

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURAPLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO
OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: Grupo Cultural Senta Que o Leão é Manso - SQOLEM

Endereço Completo: Rua Hugo Lobo Quadra 46 N° 790 Lote 3ª – Setor Tradicional Planaltina.

CNPJ: 26.510727/0001-02

Município: Brasília

UF: DF

CEP: 73. 330-031

Site, Blog, Outros: [grupo cultural sqolem](#)(Instagram) / [Grupo Cultural Senta Que o Leão É Manso sqolem](#)(Facebook)

Nome do Representante Legal: Maria Rita Silveira

Cargo: Presidente

RG: 1.067.930

Órgão Expedidor: SSPDF

CPF: 444.361.651-91

Telefone Fixo: 3389 - 1728

Telefone Celular: 99167 - 1368

E-Mail do Representante Legal: mariarita.silveira@bol.com.br

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA – 01

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Maira Vieira Amorim Franco

Função na parceria: Produtora Executiva

RG: 1.904.995

Órgão Expedidor: SSPDF

CPF: 879.114.001-30

Telefone Fixo: 3489 -2626

Telefone Celular: 99574 - 9246

E-Mail do Responsável: maira.vaf@gmail.com

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA – 02

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Roberto Estevão Ribeiro de Castro

Função na parceria: Assistente de Produção

RG: 011.487/01

Órgão Expedidor: SSPDF

CPF: 784.11.171-68

Telefone Fixo: não possui

Telefone Celular: 99194-0909

E-Mail do Responsável: contanacional@gmail.com

OUTROS PARTICÍPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:		Telefone Celular:
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☐ Portfólio da OSC ☐ Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Planaltina Live Show.	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: julho a setembro de 2021.	
INÍCIO: 23/07/2021	TÉRMINO: 30/09/2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO: O Grupo Cultural Senta Que o Leão é Manso apresenta o Projeto Planaltina Live Show que traz a proposta de unir duas expressões artísticas com o objetivo de promover apresentações de bandas e artistas da cidade em conjunto com a leitura de uma peça de teatro trazendo ao público uma nova forma de cultura e lazer em Planaltina, em formato de Live para ser transmitida Pelo canal https://www.youtube.com/channel/UC2IHcPRuMzBPOQt6GQ9CLUQ	
JUSTIFICATIVA: O cenário imposto pela pandemia no novo Corona Vírus impactou drasticamente o segmento de eventos não só no Distrito Federal, mas do mundo inteiro. O distanciamento social, adotado para evitar a proliferação do vírus, trouxe um efeito de total paralisação na realização de eventos que atraíam centenas de pessoas para shows, teatros etc. Neste sentido, a cadeia produtiva do entretenimento precisou se adaptar para enfim voltar ao trabalho oferecendo ao público opções de lazer, diversão e cultura respeitando e cumprindo as medidas sanitárias de segurança orientadas pelos órgãos de saúde e regulação responsáveis. Compreendendo a importância e o sentido da arte na vida das pessoas, sobretudo neste momento	

de pandemia, o projeto **Planaltina Live Show** surge como uma opção de entretenimento para o público em geral, amantes de teatro e de boa música. O evento contará com uma estrutura de som e iluminação de médio porte e será realizado em quatro dias (quarta, quinta, sexta e sábado), em formato de Live transmitido pelo canal: <https://www.youtube.com/channel/UC2IHcPRuMzBPOQt6GQ9CLUQ> de **livre acesso** no Youtube.

Deste modo, objetivamos estimular e ampliar o acesso da população a uma proposta de diversão cultural segura e gratuita democratizando e promovendo a diversidade de manifestações culturais.

Com o objetivo de fomentar a Economia Criativa da cidade de Planaltina - Distrito Federal, a proposta em tela contará com a Leitura Teatral da peça **Os Cegos** de Michel de Ghelderode, seguida de um ou dois **shows musicais** (conforme cronograma) com a contratação de bandas e artistas locais dos segmentos culturais: Teatro e Música, promovendo a transversalidade cultural integrando duas manifestações artísticas em um mesmo evento.

Fomento à Cultura local e Diversidade

O cronograma de apresentações Artísticas foi desenvolvido de forma com que o espectador possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF em sua plenitude com grande variedade de estilos teatrais e musicais.

Acessibilidade

O evento contará com intérpretes de LIBRAS para tradução simultânea das apresentações teatral e musical.

Economia Criativa

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano. A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

▪ **Leitura Teatral:** Será apresentada nos quatro dias, antecedendo as apresentações musicais. A peça escolhida se intitula **Os Cegos** e foi autorizada pelo autor de Michel de Ghelderode. Conterá com a participação de três atores, um diretor e uma figurinista. (a organização do evento possui autorização para utilização da peça).

▪ **Apresentação Musical:** Com objetivo de entreter os telespectadores, ocorrerá nos quatro dias com artistas e bandas diferentes e de variados gêneros musicais.

Durante a realização do evento, os telespectadores poderão fazer doações de cestas básicas,

roupas e agasalhos que serão posteriormente recolhidos, higienizados e entregues a CREVIN Lar dos Idosos, uma instituição destinada a abrigar idosos carentes, homens e mulheres, em Planaltina-DF.

No local de transmissão, todas as normas sanitárias vigentes serão rigorosamente respeitadas: Disponibilização de álcool em gel 70% para toda a equipe de trabalho, artistas e demais pessoas presentes, controle de entrada e saída com verificação de temperatura corporal, exigência de utilização permanente de máscara, organização da circulação de pessoas, higienização do espaço e equipamentos etc. Os resíduos gerados na realização do evento serão separados (lixo orgânicos e lixo seco) para serem descartados em local apropriado ou destinados para reciclagem. A Live contará com intérprete de LIBRAS durante toda a transmissão no Youtube e utilização de textos alternativos na divulgação em redes sociais.

Conclusão

Considerando o exposto, e ressaltando as principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Desta forma, com a execução do projeto proporcionaremos à população espetáculos de ótima qualidade técnica e também objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para parte da cadeia produtiva artística e profissional na área de eventos. Acreditamos que com a realização do Projeto “**Planaltina Live Show**” estaremos contribuindo com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa no desenvolvimento de suas atividades.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Ações de Pré – produção: 23/07/2021 a 27/07/2021

- Montagem da estrutura física no estúdio.
- Passagem de som e luz.
- Teste de transmissão no Youtube.

Ações de Produção: 28/07/2021 a 31/07/2021

- Apresentação da Live e atrações do dia.
- Leitura da Peça Teatral.
- Show(s) Musical(is).
- Coordenação dos trabalhos produção.

Ações de Pós-Produção: 02/08/2021 a 30/09/2021

- Elaboração do Relatório de Prestação de Contas.
- Apresentação do Relatório de Prestação à SECEC.

Local da Live: Stúdio Winner Live Show

Contato: (61) 99695-1844

Endereço: Rodovia DF 128 - Bica do DR Gleba B chácara 35_A - Planaltina - DF

<https://goo.gl/maps/uJkuLyVR8xWNvRQa6>

Canal do Youtube: Winner Produções

<https://www.youtube.com/channel/UC2IHcPRuMzBPOQt6GQ9CLUQ>

CRONOGRAMA

(atividade/evento, local, data e horário)

ATIVIDADE / EVENTO	LOCAL	DATA	HORÁRIO
<u>Leitura Teatral:</u> ▪ Peça Os Cegos <u>Shows:</u> ▪ Dupla Emanuel e Mikael ▪ Cantora Amanda Amaral	▪ Stúdio Winner Live Show Canal Winner ▪ Produções no Youtube	4ª Feira 28/07/2021	20h às 23h
<u>Leitura Teatral:</u> ▪ Peça Os Cegos <u>Shows:</u> ▪ Cantor Thaly Son Bordin ▪ CantoraCida Avelar	▪ Stúdio Winner Live Show Canal Winner ▪ Produções no Youtube	5ª Feira 29/07/2021	20h às 23h
<u>Leitura Teatral:</u> ▪ Peça Os Cegos <u>Shows:</u> ▪ Cantor Léo Neres ▪ Banda Brazilians Band	▪ Stúdio Winner Live Show Canal Winner ▪ Produções no Youtube	6ª Feira 30/07/2021	20h às 23h
<u>Leitura Teatral:</u> ▪ Peça Os Cegos <u>Shows:</u> ▪ Dupla Heverton e Heverson	▪ Stúdio Winner Live Show Canal Winner ▪ Produções no Youtube	Sábado 31/07/2021	20h às 23h

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral:

Realizar o PROJETO “**Planaltina Live Show**”, de forma gratuita pela internet com a participação de artistas locais e regionais, com classificação livre, contribuindo para a disseminação das manifestações da cultura popular tradicional, franqueando a todos o acesso a bens culturais neste período de pandemia pela Covid-19.

Objetivos Específicos:

- * Promover o fortalecimento e o desenvolvimento dos profissionais da cultura do Distrito Federal, proporcionando aos artistas condições técnicas para suas apresentações;
- * Fortalecer a cadeia produtiva ligada à produção cultural no Distrito Federal.
- * Realizar um projeto de grande visibilidade global, considerando a utilização da internet e livre acesso a todos.
- * Gerar trabalho e renda para Artistas/Grupos/Bandas/Profissionais do Ramo de Atividades Artísticas/Equipes Técnicas da Área de Eventos e Fornecedores oriundos do Distrito Federal;

METAS

- * Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal.
- * Fomentar as atividades culturais;
- * Gerar trabalho e renda aos profissionais da cultural local;
- * Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- * Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais;
- * Promover o pensamento crítico artístico e cultural;
- * Contribuir para o mercado da economia criativa, gerando emprego e renda para músicos, artistas e equipe técnica, de produção e administrativa, aquecendo a economia local;
- * Realizar evento com atenção aos protocolos sanitários e medidas de combate e prevenção a pandemia pela COVID 19.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

- * Todas as apresentações serão devidamente registradas fotograficamente para compor o relatório final, atestando a realização da atividade.

META 01	DESCRIÇÃO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Meta 1.1	Serviço de Produtor Executivo	▪ Coordenação administrativa, financeira para cumprimento das metas relacionadas ao objeto do projeto em tela. ▪ Ações de planejamento e execução para a realização do evento no espaço Stúdio Winner Live Show, incluindo a prestação de contas.
Meta 1.2	Serviço de Assistente de Produção	▪ Apoio ao trabalho do Produtor Executivo no cumprimento do cronograma de montagem e desmontagem de infraestrutura, no acompanhamento e logística do quadro de fornecedores, colaboradores, equipe técnica de apoio e

		artísticas. Assessoria no monitoramento de todas as atividades envolvidas na também pré e pós-produção de prestadores de Serviços.
Meta 1.3	Intérprete de Libras	Tradução e interpretação de toda a programação da Live por meio da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.
META 02	DESCRIÇÃO	OBJETIVO
Meta 2.1	Serviço de Web designer	- Divulgação do evento em redes sociais com peças desenvolvidas com a identidade visual do projeto. - Criação de peças gráficas (banners) para instalação no local do evento.
Meta 2.2	Serviço de Transmissão	Transmissão de todo o evento em formato de Live no canal Winner Produções no Youtube.
META 03	DESCRIÇÃO	OBJETIVO
Meta 3.1 a 3.12	Contratação das Atrações Artísticas Teatral e Musical.	- Contratação dos atores, diretor e figurinistas para a realização da Leitura Teatral da peça Os Cegos. - Contratação dos artistas para a realização dos Shows Musicais.
META 04	DESCRIÇÃO	OBJETIVO
Meta 4.1	Locação de Estúdio	Locação de espaço com estrutura para eventos para realização da Live, objeto deste projeto.
Metas 4.2 a 4.8	Infraestrutura	- Contratação de equipamentos para fixação de material gráfico e para estrutura física do evento: - Sonorização; - Iluminação; - Palco; - Painel de LED; - Gerador; - Tendas; - Banheiros químicos.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

- Por meio da internet com censura livre, para o público: infantil, jovem, adulto e terceira idade, de

todas às classes sociais.

- Estimativa de atingir 500 visualizações por cada dia do evento.
- Totalizando 2000 mil pessoas

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
▪ Ações de Pré-Produção Executiva.	23/07/2021	27/07/2021
▪ Ações de Produção Executiva.	28/07/2021	31/07/2021
▪ Ações de Pós-Produção Executiva	02/08/2021	30/09/2021

MARCOS EXECUTORES

AÇÕES DE PRÉ-PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
▪ Contratação de Equipe de Trabalho. ▪ Contratação de Atores. ▪ Contratação de artistas e bandas musicais.	23/07/2021	27/07/2021
▪ Contração de Fornecedores. ▪ Locação de Estúdio.		
▪ Montagem da estrutura física, passagem de som e luz, teste de transmissão.		
AÇÕES DE PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
▪ Realização do evento no espaço Stúdio Winner Live Show.	28/07/2021	31/07/2021
▪ Transmissão da Live no Canal Winner Produções no Youtube.		
AÇÕES DE PÓS-PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
▪ Elaboração do relatório de Prestação de Contas.	02/08/2021	30/09/2021
▪ Apresentação do relatório de Prestação de Contas à SECEC.		

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

O cronograma de desembolso prevê o repasse do recurso em uma única parcela no mês de julho de 2021, no valor de R\$ 160.000, 00 (cento e sessenta mil reais), após aprovação da análise financeira.

PROJETO PLANALTINA LIVE SHOW						
Cronograma Físico-Financeiro						
Item	Descrição	Referência	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1	Contratação de RH especializado					
1.1	PRODUÇÃO EXECUTIVA - Contratação de um (01) profissional para prestação de serviço produtor executivo para atuar na coordenação administrativa, financeira e no cumprimento das metas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução. Deve ter conhecimento sobre: infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, organização de quadro de fornecedores, colaboradores, equipe técnica de apoio e artísticas; elaboração e controle de planilhas físico-financeiras cronogramas, dinâmica de trabalho em bastidores; monitoramento de todas as atividades envolvidas também na pré e pós-produção. Representa a OSC junto a Secretaria de Cultura e Economia Criativa – SECEC.	ORÇAMENTO	SEMANA	6	R\$ 1.583,46	R\$ 9.500,76
1.2	ASSISTENTES DE PRODUÇÃO - Contratação de dois (02) profissionais para prestação de serviço de Assistente de Produção para atuar como apoio administrativo e financeiro, no cumprimento do cronograma de montagem e desmontagem de infraestrutura, no acompanhamento e logística do quadro de fornecedores, colaboradores, equipe técnica de apoio e artísticas. Assessoria no monitoramento de todas as atividades envolvidas na também pré e pós-produção.	ORÇAMENTO	SEMANA	6	R\$ 1.900,00	R\$ 11.400,00
1.3	INTÉPRETE DE LIBRAS - Contratação de três (03) profissionais para prestação de serviço de Intérprete para atuar tradução e interpretação das apresentações teatral e musical, por meio da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS.	TABELA FEBRAPLIS	HORA	15	R\$ 360,00	R\$ 5.400,00
SUB-TOTAL						R\$ 26.300,76
Meta 2	Serviços de Comunicação e divulgação					
2.1	WEB DESIGNER - Contratação de serviço para elaboração, criação e confecção da identidade visual do projeto, pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais, peças offline e impulsionamento da divulgação do evento nas redes sociais.	ORÇAMENTO	SERVIÇO	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00

2.2	SERVIÇO DE TRANSMISSÃO - Contratação de serviço de transmissão para plataforma Youtube. 01 computador PC I5 10 geração, 01 monitor para transmissão, 01 monitor para preview, Placa de vídeo Nvidia Geforce 970, Interface de áudio toneport. Line6 ux1, Câmera Canon DSLR 80D FullHD, Câmera Logitech C920 Full HD, Câmera Logitech C925 Full HD, Software para transmissão wirecast 14, Cabo de rede, 03 Tripé para câmeras, Cabeamentos diversos para ligação, Fone monitor AKG, Operador de câmera e Operador de transmissão.	ORÇAMENTO	SERVIÇO	4	R\$ 4.475,00	R\$ 17.900,00
SUB-TOTAL						R\$ 19.900,00
Meta 3	Contratação das Atrações Artísticas (teatral e musical)					
3.1	DIRETOR GERAL - Contratação de profissional de artes cênicas e audiovisual responsável pela concepção artística do espetáculo, elaboração, coordenação da encenação, supervisionando os demais profissionais, prestando assistência na preparação do elenco, cantor/cantora e/ou banda musical. Estará nos quatro dias dirigindo e coordenando os profissionais envolvidos nos trabalhos de palco do evento.	TABELA FGV CÓDIGO 60 + IPCA ACUMULADO 2021	DIÁRIA	4	R\$ 750,00	R\$ 3.000,00
3.2	FIGURINISTA - Contratação de profissional que elabora a vestimenta, ou figurino, de personagens e/ou profissionais em produções artísticas diversas, como teatrais, televisivas, cinematográficas, musicais, entre outras. O figurinista é responsável por planejar e criar a imagem desses personagens, considerando vestuário e adereços.	TABELA FGV CÓDIGO 70 + IPCA ACUMULADO 2021	SERVIÇO	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
3.3	ATOR/ATRIZ ADULTO - Contratação de profissional que interpreta e representa uma ação dramática baseando-se em textos, estímulos visuais, sonoros e outros, previamente concebidos por um autor ou criados através de improvisações individuais ou coletivas; utiliza-se de recursos vocais, corporais e emocionais, apreendidos ou intuídos. Na peça teatral a ser encenada neste projeto serão contratados três (03) Atores para encenarem um total de quatro (04) apresentações, nos dias 16, 17, 18 e 19 de junho de 2021. Sendo R\$ 500,00 o valor do o cachê unitário.	TABELA FGV CÓDIGO 24 + IPCA ACUMULADO 2021	CACHÊ	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
3.6	AMANDA AMARAL - Contratação de Artista - Apresentação com duração de aproximadamente dia 16 de junho de 2021 - Horário previsto de início 21:00h. Valor do cachê conforme cotação pública.	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 9/2019 SELEÇÃO DE ATRAÇÕES ARTÍSTICAS PARA O RÉVEILLON 2020 SECEC.	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00

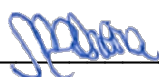
3.7	BRAZILIANS BAND - Contratação de Artista - Apresentação no dia 19 de junho de 2021 - Horário previsto de início 21:00h. Valor do cachê conforme cotação pública.	HTTP://WWW.CULTURA.DF.GOV.BR/WP-CONTEUDO/UPLOADS/2017/11/EDITAL-DE-CHAMAMENTO-P%C3%BABLICO-N%C2%BA-9-DE-2019-SELE%C3%A7%C3%A3O-DE-ART%C3%ADSTICAS-PARA-O-R%C3%A9VEILLON-2020.PDF - CONSULTA SALICNET BANDA LOCAL BRASÍLIA. HTTP://SISTEMAS.CULTURA.GOV.BR/COMP ARAR/SALICNET/SALICNET.PHP - CONSULTA SALICNET BANDA LOCAL GOIÂNIA. HTTP://SISTEMAS.CULTURA.GOV.BR/COMP ARAR/SALICNET/SALICNET.PHP	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.8	CIDA AVELAR - Contratação de Artista - Apresentação no dia 17 de junho de 2021 - Horário previsto de início 21:00h. Valor do cachê conforme cotação pública.		CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.9	EMANUEL E MIKAEL - Contratação de Artista - Apresentação no dia 16 de junho de 2021 - Horário previsto de início 21:00h. Valor do cachê conforme cotação pública.		CACHÊ	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.10	HEVERTON E HEVERSON - Contratação de Artista - Apresentação no dia 18 de junho de 2021 - Horário previsto de início 21:00h. Valor do cachê conforme cotação pública.		CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.11	LÉO NERES - Contratação de Artista - Apresentação no dia 18 de junho de 2021 - Horário previsto de início 21:00h. Valor do cachê conforme cotação pública.		CACHÊ	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.12	THALY SON BORDIN - Contratação de Artista - Apresentação no dia 17 de junho de 2021 - Horário previsto de início 21:00h. Valor do cachê conforme cotação pública.		CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
SUB-TOTAL						R\$ 41.200,00
Meta 4	Locação de Estúdio e Infraestrutura					
4.1	LOCAÇÃO DE ESTÚDIO - Locação de espaço profissional para gravação de live e eventos internos, medindo 25x12 com pé direito de 8 metros de altura, com área externa coberta medindo 12x08, mais área verde descoberta.	ORÇAMENTO	DIÁRIA	4	R\$ 3.500,00	R\$ 14.000,00

4.2	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE - Locação, montagem e desmontagem, com operador técnico, 08 caixas para subgrave, 08 caixas para médio grave e médio agudo, 04 amplificadores de potência para drives 250 W RMS, distribuição de sinal com cabos balanceados e isolados, 01 bateria completa com 01 bumbo, 02 tons, 01 surdo, 01 caixa, 02 estantes para pratos, 01 estante para caixa, 01 máquina de chimbau, 01 pedal para bumbo, 01 banco com kit de microfones específicos, 01 amplificador para baixo com 800 W RMS, 01 caixa com 04 alto falantes de 10 polegadas e 01 caixa com 01 alto falante de 15 polegadas e 01 caixa com 01 alto falante, 01 amplificador para guitarra com 900 W RMS, 01 caixa com 02 alto falantes com 12 polegadas, 01 amplificador para teclado, 01 microfone sem fio para voz, 06 microfones para vocal com pedestais, 10 microfones para uso diverso com pedestais. microfones para vocal com pedestais, 10 microfones para uso diverso com pedestais.	ORÇAMENTO	DIARIA	4	R\$ 2.800,00	R\$ 11.200,00
4.3	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE - Locação, montagem e desmontagem, com o operador (técnico) para operar os equipamentos, 48 refletores focos 01, 02 e 05 (lâmpadas - par 64); 01 Mesa / DIMMERS com no mínimo 48 canais; 03 RACKS DIMMERS com 12 canais; Cabos e conexões; Gelatinas com cores variadas; Sistema montado de BOX TRUSS.A99:I99.	ORÇAMENTO	DIÁRIA	4	R\$ 3.800,00	R\$ 15.200,00
4.4	PALCO - Locação, montagem e desmontagem de palco medindo 7x8 com o seu pé direito com 6mt de altura preso com cabo de aço, piso de 50cm de altura com aterramento em toda a estrutura e obedecendo as normas de segurança.	ORÇAMENTO	DIARIA	4	R\$ 3.500,00	R\$ 14.000,00

4.5	PAINEL DE LED - Locação com Montagem e Desmontagem de Sistemas de Pannel de Led de Alta Definição para atender eventos de pequeno/médio porte de até 4 mm: locação de 48m² de painéis de led de alta definição para palco, laterais do palco e torres de delay. Pannel de Led modular com gabinetes slim fabricados em alumínio fundido e com peso inferior a 20 Kgf/m2, pannel do tipo SMD (3 in 1), black face, com resolução (dot pitch) de até 4 mm, taxa de refresh rate de no mínimo 380Hz, temperatura de cor de 8000K + ou – 500K, ângulo de visão de 140 graus e brightness de 2000 cd/m2, pannel dotado de sistema de hanging (sustentação) compostos de bamper. Processamento e Sinal de Vídeo: O sistema de vídeo em questão será distribuído através de um switch de vídeo digital que deverá ser capaz de processar e reproduzir vídeos em real time, o sistema ainda deve estar apto a receber inputs do tipo RCA, SDI, VGA, VC, HDMI e DVI. Para operação de tal sistema deverão ser considerados computadores de última geração, capazes de reproduzir qualquer tipo de vídeo em full HD sem qualquer tipo de freeze, para tanto deverão possuir memória e placa de vídeo suficiente para a operação e operar em paralelo com Backup em stand by para suprir qualquer eventualidade. ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA DO SISTEMA: Para alimentação deverão se observar o uso de centrais do tipo main power afim de atender todas as normas vigentes da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas, como por exemplo, a NBR 5410 instalações elétricas de baixa tensão) com entradas via plugs de engate rápido isolados, dotados de sistemas de proteção (disjuntores, fusíveis e etc...) compatível com o consumo do equipamento a ser instalado.	ORÇAMENTO	METRO QUADRADO	4	R\$ 2.149,80	R\$ 8.599,20
4.6	GERADOR - Locação de gerador de 180kwh Diesel para atender ao sistema de palco/iluminação e sonorização, uso contínuo. Com aterramento.	ORÇAMENTO	DIARIA	4	R\$ 1.600,00	R\$ 6.400,00
4.7	TENDAS 6X6 - Locação com montagem e desmontagem de Tenda, tamanho 06x6 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, piso, com base em estrutura metálica constituída, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral, com aterramento de toda estrutura e obedecendo as normas de segurança.	ORÇAMENTO	DIARIA	4	R\$ 400,01	R\$ 1.600,04
4.8	BANHEIROS QUÍMICOS - Locação de banheiros quatro (04) químicos tipo standart portáteis, masculino e feminino, com manutenção diária.	ORÇAMENTO	DIARIA	16	R\$ 100,00	R\$ 1.600,00
SUB-TOTAL						R\$ 72.599,24
TOTAL						R\$ 160.000,00

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☐ CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar:

Brasília, 12 de julho de 2021.



Maria Rita Silveira

Presidente do Grupo Cultural SQOLEM