

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Artise de Arte Cultura e Acessibilidade		
Endereço Completo: Quadra 8 conjunto E casa 19		
CNPJ: 09.000.682/0001-07		
Município: Sobradinho	UF: DF	CEP: 73.005-085
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: ANGELO MACARIUS PACHECO COSTA FERREIRA		
Cargo: Presidente		
RG: 1.447.758	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 527.742.043-91
Telefone Fixo: 61-3591-1497	Telefone Celular: 61 – 98514-7161	
E-Mail do Representante Legal: artise@artise.com.br		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: João Paulo D´Araújo		
Função na parceria: Coordenação de Produção		
RG: 1.756.401	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 895.776.711-87
Telefone Fixo: 61 98424-8537	Telefone Celular: 61 99651-1932	
E-Mail do Responsável: jpdaraujo1980@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		

ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros
--------	--

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Circuito Cine Drive in de Cinema	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 28/08/2020	TÉRMINO: 28/02/2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
<p>Realização do Circuito Drive In de Cinema em 7 cidades do Distrito Federal (Santa Maria, Sobradinho, Samambaia, Planaltina, Brazlândia, São Sebastião e Recanto das Emas), entre os meses de setembro a novembro, totalizando ao final do circuito 50 dias de exibição cinematográfica de filmes consagrados e indicados para todas as idades.</p>	
JUSTIFICATIVA:	
<p>A moda de ver filmes dentro dos automóveis surgiu nos Estados Unidos nos anos de 1920. O ápice aconteceu entre 1950 e 1960 e o declínio veio na década seguinte, quando a televisão passou a ganhar maior relevância nos lares americanos. O próprio cinema tratou de registrar o fenômeno: de Lolita, passando por Grease até Vidas sem Rumo, diversas produções mostraram personagens que assistiam filmes dentro do filme.</p> <p>Na versão 2020, os drive-ins passaram de programa vintage à solução para o que vem sendo chamado de “novo normal”. O entretenimento das “antigas” volta como opção de lazer em tempos de isolamento social.</p> <p>A pandemia causada pelo novo coronavírus mudou a rotina de muita gente. Se no primeiro momento a orientação de ficar em casa foi seguida à risca pela maioria das pessoas, com o passar das semanas, foram surgindo alternativas para sair de casa de maneira segura, evitando o risco de contaminação. É nesse cenário que os cinemas drive-in, aqueles que permitem assistir a filmes de dentro do carro, vêm ressurgindo. Nos Estados Unidos, esse tipo de exibição foi muito comum entre os anos 1930 e 1970, assumindo um papel essencial no entretenimento cultural do país. Naquela época, os drive-in theaters eram uma alternativa de lazer para famílias, que se reuniam dentro do carro nas noites estreladas de fim de semana e assistiam ao novo longa-metragem do momento. Esses espaços também foram cenários de muitos primeiros encontros entre casais, já que a vibe casual dos drive-ins e o preço mais acessível do que o dos cinemas tradicionais também atraía o público jovem. Foi por isso que, em 1958, os EUA chegaram a ter 4.063 espaços espalhados por todo o país. Com o passar do tempo e com o aprimoramento do entretenimento</p>	

em casa (a TV com cores, por exemplo), os drive-ins foram perdendo espaço. Nos anos 2000, alguns estabelecimentos seguiam abertos, bancados, principalmente, pela nostalgia de quem viveu o auge dos drive-ins. O que ninguém esperava é que, em pleno ano de 2020, o cinema ao ar livre voltaria à ativa e passaria a ser uma opção de entretenimento cobiçada por muitos. Mas, aparentemente, é isso mesmo que está acontecendo. Com a pandemia de coronavírus freando o acesso aos cinemas tradicionais – e também à maioria das opções de entretenimento fora de casa – os Drive-ins estão voltando como alternativa segura de lazer fora de casa. Afinal, assistir a um filme de dentro do carro, em boa companhia e com uma boa pipoca é uma ótima forma de quebrar a rotina e sair de casa sem se colocar a si mesmo ou os outros em risco.

A realização das atividades culturais com respeito as medidas de isolamento social vêm a contribuir com a diminuição do Stress e da ansiedade, sendo um remédio mental para os tempos que vivemos hoje;

A proposta está em consonância com o Decreto 40,817, de 22 de maio de 2020, modificado pelo Decreto 40.851, de 03 de junho de 2020 que orienta que:

Art 3º Ficam suspensos, no âmbito do Distrito Federal:

...

*III - as atividades coletivas de cinema, teatro e culturais, de qualquer natureza, **exceto** quando ocorrer em estacionamentos, desde que as pessoas permaneçam dentro de seus veículos ...*

O projeto prevê a realização de um conjunto de atividades culturais gratuitas com o objetivo de ampliar a fruição dos bens e serviços culturais para as crianças e famílias do Distrito Federal, com vistas a contribuir com a democratização da cultura.

O Circuito Cine Drive de Cinema é um projeto com ações de cinema em 6 cidades satélites da periferia com o objetivo de fomentar a cultura e a economia criativa do Distrito Federal, em especial para um público com baixo acesso à cultura, considerando que o cine circulará em cidades com restrito acesso ao cinema.

O projeto traz ações previstas para fomentar a economia criativa no Distrito Federal, pois gera emprego para o setor de produção cultural com a contratação de equipes de trabalho das cidades de periferia atendidas pelo projeto e nas ações de cinema no formato Drive, pois oferece oportunidade democrática e gratuita para a população.

Democratização do acesso

O projeto será um espaço visando democratizar o acesso das famílias a uma programação cinematográfica de qualidade e sem custo para o expectador

Sustentabilidade

Tendo em vista que o projeto tem baixo impacto ambiental, os resíduos serão destinados em conformidade com as boas práticas e manejo de lixo.

Histórico da Entidade

A Associação ARTISE é uma entidade filantrópica de caráter civil, cultural, sem fins lucrativos que incentiva, apoia e promove os profissionais da arte.

A ARTISE é um raríssimo tipo de associação que abrange diferentes manifestações e tendências culturais, como Música, Poesia, Dança, Marionetes, Arte circense, Clown's Art (Arte do palhaço), Literatura, Espetáculos Circenses, Marionetes e Artes Cênicas.

A entidade recebeu seu registro oficial em 2 de agosto de 2007, mas, há 13 anos, organiza, protege, projeta e defende os artistas e seus movimentos artísticos e culturais na Saída Norte, onde se encontra um dos maiores contingentes de artistas por metro quadrado do Distrito Federal. Até o final de 2016, a ARTISE deve ampliar seu campo de atuação, introduzindo novas áreas ao seu código de atividade econômica (CNAE), como Cinema, Audiovisual e Artesanato, para atender às demandas de novos associados que trilham por estes caminhos.

A ARTISE se dedica principalmente à produção cultural, tanto representando artistas, como produzindo eventos não só na Saída Norte, mas em todas as cidades do Distrito Federal.

A entidade possui projetos artístico/culturais próprios, como “O Grande Encontro”, realizado há vários anos no Colorado; “Música na Praça”, realizado na Praça Teodoro Freire; “Festival de Outono”, que sua abertura normalmente acontece no Teatro de Sobradinho e o mais destacado: “Cantos e Encontros da Serra”, projeto executado em diversas praças e palcos de Sobradinho, com grandes artistas, como Tânia Alves, Xangai, Dhi Ribeiro, banda Plebe Rude e bandas locais.

A Artise conta ainda com um grande projeto multidisciplinar, denominado “Arte na Praça”, que deve é realizado desde 2017, relaciona música com exposição artesanal e feira de produtos agrícolas, levando a Artise de 2017 a 2019 em um trabalho voltado para a cultura e exposição de produtos provenientes da agricultura local.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Descrição de metas:

Pré-produção (28/08/2020 a 03/09/2020)

- Atividade de contratação das equipes de trabalho.
- Reunião geral de produção, reestruturação da proposta encaminhada à realidade atual, bem como adaptação aos cronogramas de execução física e financeira;
- Finalização da Curadoria dos Filmes
- Definição da programação dos 42 dias e 78 sessões.
- Criação da identidade visual.

- Divulgação do projeto na grande mídia e redes sociais.
- Liberação do ingresso para retirada.
- Liberação, despachante e procedimentos do Alvará.
- Elaboração de modelos de relatórios a serem produzidos para avaliação e mensuração dos resultados do projeto;

Produção (04/09/2020 a 12/11/2020)

Início do circuito Cine Drive In de Cinema, em circulação nas 7 cidades por 50 dias.

- Intensificação da divulgação
- Montagem das estruturas com atenção dos cuidados sanitários e de distanciamento social.
- Teste do telão e projeção dos filmes.
- Registro das atividades para comprovação e documentação;
- Solicitação de nota fiscal e produtos dos serviços realizados

Programação do Cine Drive In de Cinema

1. Santa Maria – 04 de setembro a 13 de setembro

04/09 sexta-feira	05/09 sábado	06/09 domingo	07/09 segunda-feira	11/09 sexta-feira	12/09 sábado	13/09 domingo
20h30m Seção Filme Nacional <u>Minha mãe e uma peça</u> 3	18h00 Curta metragem 18h30m Seção kids <u>Pica-Pau o filme</u> 20h40m Seção Noturna <u>O Chamado</u> 3	18h00 Curta metragem 18h30m Seção kids <u>Madagascar 3</u> 20h40m Seção Filme Nacional <u>Minha mãe e uma peça 3</u>	20h15m Seção noturna <u>Pequena Grande vida</u>	20h15m Seção Noturna <u>Circulo De Fogo</u>	18h:00 Curta metragem 18h:30m Seção kids <u>Espanta tubarões</u> 20h40m Seção Noturna <u>Arranha Céu</u> <u>Coragem Sem Limite</u>	18h00 Curta metragem 18h30m Seção kids <u>Trolls</u> 20h40m Seção Filme Nacional <u>Minha mãe e uma peça 3</u>

Endereço: QC Quadradão cultural ao lado da Administração regional

2. Sobradinho – 14 de setembro a 20 de setembro

14/09 segunda- feira	15/09 terça-feira	16/09 quarta-feira	17/09 quinta- feira	18/09 sexta- feira	19/09 sábado	20/09 domingo
20h40 Sessão Noturna Arranha Céu Coragem Sem Limite	20h40 Sessão Noturna Projeto Gemini	20h40m Sessão Noturna Circulo De Fogo	18h00 Curta metragem 18h30m Sessão kids O Espanta Tubarões 20h40m Sessão Noturna Jurassic Word – o reino ameaçado	18h00 Curta metragem 18h30m Sessão kids Pica-Pau o filme 20h40m Sessão Filme Nacional Minha Mãe e Uma Peça 3	18h:00 Curta metragem 18h;30m Sessão kids Trolls 20h40m Sessão Noturna O Chamado 3	18h:00 Curta metragem 18h;30m Sessão kids Madagascar 3 20h40m Sessão Filme Nacional Minha Mãe e Uma Peça 3

Endereço: Estacionamento do Estádio

3. Brazlândia – 03 de outubro a 12 de outubro

03/10 sábado	04/10 domingo	05/10 segunda- feira	06/10 terça- feira	07/10 quarta- feira	08/10 quinta- feira	09/10 sexta-feira
18h00 Curta metragem 18h30m Sessão kids <u>As</u> <u>Aventuras</u> <u>de Tadeo</u> <u>2:0</u> <u>Segredo</u> <u>do Rei</u> <u>Midas</u> 20h40m Sessão Filme Nacional <u>Minha</u> <u>mãe e</u> <u>uma peça</u> 3	18h00 Curta metragem 18h30m Sessão kids <u>Trolls</u> 20h40m Sessão noturna <u>Jurassic</u> <u>Word – o</u> <u>reino</u> <u>ameaçado</u>	20h40m Sessão noturna <u>Pai Em Dose</u> <u>Dupla 2</u>	20h40m Sessão Noturna <u>Dracula – a</u> <u>historia</u> <u>nunca</u> <u>contada</u>	20h40m Sessão Noturna <u>Projeto</u> <u>Gemini</u>	20h15m Sessão noturna <u>Vizinho 2</u>	20h15m Sessão Noturna <u>Arranha</u> <u>Céu</u> <u>Coragem</u> <u>Sem Limite</u>

Endereço: Rua do lago

3. Brazlândia – continuidade

10/10 sábado	11/10 domingo	12/10 segunda-feira dia da crianças
18h:00 Curta metragem 18h;30m Sessão kids <u>O Espanta Tubarões</u> 20h40m Sessão Filme Nacional <u>Minha Mãe e Uma Peça 3</u>	18h00 Curta metragem 18h30m Sessão kids <u>Pica Pau o Filme</u> 20h40m Sessão noturna <u>Feito na América</u>	18h;30m Sessão kids 20h40m Sessão kids

Endereço: Rua do lago

4. São Sebastião – 16 de outubro a 22 de outubro

16/10 sexta- feira	17/10 sábado	18/10 domingo	19/10 segunda- feira	20/10 terça- feira	21/10 quarta- feira	22/10 quinta-feira
20h30m Sessão Noturna <u>Arranha</u> <u>Céu</u> <u>Coragem</u> <u>Sem</u> <u>Limite</u>	18h00 Curta metragem 18h30m Sessão kids <u>Trolls</u> 20h40m Sessão Noturna <u>Dracula – a</u> <u>historia</u> <u>nunca</u> <u>contada</u>	18h00 Curta metragem 18h30m Sessão kids <u>Madagascar 3</u> 20h40m Sessão noturna <u>Jurassic Word</u> <u>- o reino</u> <u>ameaçado</u>	20h15m Sessão noturna <u>Pai Em Dose</u> <u>Dupla 2</u>	20h15m Sessão Noturna <u>Circulo de</u> <u>Fogo</u>	20h40m Sessão Noturna <u>Feito na</u> <u>América</u>	20h40m Sessão Filme Nacional <u>Minha Mãe e</u> <u>Uma Peça 3</u>

Endereço: Parque de exposição de São Sebastião

5. Samambaia – 23 de outubro a 29 de outubro

23/10 sexta- feira	24/10 sábado	25/10 domingo	26/10 segunda- feira	27/10 terça- feira	28/10 quarta- feira	29/10 sexta- feira
20h30m Sessão Filme Nacional <u>Minha</u> <u>Mãe e</u> <u>Uma Peça</u> <u>3</u>	18h00 Curta metragem 18h30m Sessão kids <u>Trolls</u> 20h40m Sessão Noturna <u>Arranha</u> <u>Céu:</u> <u>Coragem</u> <u>Sem Limites</u>	18h00 Curta metragem 18h30m Sessão kids <u>Madagascar 3</u> 20h40m Sessão noturna <u>Pai Em Dose</u> <u>Dupla 2</u>	20h15m Sessão noturna <u>Projeto</u> <u>Gemini</u>	20h15m Sessão Noturna <u>Circulo de</u> <u>Fogo</u>	20h40m Sessão Noturna <u>Jurassic</u> <u>Word – o</u> <u>reino</u> <u>ameaçado</u>	20h30m Sessão Filme Nacional <u>Minha Mãe e</u> <u>Uma Peça 3</u>

Endereço: Estacionamento da Qn 302

6. Planaltina – 30 de outubro a 05 de novembro

30/10 sexta-feira	31/10 sábado	01/11 domingo	02/11 segunda-feira	03/11 terça-feira	04/11 quarta-feira	05/11 quinta-feira
20h30m Seção Filme Nacional <u>Minha Mãe e Uma Peça</u> <u>3</u>	18h00 Curta metragem 18h30m Seção kids <u>Trolls</u> 20h40m Seção Noturna <u>Arranha Céu:</u> <u>Coragem Sem Limites</u>	18h00 Curta metragem 18h30m Seção kids <u>Madagascar</u> <u>3</u> 20h40m Seção noturna <u>Pequena Grande vida</u>	20h15m Seção noturna <u>O Chamado 3</u>	20h15m Seção Noturna <u>Circulo de Fogo</u>	20h40m Seção Noturna <u>Projeto Gemini</u>	20h40m Seção Filme Nacional <u>Minha Mãe e Uma Peça</u> <u>3</u>

Endereço: Estacionamento do múltiplas funções st. recreativo

7. Recanto das Emas – 06 de novembro a 10 de novembro

06/11 sexta- feira	07/11 sábado	08/11 domingo	09/11 segunda- feira	10/11 terça- feira
18h00 Curta metragem 18h30m Sessão kids <u>Pica-Pau o filme</u> 20h40m Sessão Filme Nacional <u>Minha Mãe e Uma Peça</u> <u>3</u>	18h:00 Curta metragem 18h;30m Sessão kids <u>Trolls</u> 20h40m Sessão Noturna <u>Dracula – a historia nunca contada</u>	18h:00 Curta metragem 18h;30m Sessão kids <u>Madagascar</u> <u>3</u> 20h40m Sessão noturna <u>Jurassic Word – o reino ameaçado</u>	20h40m Sessão Noturna <u>Arranha Céu</u> <u>Coragem Sem Limite</u>	20h40m Sessão Noturna <u>Projeto Gemini</u>

Endereço: Estacionamento das Quadras 300

Desmontagem das Estruturas - dias 11 e 12 de novembro.

Pós-produção (12/11/2020 a 28/02/2021)

- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Pagamentos

Atividade: emissão das notas fiscais, conferência dos serviços prestados e pagamento.

- Relatórios

Atividade: elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, bem como recebimento do clipping de imprensa

- Prestação de contas

Atividade: finalização dos relatórios, elaboração e entrega da prestação de contas.

- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;

Curadoria dos Filmes

Os filmes serão escolhidos por uma equipe de curadoria parceira da ARTISE, o processo será feito durante o mês de agosto, com previsão para ser finalizado até dias 30/08, para que a equipe do projeto tenha tempo hábil de montar a programação e iniciar a divulgação do circuito a ser iniciado pela cidade de Santa Maria no dia 04/09.

Serão selecionados filmes do cinema nacional, filmes exibidos no festival de cinema, filmes infantis, bem como filmes do circuito comercial de cinema, com a finalidade de contribuir com a mobilização do público local. Cada cidade terá a exibição média de 15 sessões de filmes no sistema Drive IN.

Covid-19

O projeto considerando o momento especial de pandemia atuará com atenção especial as normas de segurança da OMS e do GDF, respeitando a distância social, promovendo uma opção de lazer segura evitando ser espaço de aglomeração e contágio, neste sentido o projeto atuará com a seguinte metodologia:

- a) **Cine Drive In** – o cinema será no formato cine drive in, onde as pessoas participantes assistirão os filmes dentro do carro, a equipe do projeto posicionará cada carro respeitando a distância segura de 2 metros das laterais, evitando contato.
- b) **Manobristas** – o projeto contará com a equipe de 3 manobristas, todos trabalharão utilizando máscaras e terá a disposição álcool e gel para momentos de higienização. Os manobristas terão função de coordenar o posicionamento dos carros mantendo a distância de segurança, bem como atuarão na fiscalização para que as pessoas não saiam dos carros e transite pela arena.
- c) **Equipe do projeto** – toda equipe do projeto trabalhará de máscaras e em formato reduzido, dividindo a equipe de produção em duas escalas, de modo que se tenha um

controle de ter no máximo 10 pessoas trabalhando no local do evento por escala, evitando assim aglomeração e maior risco de contágio.

- d) **Ingressos** – Os ingressos serão disponibilizados pro meio eletrônico em plataforma on-line de evento, onde será observada a lotação máxima de 4 pessoas por carro e 100 carros por sessão.

OBJETIVOS E METAS:

Realizar o Cine Drive In de Cinema em 7 cidades do Distrito Federal, oferecendo a população um evento cultural seguro, em tempos de pandemia, propiciando para a comunidade um espaço de encontro, lazer e diversão.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar o Cine Drive In de Cinema em 7 cidades do DF;
- Propicia para a população acesso a programação de cinema de forma segura e protegida.
- Ofertar a população uma programação diversa de cinema, para toda a família.
- Contribuir com a democratização do acesso à cultura por meio de um cinema Drive In, realizado diretamente nas cidades de baixo acesso a programação de cinema.

METAS

- Realização do Cine Drive In de Cinema em 7 cidades, com 93 sessões de cinema.
- Levar cinema no formato drive in para as cidades de Santa Maria, Sobradinho, Gama, Ceilândia, Samambaia e Planaltina.
- Realizar 93 sessões de cinema em 7 cidades.
- Realizar uma programação especial no dia das crianças.
- Democratização do acesso à cultura por meio da atividade gratuita de cinema com possibilidade de acesso de um público de até 35 mil pessoas.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O Cine Drive terá uma programação diversificada voltada a atender público infantil, juvenil, adultos e terceira idade, por meio da exibição de filmes pela classificação,

O projeto atingirá público de classes sociais C, D e E das cidades em que serão projetados os filmes, a participação atrairá pessoas amantes do cinema.

1ª exibição – classificação livre – para público de todas as idades.

2ª exibição – classificação 10 anos – público de adolescentes, jovens, adultos e terceira idade.

3ª exibição – classificação 14 anos – públicos a partir da adolescência.

Público – o projeto oferecerá vagas para até 9.000 carros nos 50 dias de exibição podendo chegar a um público de 35.000 pessoas. (cálculo médio de público de 15.000,00 pessoas)

CONTRAPARTIDA:

[] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção - dias 28 a 02/03 - 14h às 19h; dia 03/09 - 12h as 22h	28/08/2020	03/09/2020
Produção - 14h as 0h - atividade pública de 17h as 0h	04/09/2020	12/11/2020
Pós-Produção - 14h às 18h	13/11/2020	28/02/2021

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Cine Drive na cidade de Santa Maria (QC Quadradão cultural ao lado da Administração regional) – 14h as 0h	04/09/2020	13/09/2020
Cine Drive na cidade de Sobradinho (Estacionamento do Estádio) – 14h as 0h	02/09/2020	20/09/2020
Cine Drive na cidade de Brazlândia (Rua do lago) – 14h as 0h	03/10/2020	12/10/2020
Cine Drive na cidade de São Sebastião (Estacionamento do estádio) – 14h as 0h	16/10/2020	22/10/2020
Cine Drive na cidade de Samambaia (Estacionamento da Qn 302) – 14h as 0h	23/10/2020	29/10/2020
Cine Drive na cidade de Planaltina (Estacionamento do múltiplas funções st. recreativo) – 14h as 0h	30/10/2020	05/11/2020
Cine Drive na cidade do Recanto das Emas (Estacionamento das Quadras 300) – 14h as 0h	06/11/2020	10/11/2020

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

META	Mês 08	Mês 09	Mês 10 Aditivo	Mês 11	Mês 12
1	R\$ 788.301,13	R\$0,00	R\$ 189.840,80	R\$ 0,00	

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO						
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total	
Meta 1 Contratação de RH especializado						
1.1	<p>COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA - profissional responsável pela administração burocrática e financeira, devendo acompanhar a formalização de todas as contratações, conferência dos produtos entregues e coordenação da elaboração e entrega da prestação de contas. (28/08 a 05/12 - Serviço contratação de Pessoa Jurídica na modalidade de produto - hora estima de trabalho para a entrega dos produtos de 20 a 30 horas semanais)</p>	SEMANA	12	1.400,00	16.800,00	
1.2	<p>COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc)</p>	SEMANA	12	1.580,00	18.960,00	

	(28/08 a 05/12 - hora estima de trabalho para a entrega dos produtos de 20 a 30 horas semanais)					
1.3	COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar o produção dos produtos. (28/08 a 25/11 - hora estima de trabalho para a entrega dos produtos de 20 a 30 horas semanais)	SEMANA	10	1.475,00	14.750,00	
1.4	PRODUÇÃO EXECUTIVA - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, referencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção. (28/08 a 25/11 - hora estima de trabalho para a	SEMANA	10	1.350,00	13.500,00	

	entrega dos produtos de 20 a 30 horas semanais)					
1.5	DESPACHANTE - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Liberação de Alvarás junto aos órgãos públicos (Defesa Civil, CMBDF, Administração Regional e Secretaria de Segurança Pública.	SERVIÇO	6	910,00	5.460,00	
1.6	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - profissional com no apoio a montagem, acompanhamento da logística dos artistas e apoio a coordenação administrativa no acompanhamento de todas a execução do projeto. (28/08 a 25/11- hora estima de trabalho para a entrega dos produtos de 20 a 30 horas semanais)	SEMANA	12	610,00	7.320,00	
SUBTOTAL					76.790,00	
Meta 2 - Serviços de Comunicação e divulgação						
2.1	ASSESSORIA DE IMPRENSA - Profissional responsável por divulgar as oficinas e os espetáculos em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período de contratação de 1 mês incluindo o período para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa.	MÊS	2	2.385,00	4.770,00	
2.2	BANNER - Confeção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em madeira ou plástico ou alumínio, e cordão de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça	M2	100	45,00	4.500,00	

2.3	DESIGNER - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line.	SERVIÇO	1	1.261,13	1.261,13	
SUBTOTAL					10.531,13	
Meta 3 - Locação de estrutura e serviços de instalações para o Evento						
3.1	<p>PAINÉIS DE LED PARA USO EM AMBIENTES EXTERNOS – com equipamento para transmissão simultânea com no mínimo duas câmeras - Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Equipe de Montagem e Operação – LED: 01 Coordenador de Montagem; 03 Técnicos de montagem Sênior; 02 Assistentes de Montagem (01 painel de led de 14m x 6m = 84 metros de LEDx 6 eventos x 7 dias) - Montagem, manutenção e desmontagem + (inclusão de 8 diárias no aditivo)</p>	DIARIA	50	8.447,60	422.380,00	
3.2	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em	DIARIA	42	1.000,00	42.000,00	

	quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (300 metros x 6 eventos x 7 dias) - (quantitativo reduzido no ajuste de pequeno valor) + (inclusão de 8 diárias no aditivo)					
3.3	GERADOR SINGULAR DE 250 KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 250 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h). valor da diária reduzido pela quantidade de diária. (inclusão de 8 diárias com o aditivo)	DIARIA	50	1.400,00	70.000,00	
3.4	BOX Q 30 - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos de entrada, da estrutura para sustentar o painel de LED para projeção dos filmes e Porta Banner - reduzido no remanejamento de pequeno valor para 350 metros x 5 cidades x 7 dias, o valor foi remanejado para o alambrado) + (inclusão de 8 diárias no aditivo)	DIÁRIA	50	857,50	42.875,00	
3.5	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade	DIARIA	43	1.450,00	62.350,00	

	metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (200 metros lineares x 6 eventos) (ajuste de pequeno valor alterou a quantidade para 580 metros x 5 cidades x 7 dias, o recurso foi remanejado do box struss e do fechamento) + (inclusão de 8 diárias no aditivo)					
3.5	ALAMBRADOS (SANTA MARIA) – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (santa maria 562 metros por dia X 7 dias). (a despesa foi separada, pois na cidade de Santa Maria a montagem foi um pouco menor das demais cidades, por ter sido a primeira experiencia)	DIÁRIA	7	1.405,00	9.835,00	
3.6	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE - Sistema de sonorização QSC compatível com espaço e público: 6 Caixas Ativas QSC 12 02 Caixas Subgrave 01 Mesa de som Yamaha 01V 05 Monitores de Chão; Kit de Microfones, equipamentos e cabos necessários + inclusão de 8 diárias do aditivo)	DIÁRIA	50	2.000,00	100.000,00	
3.7	RECEPCIONISTAS - profissionais para fazer o trabalho de receptivo, acolhida, recebimento e confirmação de convites (5 profissionais x 7 dia x 6	DIARIA	250	120,00	30.000,00	

	eventos) + (inclusão de 8 diárias no aditivo)					
3.8	MANOBRISTA - profissionais com experiência em manobra dos veículos serão responsáveis pela organização dos carros conforme área individualmente destinada (3 profissionais x 7 dia x 6 eventos) - incluído + 8 diárias no aditivo)	DIARIA	126	130,00	16.380,00	
3.9	Licenciamento dos Filmes - Licença da ALDA, MPLC no valor de R\$ 25.000,00 e a licença para a distribuidora downtown mp valor de R\$ 15.000,00 no valor total de R\$ 40.000,00 (incluindo o valor de 12.000,00 para licenciamento de filmes nos 8 dias, incluindo programação especial para o dia das crianças)	SERVIÇO	1	52.000,00	52.000,00	
3.10	BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL MODELO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (2 banheiros x 22 diárias atendendo ao aditivo e incluindo banheiro nas duas	DIÁRIA	42	110,00	4.620,00	

	últimas cidades de circulação do projeto)					
3.11	<p>BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro /Componentes cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termoformado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes; Proporciona ao cadeirante total segurança praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Conforto, comodidade e segurança para as pessoas que requerem cuidados especiais em banheiros portáteis; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas (2 banheiros x 22 diárias atendendo ao aditivo e incluindo banheiro nas duas últimas cidades de circulação do projeto)</p>	DIÁRIA	42	130,00	5.460,00	
3.12	<p>TENDAS MED 6x6 - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (1 tenda x 22 diárias atendendo ao aditivo e incluindo tenda nas</p>	DIÁRIA	22	300,00	6.000,00	

	duas últimas cidades de circulação do projeto)					
3.13	TENDAS MED 10X10 - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (1 tenda x 22 diárias atendendo ao aditivo e incluindo tenda nas duas últimas cidades de circulação do projeto)	DIÁRIA	22	450,00	9.900,00	
3.14	LOCAÇÃO CAMARIM MEDINDO 25 M² (5 x 5) - composto de piso elevado em madeira, com carpete, paredes com painéis ts dupla face branco com 4mm de espessura, emoldurados com perfis octagonais, cobertura em pergolato de alumínio anodizado, testeira na parte frontal do estande para aplicação de vinil adesivo, instalação elétrica com lâmpadas de 100 watts, arandela e interruptor em quantidades suficientes. (1 camarim x 22 diárias atendendo ao aditivo e incluindo camarim nas duas ultimas cidades de circulação do projeto)	DIÁRIA	22	900,00	19.800,00	
3.15	EXTINTOR DE INCÊNDIO - equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. (5 extintores x 22 diárias)	DIÁRIA	22	25,00	2.750,00	
3.16	RÁDIOS COMUNICADORES HT (5 rádios x 22 diárias)	DIÁRIA	22	25,00	2.750,00	
SUBTOTAL					890.820,00	
TOTAL					978.141,33	

Brasília, 17 de setembro de 2020


Alex Paz
Procurador