

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: DEDIC – INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO DO INDIVÍDUO E CIDADANIA			
CNPJ: 09.401.434/0001-78			
Endereço: QI 616 CONJUNTO 01 LOTE 07/08 LOJA 01			
Cidade: BRASÍLIA	Bairro: SAMAMBAIA	UF: DF	CEP: 72.322-801
Telefone (DDD): (61) 99222-9460		Telefone (DDD): (61) 99222-9460	
E-mail da OSC: george.arthur2013@yahoo.com.br		Site da OSC: https://www.instagram.com/institutodedic/	
Representante Legal (Dirigente): GEORGE WELLINGTON DE OLIVEIRA XAVIER			
Cargo do Representante Legal: PRESIDENTE			
CPF: 723.695.901-49	RG/Órgão Expedidor: 1.925.761 SSP/DF		
Endereço do Representante Legal: AR 08 CONJUNTO 04 CASA 13 – CEP 73.060-804 – SOBRADINHO II			
Telefone (DDD): (61) 99222-9460		Telefone (DDD): (61) 99222-9460	
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? george.arthur2013@yahoo.com.br			

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: FÁBIO LEITE D'AJUZ	
Função na parceria: PRODUTOR EXECUTIVO	
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 2.315.220 SSP/DF	CPF: 737.513.751-04
Telefone (DDD): (61) 99909-1123	Telefone (DDD): (61) 99909-1123
Email do Responsável: projetosculturaissb1@gmail.com	

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:			
CNPJ:			
Endereço:			
Cidade:	Bairro:	UF:	CEP:
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC:	Site da OSC:		
Representante Legal:			
Cargo do Representante Legal:			
CPF:	RG/Órgão Expedidor:		
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
Objeto da Atuação em Rede:			

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: SÓ DE PASSAGEM		
Valor Total do Projeto: R\$ 580.000,00		
Valor do Fomento: R\$ 580.000,00		
Local de Realização: SOBRADINHO I – PRAÇA TEODORO FREIRE – QUADRA 08 e ESTACIONAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DE SOBRADINHO II		
Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)	Início: 10/05/2024	Término: 10/12/2024
Data do Evento/Projeto:	Início: 13/05/2024	Término: 10/10/2024
Previsão de Público Direto: Mais de 8.000 pessoas, totalizando mais de 200 expectadores por edição do evento		
Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: Mais de 10.000 pessoas		

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar ações integradas para promover Sobradinho I e Sobradinho II como destino cultural no Distrito Federal por meio da produção e promoção da temporada de 40 shows do evento Só de Passagem, sendo 20 em Sobradinho I e 20 em Sobradinho II, veiculação de 20 podcasts, contando com artistas participantes e produtores culturais locais e gravação e disponibilização nas redes sociais e plataformas de streaming de 2 músicas autorais que serão gravadas ao vivo em cada

JUSTIFICATIVA:

Fundada em 13 de maio de 1960, uma das primeiras cidades satélites do Distrito Federal, localizada a 22km da capital Brasília, a comunidade de Sobradinho tem hoje cerca de 85.491 habitantes (Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios – PDAD, 2010/2011). É uma cidade que envolve diversos ramos da cultura e poderia se tornar uma referência para o Distrito Federal. Entretanto, tem recebido pouco investimento desse setor, deixando sua população carente por informações que poderiam agregar valor à cidade e alavancar seu potencial de celeiro cultural. Outro ponto que vale destacar é que, apesar de ser conhecida como uma cidade-dormitório, Sobradinho I, principalmente, possui pontos turísticos, praças, equipamentos culturais e belezas naturais a serem exploradas.

A cidade é uma das regiões administrativas mais importantes da capital federal sempre que está relacionada em algum viés cultural. O título de "Cidade de Todas as Artes" não veio à toa. A cidade possui o Pólo de Cinema de Brasília; eventos populares que arrastam multidões, como a Feicotur; o memorial Bumba-Meu-Boi do Seu Teodoro, grande ícone da Cultura Popular; a arte urbana de Toninho de Souza; é o celeiro da Música, apresentando para o país expoentes como os rappers Froid e MC Maha e os roqueiros da banda Darshan.

Em suma, a cidade tem um potencial efervescente de diversas iniciativas culturais reconhecidas no território nacional, entretanto, pouco exploradas, e a realização de uma temporada de eventos possibilitaria a criação de um calendário e realizações culturais nas cidades, atraindo assim o público do Distrito Federal.

O projeto Só de Passagem busca tornar as praças componentes de regeneração, destinadas ao lazer e convívio da população, aumentando assim, a qualidade de vida das pessoas e resgatar a importância desse espaço urbano para as cidades da periferia que, assim como nas cidades de interior, sempre foram um centro social de convívio integrado ao tecido urbano, ou seja, pontos de encontro para famílias e casais para diversão, lazer, a prática cultural. Além disso, a Praça Teodoro Freire se coloca como um grande espaço cultural de Sobradinho, podendo se tornar um ponto turístico da cidade, tendo em vista seu alto valor histórico para a Cultura do Distrito Federal.

Na iniciativa, será dada a oportunidade para os artistas mostrarem seu trabalho e terem a chance de se tornarem mais conhecidos, mostrarem seu talento e ficarem mais próximo do público, que hoje tem uma visão distorcida sobre teatros, cinemas e salas de concerto, pois a maioria da população local nunca teve a oportunidade ou quando teve foram poucas vezes de entrar em uma sala de concerto, teatro ou cinema, seja pela dificuldade geográfica para o acesso ou até mesmo por questões financeiras.

Pretende-se, por meio dessa ocupação, mostrar a agradabilidade da realização de uma atividade cultural em um espaço público, levando música e diversas outras linguagens culturais como artesanato, teatro, cultura popular, poesia e dança para todos, formando plateia para os agentes culturais da cidade e possibilitando que o grande público tenha acesso a segmentos culturais muito associadas para as elites, assim promovendo o fluxo de pessoas para a Região.

Além disso, espera-se desenvolver na população uma sensação de carinho e pertencimento, promovendo a zeladoria desse tipo de equipamento público, evitando assim depredações, e buscando uma memorabilidade desse espaço como um ponto de atividades plurais, que fomenta o comércio local, seja de trabalhadores informais ou não, e incentiva novos trabalhos culturais voltados para a comunidade.

Outro ponto a ser destacado é que, com a veiculação do PODCAST, espera-se, além de promover o registro e memória desse recorte cultural de 2024 para a posteridade, ultrapassar as barreiras geográficas e apresentar no ambiente virtual os talentos da cultura local em um cenário de grande potencial de viralização e reconhecimento para os artistas. É sabido que apesar de termos artistas de porte local no line-up da proposta, a proposta do Só de Passagem consiste em uma complexa e promissora formação de um movimento cultural que atraia conhecedores para o projeto.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

O projeto contará com capacitações voltadas para a cena musical do Distrito Federal de forma gratuita, buscando democratizar o acesso à Cultura; objetiva descentralizar o acesso a produtos culturais em áreas periféricas da cidade e fomentar a cadeia produtiva de Eventos e da Música local.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Além das apresentações musicais, eixo principal do projeto, a iniciativa contemplará a Gastronomia e o Artesanato como atividades suporte/apoio aos eventos e movimentará o setor de Audiovisual e Radiofônico, por meio da gravação das músicas dos artistas e das edições do podcast.

C - Importância social do projeto:

O projeto apresenta 3 produtos culturais (shows, podcast e lançamento de material audiovisual) com caráter totalmente gratuito, aberto e acessível a toda à sociedade de todas as idades, raças, classe social e cultura.

D - Ações previstas de acessibilidade:

- A produção contratará intérprete de Libras para interpretação simultânea nos eventos;
- A produção contratará guia de audiodescrição para suporte a cegos visitantes aos eventos;
- Os locais escolhidos para sediar os eventos contam com rampas de acesso destinadas aos portadores de deficiência;
- O vídeo institucional do projeto/making off contará com legendagem.
- Será obedecido o Protocolo "POR TODAS ELAS, instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023, bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023, cuja vigência formal é a partir de 28 de junho de 2024, mas que já pode ser adotada nos Projetos assinados por esta Secretaria.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-produção (10/05/2024 a 12/05/2024)

- Definição e contratação de equipe de trabalho, dos serviços e dos fornecedores;
- Criação de peças de divulgação e da identidade visual;
- Planejamento das ações;
- Reunião geral de produção, estruturação da proposta encaminhada à realidade atual, bem como adaptações aos cronogramas de execução física e financeira;
- Contato e Contratação dos Fornecedores envolvidos;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Elaboração de modelos de relatórios a serem produzidos para avaliação e mensuração dos resultados do projeto.

Produção (13/05/2024 a 10/10/2024)

- Divulgação do projeto na grande mídia e redes sociais.
- Realização das ações do projeto (shows, geração de conteúdo audiovisual e podcast);
- Disponibilização do conteúdo nas redes sociais;
- Impulsionamento das postagens nas redes sociais;
- Registro das atividades para comprovação e documentação;
- Gravação dos podcasts/programas.

Pós-produção (11/10/2024 a 10/12/2024)

- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto, por meio da análise dos gráficos de desempenho das redes sociais;
- Elaboração do relatório de execução e relatório financeiro, com a juntada de documentação comprobatória tanto da atividade realizada como documentos fiscais, além do recebimento do clipping de imprensa;
- Entrega da prestação de contas final.

OBJETIVO GERAL: [DESCREVA A RELEVÂNCIA CULTURAL DO PROJETO PARA A POPULAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL]

- Realizar ações integradas para promover Sobradinho I e Sobradinho II como destino cultural no Distrito Federal por meio da produção e promoção da temporada de 40 shows do evento Só de Passagem, sendo 20 em Sobradinho I e 20 em Sobradinho II, veiculação de 20 podcasts, contando com artistas participantes e produtores culturais locais e gravação e disponibilização nas redes sociais e plataformas de streaming de 2 músicas autorais que serão gravadas ao vivo em cada edição em Sobradinho I.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar e apoiar à sustentabilidade econômica em áreas periféricas do Distrito Federal por meio de iniciativas culturais;
- Incentivar a cadeia produtiva de Eventos e Economia Criativa da Região, gerando oportunidades de emprego e renda;
- Consolidar o projeto como importante ator do contexto criativo e cultural do DF.
- Defender e valorizar do patrimônio do Distrito Federal;
- Garantir o desenvolvimento socioeconômico das atividades por meio da Cultura;
- Estimular empreendimentos criativos;
- Impulsionar a inovação em todos os sentidos;
- Reduzir as desigualdades regionais;
- Ativar os potenciais de desenvolvimento de cada Região Administrativa da Macrorregião por meio da Cultura, de Eventos e da Economia Criativa;
- Entender como a criatividade passa a ser entendida como ativo econômico e eixo de desenvolvimento urbano.
- Enfatizar a imbricada relação entre Economia, Cultura, criatividade e desenvolvimento.
- Fortalecer economicamente a Região Norte do Distrito Federal por meio de movimentação cultural;
- Gerar negócios e democratizar o acesso a produtos culturais;
- Incentivar o potencial de Cidade Arte da Região Administrativa de Sobradinho I;
- Reunir pessoas diferentes e expressões artísticas diversas em um só lugar, de modo a incentivar o potencial cultural da Região.
- Oferecer arte e cultura gratuita;
- Despertar na população o interesse pela cultura e iniciar um processo de formação de plateia para espetáculos de todas as linguagens;
- Participar do processo de descentralização do acesso aos bens/produtos culturais;
- Despertar o interesse das pessoas em participar mais ativamente dos eventos da cidade;
- Promover o comércio local, gerando possibilidades de emprego;
- Divulgar a cidade-satélite de Sobradinho I e Sobradinho II e seus artistas;

METAS**META 01: Contratações de Recursos Humanos****INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Entender como a criatividade passa a ser entendida como ativo econômico e eixo de desenvolvimento urbano	Contratação dos profissionais para o desenvolvimento de suas funções.	Relatório Final de Execução
Enfatizar a imbricada relação entre Economia, Cultura, criatividade e desenvolvimento	Planejamento das atividades	Emissão de nota fiscal e comprovações de realização de atividades
Participar do processo de descentralização do acesso aos bens/produtos culturais	Organização de entregáveis e sistematização de relatórios	Prestação de contas do projeto
Estimular empreendimentos criativos	Controle Orçamentário	

META 02: Contratações Artísticas**INDICADORES DE MONITORAMENTO** (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Oferecer arte e cultura gratuita	Contratação dos serviços para o desenvolvimento de suas funções	Atividades realizadas
Gerar negócios e democratizar o acesso a produtos culturais		Emissão de nota fiscal e comprovações de realização de atividades
Defender e valorizar do patrimônio do Distrito Federal		Fotografias

		Vídeo Institucional do Projeto
META 03: Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...		
INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).		
Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Fortalecer economicamente a Região Norte do Distrito Federal por meio de movimentação cultural	Contratação dos serviços para o desenvolvimento de suas funções	Emissão de nota fiscal e comprovações de realização de atividades
Reduzir as desigualdades regionais		Fotografias
Incentivar a cadeia produtiva de Eventos e Economia Criativa da Região, gerando oportunidades de emprego e renda		Vídeo Institucional do Projeto

META 04: Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...		
INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).		
Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Promover o comércio local, gerando possibilidades de emprego	Contratação dos serviços para o desenvolvimento de suas funções	Emissão de nota fiscal e comprovações de realização de atividades
Incentivar a cadeia produtiva de Eventos e Economia Criativa da Região, gerando oportunidades de emprego e renda		Atividades realizadas
		Fotografias
		Vídeo Institucional do Projeto

META 05: Comunicação		
Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Divulgar a cidade-satélite de Sobradinho I e Sobradinho II e seus artistas;	Contratação dos serviços para o desenvolvimento de suas funções	Emissão de nota fiscal e comprovações de realização de atividades
Ativar os potenciais de desenvolvimento de cada Região Administrativa da Macrorregião por meio da Cultura, de Eventos e da Economia Criativa		Registro da identidade visual
Reunir pessoas diferentes e expressões artísticas diversas em um só lugar, de modo a incentivar o potencial cultural da Região	Desenvolvimento de ações de comunicação	Vídeo Institucional do Projeto
Incentivar o potencial de Cidade Arte da Região Administrativa de Sobradinho I		Visibilidade na mídia
Despertar o interesse das pessoas em participar mais ativamente dos eventos da cidade		Clipagem

PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO	
Programação de Shows Sobradinho II (20:00 as 22:00) – Endereço: Estacionamento da Administração Regional de Sobradinho II	Data
1ª EDIÇÃO - Atração: Athosalém	15/05/2024
2ª EDIÇÃO - Atração: Andreza Marques	22/05/2024
3ª EDIÇÃO - Atração: Raquel Lopes e Roberto Sávio	29/05/2024
4ª EDIÇÃO - Atração: Gabriel Werta	05/06/2024
5ª EDIÇÃO - Atração: Ed Sá	12/06/2024
6ª EDIÇÃO - Atração: Rayara Correia	19/06/2024
7ª EDIÇÃO - Atração: Gabriel Ferreira	26/06/2024
8ª EDIÇÃO - Atração: Peu Coelho	03/07/2024
9ª EDIÇÃO - Atração: Beto Ovellar	10/07/2024
10ª EDIÇÃO - Atração: Fred	31/07/2024
11ª EDIÇÃO - Atração: Duo Looneta	07/08/2024
12ª EDIÇÃO - Atração: Yasmin Duarte	14/08/2024
13ª EDIÇÃO - Atração: Asú	21/08/2024
14ª EDIÇÃO - Atração Douglas Bouret	28/08/2024
15ª EDIÇÃO - Atração: Reggae de Quintal	04/09/2024
16ª EDIÇÃO - Atração: Banda 4 Santos	11/09/2024
17ª EDIÇÃO - Atração: Grupo de Risco	18/09/2024
18ª EDIÇÃO - Atração: Bianca Nápoles	25/09/2024

19ª EDIÇÃO - Atração: PreTrio	02/10/2024		
20ª EDIÇÃO - Atração: Jeff	09/10/2024		
Programação de Shows Sobradinho I (20:00 as 22:00) – Endereço: Praça Teodoro Freire – Quadra 08	Data		
1ª EDIÇÃO – Atração: Gabriel Ferreira	16/05/2024		
2ª EDIÇÃO – Atração: Athosalmém	23/05/2024		
3ª EDIÇÃO – Atração: Andreza Marques	30/05/2024		
4ª EDIÇÃO – Atração: Jeff	06/06/2024		
5ª EDIÇÃO – Atração: Raquel Lopes e Roberto Sávio	13/06/2024		
6ª EDIÇÃO – Atração: Gabriel Werta	20/06/2024		
7ª EDIÇÃO – Atração: Ed Sá	27/06/2024		
8ª EDIÇÃO – Atração: Rayara Correia	04/07/2024		
9ª EDIÇÃO – Atração: Banda 4 Santos	11/07/2024		
10ª EDIÇÃO – Atração: Peu Coelho	01/08/2024		
11ª EDIÇÃO – Atração: Beto Ovellar	08/08/2024		
12ª EDIÇÃO – Atração: Fred	15/08/2024		
13ª EDIÇÃO – Atração: Duo Looneta	22/08/2024		
14ª EDIÇÃO – Atração: Yasmin Duarte	29/08/2024		
15ª EDIÇÃO – Atração: Asú	05/09/2024		
16ª EDIÇÃO – Atração Douglas Bouret	12/09/2024		
17ª EDIÇÃO – Atração: Reggae de Quintal	19/09/2024		
18ª EDIÇÃO – Atração: PreTrio	26/09/2024		
19ª EDIÇÃO – Atração: Grupo de Risco	03/10/2024		
20ª EDIÇÃO – Atração: Bianca Nápoles	10/10/2024		
Programação da Gravação dos Podcasts com as Atrações de Sobradinho I e Sobradinho II – Endereço: Quadra 3 conjunto G casa 26 – Sobradinho I – Horário: 16:00 as 22:00	Data		
1ª EDIÇÃO	13/05/2024		
2ª EDIÇÃO	14/05/2024		
3ª EDIÇÃO	20/05/2024		
4ª EDIÇÃO	21/05/2024		
5ª EDIÇÃO	28/05/2024		
6ª EDIÇÃO	04/06/2024		
7ª EDIÇÃO	11/06/2024		
8ª EDIÇÃO	18/06/2024		
9ª EDIÇÃO	25/06/2024		
10ª EDIÇÃO	02/07/2024		
11ª EDIÇÃO	09/07/2024		
12ª EDIÇÃO	30/07/2024		
13ª EDIÇÃO	06/08/2024		
14ª EDIÇÃO	13/08/2024		
15ª EDIÇÃO	20/08/2024		
16ª EDIÇÃO	27/08/2024		
17ª EDIÇÃO	03/09/2024		
18ª EDIÇÃO	10/09/2024		
19ª EDIÇÃO	17/09/2024		
20ª EDIÇÃO	24/09/2024		
CONTRAPARTIDAS			
Não se aplica.			
CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO			
Cronograma de Execução			
Metas	Descrição	Duração	
		Início	Término

Meta 01	Contratações de Recursos Humanos	10/05/2024	10/12/2024
Meta 02	Contratações Artísticas	13/05/2024	10/10/2024
Meta 03	Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...	13/05/2024	10/10/2024
Meta 04	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...	13/05/2024	10/10/2024
Meta 05	Comunicação	10/05/2024	10/11/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).

Cronograma de Desembolso

Metas	Descrição	Valor da Meta	Data 1ª Parcela	Valor 1ª Parcela	Data 2ª Parcela	Valor 2ª Parcela
Meta 1	Contratações de Recursos Humanos	R\$ 75.600,00	10/05/2024	R\$ 54.000,00	10/06/2024	R\$ 21.600,00
Meta 2	Contratações Artísticas	R\$ 76.000,00	10/05/2024	R\$ 60.800,00	10/06/2024	R\$ 15.200,00
Meta 3	Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...	R\$ 285.400,00	10/05/2024	R\$ 228.320,00	10/06/2024	R\$ 57.080,00
Meta 4	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...	R\$ 102.400,00	10/05/2024	R\$ 81.920,00	10/06/2024	R\$ 20.480,00
Meta 5	Comunicação	R\$ 40.600,00	10/05/2024	R\$ 35.000,00	10/06/2024	R\$ 5.600,00
Valor Total das Metas		R\$ 580.000,00	Valor Total 1ª Parcela:	R\$ 460.040,00	Valor Total 2ª Parcela:	R\$ 119.960,00

Os recursos serão pagos em 2 parcelas, sendo a primeira no valor de R\$ 460.040,00 (quatrocentos e sessenta mil e quarenta reais) no dia 10 de maio de 2024 e a segunda no valor de R\$ 119.960,00 (cento e dezenove mil, novecentos e sessenta reais) no dia 10 de junho de 2024, conforme cronograma de desembolso apresentado, tendo em vista o art. 33 do Decreto 37.843/2016.

Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.

§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.

PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO

SÓ DE PASSAGEM

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	COORDENADOR GERAL (PROJETO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de empresa para prestação de serviço de profissional com intuito de dirigir o planejamento e processo decisório; estimar custos e cronograma do projeto; e estabelecer prazos. Carga Horária: 40 horas semanais	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - COORDENAÇÃO GERAL - DISTRITO FEDERAL	SEMANA	28	R\$ 1.000,00	R\$ 28.000,00

1.2	PRODUTOR EXECUTIVO (PROJETO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de empresa para prestação de serviço de profissional com intuito de participar do planejamento do projeto; contactar fornecedores; analisar custos; verificar se tudo está ocorrendo em conformidade ao apresentado no projeto. Carga Horária: 40 horas semanais	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - PRODUTOR EXECUTIVO - DISTRITO FEDERAL	SEMANA	28	R\$ 1.000,00	R\$ 28.000,00
1.3	COORDENADOR ADMINISTRATIVO (PROJETO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de empresa para prestação de serviço de profissional com intuito de auxiliar na juntada de documentos, preenchimento de relatórios e demais atividades administrativas. Carga Horária: 40 horas semanais	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - COORDENADOR ADMINISTRATIVO - DISTRITO FEDERAL	MÊS	7	R\$ 2.800,00	R\$ 19.600,00
Sub-Total						R\$ 75.600,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	MÚSICOS / INTÉRPRETES (EVENTOS SÓ DE PASSAGEM) -Descrição: contratação de prestação de serviço de profissional ou grupo de profissionais com intuito de realizar as apresentações nas 20 edições em Sobradinho e nas 20 edições em Sobradinho II. Para exemplificação dos artistas envolvidos que participarão da iniciativa, temos: Banda Grupo de Risco, PreTrio, Gabriel Ferreira e Banda, Athosalém e Banda, Jeff e Banda, Andrezza Marques e Banda, Raquel Lopes, convida Roberto Sávio e Banda, Gabriel Werta e Banda, Ed Sá e Banda, Rayara Correia e Banda, Banda Os 4 Santos, Peu Coelho e Banda, Beto Ovellar e Banda, Fred e Banda, Duo Looneta, Yasmin Duarte e Banda, Asú e Banda, Douglas Bouret e Banda, Grupo Reggae de Quintal e Bianca Nápoles e Banda. Carga Horária: min. 1 hora e 30 minutos de apresentação com 30 minutos de intervalo. As apresentações serão de 20:00 as 22:00	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - MÚSICOS/INTÉRPRETES - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	40	R\$ 1.000,00	R\$ 40.000,00
2.2	APRESENTADORA (PODCAST SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: profissional responsável por conduzir as entrevistas no podcast com as atrações da semana dos eventos de Sobradinho I e Sobradinho II. Carga Horária: 20 semanas que seriam gravados os podcasts com 2 profissionais	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - APRESENTADOR/LOCUTOR - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	40	R\$ 450,00	R\$ 18.000,00
2.3	APRESENTADORA (EVENTOS SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: profissional responsável por realizar as apresentações dos artistas e animar o público nas 20 edições em Sobradinho I e nas outras 20 de Sobradinho II. Carga Horária: 2 diárias ao longo de 20 semanas de realização dos eventos	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - APRESENTADOR/LOCUTOR - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	40	R\$ 450,00	R\$ 18.000,00
Sub-Total						R\$ 76.000,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						

3.1	ALUGUEL DE BANHEIRO QUÍMICO STANDART (EVENTO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de prestação de serviço de locação de banheiro químico Standart masculino e feminino para o público presente em Sobradinho II. Carga Horária: 20 dias com 2 diárias em cada um	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - BANHEIRO QUÍMICO - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	40	R\$ 200,00	R\$ 8.000,00
3.2	ALUGUEL DE BANHEIRO QUÍMICO PCD (EVENTO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de prestação de serviço de locação de banheiro químico PCD para o público presente em Sobradinho II. Carga Horária: 20 diárias	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - BANHEIRO QUÍMICO P.N.E- DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	20	R\$ 230,00	R\$ 4.600,00
3.3	ALUGUEL DE TENDA INFLÁVEL (EVENTO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de prestação de serviço de locação de tenda inflável com dimensão de 8mx6mx3m utilizada para cenografia de palco do evento Só de Passagem. Carga Horária: 40 diárias	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - TENDAS - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	40	R\$ 850,00	R\$ 34.000,00
3.4	ALUGUEL DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE (EVENTO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de prestação de serviço de locação de sonorização de pequeno porte com backline. O serviço consiste em montagem, operação, manutenção e desmontagem de KIT de sonorização para show de pequeno porte composto por com PA de 08 com 3 retornos, um power play de 8 vias uma mesa M32, 02 microfones sem fios e 5 com fios, uma bateria, um amplificador de guitarra e outro de baixo. Carga Horária: 40 diárias	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - SONORIZAÇÃO - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	40	R\$ 2.000,00	R\$ 80.000,00
3.5	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE (EVENTO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de prestação de serviço de locação de iluminação de pequeno porte com grades e torres de luz para fixação. O serviço consiste em montagem, manutenção e desmontagem de KIT de iluminação composto por 4 cobs, 6 parleds, uma mesa DMX, 4 movings e 01 máquina de fumaça. Carga Horária: 40 diárias	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE LUZ - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	40	R\$ 850,00	R\$ 34.000,00
3.6	ALUGUEL DE PALCO SEM COBERTURA 8MX6M (TABLADO)-(EVENTO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de prestação de serviço de locação de palco para eventos em Sobradinho II. Carga Horária: 20 diárias de realização em Sobradinho II	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - LOCAÇÃO DE PALCO SEM COBERTURA - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	20	R\$ 1.800,00	R\$ 36.000,00
3.7	LOCAÇÃO DE ESTÚDIO (PODCAST SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de prestação de serviço de estúdio para realização de podcast com as atrações em Sobradinho I e Sobradinho II. Carga Horária: Será um total de 20 programas, sendo necessárias 6 horas para a realização de cada edição.	SALICNET - CD ÁUDIO OU OUTRO SUPORTE PARA MÚSICA- LOCAÇÃO DE ESTÚDIO PARA GRAVAÇÃO - DISTRITO FEDERAL	HORA	120	R\$ 90,00	R\$ 10.800,00
3.8	LINK DE INTERNET DEDICADO PARA PÚBLICO (EVENTO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de prestação de serviço de fornecimento de Internet em Link dedicado para um público de 500 pessoas nas 20 edições em Sobradinho I e nas outras 20 em Sobradinho II. Carga Horária: 40 diárias	SALICNET - SEMINÁRIO/ SIMPÓSIO/ ENCONTRO/ CONGRESSO/ PALESTRA - CONEXÃO DE INTERNET - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	40	R\$ 500,00	R\$ 20.000,00
3.9	ALUGUEL DE CÂMERA DIGITAL PARA GRAVAÇÃO EM FORMATO FHD (GRAVAÇÃO AUDIOVISUAL DOS FONOGRAMAS NO EVENTO SÓ DE	SALICNET - MÉDIA METRAGEM - LOCAÇÃO DE CÂMERAS DIGITAIS - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	80	R\$ 400,00	R\$ 32.000,00

	PASSAGEM) - Descrição: contratação de serviço especializado de locação de câmeras FHD para registro e filmagem de fonogramas autorais a serem disponibilizados nas redes sociais pelo perfil do projeto. Carga Horária: 4 câmeras em cada uma das 20 edições do evento em Sobradinho I, sendo 1 câmera GO PRO, 2 câmeras de tripé e 1 câmera em gimbal.					
3.10	ALUGUEL DE PAINEL DE LED P3 (EVENTOS SÓ DE PASSAGEM)- Descrição: contratação de prestação de serviço de locação de painel de LED P3 nas medidas de 6mx3,5m. Carga Horária: 20 diárias (apenas em Sobradinho I)	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - PAINEL DE LED - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	20	R\$ 1.300,00	R\$ 26.000,00
Sub-Total						R\$ 285.400,00
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	ILUMINADOR - Descrição: contratação de prestação de serviço de profissional responsável pela montagem, direção de palco e operação da mesa de luz nos dias de evento em Sobradinho I e Sobradinho II. Carga Horária: 40 diárias	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - ILUMINADOR - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	40	R\$ 400,00	R\$ 16.000,00
4.2	COORDENADOR TÉCNICO - Descrição: contratação de prestação de serviço de profissional responsável pela organização, coordenação e fiscalização dos fornecedores nos dias de evento em Sobradinho I e Sobradinho II. Carga Horária: 40 diárias	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - COORDENAÇÃO TÉCNICA - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	40	R\$ 400,00	R\$ 16.000,00
4.3	OPERADOR DE CÂMERA (GRAVAÇÃO AUDIOVISUAL DOS FONOGRAMAS NO EVENTO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de prestação de serviço especializado de filmagem de fonogramas autorais a serem disponibilizados nas redes sociais pelo perfil do projeto. Carga Horária: 3 profissionais em cada uma das 20 edições do evento em Sobradinho I, 2 operando as câmeras em tripé e 1 operando gimbal.	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - OPERADOR DE CÂMERA - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	60	R\$ 300,00	R\$ 18.000,00
4.4	EDITOR DE VÍDEO (GRAVAÇÃO AUDIOVISUAL DOS FONOGRAMAS NO EVENTO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de serviço especializado de edição de vídeo para decupagem e finalização do material captado pelas câmeras que serão disponibilizados na redes sociais no perfil do projeto. Carga Horária: 20 edições do evento em Sobradinho I	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - EDITOR - DISTRITO FEDERAL	SERVIÇO	20	R\$ 1.100,00	R\$ 22.000,00
4.5	INTÉRPRETE DE LIBRAS (EVENTOS SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de prestação de serviço de 2 profissionais com conhecimentos em LIBRAS, que ficaria responsável pela Interpretação do que é dito no Palco dos eventos e para atendimento ao público surdo, que, porventura, vá ao evento em Sobradinho I e Sobradinho II. Carga Horária: Realização nos dias de evento - Aproximadamente 2 horas de evento em 40 eventos contando com 2 profissionais	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - INTÉRPRETE DE LIBRAS - DISTRITO FEDERAL	HORA	160	R\$ 140,00	R\$ 22.400,00
4.6	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO (AUDIODESCRIÇÃO - EVENTOS SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de prestação de serviço de profissional responsável para guiar e auxiliar pessoas cegas que, porventura, estejam presentes no evento em Sobradinho I e Sobradinho	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - DISTRITO FEDERAL	DIÁRIA	40	R\$ 200,00	R\$ 8.000,00

	II. Carga Horária: Realização nos dias de evento					
Sub-Total						R\$102.400,00
Meta 5 - Comunicação						
5.1	MAKING OF (EVENTOS SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: contratação de empresa para prestação de serviço de profissional com intuito de realizar trabalho de registro dos acontecimentos do projeto para criação de vídeo institucional tanto em Sobradinho I como em Sobradinho II. Carga Horária: Serão 40 saídas, 20 de cada localidade, com mais de 160 horas para captação + 40 horas para edição	SALICNET - FESTIVAL/MOSTRA - AUDIOVISUAL - MAKING OF - DISTRITO FEDERAL	SERVIÇO	1		R\$ 5.500,00
					R\$ 5.500,00	
5.2	DESIGNER (PROJETO SÓ DE PASSAGEM) - - Descrição: contratação de empresa para prestação de serviço de profissional com intuito de criar manual de identidade visual do projeto. Carga Horária: 40 horas semanais	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - DESIGNER - DISTRITO FEDERAL	SERVIÇO	1		R\$ 1.500,00
					R\$ 1.500,00	
5.3	ASSESSORIA DE IMPRENSA (PROJETO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: Contratação de empresa para prestação de serviço de profissional responsável pelo contato com a imprensa e elaboração de release, para divulgação das atividades do projeto em todos os meios de comunicação. Período de contratação de 6 meses incluindo o período para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa. Carga Horária: 40 horas semanais	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - ASSESSOR DE IMPRENSA - DISTRITO FEDERAL	MÊS	6		R\$ 10.800,00
					R\$ 1.800,00	
5.4	MÍDIA DE INTERNET (PROJETO SÓ DE PASSAGEM) - Descrição: Newsletter Investimento em email marketing, facebook, instagram, Impulsioneamentos e google ads. Carga Horária: Ao longo da execução do projeto	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - MÍDIA INTERNET - DISTRITO FEDERAL	MÊS	6		R\$ 12.000,00
					R\$ 2.000,00	
5.5	GESTOR DE REDES SOCIAIS (INTERNET) (PROJETO SÓ DE PASSAGEM)- Descrição: Profissional responsável pela criação e acompanhamento das postagens e análise do tráfego das visitas do perfil do projeto nas redes sociais com intuito de assertividade nas publicações para o alcance maior de pessoas.	SALICNET - APRESENTAÇÃO MUSICAL - GESTÃO DE REDES SOCIAIS- DISTRITO FEDERAL	MÊS	6		R\$ 10.800,00
					R\$ 1.800,00	
Sub-Total						R\$ 40.600,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 580.000,00

PREVISÃO DE RECEITAS

PREVISÃO DE RECEITAS

QTD.	Nome	Receitas
01	Emenda Parlamentar do Dep. João Cardoso	R\$ 580.000,00
TOTAL		R\$ 580.000,00

LOCAL: Brasília-DF

DATA: 02/05/2024



ASSINATURA DO REPRESENTANTE