



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acesso.org

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada		
Endereço Completo: QNO 11 Conjunto D casa 21 – Setor `O`		
CNPJ: 12.772.072/0001-36		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.255-104
Site, Blog, Outros: www.acesso.org		
Nome do Representante Legal: Verônica Diano Braga		
Cargo: Presidente		
RG: 1.584.853	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 689.780.491-68
Telefone Fixo: 61 3025-5404	Telefone Celular: 61 99137-7801	
E-Mail do Representante Legal: acesso@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: André Felipe da Abadia		
Função na parceria: Produtor Executivo		
RG: 1.607.109	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 826.225.821-53
Telefone Fixo: 61 3025-5404	Telefone Celular: 61 99137-7801	
E-Mail do Responsável: acesso@gmail.com		



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessof.org

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: RAPensando nas Escolas

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

INÍCIO: 19/08/2019

TÉRMINO: 25/10/2019

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O projeto **RAPensando nas Escolas** tem por meta apresentar uma proposta de intervenções sócio culturais, contando com palestras, oficinas de dança e apresentações musicais de rappers e DJs, as quais serão desenvolvidas em 20 escolas da rede pública de Ensino de Ceilândia e Planaltina/DF, sendo que serão 2 intervenções por escola nos turnos matutino e vespertino, totalizando assim 40 intervenções ao todo. Será produzido um documentário relatando o histórico e as ações do projeto, sendo que o produto final será distribuído gratuitamente às escolas atendidas e alguns órgãos públicos.

JUSTIFICATIVA: No ambiente escolar, é comum jovens se manifestarem por meio das expressões artísticas do Hip Hop. Essa cultura está inserida no cotidiano de muitos alunos, porém, é notável o distanciamento entre o cotidiano do aluno e sua vida na escola. Isso ocorre porque a escola, muitas vezes, não percebe que é necessário um apoio para a cultura local, uma conexão entre as atividades educativas e culturais do aluno dentro da realidade deles (para muitos, as atividades culturais estão dentro da cultura HIP HOP) para que possam despertar o interesse por questões sociais e educativas. Segundo dados divulgados pela UNESCO, o aluno não abandona seus problemas “sócio históricos” ao entrar para a escola. A maioria dos conflitos vivenciados pelos alunos fora da escola poderão ser compreendidos por ele se a instituição escolar criar condições para posicionar-se diante do mundo do aluno.

Com o objetivo de aproximar a escola da realidade dos alunos, diversos projetos em diferentes áreas do conhecimento têm sido desenvolvidos a partir da cultura Hip Hop. O movimento tem atraído milhares de jovens da periferia urbana e encantado outros tantos de adolescentes de esferas sociais totalmente diferenciadas da sua: é o discurso do ‘gueto’ sendo reconhecido e admirado pelos meios de comunicação, pela juventude da classe média e, principalmente, pela escola (com exceções) e pela pesquisa acadêmica.

A arte é uma forma de conhecimento e, por meio dela, podem-se revelar as contradições da sociedade, a vida interior do homem de forma crítica. Da mesma forma, ela interfere no processo criador, levando o indivíduo a transformar o meio em que vive. Nesse sentido, o Hip Hop na escola pode apresentar-se como expressão artística em que os alunos poderão resignificar sua realidade, valorizando as estéticas urbanas e culturas implícitas que representam suas histórias de vida. Levar o Hip Hop para a escola é também abrir espaço para projetos que são desenvolvidos fora do ambiente escolar para que possam ser realizados e compartilhados em conjunto com a comunidade escolar. Logo, essa intervenção pode abrir uma comunicação entre as atividades cotidianas dos alunos e a produção de conhecimento na escola. Assim, acredita-se que o Hip Hop irá contribuir para que os alunos possam se expressar por meio de uma ferramenta conhecida (próxima a eles) e descobrir valores que vão configurando suas visões do mundo e



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessof.org

da sociedade em que vivem.

A metodologia de ensino-aprendizagem de ação da **ACESSO**, proposta para o **Rapensando nas Escolas**, possibilita ao público alvo o vislumbre de novos horizontes, a partir de uma reflexão sobre si mesmos, suas vivências nas comunidades e as influências da globalização no que diz respeito às informações veiculadas e disseminadas pela mídia, possibilitando uma autonomia de pensamento e parâmetros críticos para tomada de decisões que envolvam o seu plano de vida. Nas intervenções, são utilizadas ferramentas artísticas que estimulam o adolescente a expressar suas emoções, sentimentos, capacidade crítica e criativa.

A abordagem a ser empregada para a temática sobre drogas será por meio de palestras, que serão proferidas pelos profissionais que fazem parte da equipe de trabalho da referida iniciativa. Serão ações especificamente voltadas para as relações de educação e prevenção no contexto escolar. A linguagem é apropriada à fase da adolescência numa perspectiva positiva e não-violenta. Consiste em desenvolver-se de maneira clara, lúdica e acessível de forma a estimular a criticidade dos estudantes e oportunizar debates condizentes com a realidade local a fim de minimizar os problemas observados em cada instituição de ensino. A intenção não é de intervir sobre a situação, mas fazê-la conhecer tal como ela lhe surge. A escola é parte da sociedade, por isso a importância de se desenvolver tal assunto neste ambiente e como podemos auxiliar os adolescentes na sua formação enquanto sujeitos, mostrando que prevenção é o caminho necessário para se coibir o uso/abuso de drogas. Trabalhar formas de prevenção nas escolas ao se tratar de assunto relacionado às drogas, de uma maneira que venha a contribuir com informações necessárias a serem passadas a jovens em seu ambiente escolar, é uma maneira de sensibilização por meio da educação.

Desta forma, o público alvo tem a oportunidade de refletir sobre sua condição humana que é atravessada por aspectos econômicos, sociais, culturais e políticos desmistificando os rótulos que são impostos pela sociedade, para o resgate de seus valores éticos e morais. Para tal questão, é imprescindível uma autoanálise sobre atitudes e repercussão de comportamentos nos ambientes em que se relacionam.

Com os resultados que pretendemos alcançar com o projeto Rapensando, estimamos que o desempenho escolar dos atendidos melhore substancialmente e que ocorra uma relevante mudança comportamental e atitudinal nos jovens estudantes, por meio de uma relação intrapessoal e interpessoal mais plena e harmoniosa com a equipe da unidade de ensino e entre os estudantes, transformando e revelando, no processo de execução e pós-execução do projeto, uma convivência pautada no respeito e no diálogo. Cabe ressaltar, que essa mudança de comportamento poderá ser refletida em diversos aspectos, como por exemplo a criação de grupos menores para o desenvolvimento de atividades de cunho artístico, social e comunitário, desenvolvendo aspectos de liderança e empreendedorismo.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Em agosto e setembro, nas escolas da rede pública de ensino de Ceilândia e Planaltina/DF, acontecerão as atividades do projeto **RAPensando nas Escolas** no seguinte formato:

- O cronograma de ação do projeto nas escolas será o seguinte:

01	19/08	CEF PMRG	EQNN 21/23 CEILANDIA OESTE
02	20/08	CEF 04	EQNM 21/23 CEILANDIA SUL



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessof.org

03	21/08	CED 15	QNO 18 Conj. B Lote 1
04	22/08	CEE 01	EQNP 10/14 P SUL
05	23/08	CEE 02	QNO 12 SETOR O
06	26/08	CEF 07	EQNM 05/07 CEILANDIA SUL
07	27/08	CEF 16	QNM 22 CEILANDIA NORTE
08	28/08	CEF 10	EQNN 23/25 CEILANDIA OESTE
09	29/08	CEF 34	QNO 19 EXP. SETOR O
10	02/09	CEF 31	EQNO 17/18 EXP.SETOR O
11	03/09	CEF 25	QNP 09 P NORTE
12	05/09	CEM 04	QNN 14 GUARIROBA
13	06/09	CEM 09	EQNO 03/05 SETOR O
14	13/09	CEF 13	EQNP 30/34 P SUL
15	10/09	CED 03	Jardim Roriz Quadra 2 - Planaltina
16	12/09	CEF 01	Lote M Setor Educacional Planaltina
17	17/09	CED TAQUARA	Rod DF 230 - Km 22 – Núcleo Rural Taquara Planaltina
18	19/09	CED Cond. Estância III	Mod.1 Rua 1A Nº 16, Estância Mestre D'Armas 4 - Planaltina
19	24/09	CED D. América	Condomínio Mansões Arapoanga Q 10K - Planaltina
20	26/09	CEF 04	St Educacional - Lts C D Setor Educacional Planaltina

- Palestras com os alunos e profissionais da área de educação com a temática voltada para a cidadania, prevenção ao uso/abuso de drogas, discriminação social e racial e outras violências;

- Apresentação de DJs, dançarinos de break e artistas do rap brasileiro com músicas cujas letras focam diretamente nos temas discutidos pelo projeto;

- Simultaneamente será produzido um documentário relatando as ações do projeto, os seus princípios e objetivos com uma narrativa clara e entrevistas com os participantes e artistas;

- Será realizada a prestação de contas do projeto e edição final para entrega do documentário, com posterior distribuição gratuita em algumas escolas atendidas, bem como em órgãos públicos.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

- Praticar os princípios filosóficos e artísticos do Hip Hop nas escolas, através de intervenções sócio culturais, contando com palestras, oficinas de dança e apresentações musicais de rappers e DJs como contribuição para a prevenção ao uso/abuso de drogas, redução da discriminação social e racial e promoção da inclusão e reinserção social.

Objetivos Específicos

- Fomentar a construção e socialização de conhecimentos e habilidades, instrumentalizando jovens para uma atuação qualificada nos espaços políticos de decisões que envolvam questões relacionadas à prevenção às drogas na adolescência;
- Proporcionar a vivência do diálogo, da negociação e a convivência com as diferenças;
- Estimular a participação social dos jovens, contribuindo, não apenas com o seu desenvolvimento pessoal, mas com o desenvolvimento dos espaços de convivência social em que estão inseridos;
- Contribuir para a formação de pessoas mais autônomas e comprometidas socialmente;



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessof.org

- Envolver a comunidade escolar no processo de formação dos jovens;
- Utilizar uma linguagem própria da periferia, positiva e não-violenta, para transmitir mensagens contra o uso/abuso de substâncias psicoativas bem como contra o tráfico de drogas e outras violências;
- Desmarginalizar a juventude adepta à Cultura Hip Hop;
- Multiplicar a cultura do hip hop nas escolas como caminho para a prevenção às drogas;
- Produzir um documentário relatando o histórico e as ações do projeto, sendo que o produto final será distribuído gratuitamente para a comunidade, as escolas atendidas e alguns órgãos públicos;
- Estimular ações continuadas de acordo com as diretrizes pedagógicas propostas pela Secretaria de Educação do Distrito Federal.

Metas

- Realização do projeto **RAPensando nas Escolas** em 20 escolas da rede pública de ensino do Distrito Federal, sendo que serão realizadas 2 intervenções por escola nos turnos matutino e vespertino, totalizando assim 40 intervenções ao todo;
- Atendimento de cerca de 500 estudantes por escola, totalizando aproximadamente, 10.000 adolescentes entre 12 e 18 anos de idade;
- Produção de um documentário relatando os trabalhos desenvolvidos durante a execução do projeto, com posterior distribuição gratuita nas escolas e comunidade atendidas, bem como em alguns órgãos públicos.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO: Docentes e discentes das escolas públicas atendidas.

CONTRAPARTIDA: [X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto. Planejamento e sistematização das ações a serem desenvolvidas; Reunião com a equipe de trabalho; Confirmação das datas do cronograma de execução; Análise do perfil pedagógico de cada escola para definir os temas que serão apresentados pelos palestrantes.	19/08/2019	27/09/2019
Ações com intervenções artísticas com músicos, dançarinos e DJs, intercalando palestras com temas pertinentes ao ambiente escolar como violência doméstica, bullying, cidadania, prevenção ao uso/abuso de drogas, discriminação social e racial. Execução do projeto nas seguintes escolas públicas de Ceilândia e Planaltina/DF.	19/08/2019	27/09/2019
01 19/08 CEF PMRG EQNN 21/23 CEILANDIA OESTE		



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
 CNPJ: 12.772.072/0001-36
 55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
 www.acessof.org

02	20/08	CEF 04	EQNM 21/23 CEILANDIA SUL		
03	21/08	CED 15	QNO 18 Conj. B Lote 1		
04	22/08	CEE 01	EQNP 10/14 P SUL		
05	23/08	CEE 02	QNO 12 SETOR O		
06	26/08	CEF 07	EQNM 05/07 CEILANDIA SUL		
07	27/08	CEF 16	QNM 22 CEILANDIA NORTE		
08	28/08	CEF 10	EQNN 23/25 CEILANDIA OESTE		
09	29/08	CEF 34	QNO 19 EXP. SETOR O		
10	02/09	CEF 31	EQNO 17/18 EXP.SETOR O		
11	03/09	CEF 25	QNP 09 P NORTE		
12	05/09	CEM 04	QNN 14 GUARIROBA		
13	06/09	CEM 09	EQNO 03/05 SETOR O		
14	13/09	CEF 13	EQNP 30/34 P SUL		
15	10/09	CED 03	Jardim Roriz Quadra 2 - Planaltina		
16	12/09	CEF 01	Lote M Setor Educacional Planaltina		
17	17/09	CED TAQUARA	Rod DF 230 - Km 22 – Núcleo Rural Taquara Planaltina		
18	19/09	CED Cond. Estância III	Mod.1 Rua 1A Nº 16, Estância Mestre D'Armas 4 - Planaltina		
19	24/09	CED D. América	Condomínio Mansões Arapoanga Q 10K - Planaltina		
20	26/09	CEF 04	St Educacional - Lts C D Setor Educacional Planaltina		
<p>Produção de um documentário sobre esta edição do projeto – O documentário fará uma narrativa sobre o impacto sociocultural do projeto na comunidade escolar, com depoimentos de professores, alunos, pais de alunos e a comunidade local.</p> <p>Prestação de contas e emissão de relatório final do projeto.</p>				19/08/2019	25/10/2019

MARCOS EXECUTORES

MARCOS EXECUTORES				INÍCIO	TÉRMINO
AÇÃO					
<p>Nas ações do projeto nas escolas que ocorrerão nos turnos matutino e vespertino do dia 19/08 a 26/09/2019 sempre em horário escolar e em dias úteis. Segue relação das escolas com o respectivo endereço:</p>					
01	19/08	CEF PMRG	EQNN 21/23 CEILANDIA OESTE	19/08/2019	27/09/2019
02	20/08	CEF 04	EQNM 21/23 CEILANDIA SUL		
03	21/08	CED 15	QNO 18 Conj. B Lote 1		



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
 CNPJ: 12.772.072/0001-36
 55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
 www.acessof.org

04	22/08	CEE 01	EQNP 10/14 P SUL
05	23/08	CEE 02	QNO 12 SETOR O
06	26/08	CEF 07	EQNM 05/07 CEILANDIA SUL
07	27/08	CEF 16	QNM 22 CEILANDIA NORTE
08	28/08	CEF 10	EQNN 23/25 CEILANDIA OESTE
09	29/08	CEF 34	QNO 19 EXP. SETOR O
10	02/09	CEF 31	EQNO 17/18 EXP.SETOR O
11	03/09	CEF 25	QNP 09 P NORTE
12	05/09	CEM 04	QNN 14 GUARIROBA
13	06/09	CEM 09	EQNO 03/05 SETOR O
14	13/09	CEF 13	EQNP 30/34 P SUL
15	10/09	CED 03	Jardim Roriz Quadra 2 - Planaltina
16	12/09	CEF 01	Lote M Setor Educacional Planaltina
17	17/09	CED TAQUARA	Rod DF 230 - Km 22 – Núcleo Rural Taquara Planaltina
18	19/09	CED Cond. Estância III	Mod.1 Rua 1A Nº 16, Estância Mestre D'Armas 4 - Planaltina
19	24/09	CED D. América	Condomínio Mansões Arapoanga Q 10K - Planaltina
20	26/09	CEF 04	St Educacional - Lts C D Setor Educacional Planaltina

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente – mês de agosto de 2019

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
1	Coordenador Geral – Coordenar todos os aspectos do evento para que ele se efetive como o planejado. Delegar funções, acompanhar o planejamento, a divulgação e a motivação da equipe. Acompanhar com	1	Período de 19/08 a 25/10/2019	R\$ 24.099,83	R\$ 24.099,83



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessof.org

	check-list todas as fases do plano de trabalho, desde o tema até a escolha dos prestadores de serviço, além de acompanhar toda a execução.					
2	Produtor Executivo – É o elo de ligação entre o Coordenador Geral e o restante da equipe. Recebe as informações e pulveriza aos responsáveis, para que coloquem em prática o que foi determinado, como também são os responsáveis em monitorar se as atividades estão em conformidade com o que foi estrategicamente solicitado pela Coordenação.	1	Período de 19/08 a 25/10/2019	R\$ 34.500,00	R\$ 34.500,00	
3	Coordenador Artístico – Coordenar e promover o desenvolvimento de atividades e iniciativas de natureza artística.	1	Período de 19/08 a 27/09/2019	R\$ 18.000,00	R\$ 18.000,00	
4	Assistente Financeiro – Auxiliar em atividades da área financeira de	1	Período de 19/08 a 27/09/2019	R\$ 13.750,00	R\$ 13.750,00	



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessof.org

	controle bancário e de contas, cuidar do fluxo de caixa, contas a pagar e receber, lançamento de cheques e organização de documentos.					
5	Assistente de Produção – Responsável em monitorar a eficácia nas tarefas, objetivando que as metas de uma determinada tarefa ou área sejam alcançadas.	1	Período de 19/08 a 27/09/2019	R\$ 18.000,00	R\$ 18.000,00	
6	Coordenador Administrativo – Responsável pela elaboração integral do projeto, emitir o relatório final de prestação de contas, selecionar pessoal que irá compor a equipe de trabalho, autorizar todas as contratações e pagamentos.	1	Período de 19/08 a 25/10/2019	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	
7	Coordenador Pedagógico – Contar com o apoio da direção e dos professores para aprimorar os processos	1	Período de 19/08 a 27/09/2019	R\$ 21.424,30	R\$ 21.424,30	



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
 CNPJ: 12.772.072/0001-36
 55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
 www.acessof.org

	pedagógicos. Introduzir no ambiente escolar novas práticas que beneficiem o seu trabalho, os processos de aprendizagem e os de avaliação dos alunos.					
8	Auxiliar de Serviços Gerais – Responsável por auxiliar na limpeza e conservação do local e ambiente, se relaciona com o Supervisor e Coordenador de Limpeza.	1	Período de 19/08 a 27/09/2019	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	
9	Produtor de Montagem e Desmontagem – Responsável pela supervisão da montagem e desmontagem de toda a estrutura dos eventos que o projeto irá proporcionar, dentro das datas e horários predeterminados.	1	Período de 19/08 a 27/09/2019	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	
10	Apresentadores (40 apresentações)	20	Diária	R\$ 384,00	R\$ 7.680,00	
11	Artistas Musicais (40 apresentações)	20	Diária	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00	
12	Palestrantes (40 palestras)	20	Diária	R\$ 2.500,00	R\$ 50.000,00	



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada

CNPJ: 12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessof.org

13	Oficina de Dança (40 Oficinas)	20	Diária	R\$ 1.230,00	R\$ 24.600,00	
14	DJs (40 apresentações)	20	Diária	R\$ 1.300,00	R\$ 26.000,00	
15	Sonorização de Médio Porte	20	Diária	R\$ 5.000,00	R\$ 100.000,00	
16	Iluminação e Painel de LED 3mt x 2mt	20	Diária	R\$ 2.500,00	R\$ 50.000,00	
17	Van com Motorista - Km livre	20	Diária	R\$ 430,00	R\$ 8.600,00	
18	Tablado 6mt x 6mt	20	Diária	R\$ 1.000,00	R\$ 20.000,00	
19	Confecção de Camisetas	100	Unidade	R\$ 30,74	R\$ 3.074,75	
20	Locação de 02 Câmeras DSRL com Tripé	50	Diária	R\$ 295,00	R\$ 14.750,00	
21	Locação de Microfones Boom e Lapela	50	Diária	R\$ 100,00	R\$ 5.000,00	
22	Locação de Refletores Iluminação LED (par)	50	Diária	R\$ 292,94	R\$ 12.147,00	
23	Diretor Cinematográfico	1	Período de 19/08 a 25/10/2019	R\$ 16.000,00	R\$ 16.000,00	
24	Diretor de Fotografia	1	Período de 19/08 a 25/10/2019	R\$ 10.000,00	R\$10.000,00	
25	Técnico de Som	1	Período de 19/08 a 25/10/2019	R\$ 8.500,00	R\$ 8.500,00	
26	Editor de Vídeo	1	Período de 19/08 a 25/10/2019	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	
TOTAL					R\$ 589.125,88	



ACESSO – Associação Cultural de Estudos Sociais e Sustentabilidade Organizada
CNPJ: 12.772.072/0001-36
55 61 99137-7801 / 61 99875-3418
www.acessof.org

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: Requerimento de parceria com OSC sem chamamento público

