura rápida, protetor de cabos com 05 canais, totalmente modular, isolante e anti derrapante, para cabos e mangueiras com até 40mm de diâmetro - peso 7,5kg, Carga admissível 7,5 toneladas eixo - 5T em material polietileno.	R\$	1.800,00		X
33.90.39	<b>SALA DE PRODUÇÃO 05X05m</b> Locação, montagem e desmontagem de estade em painéis laminados de formicas TS, dupla face, estruturados perfis octogonais e travessas de alumínio anodizado, com 2,20m de altura, painel cego em trilha douradas de 01x01m, estruturas com travessas 02 - 500 interligadas com perfis octogonais de alumínio anodizado com disjuntor termoeletrico, com capacidade para 25 amperes.	R\$	2.000,00		X
33.90.39	<b>ESTANDES</b> Locação de 06 estandes padronizados em TS e perfis de alumínio anodizado para divisórias dos expositores locais, cada estante medido 03x03 metros - 15m², com montagem básica sem mobília.	R\$	3.150,00		X
33.90.39	<b>BOX TRUSS</b> Locação de 112 metros lineares, montagem e desmontagem estrutural em módulos de torres entrelaçados (Q30) para sustentação de equipamentos de iluminação em palcos.	R\$	2.800,00		X

33.90.39	<p><b>SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE</b></p> <p>Localção e operação de 02 sistemas de sonorização PA Line Array para show de grande porte, atendendo a todas as necessidades técnicas dos artistas principais e bandas locais, compreendendo os seguintes equipamentos mínimos: Equipamentos para o PA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 03 consoles com mínimo 48 canais de entrada e 16 auxiliares, equalização paramétrica de 04 bandas, mínimo 08 DCANVCA e grupos de Mute (Yamaha: M7CL48, M7CL48ES, PM5D, PM5D-RH, PM1D, PM5000 ou PM4000, DigiDesign Venue: SC48, D-Show, Profile ou MixRack, SoundCraft: Serie Five, S13 ou v16, Midas: XL4, XL3 ou Heritage 3000 ou similares) sendo uma reserva; - 06 Equalizadores 31 bandas (Yamaha, BSS, Klark Teknik ou similares); - 03 Gates (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 03 Compressores (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 04 Compressores DBX 160 ou 166; - 01 Pré-Amplificador Avalon 737 ou similar; - 06 Processadores de efeito (Yamaha: SPX900, SPX990, SPX2000 ou REV500, TC Electronic, Lexicon ou similares); - 02 Caixas Spot SM400 ou similar para uso como referência; - 01 Analisador de espectro com microfone (BSS, Klark Teknik ou DBX); - 01 Sistema de comunicação com mesa de monitor (intercom); - 01 Sistema de 03 vias, estéreo, de caixas de som line Array e sub com mínimo 16 elementos de cada lado, capaz de produzir 115 dB SPL de som limpo, profundo, potente e sem buracos (cancelamentos) em todo ambiente (VDosc, Vertec, Y10, Eaw 760761, Meyer Milo, LS Áudio ou similares). Equipamentos para o MONITOR:</li> <li>- 03 Console com mínimo 48 canais de entrada e 24 auxiliares, equalização paramétrica de 04 bandas e grupos de Mute (Yamaha: M7CL48, M7CL48ES, PM5D, PM5D-RH, PM1D, PM5000 ou PM 4000, DigiDesign Venue: SC48, D-Show, Profile ou MixRack, SoundCraft: Serie Five, SM20, SM24, S13 ou v16, Midas: XL4, XL3 ou Heritage 3000 ou similares) sendo uma reserva; - 20 Equalizadores 31 bandas (Yamaha, BSS, Klark Teknik ou similares); - 03 Gates (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 03 Compressores (quádruplos) BSS, Klark Teknik, Drawmer ou similares; - 04 Compressores DBX 160 ou 166; - 01 Pré-Amplificador Avalon 737 ou similar; - 03 Processadores de efeito (Yamaha: SPX900, SPX990, SPX2000 ou REV500, TC Electronic, Lexicon ou similares); - 01 Analisador de espectro com microfone (BSS, Klark Teknik ou DBX); - 01 Sistema de comunicação com mesa de frente (intercom); - 01 Sistema de 03 vias, estéreo, de caixas de som line Array e sub com mínimo 04 elementos de cada lado, capaz de produzir 115 dB SPL de som limpo, profundo, potente e sem buracos (cancelamentos) em todo ambiente (VDosc, Vertec, Y10, Eaw 760761, Meyer Milo, LS Áudio ou similares). Equipamentos para o PALCO:</li> <li>- 30 Caixas de Spot (Monitor) SM400 ou similar; - 02 Caixas Spot SM400 ou similar para uso como monitoração; - 03</li> </ul>	R\$ 48.000,00	X
33.90.39	<p>- 30 Caixas de Spot (Monitor) SM400 ou similar; - 02 Caixas Spot SM400 ou similar para uso como monitoração; - 03</p>	R\$ 10.000,00	X

33.90.39	<p><b>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE</b>          Locação e operação de 01 sistema de iluminação para show de grande porte, incluindo os seguintes equipamentos e pessoal técnico para operação: - 02 Console GrandMA; - 32 Movie light spot 3000 (Varilite, Giotto, Martin, DTS, ou similar); - 16 Movie light Wash 1200 (Varilite, Giotto, Martin, DTS, ou similar); - 20 Movie light Wash led 600 (Robe, DTS ou similar); - 16 Elipsoidal com iris (ETC ou similar); - 20 Fresnel de 2.000 Watts (Telem ou similar); - 16 Beam 2.000 (DTS); - 36 Ribalta de Led (SGM ou similar); - 04 Molifay de Led; - 02 Máquinas de Fumaça (com ventilador) em universo DMX512 (Aviare 3000 ou similar); - 02 Canhões seguidores 2.500 Watts com operadores; - 96 Canais de rack Dimmer em universo DMX512; - 64 Refletores PAR 64 Foco #5; - 16 Refletores PAR 64 Foco #2; - 48 Refletores PAR 64 Foco #1; - 64 Refletores PAR 56 ACL e/ou Locolight; - 180 Gelatinas com cores em atendimento as solicitações das bandas, com correção própria para TV; - 10 Strobos (Atomic100 ou similar); - 08 refletores Noturno; - 02 Refletores Sky Walk; - 08 Mini Brute (06 lâmpadas); 16 Motores Elétricos de 01 Tonelada; - 01 Rack de Moving; - 02 Case Main Power com 48 canais de AC cada; - 02 Ventiladores; - 10 Refletores Set Light sendo duas de serviço no palco e uma de serviço na house mix; - 01 Sistema de comunicação de 06 Pontos entre Operador, Canhões e Rack (Intercom); - 80 Metros de treliça Q30 com talhas, cintas, sleeves e cubos; - Carpete no piso do palco em áreas específicas para utilização das bandas; - Fechamentos laterais (com estrutura Box Truss e tecido) e ao fundo em lona de face preta; - Cortina de plateia com sistema de roldanas para facilitação durante abertura e fechamento; - 24 Praticáveis Rosco com rodízios e alturas reguláveis; - 126 Fresnel de 2.000 Watts (Telem ou similar); - 96 Refletores PAR 64 Foco #2; - 20 Movie Light Wash led 600 (Robe, DTS ou similar); - 08 Mini Brute (06 lâmpadas); - 96 Canais de Rack Dimmer em universo DMX512; - 01 Case Main Power com 24 canais de AC.</p>	R\$ 20.000,00		
33.90.39	<p><b>GERADOR DE 250 Kva</b>          Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de GERADOR com potencia individual mínima em regime de trabalho de 250Kva, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação.</p>	R\$ 10.970,00	42,5	X
33.90.39	<p><b>GERADOR DE 80 Kva</b>          Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de GERADOR com potencia individual mínima em regime de trabalho de 80Kva, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação.</p>	R\$ 1.300,00		X
33.90.39	<p><b>ATERRAMENTO</b>          Aterramento de estrutura: Palcos, geradores, tendas, camions e estandes. Prestação de UNDS de aterramento - locação de sistema de aterramento em linha (nos termos da NBR 5410, NBR 5419 e NR 10), cada ponto deverá cubrir 3 metros lineares, que compreende o NDS de instalação elétrica, os sistemas de aterramento em linha para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas, com contratação de empresa especializada para prestação de UNDS de aterramento, elétricos para ligação.</p>	R\$ 1.730,00		X

33.90.39	INSTALAÇÃO ELÉTRICA Pontos de instalações elétricas compreendendo: disjuntores, estabilizadores de tensão, condutores, interruptores, tomadas, iluminação, lâmpadas, reatores, passa cabos e atmosféricos e aterramento conforme normas da ABNT.	R\$	1.310,00		X
33.90.39	Grupo Cultural Quadrilha Junina - Mala Véia - Roda de Prosa (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)	R\$	6.000,00	X	
33.90.39	Grupo de Forró - Caco de Cuia - Ferrock Arte na Escola (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)	R\$	8.000,00	X	
33.90.39	Banda de Rock (Local) - Eifflus - Ferrock Arte na Escola (contrapartida de bens e serviços economicamente mensuráveis)	R\$	20.000,00	X	
33.90.39	Banda de Rock (Local) - Kabula - Ferrock Festival	R\$	10.000,00		X
33.90.39	Banda de Blues (Nacional) - Nuno Mindelis Band - Ferrock Festival	R\$	12.000,00		X
33.90.39	Banda de Rock (Local) - Eifflus, Ferrock Festival	R\$	20.000,00		X
33.90.39	Banda de Rock (Nacional) - Golpe de Estado, Ferrock Festival	R\$	7.700,00		X
33.90.39	Banda de Rock (Local) - Parafernalha, Ferrock Festival	R\$	5.000,00		X
33.90.39	Grupo Cultural Quadrilha Junina - Mala Véia - Ferrockinho	R\$	6.000,00		X
33.90.39	Banda de Rock (Local) - DNP - Ferrockinho	R\$	4.000,00		X
33.90.39	Grupo de Teatro de Bonecos - Mamulengo Fuzué - Ferrockinho	R\$	3.200,00		X
33.90.39	Grupo de Forró - Caco de Cuia - Ferrockinho	R\$	8.000,00		X
33.90.39	Grupo de Forró - Parailbola - Ferrock Cultura Negra	R\$	8.000,00		X
	<b>TOTAIS GERAIS</b>	<b>R\$</b>	<b>356.000,00</b>	<b>R\$</b>	<b>36.000,00</b>
					<b>R\$ 320.000,00</b>

**7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

**Concedente:**

META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
01	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
02	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
03	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
04	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
05	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
06	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
07	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
08	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
09	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
01	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 35.036,00	R\$ -	R\$ -
02	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 6.230,00	R\$ -	R\$ -
03	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 1.700,00	R\$ -	R\$ -
04	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 11.900,00	R\$ -	R\$ -
05	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 21.470,00	R\$ -	R\$ -
06	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 66.454,00	R\$ -	R\$ -
07	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 78.000,00	R\$ -	R\$ -
08	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 15.310,00	R\$ -	R\$ -
09	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 83.900,00	R\$ -	R\$ -
<b>TOTAIS</b>	<b>R\$ -</b>	<b>R\$ -</b>	<b>R\$ -</b>	<b>R\$ 320.000,00</b>	<b>R\$ -</b>	<b>R\$ -</b>

**Proponente:**

META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
01	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
02	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
03	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
04	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
05	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
06	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
07	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
08	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
09	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
01	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 2.000,00	R\$ -	R\$ -
02	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
03	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
04	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
05	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
06	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
07	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
08	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
09	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 34.000,00	R\$ -	R\$ -
<b>TOTAIS</b>	<b>R\$ -</b>	<b>R\$ -</b>	<b>R\$ -</b>	<b>R\$ 36.000,00</b>	<b>R\$ -</b>	<b>R\$ -</b>

**8. DECLARAÇÃO**

Na qualidade de representante legal da OSC, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Brasília, 18 de setembro de 2017

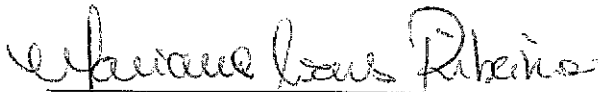
  
Assinatura do Dirigente Máximo

**9. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE**

Aprovado: \_\_\_\_\_

Local: Brasília

Data: 03 de outubro de 2017



Concedente