

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

### 1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: <b>Associação Imaginário Cultural</b>		CGC/MF: <b>05.329.718/0001-40</b>	
Endereço: <b>QS 103 - Conjunto 05 - Lote 05. Samambaia Sul</b>			
Cidade: <b>Brasília</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: <b>72.301-505</b>	DDD/Telefone <b>(61) 3013-1610</b>
Conta Corrente:	Banco: <b>BRB</b>	Agência: <b>280</b>	Praça de Pagamento: <b>Brasília/DF</b>
Nome do Responsável: <b>Marcelo Simon Manzatti</b>			CPF <b>067.412.738-24</b>
CI/Órgão Expedidor: <b>SSP/SP</b>	Cargo: <b>Tesoureiro</b>	Função: <b>Produtor Executivo</b>	Matrícula: <b>-</b>
Endereço: <b>QR 406, Conjunto 15, Lote 22, apto. 201, Samambaia Norte, Brasília/DF</b>			CEP: <b>72.318-214</b>

### 2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: <b>Eixo Imaginário</b>
Período de execução - Início: <b>01/11/2017</b> - Término: <b>31/07/2018</b>
<p><b>Identificação do Objeto:</b></p> <p>A proposta consiste na realização de atividades culturais no Espaço Imaginário, como:</p> <p>1) <i>Ação Imaginário Convida</i> (espetáculos cênicos para o público adulto) com a apresentação de sete espetáculos para o público jovem e adulto. O <i>Imaginário Convida</i> visa alcançar, em oito apresentações (sessões mensais), um público total aproximado de 420 espectadores;</p> <p>2) <i>Café Imaginário</i> sete edições com atividades de formação de plateia. O <i>Café Imaginário</i>, oito conferências, rodas de conversa e bate-papos com artistas, diretores e dramaturgos, visa alcançar um público de 280 participantes;</p> <p>3) <i>Ação Matiné Imaginário</i> (espetáculos cênicos para o público infanto-juvenil) com sete espetáculos para o público infanto-juvenil. A <i>Matiné Imaginário</i> visa, também, alcançar, em oito espetáculos cênicos (sessões mensais), um público total aproximado de 420</p>

espectadores;

4) *Ruas de Lazer* (atividades com brincadeiras populares). As sete *Ruas de Lazer*, com atividades de arte, brinquedos populares e jogos, na área externa do espaço, atenderão um público estimado em 700 participantes;

5) *Colônia de Férias* - uma edição da ação, com atividades de arte, brincadeiras, esporte, passeio com duração de uma semana (duas turmas). Visa atender 100 crianças da comunidade, com idade entre 07 e 13 anos;

6) Projeto *Com Cultura e com Afeto* (vivência com foco em meio ambiente e espetáculo educativo destinado a estudantes da Rede Pública de Ensino da Educação Infantil e Ensino Fundamental - anos iniciais) - oito edições. O projeto *Com Cultura e com Afeto* visa alcançar 400 estudantes da Rede Pública de Ensino da Educação Infantil e Ensino Fundamental – Séries Iniciais, na visita com vivência de três horas, com apresentação teatral (8 sessões) e oficina de danças populares (8 sessões), incluindo lanche e transporte; e,

7) Cinco Oficinas de Formação Continuada (Teatro, Voz, Teatro de Bonecos, Danças Populares e Hip Hop); dando continuidade a uma ação de formação artística em diversas linguagens oferecidas à comunidade, desde a inauguração do espaço, em 2011, que serão oferecidas, gratuitamente, além de outras iniciativas próprias ou em parceria com a comunidade cultural e outros parceiros, sendo:

1. *Oficina de Teatro*, para público acima de 13 anos. 20 participantes;
2. *Oficina de Voz*, para público acima de 15 anos. 20 participantes;
3. *Oficina de Teatro de Bonecos*, para público acima de 13 anos. 20 participantes;
4. *Oficina de Danças Populares*, para público acima de 15 anos. 20 participantes;
5. *Oficina de Hip Hop*, para público acima de 14 anos. 20 participantes;

Total de 2.420 atendimentos.

Os grupos e artistas receberão ajuda de custo para participar da programação e não haverá cobrança de ingressos para os espetáculos e as oficinas.

A curadoria das atividades dar-se-á em regime colegiado, integrando as opiniões da Diretoria e Conselho Fiscal da Associação Imaginário Cultural com a coordenação do espaço, lançando mão, também, de opiniões dos usuários, profissionais contratados e comunidade cultural, sobretudo a diretrizes do Conselho Regional de Cultura de Samambaia, no qual temos assento. Grande parte dos espetáculos serão selecionados a partir do banco de propostas mantido pela entidade através de editais e chamamentos públicos lançados recentemente, por ocasião do projeto Eixo Imaginário Arte Fora do Plano (FAC 2015) e Brasília Cênica (2017) ou pela observação permanente do cenário cultural empreendida pelos envolvidos, o que permite selecionar o que há de melhor na produção cultural local e regional.

#### Programação

*Oficina Teatro de Bonecos - Miguel Mariano*

De 02 de dezembro de 2017 a 28 de julho de 2018

Sábado - 14h às 17h

*Oficina Pulsada Popular (Danças Populares) - Alan Mariano*

De 04 de dezembro de 2017 a 23 de julho de 2018

Segunda-feira - 18h às 20h

*Oficina de Teatro - Juliana Plasmio*

De 05 de dezembro de 2017 a 24 de julho de 2018

Terça-feira - 14h30 às 17h30

*Oficina Danças Urbanas (Hip Hop) - Júlio Estevam*  
De 05 de dezembro de 2017 a 26 de julho de 2018  
Terças e quintas – 19h às 20h

*Oficina Treinamento Inteligente da Voz - Matheus Avlis*  
De 06 de dezembro de 2017 a 25 de julho de 2018  
Quarta-feira - 18h às 20h

*Obs.: Os professores e a coordenação do espaço entram em recesso no dia 22 de dezembro de 2017 retornando às atividades regulares no dia 15 de janeiro de 2018.*

*Imaginário Convida – espetáculos para público adulto; e Café Imaginário – debates com diretores, atores e técnicos dos espetáculos exibidos*  
02/12/2017, 03/02, 03/03, 07/04, 05/05, 02/06 e 07/07/2018 (20h)

*Ruas de Lazer – atividades com brincadeiras populares*  
03/12/2017, 04/02, 04/03, 08/04, 06/05, 03/06 e 08/07/2018 (15h)

*Matinê Imaginário – espetáculos para público infanto-juvenil*  
03/12/2017, 04/02, 04/03, 08/04, 06/05, 03/06 e 08/07/2018 (17h)

*Colônia de Férias - atividades de arte, brincadeiras, esporte, passeio com duração de uma semana*

*Turma 1 – 22 a 26/01/2018 (09h)*

*Turma 2 – 29/01 a 02/02/2018 (14h)*

*Com Cultura e Com Afeto - vivência com foco em meio ambiente e espetáculo educativo destinado a estudantes da Rede Pública de Ensino da Educação Infantil e Ensino Fundamental - anos iniciais*  
05, 12, 19 e 26/04/2018 (9h)

*Estratégias de mobilização do público*

*Assessoria de Comunicação – Contratação de profissional responsável pela divulgação de todo o projeto em revistas, jornais, TV, rádio e divulgação por meio de e-mails, newsletter, espaços em sites web, redes sociais (Facebook, Twitter, Instagram, etc.) e demais ferramentas de interatividade;*

*Designer Gráfico - Contratação de profissional responsável pela criação e elaboração das artes dos flyers, e-flyers, filipetas, programas, cartaz e banner, assim como artes para redes sociais (Facebook, Instagram) durante todo o projeto;*

*Assessoria de Comunicação (Panfleteiro) - Contratação de profissional responsável pela distribuição do material gráfico de divulgação pela cidade de Samambaia e DF em Espaços de cultura e outros locais pertinentes;*

*Carro de Som - Locação de carro de som para divulgação das atividades do projeto nas ruas onde moram e circulam o público-alvo;*

*Programas - Impressão de filipetas com a programação;*

*Aluguel de ônibus de 46 lugares com ar condicionado e motorista para transporte intramunicipal para as atividades do projeto.*

## Justificativa da proposição

A Associação Imaginário Cultural foi criada em 2002 a partir da iniciativa de um grupo de artistas atuantes na comunidade de Samambaia. A ideia era ter uma organização mais consolidada, que possibilitasse a ampliação das ações voltadas para a promoção da cidadania de jovens em situação de vulnerabilidade social. Nessa perspectiva, iniciaram-se as ações articulando-se a prestação de serviços culturais, oficinas, apresentações e acompanhamento a projetos sociais de comunidades carentes. O grupo era formado por voluntários de várias áreas do conhecimento, dentre elas, educação, política, arte e computação. As ações eram gratuitas e agendadas conforme as demandas apresentadas e a disponibilidade.

Com o tempo, a Associação passou a trabalhar exclusivamente com arte-educação na formação, fruição e produção artística, ampliando sua atuação para as demais faixas etárias. Em 2011, inaugurou sua sede em Samambaia, atendendo a comunidade com oficinas permanentes e temporárias, projetos de apresentações, festivais e mostras nas diversas linguagens artísticas. Nasceu aí o Espaço Imaginário Cultural, coordenado pela Cia. Teatral Roupas de Ensaio

Em parceria com outros agentes culturais, o espaço multiuso, abriga diversas iniciativas culturais e artísticas. No espaço, são oferecidas oficinas permanentes e temporárias, nas mais variadas linguagens, como teatro, circo, artes visuais, dança, música, artesanato, entre outros. O espaço recebe também temporadas de espetáculos, saraus, shows, festivais e mostras de arte e cultura de todo o DF e do Brasil, funcionando como um ponto de encontro e trocas entre comunidade e fazedores de arte. Um local acolhedor, descontraído e de fácil acesso, que dispõe de estacionamento público e vigilância permanente.

Sua estrutura física dispõe de um salão multiuso de aproximadamente 100m<sup>2</sup>, onde acontecem as apresentações e oficinas. Uma das laterais do salão é espelhada, possibilitando ações de dança. Possui, também, cozinha e dois banheiros; uma área de convivência externa com mesas, cadeiras e jardim; uma oficina de confecção de objetos cênicos, bonecos e cenários, uma guarita e uma secretaria; área externa ampla, onde acontecem outros eventos. Possui equipamentos de som e luz de pequeno porte, que atendem às necessidades dos artistas, grupos e eventos que acontecem no espaço.

O espaço é gerido em regime de concessão, através de contrato assinado pela proponente, a Associação Imaginário Cultural, com a Administração Regional de Samambaia, o que isenta a entidade do pagamento das taxas de luz e água, assim como confere a cessão de quatro seguranças e equipe de limpeza. Em contrapartida, a entidade se obriga a oferecer todas as atividades à comunidade gratuitamente. Esse apoio da administração tem permitido a realização de parcerias com outros grupos e agentes culturais na realização de inúmeras atividades.

Samambaia, Região Administrativa do Distrito Federal fundada em 1989, conta com mais de 240.000 habitantes. De acordo com pesquisa da CODEPLAN – PDAD/2015, a região, que era considerada uma das mais carentes, hoje, é uma das que mais vêm se desenvolvendo. Contudo, é ainda visível sua desigualdade social, pois, de acordo com a mesma pesquisa, existe uma taxa considerável de analfabetismo (4,90%); apenas 5,83% têm ensino superior completo; e, a renda domiciliar média mensal é de R\$ 2.633,00, equivalente a 4,23 salários mínimos, com renda domiciliar per capita de R\$ 742,00, correspondente a 1,19 salários mínimos.

O Espaço Imaginário Cultural busca, através da arte e da cultura, modificar este quadro, oferecendo atividades artísticas permanentes e periódicas, como oficinas, realizando eventos permanentes e apresentações, que contam com a parceria de artistas e grupos da cidade, além de receber inúmeros outros projetos como shows, palestras, espetáculos e oficinas de



formação por meio da abertura de pauta ou pedido de apoio com a cessão do espaço físico. Assim, o Imaginário visa a completa formação e a ampliação dos horizontes de cada cidadão individualmente, para que este colabore com o meio em que vive, transformando-o e democratizando a cultura para a melhoria das relações sociais.

## Objetivos

### Objetivo geral

Realizar 14 espetáculos, 12 ações de formação, sete ruas de lazer, uma colônia de férias e 08 vivências para estudantes da Rede pública de Ensino, de excelente qualidade artística e comprovada relevância para a comunidade, com a consequente contratação de dezenas de artistas, técnicos e produtores responsáveis pelas obras, dinamizando a economia da cultura local.

### Objetivos específicos

- Contratação de equipe de coordenação e produção do projeto de acordo com o perfil técnico exigido, com a realização das atividades descritas no projeto a contento.
- Ação *Imaginário Convida* realizada com apresentações mensais, num total de oito espetáculos cênicos, com um público médio total de 420 espectadores.
- Ação *Café Imaginário* realizada para um público total médio de 280 pessoas.
- Ação *Matiné Imaginário* realizada com a apresentação de oito espetáculos cênicos, distribuídos mensalmente, com um público médio total de 420 espectadores.
- *Colônia de Férias Imaginário*, com duração de duas semanas, sendo uma turma em cada semana, com público médio de 100 crianças de 07 a 13 anos.
- Projeto *Com Cultura e com Afeto*, projeto de vivência com foco na educação ambiental, com apresentação teatral, bate-papo e oficina de noções de danças populares para estudantes da Rede Pública de Ensino, Educação Infantil e Ensino Fundamental – séries iniciais, atendendo a um público de aproximadamente 400 estudantes.
- *Oficinas* em diversas linguagens artísticas realizadas, atendendo a 100 pessoas, aproximadamente, entre crianças, jovens e adultos, distribuídos nas cinco turmas.

PLANO DE TRABALHO				
4. CRONOGRAMA EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês	
			Início	Término
1	Pré-produção	Formalização dos contratos de telefonia, internet e outros serviços necessários às atividades executivas do projeto	01 de novembro 2017	5 de novembro 2017
1	Pré-produção	Compra de tinta para impressora, resma de papel, fita crepe, canetas, lápis, borrachas, pranchetas, pastas, giz e pincel atômico, dentre outros materiais utilizados nas funções administrativas e atividades pedagógicas	01 de novembro 2017	5 de novembro 2017
1	Pré-	Contratação da equipe de coordenação,	01 de	5 de

*NSM*

	produção	composta por Coordenação Pedagógica, Coordenação Geral e Produção Executiva, além dos demais prestadores de serviço técnico especializado: cenotécnico, assessoria de comunicação, design gráfico, professores das oficinas, carro de som, panfleteiro, dentre outros	novembro 2017	novembro 2017
1	Pré-produção	Reunião com a equipe de coordenação para apresentação do cronograma de trabalho e definição da logística das ações e demais demandas pertinentes	01 de novembro 2017	5 de novembro 2017
1	Pré-Produção	Criação e confecção de material de divulgação.	01 de novembro 2017	5 de novembro 2017
1	Pré-produção	Reunião da Coordenação Geral, Coordenação Pedagógica e Produção Executiva com os educadores responsáveis pelos trabalhos de formação	01 de novembro 2017	5 de novembro 2017
1	Pré-produção	Início das Atividades do Assessoria de Comunicação responsável pela divulgação das atividades de formação e outras ações do projeto	01 de novembro 2017	12 de novembro 2017
1	Pré-produção	Reunião da Coordenação Geral e Produção Executiva com os prestadores de serviços técnicos especializados para início das atividades de designer gráfico	01 de novembro 2017	12 de novembro 2017
2	Produção	Assinatura de contratos aos diretores teatrais, dramaturgos e artistas responsáveis pelos espetáculos.	13 de novembro 2017	30 de novembro 2017
2	Produção	Reunião da coordenação geral, produção executiva e cenotécnico com os responsáveis pela produção, montagem e desmontagem do equipamento necessário às apresentações.	20 de novembro 2017	30 de novembro 2017
2	Produção	Realização das atividades de formação	02 de dezembro	22 de dezembro
3	Pós-produção	A cada evento, elaboração de relatório com as estatísticas e descrição da ação; preparação relatórios mensais.	02 de dezembro	25 de julho 2018
3	Pós-produção	Recebimento do material de clipagem de todas as atividades do projeto.	02 de dezembro	25 de julho 2018
2	Produção	Execução das montagens das estruturas necessárias à realização dos espetáculos	02 de dezembro 2017	25 de julho 2018
2	Produção	Realização de pagamentos dos prestadores de serviço	10 de novembro 2017	30 de julho 2018
2	Produção	Realização das ruas de lazer mensais	02 de dezembro 2017	25 de julho 2018
2	Produção	Realização da Colônia de Férias	22 de janeiro	02 de

*Handwritten signature or initials*

		Imaginário, com duas apresentações de espetáculo infanto-juvenil, no interior da programação, composta, também, por outras atividades lúdicas e de recreação	2018	fevereiro de 2018
2	Produção	Contato e seleção das escolas participantes da ação Com Cultura e com Afeto	01 de fevereiro 2018	31 de março 2018
2	Produção	Contratação de transporte para a ação Com Cultura e com Afeto	20 de março 2018	31 de março 2018
2	Produção	Contratação de fornecimento de lanche para a ação Com Cultura e com Afeto	20 de março 2018	31 de março 2018
2	Produção	Realização da ação Com Cultura e Com Afeto	01 de abril 2018	31 de maio 2018
3	Pós-produção	Organização de todo o material fotográfico do projeto	01 de julho 2018	25 de julho 2018
3	Pós-produção	Preparação de relatório final, comprovação de realização, formulários e planilhas preenchidas de acordo com o edital e decreto.	01 de julho 2018	31 de julho 2018

#### 5. Físico - Financeiro (R\$1,00)

Meta	Etapa Fase	Especificação	Valor Total	OSCIP	Adm. Pública
1	Pré-produção	<b>Direção Artística</b> - Responsável pela curadoria das atividades do Espaço Imaginário Cultural	R\$ 8.000,00	R\$ 0,00	R\$ 8.000,00
1	Pré-produção	<b>Assessoria de Comunicação</b> - Responsável pela divulgação de todo o projeto em revistas, jornais, TV, rádio e divulgação por meio de e-mails, newsletter, espaços em sites web, redes sociais (Facebook, Twitter, Instagram, etc.) e demais ferramentas de interatividade.	R\$ 8.000,00	R\$ 0,00	R\$ 8.000,00
1	Pré-produção	<b>Designer Gráfico</b> - Responsável pela criação e elaboração das artes dos flyers, e-flyers, filipetas, programas, cartaz e banner, assim como artes para redes sociais (Facebook, Instagram)	R\$ 3.200,00	R\$ 0,00	R\$ 3.200,00

MSM

		durante todo o projeto.			
1	Pré-produção	<b>Assessoria de Comunicação (Panfleteiro)</b> - Responsável pela distribuição do material gráfico de divulgação pela cidade de Samambaia e DF em Espaços de cultura e outros locais pertinentes.	R\$ 2.400,00	R\$ 0,00	R\$ 2.400,00
1	Pré-produção	<b>Carro de Som</b> - Locação de carro de som para divulgação das atividades do projeto nas ruas onde moram e circulam o público-alvo	R\$ 3.000,00	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
2	Produção	<b>Coordenação Geral</b> - Coordenar o projeto como um todo, cuidando e supervisionando todos os demais prestadores de serviços para que os prazos sejam devidamente cumpridos e bem executados. Gerir, revisar relatórios, prestar contas dentre outras atividades.	R\$ 10.400,00	R\$ 0,00	R\$ 10.400,00
2	Produção	<b>Coordenação de Produção</b> - Responsável por contratar prestadores de serviços, supervisionar assistente de produção, planejar cronograma de apresentações juntamente com coordenador geral, receber e dar suporte aos grupos nos dias de apresentação, cuidar para que prazos sejam devidamente cumpridos.	R\$ 8.800,00	R\$ 0,00	R\$ 8.800,00
2	Produção	<b>Assistente de Produção</b> - Auxiliará o Coordenador de Produção em suas demandas facilitando o trabalho e cuidando para que os prazos das atividades e eventos sejam devidamente cumpridos.	R\$ 7.200,00	R\$ 0,00	R\$ 7.200,00
2	Produção	<b>Material de escritório</b> - Ajuda de custo para gastos com tinta para impressora, resma de	R\$ 2.100,00	R\$ 0,00	R\$ 2.100,00

*Handwritten signature*

		papel, fita crepe, canetas, lápis, borrachas, pranchetas, pastas, giz e pincel atômico. Fita para linóleo, entre outros itens			
2	Produção	<b>Programas - Impressão de filipetas com a programação</b>	R\$ 2.400,00	R\$ 0,00	R\$ 2.400,00
2	Produção	<b>Cenotécnico -</b> Responsável pela execução da iluminação e sonoplastia dos espetáculos e atividades (quando necessário) conforme solicitação dos grupos ou auxiliar o técnico dos grupos quando estes possuírem profissional próprio.	R\$ 8.800,00	R\$ 0,00	R\$ 8.800,00
2	Produção	<b>Arte Educador (Coordenação Pedagógica) -</b> Coordenará o trabalho dos profissionais responsáveis pelas oficinas definindo a metodologia e as estratégias pedagógicas através da realização de reuniões periódicas e acompanhamento de todas as aulas, ensaios e apresentações, bem como estará em ação conjunta com as demais coordenações).	R\$ 6.400,00	R\$ 0,00	R\$ 6.400,00
2	Produção	<b>Arte Educador -</b> Responsável pela condução das oficinas	R\$ 20.000,00	R\$ 0,00	R\$ 20.000,00
2	Produção	<b>Aluguel de ônibus de 46 lugares</b> com ar condicionado e motorista para transporte intramunicipal.	R\$ 4.200,00	R\$ 0,00	R\$ 4.200,00
2	Produção	<b>Refeição fora do lar -</b> Fornecimento de lanche aos alunos participantes das ações de formação e vivências.	R\$ 7.100,00	R\$ 0,00	R\$ 7.100,00
2	Produção	<b>Atores/atrizes -</b> Responsáveis pela encenação de espetáculos teatrais - público jovem e	R\$ 14.000,00	R\$ 0,00	R\$ 14.000,00

*MSM*

		adulto			
2	Produção	<b>Atores/atrizes</b> - Responsáveis pela encenação de espetáculos teatrais - público infanto-juvenil	R\$ 18.000,00	R\$ 0,00	R\$ 18.000,00
2	Produção	<b>Atores/atrizes</b> - Responsáveis pela encenação de espetáculos teatrais da ação Com Cultura e Com Afeto	R\$ 16.000,00	R\$ 0,00	R\$ 16.000,00

### 6. Plano de Aplicação (R\$1,00)

Código	Especificação	Total	OSCIP	ADM. PÚBLICA
339039	Meta 1	R\$ 29.500,00	R\$ 0,00	R\$ 29.500,00
339039	Meta 2	R\$ 120.500,00	R\$ 0,00	R\$ 120.500,00
339039	Meta 3	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

### PLANO DE TRABALHO

3/4

### 7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Administração Pública

META	Mês01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
1	R\$ 29.500,00		-	-	-	-
2	R\$ 120.500,00		-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12

\* Registrar o valor mensal a ser transferido pelo órgão/entidade responsável pelo programa (ADM. PÚBLICA)

OSC (contrapartida)

META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
1	R\$ 0,00	-	-	-	-	-
2	R\$ 0,00	-	-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
-	-	-	-	-	-	-

\* Registrar o valor mensal a ser desembolsado pelo  
proponente (OSC)

## 8. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

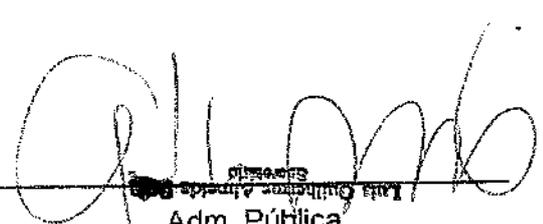
Brasília, 23 de agosto de 2017

  
TESOUREIRO

8. APROVAÇÃO PELA ADMINISTRAÇÃO  
PÚBLICA

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Local e Data,

  
Adm. Pública  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL