

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: ASSOCIAÇÃO DOS DEFENSORES DAS CULTURAS REGIONAIS DO DISTRITO FEDERAL - ADCR		
Endereço Completo: QNN 38 - AREA ESPECIAL 1 - FEIRA DA GUARIROBA BOX 25-D, CEILANDIA SUL		
CNPJ: 11.011.052/0001-80		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.220-380
Site, Blog, Outros: adcrdf@gmail.com		
Nome do Representante Legal: ARKSON RANGEL DOS SANTOS SILVA		
Cargo: Presidente		
RG: 2.409.431	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 013.894.861-50
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 982449561	
E-Mail do Representante Legal: arkson.rangel@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Francisco de Assis Chagas Filho		
Função na parceria: Coordenador Administrativo		
RG: 1.184.090	Órgão Expedidor: DF	CPF: 605.459.091-04
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 -98198-0165	
E-Mail do Responsável: franciscocodeassis.chagas@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: MÚSICA VIVA E PERMANENTE	
INÍCIO: 07/06/2022	TÉRMINO: 17/08/2022
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Fomento de atividade cultural por meio de contratação de 34 (trinta e quatro) Artistas/Bandas/Grupos com integrantes negros, mulheres, LGBTQIA+ e PNE, Apresentador de Eventos, Intérpretes de Libras, Produção, Fotografo, Arte-Finalista, Assessor de Imprensa, Seguranças, Brigadistas, Técnicos e Auxiliares de Áudio e Vídeo e Estrutura para o evento MÚSICA VIVA E PERMANENTE a partir das 16h30 nos dias 09, 10, 11,12, 13, 14, 15, 16 e 17 de junho , por meio de 9 (nove) LIVES com transmissão ao vivo pelo canal da Associação dos Músicos e Artistas Populares do DF e Entorno (https://www.youtube.com/user/ASMAPDFE), canal com mais de 492.600 visualizações.	
JUSTIFICATIVA	

Os **profissionais da musica do DF** estão passando por mais uma situação vexatória, mesmo antes da pandemia a realidade do seguimento já era ruim e agravou-se, tivemos pelo segundo ano consecutivo os cancelamentos das atividades alusivas ao **Réveillon e Carnaval da Capital Federal** (Decreto 42.898 de 6 de janeiro de 2022).

No início deste ano o **GDF** editou o **Decreto 42.915 de 12 de janeiro de 2022**, que determinou a suspensão da realização de eventos, shows e festivais e afins, que sejam realizados mediante venda de ingressos ou cobrança de qualquer valor de contribuição dos convidados, ainda que seja revertido em consumação e no dia **19/1** o **GDF** publicou no **DODF** decreto proibindo atividade em espaços para danças e aglomeração de pessoas, seja em eventos pagos ou gratuitos no DF. O **Decreto estabelece proibição de aglomeração em pistas de danças de bares, restaurantes, boates e casas noturnas, além de shows e festivais.**

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

Segundo o site **GPS Lifetime**, o **GDF** está ciente que o setor de eventos é formado por cerca de **1.600 empresas registradas** no DF, que são geradoras de **milhares de empregos** anualmente. Em um âmbito nacional, é responsável por **4,32% do PIB Brasileiro**.

Entendemos e apoiamos as medidas no combate a pandemia, mas também nos preocupamos com a **geração de trabalho e renda aos profissionais da música** e o sustento das suas famílias. A **geração de trabalho e renda aos profissionais da música do DF** é de extrema urgência e necessidade, diante dos fatos o projeto **MÚSICA VIVA E PERMANENTE**, terá a realização de **9** (nove) dias de **LIVES** com intuito um numero considerado de **streaming**.

As **LIVES** terão a presença de **INTERPRETES DE LIBRAS** para garantir a tradução/interpretação em libras, para a comunidade com deficiência auditiva.

O serviço de **Audiodescrição** será realizado durante as lives pelo **Apresentador das Lives**, cumprido o que determina a **Lei Distrital 6.858 de 27 de maio de 2021**.

Entre os artistas/bandas/grupos há profissionais **negros, mulheres, LGBTQIA+ e PNE**.

Cada **APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA** terá duração de até **60** minutos.

O projeto **MÚSICA VIVA E PERMANENTE** irá colocar a disposição de cada **ARTISTA/BANDA/GRUPO** local adequado e higienizado, a captação de áudio e imagem e transmissão em condições de igualdade, além da divulgação.

O **MÚSICA VIVA E PERMANENTE** irá gerar inclusão social, cumprindo as diretrizes das políticas públicas para o setor, promovendo a diversidade, temos em nossa grade de apresentações negros, mulheres e pessoas portadoras de algum tipo de deficiência.

A diversidade musical na programação possibilita atender um perfil de público extremamente variado, independentemente de faixa etária ou classificação sócio-econômica.

Nos intervalos entre as trocas das atrações musicais, serão exibidos vídeos de coreografias de diversos estilos musicais, com o objetivo de valorizar artistas solos ou grupos de dança, gospel ou secular, com o intuito de abranger mais um seguimento cultural da Capital Federal.

Este evento vai de encontro aos objetivos do **Plano Nacional de Cultura** e das políticas públicas do **Distrito Federal** para a cultura, visto que o projeto contribui diretamente para o alcance das diretrizes, estratégicas e ações estabelecidas no **Plano de Cultura da Lei Orgânica da Cultura do Distrito Federal** (Lei Complementar no 934, de 07/12/2017, Anexo Único), em especial:

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Promover oferta contínua de bens e serviços culturais e artísticos do Distrito Federal nos cenários local, nacional e internacional, valorizando as identidades e as vocações culturais do Distrito Federal.

5.2.3 Ampliar a divulgação, dentro e fora do Distrito Federal, das atrações artísticas e culturais que fortalecem as identidades do Distrito Federal.

5.3.1 Fortalecer a imagem de Brasília, no Brasil e no exterior, como cidade celeiro de bens culturais materiais e imateriais de relevância para a identidade e a diversidade cultural do país

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Posicionar a cultura e a criatividade como pilares estratégicos para o desenvolvimento territorial integrado, considerando as potencialidades criativas do Distrito Federal e da RIDE-DF.

6.1 Fomentar os agrupamentos, redes, arranjos e sistemas produtivos culturais locais, estimulando processos coletivos e colaborativos de experimentação, inovação e sustentabilidade.

6.1.3 Estimular o desenvolvimento territorial a partir de intercâmbios entre as redes culturais locais, regionais, nacionais e internacionais.

Garantir o respeito à cultura como direito de cidadania e à diversidade cultural como expressão simbólica e como atividade econômica.

Promover o acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural.

Potencializar iniciativas culturais, visando à construção de novos valores de cooperação e solidariedade.

C - Importância social do projeto:

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

O Projeto utiliza-se do critério baseando-se nos baixos índices de atividades culturais e gratuitas para a população do DF.

Uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2o, Inciso IX.

D - Ações previstas de acessibilidade:

O projeto contará com tradução simultânea para LIBRAS em todos os dias de evento e em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical haverá uma áudio descrição ao vivo (pelo apresentador) informando a característica da atração e dos trajes dos artistas que estarão se apresentando.

Conclusão

Considerando o exposto, e ressaltando as principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2o, Inciso IX.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Serão **9** (nove) **lives** transmitidas pelo canal da **Associação dos Músicos e Artistas Populares do DF e Entorno – ASMAP/DF-E** (<https://www.youtube.com/user/ASMAPDFE>) com quase meio milhão de visualizações, com a participação de **34 Artistas/Bandas/Grupos** com integrantes **negros, mulheres, LGBTQIA+** e **PNE, Apresentador de Eventos e Intérpretes de Libras e demais profissionais necessários para transmissão de lives**, para todas as faixas ETÁRIAS e classes sociais, com acesso livre e gratuito. Nas trocas de artistas no palco, haverá exibição de vídeos de coreografias solos ou em grupo, agregando outro seguimento cultural a live.

OBSERVAÇÃO

O Canal da **ASMAP DF E** no **Youtube** está apto a “**monetização**”, **mas não o faz** por ser uma **entidade sem fins lucrativos**, e os artistas/bandas/grupos participantes das LIVES, **não receberão qualquer remuneração do Youtube**.

PRÉ-PRODUÇÃO

- * Seleção da equipe de trabalho.
- * Planejamento das Ações
- * Definição da identidade visual
- * Divulgação em redes sociais.
- * Seleção de artistas
- * Seleção de possíveis fornecedores, baseado em pesquisa de preço.
- * Planejamento da estratégia de execução e comunicação
- * Reunião de produção artística

PRODUÇÃO

- * Intensificação da divulgação.
- * Realização do projeto.
- * Transparência das atividades, conforme determinado pela lei 13.019 (MROSC)
- * Registro das atividades para comprovação e documentação;

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES

HORÁRIO

LIVE 1 – DIA 9/6 (QUINTA)

Das 16:30 às 16:40	Apresentador Cacá Silva + Audiodescrição
Das 16:40 às 17:40	SAFIRA
Das 17:40 às 18:05	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 18:05 às 19:05	MENINO RICCO
Das 19:05 às 19:30	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

Das 19:30 às 20:30	RONI E RICARDO
Das 20:30 às 20:55	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 20:55 às 21:55	BANDA IMAGEM
Das 21:55 às 22:00	Apresentador Cacá Silva
HORÁRIO	LIVE 2 – DIA 10/6 (SEXTA)
Das 16:30 às 16:40	Apresentador Cacá Silva + Audiodescrição
Das 16:40 às 17:40	LUANA VANESSA
Das 17:40 às 18:05	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 18:05 às 19:05	DANUZA BORGES
Das 19:05 às 19:30	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 19:30 às 20:30	SQUEMA SEIS
Das 20:30 às 20:55	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 20:55 às 21:55	MATUSKELA
Das 21:55 às 22:00	Apresentador Cacá Silva
HORÁRIO	LIVE 3 – DIA 11/6 (SÁBADO)
Das 16:30 às 16:40	Apresentador Cacá Silva + Audiodescrição
Das 16:40 às 17:40	ROGÊ NASCIMENTO
Das 17:40 às 18:05	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 18:05 às 19:05	ALEX JÚNIOR
Das 19:05 às 19:30	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 19:30 às 20:30	BSB SOUND MACHINE
Das 20:30 às 20:55	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 20:55 às 21:55	2LIVE
Das 21:55 às 22:00	Apresentador Cacá Silva
HORÁRIO	LIVE 4 – DIA 12/6 (DOMINGO)
Das 16:30 às 16:40	Apresentador Cacá Silva + Audiodescrição
Das 16:40 às 17:40	TREM DAS CORES
Das 17:40 às 18:05	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 18:05 às 19:05	BEBETO CERQUEIRA
Das 19:05 às 19:30	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 19:30 às 20:30	LUCIANO IBIAPINA
Das 20:30 às 20:55	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 20:55 às 21:55	ÁGUIA IMPERIAL
Das 21:55 às 22:00	Apresentador Cacá Silva
HORÁRIO	LIVE 5 – DIA 13/6 (SEGUNDA)
Das 16:30 às 16:40	Apresentador Cacá Silva + Audiodescrição
Das 16:40 às 17:40	LIA ALMEIDA
Das 17:40 às 18:05	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 18:05 às 19:05	ENCOSTA N'EU
Das 19:05 às 19:30	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 19:30 às 20:30	RAFAEL SILVA
Das 20:30 às 20:55	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 20:55 às 21:55	NEGO RAINNER
Das 21:55 às 22:00	Apresentador Cacá Silva
HORÁRIO	LIVE 6 – DIA 14/6 (TERÇA)
Das 16:30 às 16:40	Apresentador Cacá Silva + Audiodescrição
Das 16:40 às 17:40	DUDA MARTINS
Das 17:40 às 18:05	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 18:05 às 19:05	SÓ PRA XAMEGAR
Das 19:05 às 19:30	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 19:30 às 20:30	PATRÍCIA REZENDE

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

Das 20:30 às 20:55	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 20:55 às 21:55	TERMINAL ZERO
Das 21:55 às 22:00	Apresentador Cacá Silva
HORÁRIO	LIVE 7 – DIA 15/6 (QUARTA)
Das 16:30 às 16:40	Apresentador Cacá Silva + Audiodescrição
Das 16:40 às 17:40	ANNA DONI
Das 17:40 às 18:05	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 18:05 às 19:05	ELAS QUE TOQUEM
Das 19:05 às 19:30	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 19:30 às 20:30	ART SUBLIME
Das 20:30 às 20:55	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 20:55 às 21:55	BATUCADA DOS RAPARIQUEIROS
Das 21:55 às 22:00	Apresentador Cacá Silva
HORÁRIO	LIVE 8 – DIA 16/6 (QUINTA)
Das 16:30 às 16:40	Apresentador Cacá Silva + Audiodescrição
Das 16:40 às 17:40	VERDADE RELATADA (Rap Gospel).
Das 17:40 às 18:05	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 18:05 às 19:05	MANO SAMIR (Rap Gospel)
Das 19:05 às 19:30	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 19:30 às 20:30	TRIMAFIA
Das 20:30 às 20:55	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 20:55 às 21:55	BRUNO DOURADO
Das 21:55 às 22:00	Apresentador Cacá Silva
HORÁRIO	LIVE 9 – DIA 17/6 (SEXTA)
Das 16:30 às 16:40	Apresentador Cacá Silva + Audiodescrição
Das 16:40 às 17:40	MAISA
Das 17:40 às 18:05	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 18:05 às 19:05	DUDA PINHEIRO
Das 19:05 às 19:30	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 19:30 às 20:30	TRIO FULORES
Das 20:30 às 20:55	Apresentador + Audiodescrição + Vídeos de Coreografias
Das 20:55 às 21:55	BANDA PARADISE
Das 21:55 às 22:00	Apresentador Cacá Silva

PÓS-PRODUÇÃO

* Pagamentos

* Atividade: Conferenciam dos serviços prestados, emissão das notas fiscais e pagamento.

* **Relatórios**

* Atividade: Elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, e recebimento de clipping da imprensa.

* **Prestação de Contas.**

* Atividade: Finalização dos relatórios e entrega da prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS

OBJETIVO GERAL:

Realizar o evento “**MÚSICA VIVA E PERMANENTE**”, a partir das **16h30** nos dias **,9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 e 17 de junho**, no formato **LIVE** de forma gratuita pela internet, com a participação de artistas locais e regionais, com classificação livre.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

- * Gerar trabalho e renda para até **36** (trinta e seis) Artistas/Grupos/Bandas com integrantes **negros, mulheres, LGBTQIA+** e **PNE**, e com sede no **Distrito Federal** que irão se apresentar por até **60 (sessenta)** minutos cada.
- * Gerar trabalho e renda para **01** (um) **Apresentador de Eventos** que também fará a **audiodescrição**, a disposição do início ao término do evento.
- * Gerar trabalho e renda para **02** (dois) **Intérpretes de Libras**, a disposição do início ao término do evento.
- * Gerar trabalho e renda para cinegrafistas, fotógrafo, técnicos de audiovisual.
- * Gerar trabalho e renda para empresas de locação de estrutura, sistema de som e iluminação e grupo gerador.
- * Promover o fortalecimento e o desenvolvimento dos profissionais da cultura popular do Distrito Federal, proporcionando aos artistas condições técnicas para suas apresentações, exposição para um grande público e visibilidade regional nas mídias.
- * Realizar um evento de grande visibilidade local.
- * Acesso pela internet gratuito.
- * Manter a Cultura e Música Popular em evidência.
- * Promover ações de sensibilidade sobre os portadores de necessidades especiais.
- * Buscar o equilíbrio social através da música e de danças populares.
- * Difundir práticas sociais e culturais.

METAS

- * Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal.
- * Fomentar as atividades culturais.
- * Gerar trabalho e renda aos profissionais da cultural.
- * Formação de platéia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais.
- * Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais.
- * Promover o pensamento crítico cultural.
- * Contribuir para o mercado da economia criativa, gerando emprego e renda para músicos, artistas e equipe técnica, de produção e administrativa, aquecendo a economia local.
- * Realizar evento com atenção aos protocolos sanitários.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

- * Todas as apresentações serão devidamente registradas para compor o relatório final, atestando a realização da atividade.

PÚBLICO ALVO BENEFICIADO

Por meio da internet com censura livre, para o público: jovem, adulto e terceira idade, de todas às classes sociais – Estimamos mais de **15.000** (quinze mil) visualizações até o final das transmissões.
* As classes sociais beneficiadas serão B, C e D, com predominância das classes C e D.

CONTRAPARTIDA

NÃO SE APLICA - PARCERIA INFERIOR A R\$600.000,00.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

PRÉ- PRODUÇÃO

	INÍCIO	TÉRMINO
Definição da equipe técnica que trabalhará no evento	7/06/2022	07/06/2022
Comunicação: Elaboração e desenvolvimento da identidade visual – logomarca e peças de divulgação e material para redes sociais; Criação de perfil em redes sociais e WhatsApp dedicado ao projeto; aplicação da identidade visual em peças de divulgação do projeto.	07/06/2022	07/06/2022

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

Processo de contratação das atrações artísticas musicais locais.	07/06/2022	08/06/2022
Formalização contratual de todos os serviços técnicos, de produção/planejamento, aquisição de matérias e serviços culturais e artísticos selecionados.	07/06/2022	08/06/2022
Seleção dos prestadores de serviço, com base em economicidade.	07/06/2022	08/06/2022
PRODUÇÃO - EXECUÇÃO		
Divulgação da Programação Final do projeto em redes sociais.	07/06/2022	17/06/2022
Realização/acompanhamento do evento, com transmissão ao vivo pela internet (Youtube), realizado na:	09/06/2022	17/06/2022
PÓS PRODUÇÃO		
Serviço de desmontagem de toda estrutura utilizada	17/06/2022	17/06/2022
Apresentação de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	17/07/2022	17/08/2022

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Execução/Monitoramento do projeto “ MÚSICA VIVA E PERMANENTE ”. Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, no local do evento:, para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	09/06/2022	17/06/22
Elaboração e Apresentação de Relatório final do projeto	17/07/2022	17/08/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MODALIDADE: Repasse único com a devida assinatura do Termo de Parceria.

MÊS: junho/2022

VALOR DO PROJETO: R\$600,000,00 (seiscentos mil reais)

OFÍCIO ELETRÔNICO N.: 3958

Emenda: 00498.01 - **Unidade Orçamentária:** 16101 - **Natureza:** 335041

PROGRAMA DE TRABALHO: 13.392.6219.9075.0249

FONTE DE RECURSO:

DEPUTADO: AGACIEL MAIA

VALOR: R\$600.000,00 (Seiscentos Mil Reais)

Razão Social: **ADCR – Ass. dos Defensores das Culturas Regionais**

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: MÚSICA VIVA E PERMANENTE

DIAS: 09, 10, 11, 12, 13 ,14 ,15 16 e 17 de junho de 2022

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

PROJETO MÚSICA VIVA E PERMANENTE

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Administrativo - Prestação de Serviço por profissional formado em administração, com no mínimo três anos de experiência, responsável pela gestão operacional do projeto. Organizar documentação para aprovação dos órgãos responsáveis, fotos e registros para prestação de contas, formalizar parcerias e acordos, cuidar e organizar a documentação para contratos de serviços. 1 profissional pelo período de 12 semanas, com carga horário de 8 horas em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	Item 42, tabela FVG com correção pelo IPCA - Não foi utilizado referência de preço público em função da característica da despesa, porém foi utilizado referência de valores de mercado constante no estudo solicitado pelo governo federal.	semana	12	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00
1.2	Coordenação Geral - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas. 1 profissional pelo período de 12 semanas com carga horário de 8 horas em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	TABELA FGV + IPCA ITEM 153 MÃO-DE-OBRASalicnet/Festival/Mostra/Distrito Federal coordenador geral/semana http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Não foi utilizado referência de preço público em função da característica da despesa, porém foi utilizado referência de valores de mercado constante no estudo solicitado pelo governo federal.	semana	12	R\$ 2.000,00	R\$ 24.000,00
1.3	Produtor executivo: Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, preferencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, passando pela montagem e execução do evento. 1 profissional pelo período de 12 semanas com carga horário de 8 horas em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	TABELA FGV + IPCA ITEM 153 MÃO-DE-OBRASalicnet/Festival/Mostra/Distrito Federal coordenador geral/semana http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Não foi utilizado referência de preço público em função da característica da despesa, porém foi utilizado referência de valores de mercado constante no estudo solicitado pelo governo federal.	semana	12	R\$ 1.800,00	R\$ 21.600,00
1.4	Diretor Geral de audiovisual - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar a produção dos produtos. (01 por dia) A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	FGV Mão de Obra - Item 60 + correção IPCA-E Não foi utilizado referência de preço público em função da característica da despesa, porém foi utilizado referência de valores de mercado constante no estudo solicitado pelo governo federal.	diária	9	R\$ 455,14	R\$ 4.096,26
1.5	Assistente de produção. Profissional com experiência comprovada em assistência de produção cultural, acompanhamento de montagem de eventos, logística de artistas, realização da programação cultural. (dois por dia de live) A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	TABELA FGV + IPCA ITEM 22 MÃO-DE- OBRAS - Não foi utilizado referência de preço público em função da característica da despesa, porém foi utilizado referência de valores de mercado constante no estudo solicitado pelo governo federal.	diária	18	R\$ 200,00	R\$ 3.600,00
Sub-Total						R\$ 71.296,26
Meta 2 - Contratações Artísticas e de instrutores						

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

2.1	Contratação Artística - Cantora Maísa - Artista que integra a atividade principal do projeto. fará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00
2.2	Contratação Artística - Duda Pinheiro - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
2.3	Contratação Artística - Trio Fulores - grupo artístico - que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
2.4	Contratação Artística - MANO SAMIR (Rap Gospel) - Artista que integra a atividade principal do projeto. fará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento.A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 1.233,35	R\$ 1.233,35
2.5	Contratação Artística - TRIMAFIA. - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00
2.6	Contratação Artística - VERDADE RELATADA (Rap Gospel). Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00
2.7	Contratação Artística - ANNA DONY - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.8	Contratação Artística - DUDA MARTINS - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.9	Contratação Artística - LUANA VANESSA. Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.10	Contratação Artística - PATRÍCIA REZENDE - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.11	Contratação Artística - ROGÊ NASCIMENTO - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

2.12	Contratação Artística - BRUNO DOURADO (ex-Natiruts) - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.13	Contratação Artística - LIA ALMEIDA - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.14	Contratação Artística - ART SUBLIME - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
2.15	Contratação Artística - 2LIVE - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Edital de Chamamento Público Nº 09/2019 - SECULT DF	Cachê	1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
2.16	Contratação Artística - MENINO RICCO - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00
2.17	Contratação Artística - BSB SOUND MACHINE - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00
2.18	Contratação Artística - ALEX JÚNIOR. - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00
2.19	Contratação Artística - BATUCADA DOS RAPARIQUEIROS - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.20	Contratação Artística - BEBETO CERQUEIRA - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.21	Contratação Artística - LUCIANO IBIAPINA - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.22	Contratação Artística - MATUSKELA - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

2.23	Contratação Artística - RAFAEL SILVA - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.24	Contratação Artística - SAFIRA - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.25	Contratação Artística - SQUEMA SEIS - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.26	Contratação Artística - TERMINAL ZERO - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.27	Contratação Artística - ÁGUA IMPERIAL - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.28	Contratação Artística - ENCOSTA N'EU - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.29	Contratação Artística - PARADISE - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.30	Contratação Artística - NEGO RAINNER - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 23.000,00	R\$ 23.000,00
2.31	Contratação Artística - BANDA IMAGEM - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
2.32	Contratação Artística - RONI E RICARDO - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
2.33	Contratação Artística - SÓ PRA XAMEGAR - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
2.34	Contratação Artística - TREM DAS CORES - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	Comprovação com Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 23.500,00	R\$ 23.500,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

2.35	Contratação Artística - CACÁ SILVA - Apresentador de Eventos (CBO – Classificação Brasileira de Ocupações 3763-05) Artista que integra a atividade principal do projeto e ficará por conta da interação com os expectadores da live durante toda a programação diária do evento. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	Notas Fiscais + Selecionado no Edital de Chamamento Público SECEC/DF – PROCESSO: 00150-0000003943/2017-18 Nota Fiscal em Anexo	Cachê	9	R\$ 2.000,00	R\$ 18.000,00
					Sub-Total	R\$ 387.433,35
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	Grupo Gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com potência de 180KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 01 (um) por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC	diária	9	R\$ 1.300,00	R\$ 11.700,00
3.2	Internet para Transmissão da Live - Ponto de internet de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Com equipamento de modem de Internet e roteador por conta da operadora do serviço. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	Ata de Registro de Preços 08/2018 SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DO DISTRITO FEDERAL (Valor da Ata R\$ 3.050,00 para 10MB diária)	Serviço	1	R\$ 1.019,00	R\$ 1.019,00
3.3	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. 02 dias de evento e dois de ensaio	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Unidade/Diária	9	R\$ 1.908,11	R\$ 17.172,99
3.4	Sonorização de Médio Porte - Com sistema de P.A. contendo 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR - 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar; BACK LINE - 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 12 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 16 pedestais modelo Boom; 08 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts. (locação de um sistema por dia de evento). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47ATA DE REGITRO DE PREÇOS Nº 9008/2019 ITEM 18 - Termo de Fomento "AVIVA HIP-HOP" - SECECPE 13/2018 SECEC/DF Brasília de Todas as Culturas	diaria	9	R\$ 3.000,00	R\$ 27.000,00
3.5	Filmadoras - locação de Filmadoras com capacidade 4k sony ax100. 04 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 14.1 - Não foi utilizado referência de preço público em função da característica da despesa, porém foi utilizado referência de valores de mercado constante no estudo solicitado pelo governo federal.	Unidade/Diária	36	R\$ 410,00	R\$ 14.760,00

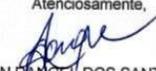
**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

3.6	Tripé para Filmadora - locação de Tripé de câmera de vídeo de alumínio profissional com cabeça hidráulica fluida manipulada dupla para canon nikon sony dslr câmera filmadora. 04 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás	Profissional/Diária	36	R\$ 100,00	R\$ 3.600,00
3.7	Seguranças Patrimoniais/Show - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 03 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA	Profissional/Diária	18	R\$ 149,00	R\$ 2.682,00
3.8	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 03 (três) por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 11 - Valor da fonte referente a 12 profissionais/diárias tendo sido fracionado para comparação	Profissional/Diária	18	R\$ 152,00	R\$ 2.736,00
3.9	Cinegrafista - Profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem ou vídeo, sob a supervisão de um diretor de fotografia. Esses profissionais trabalharão durante os 2 dias de evento 4 profissionais. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	Item 148.2, tabela FGV com correção pelo IPCA - SALICNET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL	diária	36	R\$ 342,00	R\$ 12.312,00
3.10	Operador de mesa de corte - profissional responsável por transmitir para o painel de led as imagens das câmeras para transmissão simultânea dos momentos em que não estiver passando os filmes. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	FGV Mão de Obra - Item 170.1 + correção IPCA-E - Não foi utilizado referência de preço público em função da característica da despesa, porém foi utilizado referência de valores de mercado constante no estudo solicitado pelo governo federal.	diária	9	R\$ 300,00	R\$ 2.700,00
3.11	Intérprete de Libras - Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 08 horas diárias. (três interpretes por dia). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	SALICNET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL	hora	108	R\$ 137,50	R\$ 14.850,00
Sub-Total						R\$ 110.531,99
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Assessoria de Comunicação - Contratação de profissional ou empresa que ficará Responsável pelas mídias sociais, assessoria de imprensa, comunicação institucional, marketing/comercial, audiovisual e tecnologia da informação. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	Pregão: 35/2019 UASG: 158516 item 155 (Valor de referência R\$ 7.500,00) Salicnet/Festival/Mostra/Minas gerais/assessoria de comunicação/mês http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	semana	6	R\$ 1.250,00	R\$ 7.500,00
4.2	Designer Gráfico - Profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias. (Unidade de medida: serviço/ diária/12h) . O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	Tabela FGV Item 167 Valor Corrigido - Não foi utilizado referência de preço público em função da característica da despesa, porém foi utilizado referência de valores de mercado constante no estudo solicitado pelo governo federal.	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

4.3	Impulsionamento de Redes Sociais. Serviço de implusonamento de publicações das ações do projeto em Mídias sociais como FACEBOOK/ INSTAGRAM/ YOUTUBE. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	Valor referenciado antcipadamente, ou seja, não varia de preço: se refere a anúncios pagos na empresa Facebook, que não tem similar no mercado	serviço	10	R\$ 1.100,00	R\$ 11.000,00
4.4	Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	FGV Serviços - Item 156 + Correção IPCA-E. Não foi utilizado referência de preço público em função da característica da despesa, porém foi utilizado referência de valores de mercado constante no estudo solicitado pelo governo federal.	metro	65	R\$ 50,00	R\$ 3.250,00
4.5	Camisetas com Impressão - Item necessario a padronização de equipe de trabalho , apoio e divulgação dos realizadores. Para todo periodo de atividades. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:24.1 - EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2019	unidade	90	R\$ 25,00	R\$ 2.250,00
4.6	WebDesigner e Gestão de publicação - Serviço de gerenciamento das redes sociais, bem como a criação das peças web como posts facebook, vídeos e posts instagram e convites virtuais via email e whatsapp. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	Tabela FGV Item 167 Valor Corrigido - Não foi utilizado referência de preço público em função da característica da despesa, porém foi utilizado referência de valores de mercado constante no estudo solicitado pelo governo federal.	mês	1	R\$ 2.038,40	R\$ 2.038,40
4.7	Registro Fotográfico - Prestação de serviço de registro fotográfico com Edição, por profissional experiente. O profissional trabalhará durante os quatros dias que haverá apresentações culturais com carga horaria de 8h. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	LISTA DE MÃO-DE-OBRA FGV + IPCA item 52 Salicnet/Festival/Mostra/Distrito Federal/fotógrafo/serviço http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Não foi utilizado referência de preço público em função da característica da despesa, porém foi utilizado referência de valores de mercado constante no estudo solicitado pelo governo federal.	serviço	9	R\$ 300,00	R\$ 2.700,00
					Sub-Total	R\$ 30.738,40
					VALOR TOTAL>>>	R\$ 600.000,00

ANEXOS

Atenciosamente,

ARKSON FANGEL DOS SANTOS SILVA
ASSOCIAÇÃO DOS DEFENSORES
DAS CULTURAS REGIONAIS DO DF
 PRESIDENTE

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input checked="" type="checkbox"/> OUTROS. Planilha Financeira e demais documentos pertinentes ao Projeto.

ANEXO - EQUIPE DE TRABALHO

Nome do Profissional/Empresa	Função no Projeto	CPF/CNPJ
Arkson Rangel dos Santos	Coordenador Geral	013.894.851-50
Francisco de Assis Chagas Filho	Coordenador Administrativo e Financeiro	605.459.091.04
Carlos Alberto Reis Andrade	Produtor Executivo	357.842.025-53
Agda Gomes de Freitas	Diretora Geral de Audiovisual	788.699.001-34
Laureni Alves Feitosa	Assistente Produção	003.559.061-04
Marques Célio Rodrigues de Almeida	Assistente Produção	211.918.833-53
