

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: Instituto Reciclando Sons - Inclusão Socioassistencial para Crianças, Adolescentes e Jovens		
Endereço Completo: SCSV Quadra 01 Conjunto 01 Lote 06 Setor Leste/Cidade Estrutural		
CNPJ:07.830.980/0001-07		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 71.262-105
Site, Blog, Outros: <a href="https://reciclandosons.org.br/">https://reciclandosons.org.br/</a>		
Nome do Representante Legal: Rejane Pacheco de Carvalho		
Cargo: Presidente		
RG: 1.840.833	Órgão Expedidor: DF	CPF: 862.223.411-87
Telefone Fixo:613363-0036	Telefone Celular: 61996465164	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:rejane@reciclandosons.org.br">rejane@reciclandosons.org.br</a>		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Janderlene Nogueira de Souza		
Função na parceria: Coordenadora de Projeto		
RG: 1995513	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 721.536.361-91
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61)98473-7709	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:janderlene@gmail.com">janderlene@gmail.com</a>		

<b>OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	

E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC

<b>DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>	
<b>TÍTULO DO PROJETO:</b> AMIGOS DA ORQUESTRA	
<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b> 5 meses	
<b>INÍCIO:</b> 06/06/2022	<b>TÉRMINO:</b> 30/11/2022
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b>	
<p>O Projeto “Amigos da Orquestra” visa promover oficinas de musicalização infantil, formação em práticas musicais, formação em vivências musicais e formação de canto-coral, na modalidade presencial e com apoio de videoaulas, para 100 (cem) participantes sendo, sendo 24 (vinte e quatro) em três turmas e 28 em uma turma. As aulas ocorrerão de terça a sexta-feira, das 9:00hs às 11h e das 14:00hs às 16h na Região Administrativa da Cidade Estrutural com duração de 5 (cinco) meses.</p>	
<b>JUSTIFICATIVA:</b>	
<p><b>A- Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:</b></p> <p>As oficinas atuam a partir de uma Tecnologia Social (TS) desenvolvida e aplicada há 21 anos pela instituição, certificada e premiada em 2013 pela Fundação Banco do Brasil, que já atendeu mais de 7.200 alunos(as) executado por meio de um programa de educação técnica profissionalizante.</p> <p>O Programa possibilita que residentes em regiões vulneráveis e de risco social, tenham acesso livre às fontes de educação musical, uma vez que sua atuação educativa musical existente promove a difusão da capacidade criativa existente na região vulnerável e de risco social da Cidade Estrutural-DF e inspira novas iniciativas que exploram positivamente o potencial comunitário.</p> <p>O sucesso que a metodologia de ensino tem alcançado nestes últimos 21 anos, mesmo em um ambiente tão desafiador, está diretamente relacionado à sua capacidade de identificar e alavancar as potencialidades e vocações da comunidade e da região em que atua. Neste sentido, ao oferecer o acesso à formação musical de qualidade. A metodologia auxilia na descoberta e valorização de jovens talentos que, de outra forma, ficariam incógnitos e subdesenvolvidos.</p>	
<p><b>B. Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O projeto inspirar a criação de um banco de talentos de profissionais nas áreas musicais de: educação, produção e gestão, a fim de que o público jovem atendido pelo projeto, residente na região administrativa da Cidade Estrutural-DF possam alcançar a inclusão socioprodutiva na economia criativa do Distrito Federal;</li> <li>2. Todos os profissionais que atuarão na execução da proposta em questão serão da comunidade local, promovendo assim a geração de trabalho e renda e a valorização comunitária impulsionando o mercado de bens e consumo;</li> <li>3. Por meio desse projeto serão contratados 14 empregos diretos e 04 empregos indiretos;</li> </ol>	

4. As palestras sobre o mercado de trabalho musical irão inspirar atuação dos/as atendidos(as) atuarem de acordo a demanda do mercado criativo.

### **C - Importância social do projeto:**

As oficinas de formação técnica profissionalizante musical da proposta em questão, buscam fortalecer a relação próxima com a realidade local, em especial no que diz respeito à situação de crianças, adolescente e jovens que compõem a metade da população local. Público para qual há carência de oportunidade de espaços que ofereçam educação musical, fomento cultural, e a falta de oportunidade de experiências profissionais musicais, sendo esses aspectos da realidade local, que se relacionam diretamente com a presente proposta, definindo as diretrizes de sua atuação.

As vulnerabilidades sociais que a proposta responderá:

- I. A falta de acesso da comunidade da Cidade Estrutural à informação e à criação cultural, além de estimular a produção local, possibilidade assim maior acessibilidade a novos espaços culturais;
- II. Contribuir para a redução da exclusão social, fortalecendo a diversidade cultura local, assim como as demais culturas que ali se encontram, ao mesmo tempo oferecendo oportunidade e maior visibilidade a comunidade envolvida, estimulando a economia criativa local;
- III. Garantir a informação como direito do cidadão, tendo a formação cultural como item forte que propicia espaços mentais e físicos para a criação artística e a difusão que visa garantir a distribuição e a circulação dos bens culturais produzidos na cidade e região;
- IV. O fortalecimento da instituição proponente, como uma organização de grande relevância em sua ação cultural que proporciona a gestão de grupos, movimentos e da comunidade onde está sediada, bem como de seus respectivos projetos culturais.

### **D - Ações previstas de acessibilidade:**

**Acessibilidade física:** A sede do Instituto Reciclando Sons está localizada em um espaço térreo, sem a presença de escadas ou qualquer outro tipo de obstáculo. O acesso às salas, banheiros e áreas de transição são adaptados para receber cadeirantes e outras pessoas com mobilidade reduzida, de acordo com as afirmativas encontradas nos Arts. 53 e 57 da Lei nº 13.146/15 adaptada então para receber os alunos da modalidade presencial. A partir dessa adaptação, então, ampliamos o acesso às formações inerentes ao Programa de forma remota no período de restrições de convivência social, ou de limitações de deslocamento para a sede onde ocorre o programa para a modalidade presencial.

**Acessibilidade para Deficientes Auditivos:** As videoaulas de acesso livre no canal Youtube Reciclando Sons-EAD terão o uso de legendas descritivas no idioma Português e inclusão de closed caption.

No que tange às ações sanitárias/ COVID-19 durante a execução do evento pontuamos:

1. Disponibilização de dispense de álcool gel 70%, 2 fixos em pontos estratégicos no espaço do projeto para o público/colaboradores;
2. Iremos dispor de máscaras descartáveis, disponíveis para as alunas/colaboradores;
3. Solicitaremos que os/as alunos(as)/colaboradores disponibilizem seus contatos,

deixando claro a todos que os contatos serão compartilhados com autoridades sanitárias, caso algum participante venha a apresentar sintomas suspeitos. Caso não concordem que seus contatos sejam compartilhados, não irão participar do projeto;

4. Incentivo que os/as alunos(as)/colaboradores adotem a etiqueta respiratória, cobrindo o rosto com o cotovelo ou com um lenço de papel ao tossir ou espirrar;
5. Lixeiras espalhadas em pontos estratégicos no espaço do projeto para os/as alunos (as)/colaboradores;
6. Banheiros higienizados;
7. Organização das atividades em sala a serem oferecidas de forma que as pessoas mantenham distância de um metro umas das outras.

**Acessibilidade para deficientes visuais:** em conformidade com a Lei Nº 6858 DE 27/05/2021:

No início das oficinas de formação musicais será realizada a audiodescrição e haverá uma cota de instrumentos musicais com sensibilidade tátil.

## **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

### **FASE DE PRÉ-PRODUÇÃO**

Nesta fase vamos promover as divulgações das chamadas ao projeto “Amigos da Orquestra” nas redes sociais, com explicações sobre os critérios para o processo das inscrições que será via formulário online (vide em anexo) em que será limitado até 100 inscrições. Em paralelo, iremos realizar as cotações para aquisição dos materiais didáticos necessários para a execução dos trabalhos, preparação do espaço físico e a contratação dos profissionais/oficineiros que irão ministrar os cursos. Todas as ações serão desenvolvidas na Região Administrativa da Cidade Estrutural-DF. As divulgações ocorrerão no Instagram da entidade: @ institutoreciclandosons

#### **Do critério para as inscrições do projeto**

As 100 (cem) vagas serão destinadas para as crianças, adolescentes e jovens a partir de 07 anos de idade que sejam beneficiários de programas sociais, ou ainda, estudantes da rede pública de ensino. Cada participante poderá escolher mais de uma oficina deste que sobrem vagas, pois a preferência será daquelas que ainda não realizaram nenhuma oficina e que os horários sejam compatíveis.

#### **Do conteúdo e do material das oficinas**

**Quadro sujeito a mudanças adequando-se as necessidades dos(as) alunos(as).**

- I. **Musicalização infantil** (96 horas de carga horária total) – É a pré-alfabetização musical, atenderá alunos(as) com idade entre 7 e 9 anos, em duas turmas semanais. Auxilia na ampliação da linguagem oral,

visual e corporal das crianças, de forma socializadora e promotora do autoconhecimento. Promove a expressão, interação, a aprendizagem, experiências lúdicas e a socializadoras.

**II. Oficina de formação em práticas musicais** (96 horas de carga horária total) – Atenderá alunos (as) a partir de 12 anos de idade, em quatro turmas semanais. Os principais pontos de desenvolvimento da oficina são: auditivo e artístico (inteligência interpessoal/musical). A oficina conduz o educando a reproduzir seus conhecimentos por meio do som, da equidade sonora do grupo em seus diversos estilos musicais, e da produção, técnica instrumental em cordas friccionadas e posturas artística. Promove a expressão, interação, a aprendizagem, experiências lúdicas e a socializadoras.

**III. Oficina de formação em vivências musicais/ teoria musical em contexto** (96 horas de carga horária total) -Atenderá alunos (as) a partir de 12 anos de idade, em quatro turmas semanais. Os principais pontos desenvolvidos na formação em Teoria Musical em Contexto são o filosófico (etimológicos e históricos), a escrita e a leitura musical que trabalha o letramento nos signos musicais e a história da música (inteligência linguística). De forma contextualizada com trechos musicais, imagens, partituras, dentre outros recursos, o conteúdo é passado aos alunos(as) em uma abordagem mais interativa, visando a construção da autonomia em relação a seus estudos. Promove a expressão, interação, a aprendizagem, experiências lúdicas e a socializadoras.

**IV. Oficina de formação em canto coral** (60 horas de carga horária total) - Atenderá alunos (as) a partir de 12 anos de idade. Serão aplicados exercícios de postura, respiração, impostação vocal, dicção, ensaio e apresentação do repertório e de técnicas de motivação. A oficina contribui diretamente com a saúde respiratória dos atendidos e com a criação de vínculos afetivos entre eles, por meio da interação social nas atividades em grupo e nas apresentações musicais.

\*No encerramento das turmas haverá entrega dos certificados de conclusão das oficinas\*.

**CROMOGRAMA (Quadro sujeito a mudanças adequando-se as necessidades**

dos(as) alunos(as).

ATIVIDADES	JUNHO 2022	JULHO 2022	AGOSTO 2022	SETEMBRO 2022	OUTUBRO 2022
Pré-produção: divulgação (2 semanas), inscrições, aquisição dos materiais didáticos necessário, preparação do espaço físico e a contratação dos profissionais/oficine iros.					
Produção: Palestras de postura profissional com especialista.					
Produção: Aplicação das oficinas (inicia-se na 2ª quinzena do 1º mês e termina na 1ª quinzena do 5º mês).					
Divulgação digital Pré-produção (2 semanas) e pós-produção. (2 semanas)					
Produção: Entrega dos certificados e encerramento					
Pós-produção: Prestação de contas					

#### FASE DE PÓS-PRODUÇÃO

1. Elaborar os relatórios das turmas;
2. Realizar a publicação nas redes sociais as fotos e vídeos do projeto e

divulgar a planilha financeiro com descrição das metas que foram contempladas via termo de fomento;

3. Realizar o encerramento da conta bancária para fins de prestações de contas;
4. Atender as diligências da desta Secretaria em relação a prestação de contas;
5. Elaborar o relatório final da prestação de contas do projeto.

### **Do quadro de pessoal envolvidos**

A contratação da equipe técnica e de terceiros poderá ser mediante contrato de prestação de serviços – (RPA), notas fiscais e regime de contratação CLT por período de até 4 (meses) meses, a depender do tipo de prestação de serviço. Poderá ocorrer pagamentos em parcela única ou mensalmente mediante transferência bancária, cheque ou Pix.

A compra dos materiais para as oficinas não são materiais permanentes conforme tratam os artigos 42 e 46 da Lei nº 13.019, de 2014 e artigo 23 do Decreto nº 8.726, de 2016.

Ainda conforme a artigo 38, § 1º e § 2º Decreto nº 8.726, de 2016, o termo de fomento poderá admitir a realização de pagamentos em espécie (após saque à conta bancária específica da parceria) quando a OSC justificar a impossibilidade de pagamento mediante transferência eletrônica no plano de trabalho. Via de regra, pagamentos em espécie terão um limite individual de R\$ 1.800,00 por beneficiário. Na compra dos materiais para as oficinas devido a particularidade de cada oficina poderá ser necessário o pagamento nesta modalidade do Decreto.

### **Do quadro de pessoal envolvidos- da fase de pré-produção:**

Coordenador(a) Geral, Coordenadora Técnica, Coordenador(a) Administrativo, Cozinheira, Serviços Gerais e Assessoria de comunicação.

### **Do quadro de pessoal envolvidos- da fase de produção:**

Coordenador(a) Geral, Coordenadora Técnica, Coordenador(a) Administrativo, Educador Social de Canto Coral, Educador Social de Musicalização infantil, Educador Social de Vivências Musicais, Educador Social de Práticas Musicais, Monitores, Cozinheira, Produtor de Vídeo, Serviços Gerais.

### **Do quadro de pessoal envolvidos- da fase de pós-produção:**

Coordenadora Técnica e Coordenadora Geral.

<b>FICHA TÉCNICA DO PROJETO</b>							
<b>Quanto</b>	<b>Cargo Projeto</b>	<b>no</b>	<b>Mini -currículo*</b>	<b>Resumo das Atividades</b>	<b>Vínculo Empregatício</b>	<b>Tipo de Prestador (PF/PJ)</b>	<b>Carga Horária Semanal</b>
1	Coordenador(a)Ge		Rejane Pacheco	Atenderá por	MEI	PJ	20h

	ral	de Carvalho, musicista formada pela Escola de Música de Brasília (EMB), Pedagoga, pela Universidade Católica de Brasília (UCB) e Mestre em Educação Musical pela Universidade de Brasília (UnB).	4(quatro) meses as demandas do projeto que equivale a 16 (dezesesseis) semanas, conforma tabela FGV, sendo responsável pela elaboração, execução, fiscalização do projeto.			
1	Coordenadora Técnica	Janderlene Nogueira de Souza, Consultora: graduada em Administração, bacharela em Direito, Pós-graduação em Direito Público do Terceiro Setor e Doutora Honoris Causa.	Responsável pela supervisão dos instrutores, frequência das alunas, supervisão dos colaboradores e seus desempenhos no projeto por um período de 4(três) meses que equivale a 16 (dezesesseis) semanas.	PJ -EIRELI	PJ	20hs
1	Coordenador(a) Administrativo	Elcielma dos Santos Nascimento Administradora: Bacharela em Administração e Pós-graduada pela Faculdade Anhanguera, e Musicista, pelo Instituto Reciclando Sons.	Responsável pela pesquisa de mercado em relação aos pagamentos e cotações dos itens do projeto, controle de emissão ou recebimentos das notas fiscais e ou recebimentos e elaboração dos relatórios gerencias e suporte as demais demandas da coordenação	MEI	PJ	20h

			técnica do projeto, atenderá por 4 (quatro) meses que equivale a 16 (dezesesseis) semanas.			
1	Instrutor de música coral	Arthur Douglas Félix dos Anjos – Instrutor formado pelo Instituto Reciclando Sons-graduando em Música pela (UNB) possui diversos cursos na área musical. Habilitado como músico profissional pela Ordem Dos Músicos do Brasil (OMB).	Será responsável por ministrar aulas na oficina de Música – Canto Coral. Atenderá alunos (as) de 12 a 17 anos de idade. No período de 16 semanas.	MEI	PJ	20hs
1	Instrutor de Música – Práticas Musicais.	Ensino Médio completo. Pianista correpetidor, possui diversos cursos na área musical, formado como instrutor pelo Instituto Reciclando Sons. Habilitado como músico profissional pela Ordem Dos Músicos do Brasil (OMB).	Oficina de Formação em Práticas Musicais - Será responsável por ministrar as aulas na oficina de Práticas Musicais. Atenderá alunos (as) de 9 a 17 anos de idade, em quatro turmas semanais, por um período de 16 semanas.	MEI	PJ	20hs
1	Instrutor de música – Vivencias Musicais	Bruno Feitosa de Araújo - Pedagogo, formado pela Faculdade Anhanguera,	Será responsável por ministrar as aulas na oficina de Vivencias Musicais.	MEI	PJ	20hs

		Musicista, pelo IRS e Cantor Erudito pela EMB. Habilitado como músico profissional pela Ordem Dos Músicos do Brasil (OMB).	Atenderá alunos (as) de 9 a 17 anos de idade, em quatro turmas semanais, por um período de 16 semanas.			
1	Instrutora de Música – de Musicalização Infantil.	Ingrid: Ensino Médio Completo; Graduada em Ciências Contábeis, pela Anhanguera; Formação em canto, violino e teoria musical pelo Instituto Reciclando Sons 2009 - 2022; Monitoria nas oficinas de musicalização infantil, teoria musical e canto coral, 2015 – 2022; corista do coro infantojuvenil do Instituto Reciclando Sons 2018 – 2022.	Será responsável por ministrar aulas na oficina de Musicalização Infantil. Atenderá alunos(as) com idade entre 7 e 9 anos, em duas turmas semanais, no período de 16 semanas.	MEI	PJ	20hs
1	Monitora	Valeria Aroucha Serra- Educadora Social- Cursando ensino médio, formado pelo Instituto Reciclando Sons- graduando em Música pela (UNB) possui diversos cursos	Responsável por assessorar as oficinas no período vespertino ao logo de 16 semanas	MEI	PJ	20hs

		na área musical.				
1	Monitora	<p>Musicista profissional certificada pela Ordem dos músicos do Brasil - OMB 2017; instrutora de musical e em violino e viola 2014 – 2020; Participações musicais como violinista 2012 – 2022; Escola de música de Brasília - EMB   2018 – 2021: Violino – Básico e Viola – Básico; Formação em Violino, Viola, Violoncelo, Flauta doce, Canto, teoria musical, Musicalização infantojuvenil, Metodologia Suzuki de aplicação pelo Instituto Reciclando Sons 2009 – 2019.</p>	Responsável por assessorar as oficinas no período matutino ao logo de 16 semanas	MEI	PJ	20hs
1	Cozinheira	<p>Francisca Maria dos Santos Nascimento - Copeira: Ensino médio completo. Realizou diversos cursos de panificação e confeitaria pelo SENAC/DF e pelo Instituto Reciclando Sons.</p>	Responsável pela produção da alimentação.	MEI	PJ	30hs
1	Produtor de	Salatiel dos	Responsável	MEI	PJ	30hs

	Vídeo	Santos Nascimento graduando em Pedagogia pela Universidade Cruzeiro do Sul. Trabalha na área audiovisual no Instituto Reciclando Sons.	pela produção e edição das vídeo aulas no período de 16 semanas.			
1	Serviços Gerais	Eliseu dos Santos Nascimento- Ensino médio completo. Motorista e serviços gerais. Realizou diversos cursos de panificação e confeitaria pelo Instituto Reciclando Sons	Responsável pela produção de lanche dos usuários e limpeza da cozinha no período de 16 semanas.	MEI	PJ	30hs
1	Assessoria de comunicação	Serviços de terceiros a contratar.	Responsável pela criação da identidade visual do projeto, criação e desenvolvimento de artes para mídias, das apostilas e das camisetas por um período de 1 (um) mês.	MEI	PJ	20hs

## OBJETIVOS E METAS:

### Objetivo Geral

Oferecer as oficinas gratuitas de formação musical conjuntamente com videoaulas para os moradores(as) da região vulnerável e de risco social da Cidade Estrutural-DF.

Objetivos específicos	Metas quantificáveis
1. Oferecer a oficina de formação em musicalização infantil;	1. Atender 24 crianças de 7 a 9 anos de idades;
2. Oferecer a oficina de formação em práticas musicais de cordas friccionadas;	2. Atender 24 alunos(as) a partir de 12 anos de idade;
	3. Atender 28 alunos(as) a partir de 12

3. Oferecer a oficina de formação em canto coral;	4. Atender 24 alunos(as) a partir de 12 anos de idade;
4. Oferecer a oficina de formação em vivências musicais/ teoria musical em contexto;	5. Publicar 12 videoaulas;
5. Oferecer videoaulas no canal de livre acesso Youtube RECICLANDO EAD;	6. Aplicar duas palestras sobre o mercado musical com especialistas voluntários(as).
6. Oferecer palestras sobre o mercado de trabalho musical.	

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Crianças, adolescentes e jovens residentes na região vulnerável e de risco social da Cidade Estrutural-DF.

**CONTRAPARTIDA:**

**NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

**CRONOGRAMA EXECUTIVO-Quadro sujeito a mudanças adequando-se as necessidades dos(as) alunos(as).**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Contratação de prestadores de serviços para o projeto	06 junho 2022	16 de junho 2022
Divulgação e matrículas dos/as atendidos(as)	06 junho 2022	16 de junho 2022
Aplicação das oficinas musicais	21 de junho 2022	27 de outubro 2022
Reuniões Pedagógicas	20 de junho 2022	31 de outubro 2022
Gravação, edição e publicação das videoaulas	21 de junho 2022	27 de outubro 2022
Reunião de pais	20 de maio 2022	31 de outubro 2022
Realizar palestras sobre o mercado musical	25 de julho 2022	26 de setembro 2022
Evento de formatura do projeto	04 de novembro 2022	04 de novembro 2022
Divulgação	06 junho de 2022	04 de novembro 2022
Monitoramento social e pedagógico dos/as atendidos	06 de junho 2022	27 de outubro 2022
Relatório de execução e prestação de contas	01 de	30 de

novembro  
2022

novembro  
2022

## MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<p>O projeto <b>AMIGOS DA ORQUESTRA</b> visa promover quatro oficinas de formação técnica para capacitação musical, em musicalização infantil, práticas musicais, vivências musicais e canto-coral, que atenderá ao longo de quatro meses 100 (cem) participantes, sendo 25 alunos(as) por turma. As aulas ocorrerão de segunda a sexta-feira entre 9:00hs e 14:00hs com duração de até 4 (quatro) meses na sede da entidade, localizada no endereço SCSV Setor de Oficinas Lote 6, Brasília - DF, 71262-105. Cada início das oficinas comunicares a tempo hábil aos servidores deste órgão para que possam acompanhar as turmas.</p>	06/06/2022	30/11/2022

## CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Recebimento em parcela única no montante de: **R\$ 99.998,45(noventa e nove mil novecentos e noventa e oito reais e quarenta e cinco centavos)**

## CRONOGRAMA FISICO-FINANCEIRO

Memória de Cálculo							
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>							
1.1	<b>Coordenação Geral</b> - responsável por coordenação de toda equipe de trabalho (supervisão dos instrutores, frequência das alunas, supervisão dos colaboradores e seus desempenhos no projeto) por um período de 4(quatro) meses que equivalem a 16	Tabela FGV Mão-de-obra cod.60	Semana	16	R\$ 775,00	R\$ 12.400,00	

	(dezesseis) semanas. Profissional tem formação em nível superior e será contratada sob regime de contrato de prestação de serviços (Nota Fiscal -MEI) com carga horária de 20 horas/semanais.					
1.2	<b>Coordenadora Técnica de Fomento</b> - responsável pelos ajustes e adequações do plano de trabalho, diligências, acompanhamento da execução (validar todas as contratações) acompanhar os pagamentos e realizar a prestação de contas, por um período de 4(quatro) meses que equivalem a 16 (dezesseis) semanas. Profissional com formação em nível superior e especializações das legislações do Terceiro Setor e será contratada sob regime de contrato de prestação de serviços (Nota Fiscal) com carga horária de 20 horas/semanais.	Tabela FGV Mão-de-obra cod.154	Semana	16	R\$ 675,00	R\$ 10.800,00
1.3	<b>Coordenadora administrativa</b> - responsável pela pesquisa de mercado em relação aos pagamentos e cotações dos itens do projeto, controle de emissão ou recebimentos das notas fiscais e ou	Tabela FGV Mão-de-obra cod.151	Semana	16	R\$ 424,00	R\$ 6.784

	recebimentos e elaboração dos relatórios gerenciais e suporte as demais demandas da coordenação técnica do projeto. Profissional com formação em nível superior e será contratada sob regime de contratado de prestação de serviços (Nota Fiscal - MEI) por um período de 4 (quatro) meses que equivalem a 16 (dezesesseis) semanas com carga horária de 20 horas/semanais.					
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 29.984,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						
2.1	<b>Instrutor de ensino - Oficina de Formação em Práticas Musicais</b> -- será responsável por ministrar as aulas na oficina de Práticas Musicais. Atenderá alunos (as) de 9 a 17 anos de idade. Profissional com formação em nível superior e será contratada sob regime de contratado de prestação de serviços (Nota Fiscal - MEI) por um período de 4 (quatro) meses que equivalem a 16 (dezesesseis) semanas com carga horária de 20 horas/semanais.	Tabela FGV Mão-de-obra cod.74	Semana	16	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00
2.2	<b>Instrutor de ensino - Oficina de canto coral</b> - será responsável por ministrar aulas na oficina de Música – Canto Coral.	Tabela FGV Mão-de-obra cod.74	semana	16	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00

	Atenderá alunos (as) de 12 a 17 anos de idade. Profissional com formação em nível superior e será contratada sob regime de contratado de prestação de serviços (Nota Fiscal - MEI) por um período de 4 (quatro) meses que equivalem a 16 (dezesesseis) semanas com carga horária de 20 horas/semanais.					
2.3	<b>Instrutor de ensino-Oficina de musicalização infantil</b> - será responsável por ministrar aulas na oficina de Musicalização Infantil. Atenderá alunos(as) com idade entre 7 e 9 anos, em duas turmas semanais. Profissional com formação em nível superior e será contratada sob regime de contrato de prestação de serviços (Nota Fiscal - MEI) por um período de 4 (quatro) meses que equivalem a 16 (dezesesseis) semanas com carga horária de 20 horas/semanais.	Tabela FGV Mão-de-obra cod.74	semana	16	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00
2.4	<b>Instrutor de ensino - Oficina de formação de Vivencias Musicais</b> será responsável por ministrar as aulas na oficina de Vivencias Musicais. Atenderá alunos (as) de 9 a 17 anos de idade, em quatro turmas semanais.	Tabela FGV Mão-de-obra cod.74	Semana	16	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00

	Profissional com formação em nível superior e será contratada sob regime de contratado de prestação de serviços (Nota Fiscal - MEI) por um período de 4 (quatro) meses que equivalem a 16 (dezesesseis) semanas com carga horária de 20 horas/semanais.					
2.5	<b>Monitor(a) de ensino</b> - responsável por dar atendimento de apoio aos instrutores ao período matutino. Profissional com experiência e será contratada sob regime de contratado de prestação de serviços (Nota Fiscal - MEI) por um período de 4 (quatro) meses que equivalem a 16 (dezesesseis) semanas com carga horária de 20 horas/semanais.	Tabela FGV Mão-de-obra cod.159	semana	16	R\$ 200,00	R\$ 3.200,00
2.6	<b>Monitor (a) de ensino - responsável</b> por dar atendimento de apoio aos instrutores ao período vespertino no período. Profissional com experiência e será contratada sob regime de contratado de prestação de serviços (Nota Fiscal - MEI) por um período de 4 (quatro) meses que equivalem a 16 (dezesesseis) semanas com carga horária de 20 horas/semanais.	Tabela FGV Mão-de-obra cod.159	Semana	16	R\$ 200,00	R\$ 3.200,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 32.000,00</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						

3.1	<p><b>Breus Dark Stradivarius</b> - para Instrumento de Arco de 35 gramas- serão usados para manuseio do arco na emissão do som dos instrumentos dos usuários. Contratação de fornecedor via Nota Fiscal para o período de 4 (quatro) meses de execução do projeto. Processo de contratação sob forma de cotações de preços.</p>	<p>O preço sugerido na diligencia do dia 26/05 de 1,00, não estava disponível com a oferecida pelo mercado, conforme pesquisa de mercado realizada com 3 fornecedores distintos, sendo escolhido o menor preço das cotações (3 cotações de orçamento)</p>	Unidade	80	R\$ 20,50	R\$ 1.640,00
3.2	<p><b>Contador</b> - responsável pela parte fiscal do projeto. Profissional com capacidade técnica contratado sob regime de prestação de serviços (Nota Fiscal), por um período de 5 (cinco) meses.</p>	<p>Tabela FGV Mão-de-obra cod.149</p>	Mês	5	R\$ 1.034	R\$ 5.170,00
3.3	<p><b>Produtor de vídeo</b> - responsável pela produção e edição das videoaulas, produção e edição de depoimentos dos participantes do projeto, produção e edição da apresentação de resultados e produção e edição da entrega dos certificados ao encerramento do projeto. Profissional</p>	<p>Tabela FGV Mão-de-obra cod.99</p>	Unidade	16	R\$ 600,00	R\$ 9.600,00

	com formação em nível superior e será contratado sob regime de contratado de prestação de serviços (Nota Fiscal - MEI) por um período de 4 (quatro) meses que equivalem a 16 (dezesesseis) semanas com carga horária de 30 horas/semanais.					
3.4	<b>Serviços gerais</b> - responsável pela manutenção e limpeza dos espaços em que serão oferecidas as oficinas. Profissional com experiência e será contratada sob regime de contratado de prestação de serviços (Nota Fiscal - MEI) por um período de 4 (quatro) meses que equivalem a 16 (dezesesseis) semanas com carga horária de 30 horas/semanais.	Tabela FGV Mão-de-obra cod.145	Mensal	16	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00
3.5	<b>Cozinheira</b> - responsável pela produção de lanche dos alunos. Profissional com experiência e será contratada sob regime de contratado de prestação de serviços (Nota Fiscal - MEI) por um período de 4 (quatro) meses que equivalem a 16 (dezesesseis) semanas com carga horária de 30 horas/semanais.	Tabela FGV Mão-de-obra cod.145	Mensal	16	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 29.210,00</b>
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						

4.1	<b>Assessoria de comunicação</b> - empresa contratada para criação da arte gráfica do projeto (logomarca do projeto para os certificados, as camisetas e o banner), criar fanpage com informações gerais do projeto, promover o impulsionamento no Facebook, Instagram e YouTube -, desenvolvendo e postando conteúdo de qualidade; e criar calendário de postagens com cronograma e gerar interação com o público-alvo por um período de 5 (cinco) meses.	Tabela FGV Mão-de-obra cod.172	Mês	5	R\$ 868,00	R\$ 4.340,00
4.2	<b>Banner</b> - produção de 1 banner do tipo lona fosca 1MX1M para expor as despesas referente as metas do projeto em atendimento a transparência. Contratação de fornecedor via Nota Fiscal para o período de 1 (um) mês.	Tabela FGV Mão-de-obra cod.156	Unidade	1	R\$ 69,82	R\$ 69,82
4.3	<b>Certificados</b> - produção de 100 certificados para validar a participação dos alunos ao projeto a serem entregues no final de cada oficina. Contratação de fornecedor via Nota Fiscal por um período de 1 (um) mês. Processo de contratação sob forma de cotações de preços.	Foi realizada pesquisa de mercado realizada com 3 fornecedores distintos, sendo escolhido o menor preço das cotações (3 cotações de orçamento)	Unidade	100	R\$ 2,45	R\$ 245,00

4.4	<b>Camisetas</b> - produção de 109 camisetas do tipo com manga curta tamanho P, M e G - para identificar os alunos do projeto e da equipe. Contratação de fornecedor via Nota Fiscal por um período de 1 (um) mês. Processo de contratação sob forma de cotações de preços.	Foi realizada pesquisa de mercado realizada com 3 fornecedores distintos, sendo escolhido o menor preço das cotações (3 cotações de orçamento)	Unidade	109	R\$ 38,07	R\$ 4.360,00
<b>Subtotal</b>						<b>R\$ 8.804,45</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 99.998,45</b>

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)</b>
<input type="checkbox"/> <b>CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO</b>
<input type="checkbox"/> <b>CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>PLANO DE COMUNICAÇÃO</b>
<input type="checkbox"/> <b>PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES</b>
<input type="checkbox"/> <b>OUTROS.</b> Especificar: _____

Brasília, 27 de maio de 2022.



Rejane Pacheco de Carvalho  
Presidente da OSCIP IRS