

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

## INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: INSTITUTO LIVRE ACESSO			
CNPJ: 12.487.717/0001-99			
Endereço: QNM 08 CONJUNTO "O" LOTES DE 42 A 48 – CEILÂNDIA NORTE/DF			
Cidade: Ceilândia Norte	Bairro: Norte	UF: DF	CEP: 72.210-095
Telefone (DDD): 3046-5099	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: <a href="mailto:Junior.assis10@gmail.com">Junior.assis10@gmail.com</a> <a href="mailto:jannaomartins@hotmail.com">jannaomartins@hotmail.com</a>		Site da OSC: @institutolivreacesso	
Representante Legal (Dirigente): Francisco de Assis Apolinário Junior			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 012.070.481-19	RG/Órgão Expedidor: SSP/DF		
Endereço do Representante Legal: QNN 23 CONJUNTO H CEILANDIA NORTE - 72225-238			
Telefone (DDD): (61) 99616-8855	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( ) SIM (X) NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			

## ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Jannayna Martins Sales	
Função na parceria: Coordenadora de Projeto	
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1872687	CPF: 706.495.101-00
Telefone (DDD): (61)9 8486-5832	Telefone (DDD):
Email do Responsável: <a href="mailto:jannaomartins@hotmail.com">jannaomartins@hotmail.com</a>	

## OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:			
CNPJ:			
Endereço:			
Cidade:	Bairro:	UF:	CEP:
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC:	Site da OSC:		
Representante Legal:			
Cargo do Representante Legal:			
CPF:	RG/Órgão Expedidor:		
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
Objeto da Atuação em Rede:			

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Soullballet		
Valor Total do Projeto: R\$ 200.000,00		
Valor do Fomento: R\$ 200.000,00		
Local de Realização: QNM 08 CONJUNTO "O" LOTES DE 42 A 48 – CEILÂNDIA NORTE/DF		
Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)	Início: 24/05/2024	Término: 24/05/2024
Data do Evento/Projeto:	Início: 24/05/2024	Término: 23/02/2025
Previsão de Público Direto: 100 crianças e adolescentes		
Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: Crianças e adolescentes de 03 a 19 anos, na comunidade de Ceilândia Norte, serão impactadas cerca de 100 crianças e jovens diretamente, cerca de 100 famílias, cerca de 25 colaboradores.		

## DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Trata-se de projeto de ensino da prática do ballet e da música a 100 Crianças da região de Ceilândia Norte. Projeto funcionará com turmas de Ballet para crianças e adolescentes de 03 a 19 anos de idade, com turmas divididas por faixa etária, para atender às especificidades de aprendizagem inicial, intermediário e avançado e por dias e horários que se adequem às condições escolares e de acompanhamento dos pais. O objetivo do projeto é: ensinar a prática do ballet em

seus variados estilos, como instrumento de ensino de valores éticos, morais e de cidadania, buscando o aperfeiçoamento técnico-artístico e a promoção da efetivação dos direitos culturais

#### **JUSTIFICATIVA:**

##### **A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

Ensino da prática do ballet a 100 Crianças da região de Ceilândia Norte. O projeto funcionará com turmas de Ballet para crianças e adolescentes de 03 a 19 anos de idade com o objetivo de “Ensinar a prática do ballet e da música em seus diversificados estilos como instrumento de ensino de valores éticos, morais e de cidadania, buscando o aperfeiçoamento técnico e a promoção da efetivação dos direitos culturais.”

##### **B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

No caminho do esforço coletivo de mudança da realidade das pessoas que vivem na Ceilândia e de ampliação do universo cultural, é que o Instituto Livre Acesso se compromete à promover ações de educação e cultura, por entender que a mudança real pode ocorrer pela oferta de experiências de vida transformadoras das mentalidades e das realidade de cada criança e cada jovem. A partir desse entendimento, propomos ações de integração familiar, intracomunitárias, coletivas voltada ao viver cultural e cidadão, incentivando a conexão das pessoas à valores e propósitos de engrandecimento pessoal e cultural. Aliado a esse objetivo, atende-se o que preconiza a Declaração Universal de Diversidade Cultural da UNESCO, 2001, segundo o qual a cultura deve ser considerada como um conjunto distinto de elementos espirituais, materiais, intelectuais e emocionais de uma sociedade ou de um grupo social e, além da arte e da literatura, incluindo ainda estilos de vida, modos de convivência, sistemas de valores, tradições e crenças.

Integrado aos projetos do Instituto Livre Acesso, professores e alunos do projeto, participam de momentos culturais como apresentações artísticas, conhecimento de equipamentos culturais, compartilhando as propostas artístico-educativas do projeto e complementado a ação educacional dos professores e alunos. Por meio dessas iniciativas, o Projeto SoulBallet vem contribuindo com os Objetivos da Lei Orgânica da Cultura, como por exemplo, na promoção da formação artístico-cultural, a capacitação profissionalizante, a ampliação das artes e da cultura inclusivas, o aperfeiçoamento e o intercâmbio entre gestores culturais, produtores, pesquisadores, artistas e outros profissionais da cultura, dando prioridade aos artistas com deficiência e aos estabelecidos no Distrito Federal (Art. 4, LOC). Fortalece a economia criativa pois estimula, como determina a LOC, o empreendedorismo, a inovação e o desenvolvimento de suas cadeias, arranjos produtivos locais.

Com as atividades demonstrativas e de visitação, amplia o “o acesso da população à fruição de bens e serviço culturais, efetivando direitos culturais, especialmente para a população em situação de vulnerabilidade social” ( Art. 4 LOC) e ainda apoia a implementação de forma prática das Estratégias e Ações do Plano de Cultura do DF nos itens 6.2.1 - Estimular a inclusão de conteúdos sobre práticas de empreendedorismo cultural em processos de qualificação dos agentes culturais; e item 5.3.3 - Fomentar o turismo cultural e de experiência, valorizando as identidades locais e gerando oportunidades de trabalho e renda.

Em relação à Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, vemos contribuição local do projeto às metas globais da Agenda por meio dos ODS nº 11 - Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis pelos resultados do projeto contribuem para o fortalecimento e se somar aos esforços de proteção e salvaguarda do patrimônio cultural e natural do da cidade, o ODS nº 04 - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos, buscando contribuir com o aumento do número de jovens e adultos que tenham habilidades relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo na área cultural.

##### **C - Importância social do projeto:**

Ceilândia é a localidade do Distrito Federal com a maior densidade urbana, com 51 anos a cidade possui problemas de ordem populacional e segue em crescimento, especialmente pelo surgimento das áreas do Por do Sol e do Sol Nascente. A cidade conta atualmente com cerca de 443.824 mil habitantes (Projeções Populacionais para as Regiões Administrativas do Distrito Federal 2010-2020/CODEPLAN 2019)

A cidade também é marcada pelo enfrentamento de problemas sociais, econômicos e de violência que há tempos a colocam como uma cidade em destaque nas estatísticas, sendo a cidade onde ocorre prioritariamente as notificações por violência contra as crianças em todas as faixas etárias e com maior frequência de notificações de crianças como autores de violências (Ceilândia 16,1%, Samambaia 9,4% e Taguatinga 8,0%) segundo o Boletim Epidemiológico do Núcleo de Estudos, Prevenção e Atenção às Violências (SES/DF, maio 2021). Esse cenário reflete a realidade das famílias desestruturadas, de jovens fora das escolas e de pais impossibilitados de prover segurança e educação aos seus filhos, exige que ações de promoção da cidadania e da dignidade humana sejam desenvolvidas com total esforço das parcelas da sociedade, tal como o Estado e a própria Sociedade Civil.

O Projeto SoulBallet teve início em 2010, fruto da necessidade de uma maior integração entre as crianças e a socialização. Buscava viabilizar um intercâmbio de conhecimentos práticos e teóricos na área de dança, educação e

inclusão social. Realizado pela primeira vez como componente atrativo na festa das crianças, o projeto começou com cerca de 10 crianças e chegou a atender cerca de 200 crianças e contando com professoras capacitadas na arte da dança. O Projeto SoulBallet já foi compartilhado com a comunidade de dança em apresentações para a comunidade, tendo merecido elogios e críticas positivas por parte da comunidade. Tem sido transformador de comportamentos, habilidades, atitudes e motivação de muitas crianças e jovens da Ceilândia, e expressa uma das principais finalidades do Instituto: a criação e o desenvolvimento de projetos e ações sociais nas áreas da Cultura, Educação, Esporte e Saúde para as comunidades carentes por entender que somente por meio da responsabilidade social e da promoção da dignidade humana a sociedade será capaz de minimizar os danos dos males modernos que assolam nossa juventude.

#### **D - Ações previstas de acessibilidade:**

O projeto prevê acessibilidade física na unidade onde as aulas são realizadas, com adaptações que facilitem a locomoção das pessoas com deficiências. Possui ainda acessibilidade de conteúdo para as crianças e jovens com deficiências intelectuais e com transtornos do neurodesenvolvimento (autismo). Além disso, as monitoras contratadas acompanham diretamente as crianças que apresentam as necessidades especiais. O Recital de encerramento do projeto contará com intérpretes de libras para promover o acesso às pessoas com deficiências auditivas e com acessibilidade a deficientes visuais (vídeo com audiodescrição) atendendo as normativas de acessibilidade do Distrito Federal de modo a possibilitar condições de alcance e utilização do conteúdo e do local da atividade (Lei nº 6.858/2021 e Lei federal nº 13.146, de 6 de julho de 2015). Serão respeitados as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2) conforme o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022.

Com base na **Lei Nº 7.241**, de 26 de abril de 2023, (**POR TODAS ELAS e NÃO É NÃO**)o Projeto Soulballet adere aos dispositivos dessa legislação. Este compromisso implica na atenção ao Protocolo Por Todas Elas, estabelecido para oferecer proteção e apoio a mulheres em situações de violência, assédio ou importunação de cunho sexual em ambientes de lazer e entretenimento. A aderência ao protocolo envolve a participação de nossos colaboradores, a adoção de medidas preventivas e de suporte conforme especificado na lei, e a postura ativa no combate a tais ocorrências em nosso projeto e instalações. Este passo reafirma o compromisso do Projeto Soulballet com a segurança, o respeito e a dignidade de todas as mulheres, alinhando-se com os princípios de igualdade, justiça e respeito humano que orientam nossas atividades.

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

**PRÉ-PRODUÇÃO:** Nesta fase serão desenvolvidas as atividades relacionadas ao planejamento do projeto, tal como contratação de pessoal para execução do projeto, realização da divulgação de vagas e do projeto por meio das redes sociais e junto à comunidade, aquisição de material pedagógico, organização das professoras e monitoras (percurso pedagógico);

**PRODUÇÃO:** Execução do curso de ballet para os participantes do projeto, apresentações artísticas e de ampliação do universo cultural das crianças e a apresentação artística (recital). As aulas serão realizadas na Sede o Instituto, sito à QNM 08 CONJUNTO "O" LOTES DE 42 A 48 – CEILÂNDIA NORTE/DF;

Projeto funcionará com turmas de Ballet e as turmas serão divididas por idade, conforme descrito no Plano de Curso (Anexo XXIV). Como forma de ampliação do universo cultural das crianças, e ainda atendendo às prerrogativas da Política de Estímulo e Valorização da Dança do Distrito Federal (PT SECULT nº 250/2017) está previsto uma apresentação final (Recital) de demonstração dos resultados do curso, como apresentação das alunas para a comunidade e familiares das crianças.

As aulas acontecerão:

Três vezes por semana com aulas de 1h e 30 min. Terças e Quintas (20h às 21h30) e Sábados (10h30 às 12hs)

Após aprovação do projeto será disponibilizado cronograma detalhado para o acompanhamento da Comissão Fiscalizadora.

Está previsto ainda, um passeio a ser realizado, denominado "Bailarinando" com as crianças, em alusão ao Dia da Bailarina, para promover o contato e a ampliação do universo de conhecimentos durante o projeto. O Passeio será realizado em equipamento da área cultural da Secretaria ou do GDF.

**PÓS-PRODUÇÃO:** Serão realizadas as atividades de organização documental para fins de prestação de contas do projeto.

**OBJETIVO GERAL:** Ensinar a prática do ballet e da música em seus diversificados estilos como instrumento de ensino de valores éticos, morais e de cidadania, buscando o aperfeiçoamento técnico e a promoção da efetivação dos direitos culturais.

#### **Objetivos específicos:**

Desenvolver a linguagem corporal por meio de atividades aplicadas à música e ao ballet a 100 crianças e jovens durante seis meses de projeto;

Realizar aulas de balé durante nove meses de projetos para 100 crianças e adolescentes da comunidade de Ceilândia;

Realizar 01 recital como demonstração da evolução das crianças no aprendizado das aulas de ballet ofertadas pelo projeto.



Meta 1	Capacitar 100 crianças da Ceilândia na prática da música e da dança.	R\$ 200.000,00	29/05/2024	R\$ 67.000,00	26/08/2024	R\$ 67.000,00	26/11/2024	R\$ 66.000,00
<b>Valor Total das Metas</b>		R\$ 200.000,00	<b>Valor Total 1ª Parcela:</b>	R\$ 67.000,00	<b>Valor Total 2ª Parcela:</b>	R\$ 67.000,00	<b>Valor Total 3ª Parcela:</b>	R\$ 66.000,00

Dada a natureza do projeto e a necessidade de manutenção da força de trabalho contratada durante todo o projeto, o pagamento em parcela única é essencial para garantir que todas as aulas sejam mantidas sem interrupções administrativas, sendo assim implementadas conforme planejado. A liberação integral do valor solicitado permitirá o uso eficiente dos recursos, evitando atrasos e garantindo o sucesso do projeto, sem comprometer os indicadores de resultados aqui apresentados. Ademais, a Lei 13.019/2016 e o Decreto distrital nº 37.843/2016 que regulamenta o Marco Regulatório do Terceiro Setor no DF, dispõe no artigo 66, Parágrafo 2º inciso I, que as parcerias em valor global igual a R\$ 200.000,00, podem ser passíveis de prestação de contas simplificada, o que indica que sua execução não tem grau de complexidade alto e nem montante de recurso que exija o excesso de atividades burocráticas que ameacem o andamento do projeto e a prestação do serviço. Deste modo, solicitamos o desembolso em parcela única, para garantir a razoabilidade e a proporcionalidade previstas no artigo 2º da Lei nº 8.784/1999.

### PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO

#### PROJETO SOULBALLET 2024

#### Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	<b>Coordenação de Projeto</b> - Um profissional responsável pela coordenação e gestão do projeto, a elaboração e organização administrativa e as orientações sobre as políticas institucionais das parcerias (22 hs semanais). Prestação de serviços de MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Coordenador do projeto	mensal	9	R\$ 2.200,00	R\$ 19.800,00
1.2	<b>Coordenação Técnica</b> - um profissional responsável pela parte operacional de execução do projeto e pela mobilização das ações culturais na comunidade (22hsemanais). Prestação de serviços de MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Coordenador Técnico	mensal	9	R\$ 2.200,00	R\$ 19.800,00

1.3	<b>Assistente de Diretoria</b> - Um profissional responsável pelo apoio nas atividades de organização artística e logística (20hs semanais). Prestação de serviços de MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Assistente de direção	mensal	9	R\$ 1.200,00	R\$ 10.800,00
<b>Sub-Total</b>			<b>R\$ 50.400,00</b>			
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>Apresentação Artística</b> - apresentação artística em formato de workshop com duração de 2 hs da profissional Natascha Farias Iplinsky, em alusão ao Dia do Profissional da Dança em 23/11/2024, para as crianças do projeto como atividade interativa com a profissional. Prestação de serviços de MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: Apresentação Musical Item orçamentário: Bailarina	cachê	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
2.2	<b>Diretoria de Arte</b> - Um profissional responsável pela organização artística e temática do curso, com ênfase nas metodologias técnicas e na formulam conceito artístico. Prestação de serviços de MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Diretor artístico	mensal	9	R\$ 2.200,00	R\$ 19.800,00
2.3	<b>Monitor de alunos</b> - Serão 2 profissionais atuando de maneira simultânea responsáveis pela monitoria (auxilio aos movimentos da dança, apoio durante as aulas) durante as aulas do curso (2h por dia, 3 dias por semana conforme cronograma do Plano de Oficina). Prestação de serviços de MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Monitores	hora	432	R\$ 26,80	R\$ 11.577,60

2.4	<b>Arte-educador (professor)</b> - Serão 5 profissionais atuando de maneira simultânea responsáveis pelo ensino da dança e dos movimentos (ensino do balé) (2h por dia, 3 dias por semana conforme cronograma do Plano de Oficina). . Prestação de serviços de MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Arte educador	hora	1080	R\$ 46,25	R\$ 49.950 ,00
<b>Sub-Total</b>				<b>R\$ 81.827,60</b>		
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>						
3.1	<b>Sonoplastia</b> - atividade artística e técnica que usa recursos sonoros (música, ruídos, efeitos acústicos etc.)na apresentação do Recital. . Prestação de serviços de empresa ou MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: Apresentação Musical Item orçamentário: Sonoplasta	diária	3	R\$ 300,00	R\$ 900,00
3.2	<b>Sistema de Iluminação</b> – para auditório da apresentação do projeto, pequeno porte, incluindo iluminação PAR LED, iluminação Moving beam 230 7R, canhão seguidor para a apresentação do projeto e . Prestação de serviços de empresa ou MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: Apresentação Musical Item orçamentário: Iluminação do salão de eventos 4.2 - Pregão Eletrônico nº 013/2018-SEC	diária	2	R\$ 1.095,69	R\$ 2.191, 38
3.3	<b>Sistema De Sonorização(Auditório/Similar)</b> - pequeno porte para auditório da apresentação do projeto. Prestação de serviços de empresa ou MEI (08 Caixas (altas e médias frequências), 04 por lado; 08 Caixas subgraves, 04 por lado, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console Digital com nomínimo 32 canais para P.A (X 32 ); 01 Processador digital; 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR (01	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Sonorização 5.1 Pregão Eletrônico nº 013/2018-SEC	diária	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000, 00

	<p>Ipad conectado ao Console com no mínimo 32 canais para Monitor (X 32); 06 Direct Box; 02 Microfones sem fio; Kit de Microfones para Bateria; 06 Microfones para voz (shure SM 58 ou similar); 01 sub Snake; BACK LINE 01 Amplificador para guitarra; 01 Amplificador para baixo; 01 bateria completa; 01 multicabo com no mínimo 32 canais para ligação de P.A com Monitor; Cabos, Conectores, Extensões</p>					
3.4	<p><b>Lanche</b> - Kit lanche simples contendo um sanduiche natural ou salgado assado e um suco pequeno armazenado em embalagem prática, higiênica e ambientalmente aceitável, para cada aluna e membro da equipe do projetos, na apresentação , no passeio a sere realizado durante o projeto e no recital musical do projeto. Prestação de serviços de empresa ou MEI</p>	<p>Salicnet (<a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a>) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Alimentação/lanche para educandos</p>	unidade	353	R\$ 21,34	R\$ 7.533,02
3.5	<p><b>Bouquets</b> - flores ou chocolate decorativos para apresentação do projeto. Prestação de serviços de empresa ou MEI</p>	<p>Cotação de mercado</p>	unidade	125	R\$ 32,50	R\$ 4.062,50
3.6	<p><b>Cenário</b> - conjunto de elementos decorativos do local e das roupas e adereços temáticos, de cada aluna que participarpa recital de ballet na apresentação do projeto. Prestação de serviços de empresa ou MEI</p>	<p>Salicnet (<a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a>) Produto: Apresentação Musical Item orçamentário: Cenário</p>	Serviço	1	R\$ 8.863,00	R\$ 8.863,00

3.7	<b>Transporte</b> - contratação de 3 ônibus para levar as alunas a um passeio instrucional e de ampliação do universo de conhecimentos. Prestação de serviços de empresa ou MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Transporte Local / Locação de Automóvel / Combustível	diária	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
<b>Sub-Total</b>		<b>R\$ 27.949,90</b>				
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>						
4.1	<b>Contador</b> - Um profissional Responsável por preparar as obrigações de custos e legais do projeto e do Instituto. Prestação de serviços de MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Contador	serviço	9	R\$ 650,00	R\$ 5.850,00
4.2	<b>Brigada de incêndio</b> - para emergências em eventos para o dia da apresentação . Prestação de serviços de empresa ou MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: Apresentação Musical Item orçamentário: Brigadista	diária	5	R\$ 250,00	R\$ 1.250,00
4.3	<b>Intérprete de Libras</b> - recursos da tradução para linguagem de sinais (Libras)para as atividades da apresentação do projeto. Prestação de serviços de empresa ou MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: Apresentação Musical Item orçamentário: Interprete de libras	hora	17	R\$ 180,00	R\$ 3.060,00
4.4	<b>Maquiador</b> - para as crianças e corpo técnico no dia da apresentação do projeto. Prestação de serviços de empresa ou MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: Apresentação Musical Item orçamentário: maquiador	diária	8	R\$ 375,00	R\$ 3.000,00
4.5	<b>Serviço de audiodescrição</b> - audiodescrição (incluindo profissional de audiodescrição, e infraestrutura de equipamentos e cabine para a transmissão)para a atividade do Recital Musical, para a edição dos vídeos produzidos pelo projeto afim de promover a acessibilidade comunicacional do conteúdo da obra e	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: exposição de Artes Item orçamentário: Audiodescrição	hora	20	R\$ 335,50	R\$ 6.710,00

	das ações do projeto.					
<b>Sub-Total</b>			<b>R\$ 19.870,00</b>			
<b>Meta 5 - Comunicação</b>						
5.1	<b>Banner</b> - Informações do Projeto e Banner de fundo para a apresentação do Projeto. prestação de serviços de empresa.	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Banner 1,50 m x 2,50m impressão digital 440g em lona com estrutura em tubo galvanizado 1/2"	m2	2	R\$ 70,00	R\$ 140,00
5.2	<b>Serviço de Impressão</b> - Serviço de impressão de material gráfico de divulgação e uso das alunas durante as atividades do projeto. Prestação de serviços de empresa ou MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: impressão	Unidade	250	R\$ 4,25	R\$ 1.062,50
5.3	<b>Serviço fotográfico</b> - para registro fotográfico profissional e tratamento de fotos/vídeos da apresentação do projeto com impressão de fotos de memória para as crianças. Prestação de serviços de empresa ou MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: Apresentação Musical Item orçamentário: Fotografia artística (fotógrafo, tratamento, revelação, etc.)	diária	7	R\$ 750,00	R\$ 5.250,00
5.4	<b>Coordenador de Mídia</b> - Um profissional Responsável por desenvolver a comunicação do projeto e do Instituto por meio das redes sociais e outros veículos de comunicação (17hs X R\$ 22,11 X 4 semanas).Prestação de serviços de MEI	Salicnet ( <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#</a> ) Produto: curso/oficina/estágio Item orçamentário: Coordenação de Comunicação	mensal	9	R\$ 1.500,00	R\$ 13.500,00
<b>Sub-Total</b>			<b>R\$ 19.952,50</b>			
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>			<b>R\$ 200.000,00</b>			
<b>PREVISÃO DE RECEITAS</b>						
<b>PREVISÃO DE RECEITAS</b>						
<b>QTD.</b>	<b>Nome</b>		<b>Receitas</b>			
<b>01</b>	EMENDA PARLAMENTAR		<b>R\$ 200.000,00</b>			
<b>02</b>			<b>R\$</b>			
<b>03</b>			<b>R\$</b>			

TOTAL

R\$ 200.000,00

LOCAL: Brasília

DATA: 23 de maio de 2024.

ASSINATURA DO REPRESENTANTE



**Francisco de Assis Apolinário Junior**  
Instituto Livre Acesso - Presidente