

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Fundo de Envolvimento da Indústria, Comércio e Turismo		
Endereço Completo: Quadra 07, AE 04, Sala 13 SS		
CNPJ: 05.488.854/0001-82		
Município: Sobradinho	UF: DF	CEP: 73.135-070
Site, Blog, Outros: www.feicotur.com ; https://www.facebook.com/FEICOTUR/		
Nome do Representante Legal:		
Cargo: Maria Aparecida de Sousa Araújo Serralha		
RG: 842.456	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 584.861.511-04
Telefone Fixo: 61.3591-2855	Telefone Celular: 61.99365-4977	
E-Mail do Representante Legal: feicotur@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Natália Silveira Miranda		
Função na parceria: Diretora Financeira		
RG: 2.636.991	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 024.165.511-08
Telefone Fixo: 61.3591-285	Telefone Celular: 61. 998342-2421	
E-Mail do Responsável: feicotur@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede	

DESCRIÇÃO DO PROJETO**TÍTULO DO PROJETO:** Feira da Indústria, Comércio, Turismo e Cultura – FEICOTUR 19ª**PERÍODO DE EXECUÇÃO:****INÍCIO:** 16/08/2019**TÉRMINO:** 18/09/2019**DESCRIÇÃO DO OBJETO:**

A 19ª edição da FEICOTUR a ser realizada em 2019 tem por objeto e tradição a realização de apresentações culturais de diversos cantores, grupos musicais, grupos de danças, quadrilhas regionais, mostra de artesanatos, apresentações de standes e será realizado no estacionamento do Estádio Augustinho Lima, nos dias 16, 17 e 18 de agosto de 2019.

JUSTIFICATIVA:

A FEICOTUR se prepara para a sua 19ª edição. Trata-se de uma das maiores feiras multisetoriais de Sobradinho e entorno. É um evento gratuito, esperado e apoiado pela população. Sendo um instrumento de fomento a cultura, promove a inclusão digital, oportuniza e reconhece artistas locais. Com uma área de 36.000 m², a feira será realizada na cidade de Sobradinho, no estacionamento do Estádio Augustinho Lima, um local estratégico e de fácil acessibilidade. O espaço será organizado com stands destinados a exposições de artesanatos diversos, quadros, livros, história do Movimento Junino do DF, release das quadrilhas que se apresentarão nos dias do evento, memorial de artistas da cidade e faculdades que queiram contribuir para o enriquecimento da feira, trazendo temáticas pertinentes a proposta.

A estrutura contará ainda com uma praça de alimentação com barracas de comidas típicas. Um parque de diversões será montado para as crianças. Durante os três dias de festa, o público desfrutará de apresentações de 20 (vinte) grupos de quadrilhas do DF, além shows de artistas locais que se apresentarão no palco central no evento. Uma proposta com essa envergadura, no contexto sociocultural em que se insere, tem a oportunidade de atingir o grande público de Sobradinho-DF e entorno. Dessa forma, a família inteira pode usufruir de um evento gratuito, de excelência, que reúne lazer, cultura, compromisso social e inclusão.

A Região Administrativa de Sobradinho tem uma população aproximada de

230.000 (duzentos e trinta mil) habitantes, apresenta um comércio bem significativo composto por cerca de 2.925 estabelecimentos comerciais e 150 indústrias.

No aniversário de 59 anos da cidade, ocorrem diversos eventos que já se tornaram tradicionais, entre eles está a décima nona edição da FEICOTUR.

Considerando que a FEICOTUR é um evento de fortalecimento do envolvimento da indústria, comércio, turismo e cultura da cidade Sobradinho, há necessidade de investir em sua 19ª edição, que ocorrerá nos dias 16, 17 e 18 de agosto 2019.

O interesse na realização da FEICOTUR 2019, bem como nas edições anteriores, é a apresentação do avanço do trabalho realizado, da valorização da indústria, comércio, turismo e cultura. Aliados ao incentivo e divulgação, demonstra às demais Regiões Administrativas do Distrito Federal o que Sobradinho tem a oferecer em termos de opções de consumo, cultura lazer e compromisso social.

A Feira será estruturada dentro dos padrões de acessibilidade, com rampas de acesso para possibilitar a circulação de cadeirantes e banheiros para o uso dos mesmos. As pessoas que necessitarem terão apoio da produção, respeitando e reconhecendo que as pessoas com deficiência possuem os mesmos direitos que as demais pessoas da sociedade.

Sobradinho tem uma vocação natural para a cultura. A cidade traz em sua história um grupo de artistas natos atuando em diversas áreas: artesanato, pintura, escultura, artes visuais, teatro escritores, dançarinos, cantores, compositores. Existe uma Galeria de Artes, de nome Vincent Van Gogh, onde também está instalada uma biblioteca pública. Possui um teatro, denominado Teatro de Sobradinho, onde frequentemente são apresentados peças e trabalhos de artistas da cidade e de outros locais do Distrito Federal. A Agenda Cultural de nossa cidade é bastante ampla e diversificada, com oficinas de variadas especializações (cerâmica, música, teatro, entre outras), shows de MPB e Rock, Projetos Artísticos (Arte na Praça), exposições coletivas, dentre muitos outros. Dessa forma, a realização da 19ª FEICOTUR oportunizará a população da cidade a apreciar os filhos da própria terra, além de presentear o Distrito Federal com um evento cultural de grande porte, totalmente gratuito e com uma qualidade que impacta e valoriza a cidade.

A valorização e o respeito à diversidade são tão importantes que a Convenção da UNESCO de 2005, para a Proteção da Diversidade das Expressões Culturais, afirma que a diversidade cultural é uma característica essencial da humanidade, a ser valorizado e cultivado em benefício de todos, criando um mundo rico e variado que aumenta a gama de possibilidades e nutre as capacidades e valores humanos, constituindo, assim, um dos principais motores do desenvolvimento sustentável das comunidades, povos e nações.

Ainda no artigo 4º, parágrafos 1 e 3 que trata das definições, diversidade cultural e expressões culturais referem-se à multiplicidade de forma pelas quais as culturas dos grupos e sociedades encontram sua expressão. Tais expressões são transmitidas entre e dentro dos grupos e sociedades. A diversidade cultural se manifesta não apenas nas variadas formas pelas quais se expressa, se enriquecem e se transmite o patrimônio cultural da humanidade mediante a variedade das expressões culturais, mas também através dos diversos modos de criação, produção, difusão distribuição e fruição das expressões culturais, quaisquer que sejam os meios e tecnologias empregados. Sendo assim “Expressão culturais” são aquelas que resultam da criatividade de indivíduos, grupos e sociedades e que possuem conteúdo cultura.

Desse modo, a FEICOTUR, insere-se no âmbito cultura protegido pelo ente estatal e destaca-se no campo desse processo cultural, sendo possível afirmar que o objeto deste plano de trabalho se alinha às diretrizes da Secretaria de Cultura do distrito Federal, nas quais destacam – se o exercício da democracia e o papel do Estado como

indutor dos processos culturais, pois a FEICOTUR entende também a cultura como um direito elementar do cidadão, assim como educação, saúde e outros.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

FEICOTUR 2019: Sobradinho, Estacionamento do Estádio Augustinho Lima

PROGRAMAÇÃO DO DIA 16/08/2019

A partir da 18h – abertura do evento; divulgação de parcerias nos stands promocionais; praça de alimentação e feira de artesanato;

Programação palco principal:

- 21:00h – Amanda Amaral
- 22h – Alínea 11
- 00:00 – Zé Vianna e Gabriel

Programação do palco auxiliar: apresentação e grupo de quadrilhas do DF e entorno:

- 20h – Quadrilha Arraiá Sabugo de Milhos: Nascida como quadrilha de rua, fundada oficialmente em 2014 na Paróquia Imaculada Conceição. No Setor M- Norte de Taguatinga-DF e desvinculada em 2017, porém, mantendo a tradição cultural junina e uma mensagem evangelizadora em suas apresentações, a Quadrilha Sabugo de Milho ao longo dos seus 5 anos de existência, visa integrar jovens da própria comunidade e de comunidades adjacentes com o objetivo de manter a tradição da cultura popular, se apresentando em Igrejas, escolas e demais festejos juninos. A quadrilha visa também inserir os jovens em um ambiente harmônico e socioeducativo. A Sabugo foi convidada a fazer algumas apresentações da LINQ-DFE (Liga Independente De Quadrilhas Juninas Do DF E Entorno), dançou com as quadrilhas Chamegos do Ó – Ceilândia e Si Bobiá a Gente Pimba – Samambaia, trabalhou na equipe do Arraia Brasil, sediado em Brasília em 2017, foi vencedora do voto popular no 25º Concurso de Quadrilhas do Arraia da Sagrado, pertencente à Paróquia Sagrado Coração de Jesus de Ceilândia e ficou em 5º lugar por voto dos jurados nesse mesmo concurso.
- 20:40h – Quadrilha Chinelo de Couro: Associação Recreativa, Esportiva e Cultura Chinelo de Couro, fundada em 2002 pelo então presidente Maguinaldo, com o intuito de propagar a cultura popular. Formada por jovens da comunidade do Residencial do Bosque em São Sebastião. O grupo se manteve ativo por 10 anos, encerrando suas atividades em 2012. Em 2018, o grupo voltou à ativa, realizando um resgate social com os jovens da comunidade de São Sebastião.
- 21:20h – Quadrilha Pula Fogueira: A Quadrilha Junina Pula Fogueira nasceu do sonho e das inquietudes de seus diretores e dançarinos com a proposta de difundir e manter vivo o folclore junino no DF. Oriundo da cidade do Itapoã e filiada a LINQ-DFE, faz da sua experiência uma verdadeira revolução com o trabalho social, cultural e esportivo nas cidades do Paranoá e Itapoã
- 22h – Trupica Mas Não Cai: A quadrilha Trupica Mas Não Cai, representada pela associação Cultural Esportiva Novos Talentos – ACENT, criada em maio de 2007, filiada a LINQ-DFE. Faz suas apresentações em clubes festas particulares, Igrejas, Creches, Lar de Idosos. Participa e, concursos e no Circuito pela LINQ-DFE, contribui com seus trabalhos sociais dentro do possível. Somos um grupo voltado para nossa comunidade, levando e resgatando nossa cultura e jovens e dando-lhes novas oportunidades de reintegração social.

- 22:55h – Quadrilha Bamboleá: Associação Cultural Quadrilha Junina Bamboleá deu início à sua história em 2004, na cidade de Ceilândia Norte – DF (Expansão do Setor O). Tudo começou em uma simples brincadeira de rua. A comunidade se reunia para prestigiar as festas de São João e as danças dos ritmos juninos. Com o passar do tempo, o grupo passou a se apresentar em vários locais do DF e entorno. Todo o esforço do grupo para manter a tradição sempre foi deixar o amor falar mais alto e sem visar fins lucrativos durante os 11 anos de história. Participaram como convidados da primeira etapa da LINQ-DFE em 2015, e participaram do Maior São João do Cerrado, o que fez com que ficasse conhecida. Seu objetivo é “representar e viver intensamente a alegria de ser quadrilheiro, deixando-nos levar nos ritmos da dança cultural e teatro que envolve nossa tão rica cultura nordestina”.
- 23:35h – Quadrilha Paixão Cangaço: Surgiu no dia 8 de Agosto de 2008 em Águas Lindas de Goiás. A iniciativa partiu de cinco amigos que tinham o objetivo de resgatar jovens e, ao mesmo tempo, manter viva uma das maiores manifestações culturais do nosso país. Também, propiciar entretenimento artístico e cultural na nossa cidade, estimular o desenvolvimento cultural e difundir o movimento junino em várias regiões do DF, entorno e em demais Festivais.
- 00:15h – Quadrilha Aquarela Nordestina: Fundada em 2015 por Wallacy Pereira Dantas, na cidade de Águas Lindas de Goiás. O Instituto foi criado com o objetivo de promover a cultura popular, danças folclóricas, teatro e quadrilha em sua cidade. Em assembleia geral foi definida uma diretoria e realizado registro em cartório do instituto. Em novembro de 2015, o grupo iniciou suas reuniões e eventos para a promoção e divulgação do nome do grupo. Em 2016, o grupo deu início as atividades e ensaios para a quadrilha junina, filiando-se a União Junina Brasileira de Quadrilhas e fazendo apresentações na cidade de fundação e também pelo DF. Em 2017, o grupo se filiou a LINQ-DFE fazendo parte do Circuito do decorrente ano, mantendo a tradição de promover ações culturais, apresentações sociais e contratadas em sua cidade. O grupo conquistou títulos e uma estabilidade no elenco. Em agosto de 2017, uma nova assembleia foi feita para redefinir a mesa de direção do grupo, tornando-se presidente do grupo Alef Chrystian Melo de Azevedo, que ocupava o cargo de diretor financeiro. O grupo, em 2019, continua filiado a LINQ-DFE e também com músicos locais acompanhando o projeto, preparando para o ano um repertório apresentado ao vivo e um projeto dirigido pelo fundador do grupo.
- 00:55h – Quadrilha Cafuné: Refletindo sobre a necessidade cultural da população e discutindo sobre a possibilidade de supri-la com alguma atividade, um grupo de jovens da igreja resolveu criar uma quadrilha junina com o objetivo de disputar o principal campeonato da cidade. Com o passar do tempo, surgiu o interesse de criar uma entidade que levasse cultura, diversão e disciplina às pessoas, não só da igreja, mas sim da população em geral. Surgiu, então, em 23 de Abril de 2008, o Grêmio Recreativo e Cultural Cafuné, que através da dança de quadrilha vem trabalhando para trazer benefícios à população. Desde a sua criação até os dias atuais, leva cultura e diversão para a população de Águas

Lindas e do Distrito Federal, disputando concursos, participando de campeonatos e torneios e crescendo a cada dia em números e prestígio.

PROGRAMAÇÃO DO DIA 17/08/2019

- 18h – Abertura dos stands promocionais, Feira de Artesanatos e Praça de Alimentação.

Programação palco principal:

- 21h – Tiago Mura & Juliano

Programação do palco auxiliar: apresentação e grupo de quadrilhas do DF e entorno:

- 19h – Quadrilha Xém Nhem Nhém: Fundada em 2007 por um grupo de amigos da comunidade de Santa Maria – DF, que, na busca de lazer, apegaram-se a dança de quadrilha, cultura viva do Brasil. No decorrer dos anos, a quadrilha começou a participar de outros concursos, obtendo vários resultados por onde passava, encantando a todos com sua história e sua dança. É neste contexto que se situa o trabalho da quadrilha, que resgata a tipicidade por meio da dinâmica do folclore brasileiro. Em maio de 2010, filiou-se a LINQ-DFE, e passou a se chamar ACETEX (Associação Cultural Esportivo e Teatral Xém Nhem Nhém).
- 20:20h – Quadrilha Xamegar: Criada em 204 por estudantes do Paranoá e Itapoã, a quadrilha vem em busca do mantimento e propagação da cultura do movimento junino no Distrito Federal. Participando desde 2005 do Circuitos da LINQ-DFE, conta com a participação de cerca de 90 integrantes. Em busca dos mesmos objetivos e sonhos dentro do movimento junino, a Xamegar se apresenta em festas populares, escolas, igrejas e, anualmente, é figura marcada no circuito da LINQ-DFE.
- 21h – Quadrilha Mexi Mexi: Foi criada em 1996 após uma festa de aniversário em que seu fundador, Sr José Pereira, reuniu os familiares e amigos e formou um grupo de quadrilha junina somente para brincar o São João. O que seria uma brincadeira tornou-se algo sério, surgindo, então, o GRUPO FOLCLÓRICO CULTURA QUADRILHA JUNINA MEXI MEXI. Deu-se início a participação em grandes festas juninas e concursos de quadrilha junina do DF e entorno. A Mexi Mexi é uma entidade sem fins lucrativos e seu presidente atual, Dhymi Silva, luta pela conservação da cultura em resistência pela garantia dos valores e bens culturais de nossa sociedade. Os ensaios acontecem nos centros comunitários, nas escolas, nas ruas e etc. Desde 2014, vem fomentando as cidades de Águas Lindas de Goiás e Ceilândia. Tem como objetivo preservar, valorizar e difundir a arte e a cultura popular junina através de apresentações artísticas e atividades sociais e culturais com crianças e jovens da comunidade, procurando incentivar e estimular a inclusão social dos jovens. A Mexi Mexi é filiada a LINQ-DFE desde sua fundação.
- 21:15h – Quadrilha Saca Rolha: Foi fundada no dia 14 de Junho de 1991. É a quadrilha mais antiga da cidade de São Sebastião, fundada por Manoel Augusto,

e se filiou a LINQ-DFE em 2002. Foi campeã do Arraia das Abóboras em 2014.

- 21:55h – Quadrilha Ribuliço: O ano de 2002 marcou a estreia da Quadrilha Ribuliço. Foi fundada em 2001 por um grupo de jovens da Expansão do Setor O e Setor O, ambos bairros de Ceilândia-DF. Com o objetivo de dar aos jovens uma opção de lazer e difundir um pouco de cultura naquela comunidade os idealizadores do grupo, com muita dificuldade e pouco apoio, começaram a mobilizar os jovens do bairro para que participassem dos ensaios. No começo, houve resistência por parte de alguns, mas a aceitação não demorou. Logo no primeiro ano, devido à experiência e ao ótimo trabalho, a quadrilha já tinha o reconhecimento e respeito de todos os grupos mais antigos do DF. Vem acumulando em seu currículo posições expressivas em diversas competições e atualmente é considerada uma das melhores quadrilhas do Distrito Federal. Tem por marca a abordagem de temas relevantes à história brasileira, tais como A Saga de Antônio Conselheiro no sertão de Canudos, O Pagador de Promessas e também temas autorais como O Fim do Mundo e O Bilhete Premiado.
- 22:35h – Quadrilha Rasga o Fole: Representada pela Associação Cultural e Esportiva Rasga o Fole (ACERAF), foi criada em 2008 com a intenção de contribuir com o resgate e desenvolvimento das tradições folclóricas, culturais e literárias dos festejos juninos e julinos, em Valparaíso de Goiás e nas cidades do entorno. A quadrilha filiou-se a LINQ-DFE em 2009, estando presente até os dias de hoje, participando de concursos regionais como SESI e o São João do Cerrado. Conquistou o prêmio de 1º lugar no concurso de Valparaíso de Goiás e o 1º lugar no concurso de quadrilha de Luziânia Goiás em 2014. Viajou para dançar em algumas cidades como Rio Verde e Goiânia. O grupo vem apostando numa proposta de dança atual, onde se pode ousar mais em cima dos passos tradicionais das danças juninas.
- 23:15h – Quadrilha Arroxa o Nó: Idealizado por jovens da cidade do Paranoá, o Grêmio Recreativo Arroxa o Nó é um grupo de dança junina, fundado em 20 de Fevereiro de 1999. O propósito do grupo, a princípio, era criar um espaço de divertimento e lazer. E o que antes era apenas diversão contribuiu para a difusão da cultura popular, com a valorização de projetos socioeducativos, estimulou e integrou a comunidade local.
- 23:55h – Caipiras da Fé: O primeiro passo para a construção do atual grupo junino se deu em 2008, com uma atividade anual da escola Centro Educacional 11 de Ceilândia. Entre os anos de 2009 e 2013 o professor Pedro Cortez Fortuna, deu os próximos passos culturais entre a escola e igreja. Assim sendo, o projeto com a Quadrilha Todos os Santos da Paróquia Santíssima Trindade, caminhava então para o encerramento de uma para alçar voos novos. No ano de 2014, com o objetivo de, além de transformar vidas, almejar e contribuir de forma significativa e independente com a cultura popular brasileira, oficializou-se o registro em cartório a mais nova Junina da Comunidade de Ceilândia: GRUPO CULTURAL QUADRILHA CAIPIRAS DE FÉ (Os Gigantes da Ceilândia), assim apelidado pela garra anual para fazer mais que brincantes juninos, formar cidadãos, que hoje, dançam orgulhosamente em instituições tradicionais e encantadoras como a LINQ-DFE, escolas, creches, asilo, empresas públicas ou

privadas. O único título desse grupo foi no ano de 2016, sendo campeã do 16º Circuito de Quadrilhas Juninas do DF e tornou-se integrante do Módulo Especial da LINQ-DFE.

- 00:35h – Si Bobiá a Gente Pimba: Foi fundada no ano de 1992, em Samambaia, tendo como objetivo a manutenção das tradições juninas e o intuito de propagar a alegria e irreverência aos locais onde se apresenta. É um dos grupos fundadores da LINQ-DFE. Hoje conta com participação em seu elenco e formação, com integrantes oriundos de diversas cidades do Distrito Federal. Em 2019, comemora 27 anos de arraiá em sua 28ª temporada.

PROGRAMAÇÃO DO DIA 18/08/2019

- 18h – Abertura dos stands promocionais, Feira de Artesanatos e Praça de Alimentação.

Programação palco principal:

- 21h – Lukas DII & Brenda Loisy
- 22:30h – Alex Junior

Programação do palco auxiliar: apresentação e grupo de quadrilhas do DF e entorno:

- 18h – Quadrilha Coisas da Roça: Foi fundada em 1993 com o objetivo de contribuir para a inclusão de jovens carentes da cidade do Paranoá e também abrir espaço para os interessados em expressar artes e manifestações culturais, proporcionando-os novas perspectivas, desafiando-os a pensar e agir despertando assim sua capacidade criativa. No início do projeto, o grupo era conhecido apenas como “Quadrilha de Rua”, mas com a criação da LINQ-DFE, em 2002, filiou-se a essa entidade que organiza esse movimento folclórico na Capital Federal. A quadrilha foi oficialmente reconhecida e integrada no módulo B do Circuito de quadrilhas no ano de 2004. Em 2019, o grupo completa 26 anos e participa do grupo de ESPECIAL “A”. Sempre vindo para o arraiá com uma temática irreverente, trazendo no seu bailado junino em emaranhado de alegria e cultura popular.
- 18:40h – Quadrilha Sanfona Lascada: Surgiu no ano de 1982, com intuito inicial de se firmar no Distrito Federal como uma instituição cultural, social e filantrópica de caráter profissional. Uma das maiores representantes da Ceilândia, o berço cultural de quadrilhas juninas do DF, tem como objetivo manter viva a cultura da dança de quadrilha junina na Capital Federal, resgatando costumes nordestinos existentes em nossa região. Afinal de conta, Ceilândia é a cara do povo nordestino e a Sanfona Lascada é a cara do Nordeste. Um quadrilha “arretada” com força, esperança e todo amor que tem o povo nordestino. Uma quadrilha vencedora, que acumula mais de 100 conquistas em concursos realizados em Brasília-DF, dentre eles os mais importantes: campeã do Concurso Regional de Quadrilhas do SESE/Rede Globo; Tricampeã do Concurso SESC de Quadrilhas Juninas.
- 19:20h – Quadrilha Formiga da Roça: Fundada em 08 de Julho de 1996. Seu nome teve origem de uma quadrilha junina do bairro do bairro Conj. Industrial em Fortaleza/CE, este nome significa força, trabalho, garra e união. Assim como

todas as formigas da roça, que levam até 200 vezes o seu peso em cima das duas costas. O grupo desenvolve um trabalho em duas vertentes: infantil e adulta. Digase de passagem, ser a única quadrilha do Centro-Oeste a ter um grupo adulto e outro infantil. Atuante nas maiores, melhores e mais conceituadas festas juninas do Brasil. O diferencial que o grupo oferece é a capacidade de conseguir manter a tipicidade da quadrilha junina dentro dos arraiais, presente em nossas indumentárias e coreografias que sempre remetem sob uma ótica junina, emocionante, alegre, contagiante e de fácil compreensão.

- 20h - Quadrilha Arraia dos Matutos: Com mais de 20 anos de tradição, surgiu do interesse de sua vice-presidente Vanda Maria junto com amigos e parentes, em comemorar os festejos juninos em sua Quadra no Município de Planaltina de Goiás-GO, atraindo com o passar do tempo à atenção de jovens e vizinhos, após conquistar vários títulos no âmbito municipal e de vários convites para apresentação dentro e fora do município. Houve a necessidade de criar a associação para formalizar a entrada na LINQ-DFE, participando desde 2005, em todos os módulos da entidade, sagrou-se campeã nos anos 2008 e 2014 do módulo B, estando hoje no grupo especial desta mesma entidade.
- 20:40h – Quadrilha Maltrapilhos: O Instituto Sociocultural Quadrilha Junina Maltrapilhos foi criado no dia 04 de Novembro de 2014, na cidade Águas Lindas – GO, por quatro jovens com intuito de levar a cultura nordestina para a sua comunidade, fazendo assim a retirada de jovens da rua e da criminalidade, levando a admiração de familiares pelo trabalho cultural realizado. No ano de 2015, participou de Concursos da UJB (União Junina Brasileira) no qual levou seu grupo a final do concurso de quadrilha junina, ficando entre as 16 melhores dentre 40 quadrilhas filiadas à entidade, participando de outros eventos festivos por Brasília e entorno. Em 2016, o grupo chegou novamente a final da UJB e ficou entre as 12 melhores quadrilhas do DF e entorno. Neste ano também, consagrou-se terceira melhor quadrilha de seu município de Águas Lindas de Goiás, participando de outros eventos festivos por Brasília e entorno. Em 2017, Maltrapilhos filiou-se a LINQ-DFE, participou de todas as 3 etapas do módulo de acesso, consagrando-se a 4ª melhor quadrilha do módulo juntamente com o melhor marcador do circuito, melhor trilha sonora e, por fim, a quadrilha revelação de 2017.
- 21:35h – Quadrilha Busca Fé: A quadrilha sempre buscou inovar nos arraiais, com uma apresentação bem elaborada e atrativa. Como nos casos de 2010 em que um telão de 6m x 4m foi usado nas apresentações do “Filme do Filho Pródigo”. Ou como em 2011, em que foi contada a história “Nas mãos do artesão, o pó vira arte”, com o apoio de um quadrilheiro produzindo vasos de cerâmica em um torno profissional no meio do arraia, além de tem uma casa de 2m x 4m com 48 peças sendo montadas durante a coreografia. Em 2012 e 2013, a temática envolveu “A história de amor que cria vida, une a criação e traz alegria” e traz uma nova casa a ser montada na coreografia, uma caixa de 4m x 4m que carrega as dançarinas e uma caixa que traz o casal de noivos e dois figurantes. Para 2015, com o tema “As belezas de São Saruê”, levando para o arraia uma estrutura cenográfica jamais vista no Centro-Oeste com canhões de led e muito brilho nos dançarinos.

Em 2016, explorou-se um pouco mais do fundo do tema de 2015, trazendo novas coreografias, ornamentações e novos olhares. Tudo isso já preparando para 2018, onde foi lançado o maior desafio da quadrilha. Produzido de forma independente, o livro narra a história da Quadrilha desde a sua criação. A obra possui um caderno de fotos, ilustrações, pesquisa sobre a cultura, partes da legislação que rege o movimento junino, história a bíblicas e depoimentos de pessoas que foram impactadas com a história do grupo. São 250 páginas e a primeira triagem produziu 1000 exemplares da obra. O livro se encontra em exposição no Museu do TJDFT, onde foi feito seu segundo lançamento após contemplado em um concurso de obras populares.

- 22:15h – Quadrilha Flor de Mamulengo: Foi fundada em 2003, em Samambaia Sul. Foi idealizada pelo grupo de jovens que no período junino não tinham muitas opções de lazer. Tinham o intuito de demonstrar, através desses jovens da comunidade, a cultura popular nordestina brasileira. Com o passar dos tempos, a brincadeira ficou séria e montou-se a Associação filantrópica ACREDAB – Associação Cultural Recreativa e Desportiva Ação Brasil. Tem como presidente a Sr^a Shirley N Guimarães, e seu fundador é Ronaldo Siqueira. Conta com mais de 60 membros distribuídos em Diretoria, grupo de dança e acompanhantes.
- 23h – Final das apresentações de quadrilha.
- 00h - Encerramento.

Pós-produção do evento: Desmontagem da estrutura física do evento e relatório de prestação de contas junto a Secult.

OBJETIVOS E METAS:

A FEICOTUR 2019 será realizada no Estacionamento do Estádio Augustinho Lima, cidade de Sobradinho/DF, local estratégico e de fácil acesso contemplando uma área de 36.000 m². O espaço será organizado com estandes destinados a expositores de artesanatos diversos, quadros, livros, história do movimento junino do DF, release das quadrilhas que se apresentarão, memorial de artistas da cidade de Sobradinho e faculdades que queiram contribuir para o enriquecimento da feira, trazendo temáticas pertinentes a proposta. Será montada uma praça de alimentação com barracas de comidas típicas, haverá, também, espaço destinados à crianças que será uma área destinada ao parque de diversões. O local contará com um espaço, que será o “palco” de apresentação para 20 quadrilhas do DF, bem como espaço no qual será instalado o palco principal, destinado para a apresentação dos shows de artistas regionais tais como: Tiago Mura e Julano, Alínea 11, Amanda Amaral dentre outros cantores de Sobradinho e entorno, bem como grupos de danças com Gui Gui Boys, Treme Tudo, Galaxy’s Coutry Star entre outros.

Uma Proposta com esta envergadura, no contexto social cultural em que se inseri tem como objetivo a oportunidade de atingir uma grande parcela do público de Sobradinho/DF e entorno e dessa forma oportunizar que adultos, jovens e famílias usufruam de um evento de excelência e gratuito, que reúne à baila lazer, cultura e inclusão social.

A Feira será estruturada dentro dos padrões de acessibilidade, com rampas de acesso facilitando a circulação para cadeirantes, contando também com banheiros para portadores de necessidades especiais, contando também com o apoio da produção

caso necessário respeitando e reconhecendo que estes possuem os mesmos direitos dos demais aos bens da sociedade.

A FEICOTUR também é preocupada com a sustentabilidade, como responsabilidade social, e viabilizará às cooperativas e ONG's de catadores de resíduos gerados pelos 03 (três) dias de evento, promovendo assim a possibilidade de aumento da renda de quem sobrevive dessa prática, além de cooperar com a limpeza e a preservação do meio ambiente.

A FEICOTUR tem o propósito de reunir expositores da Indústria, Comércio, Cultura e Turismo locais e regionais no decorrer dos 03 (três) dias com a finalidade de aproximar os empresários aos consumidores e população em geral, contribuindo, assim, à criação de novos negócios, com a exposição de produtos e serviços. Além disso propicia ao público, em geral, um espaço para interação e entretenimento. Os acontecimentos ocorridos por ocasião da FEICOTUR 2019 mostrarão que Sobradinho continua envolvido na produção de bem estar social mantendo laços fortes com o passado que tanto lhe engrandece.

A valorização e o respeito à diversidade são, deveras, muito importante que mereceu destaque na Convenção da UNESCO de 2005, para Proteção e Promoção da Diversidade das Exposições Culturais, que afirmou que a diversidade cultural é uma característica essencial da humanidade que deve ser valorizado e cultivado em benefício de todos, criando assim, um mundo rico e variado que aumenta a gama de possibilidades, além de nutrir a capacidade e valores humanos, constituindo, assim, um dos principais motores do desenvolvimento sustentável das comunidades, povos e nações. A Convenção da UNESCO, ainda, em seu artigo 4º, parágrafos 1 e 3 trata das definições, diversidade cultural e expressões culturais e refere-se a multiplicidade de formas pelas quais as culturas dos grupos e sociedades encontram sua expressão. Tais expressões são transmitidas dentro e entre grupos e sociedades. A diversidade cultural se manifesta, não apenas nas variadas formas pelas quais se expressa, se enriquece e se transmite o patrimônio cultura da humanidade mediante variedade das expressões culturais, mas também através dos diversos modos de criação, produção, difusão, distribuição e fruição das expressões culturais por quaisquer que sejam os meios e tecnologias empregadas. Sendo assim, "Expressões Culturais" são aquelas que resultam da criatividade de indivíduos, grupos e sociedades e que possuem conteúdo cultural.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Empresários, empreendedores individuais, artesãos, artistas e comunidade local.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Montagem do evento, Montagem das tendas, stands, palco, cercamento, alambrados, banheiros químicos, arquibancadas, sonorização e iluminação.	16/08/2019	16/08/2019
Realização do Evento – 19ª Feicotur	16/08/2019	18/08/2019
Pós-produção	18/08/2019	18/09/2019

MARCOS EXECUTORES [SE HOVER]		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Montagem da estrutura do evento	16/08/2019	16/08/2019
19ª Feicotur	16/08/2019	18/08/2019
Apresentações musicais	16/08/2019	18/08/2019
Reunião pós-evento (avaliação)	22/08/2019	26/08/2019

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO								
META	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO
	0	0	0	0	0	0	0	R\$ 397.195,81

CRONOGRAMA FINANCEIRO					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de Media	Valor Unitário	Valor Total
1.1	Descrição: STANDS BÁSICOS: Composição: fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso e/ou fosco, estruturada com perfis de alumínio adonisado; teto: pergolado metálico parcial sem e com forro; Testeira: na cor branca com 0,50m sobre o frontal do estande; Instalação elétrica compatível conforme o tamanho do estande, para 4 (quatro) diárias;	1.200	M²	R\$ 39,00	R\$ 46.800,00
1.2	TENDAS 10 X 10 : Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas, para 4 (quatro) diárias.	132	Unidade	R\$ 472,50	R\$ 62.370,00

1.3	<p>FECHAMENTOS DE SEGURANÇA: Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada, para 4 (quatro) diárias.</p>	4.800	M ²	R\$ 4,90	R\$ 23.520,00
1.4	<p>ALAMBRADOS DE SEGURANÇA: Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, para 3 (três) diárias.</p>	1.800	M ²	R\$ 3,64	R\$ 6.556,50
1.5	<p>LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS: Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com</p>	180	Unidade	R\$ 149,00	R\$ 26.820,00

	<p>ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso, para 3 (três) diárias..</p>				
1.6	<p>LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS: Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro/Componentes Cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tapa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termoformado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura:1100mm; Comprimento:1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg, para 3 (três) diárias..</p>	12	Unidade	R\$ 166,69	R\$ 2.000,31
1.7	<p>TENDAS 06 X 06: Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, altura mínima de 2mt até 4mt de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas, para 4 (quatro) diárias.</p>	24	Unidade	R\$ 290,00	R\$ 6.960,00

1.8	BALÇÕES PARA BAR: Fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de balcão com estrutura de suporte em duralumínio e tampo em alumínio, com chaveamento, medindo 1,00m de largura x 0,50m de profundidade, com alturas de 1,00m, para 4 (quatro) diárias.	280	Unidade	R\$ 29,00	R\$ 8.120,00
1.09	BOX TRUSS: Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos/estura interna feira/estrutura para quadrília – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, Torres de Daley e Portal de entrada da feira, para 4 (quatro) diárias.	2.000	m ²	R\$ 14,90	R\$ 29.800,00
1.10	ARQUIBANCADA: Montagem de arquibancada modular em estrutura tubular metálica composta de 7 de graus mais um patamar de acesso de 1,20 m de largura á 1,60m de altura do piso. Arquibancada deverá ser dotada com guarda corpo em estrutura similar, na parte inferior e laterais de 1,10 m de altura e na parte superior posterior de 2,00 m de altura com modulação do piso de 2,25 x 0,60, para 4 (quatro) diárias.	4	Unidade	R\$6.900,00	R\$ 27.600,00
2.1	SONORIZAÇÃO (PALCO PRINCIPAL): SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE SISTEMA DE P.A. 01 Mix Console com 56 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas, - 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, digico SD8, Digidesign D Show,	4	Diária	R\$5.900,00	R\$ 23.600,00

Venue Profile ou similar);
- 01 rack driver com: 01 processador (xta 226d dolby lake, omnidrive336 ou similar);
- 01 aparelho de CD Player (sony, pionner, yamaha ou similar);
- 01 central de intercon com 02 pontos ou similar;
- 01 multicabo com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos ou similar;
- Sistema de PA Line Array com 24 caixas, sendo 12 por lado (EAW, Adamson, Vertec, Norton, DB, LS ou similar);
- 24 caixas de sub grave (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar);
- Front Fill com 4 caixas (tree way, Adamson, Norton, JBL Vertec, LS ou similar);
- Sistema de amplificação compatível com o sistema;
MONITOR - 01 Mix Console com 56 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica,
- 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, PM5D RH, M7 CL ou similar);
- 01 sidefill com 04 caixas de sub (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); 04 caixas de alta frequência (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar);
- 16 monitores (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar);
- Sistema de amplificação compatível;
- 01 sistema power player com 08 vias;
- Sistema de Ear Fone com 06 vias;
- 36 microfones com pedestais entre: (shure sm 57, sm 58, sm 81, sm 98, sm 91 ou similar, akg 430, 519, c 1000, d 112 ou similar);
- 04 microfones sem fio (uhf shure série ur ou similar);

	<ul style="list-style-type: none"> - 16 direct box entre: (wirlwind imp2 ou similar); BACK LINE - 01 bateria completa (Pearl, yamaha, tama, premier ou similar); - 02 amplificadores para baixo (gk 800 rb , Ampeg ou similar); 				
	<ul style="list-style-type: none"> - 02 amplificadores para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); - 36 Pedestais girafas SISTEMA DE DELAY (6 TORRES) - 02 linhas com 6 caixas Line Array tree-way , conetiva vertical de 10 graus, cobertura horizontal de 120 graus , sistema de bumper para elevação do equipamento (EAW, JBL, Adamson , Norton, DB, Nexo LS Áudio ou similar) - Sistema de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores Classe D , potência mínima de 2.400 watts em 8 Omh cada (Lab Gruppen, Crown, Crest Áudio, Power Soft ou similar) - Processamento digital com 2 entradas e 8 saídas (Dolby Lake, XTA, Klark Teknik, ou similar) - Equipe de Montadores, 01 operador e 02 técnicos, para 4 (quatro) diárias. 				
2.2	<p>ILUMINAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - 02 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); - Rack de dimmer com 64 canais de 4000 watts; - 48 canais de pro power; - 48 refletores de led de 12 watts; - 16 elipsoidais de 36 graus; - 24 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; - 12 strobos atômico 3000; - 3 máquinas de fumaça de 3000 watts; - 3 ventiladores; 	4	Diárias	R\$ 4.900,00	R\$ 19.600,00

	<ul style="list-style-type: none"> - 2 canhões seguidores de 1200 com 1 operador da locadora e um da produção do vento e/ou banda; - 32 Movings beams; - 6 refletores minibruttt de 6 lâmpadas; - 1 técnico e 4 auxiliares, para 4 (quatro) diárias. 				
2.3	Painel LED P6 (outdoor) Metragem: 4m x 3m, perfazendo o total de 12m ² - 4.3M,	3	Diárias	R\$ 2.280,00	R\$ 6.840,00
	Painel LED P6 (outdoor) Metragem: 4m x 3m, perfazendo o total de 12m ² - 4.3M, para 3 (três) diárias.	3	Diárias	R\$ 2.280,00	R\$ 6.840,00
2.4	Painel LED P6 (Cenário Palco) Metragem: 8m x 3m, perfazendo o total de 24m ² , para 3 (três) diárias.	3	Diárias	R\$4.324,00	R\$ 12.969,00
2.5	PALCO Palco concha, totalmente travado e aterrado, estruturado com 1,60m de altura, 18m de frente, 14m de profundidade, rampa para acesso de cadeirantes na lateral, e duas escadas com corrimão sendo uma para lateral e outra no fundo do palco. Revestimento do piso com carpete novo na cor cinza e fechamento de frente e lateral do palco, de aproximadamente 30cm, em compensado naval pintado na cor preta. 01 praticável de 3x3m para bateria e PA com 04 torres em estrutura BOX TRUSS com 2 m de frente por 3m de fundo, por 8m de altura com capacidade de até 800 Kg de carga cada, 2 torres em estrutura BOX TRUSS com 2 m de frente por 2m de fundo por 6m de altura com capacidade de até 600 Kg de carga cada. Com House Mix Estruturado em Q30 coberto com lona branca antichama medindo 3x3m, piso elevado em 50cm de	4	Unidade	R\$ 18.000,00	R\$ 72.000,00

	altura com carpete novo na cor cinza, para 4 (quatro) diárias.				
3.1	<p>SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE (PALCO AUXILIAR): SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 08 Caixas Line Array Attack Versa VRV 206ª – Sistema FLY - 02 Caixas acústicas subgrave 1600 W RMS cada modelo SB 800 18" - 02 Microfones sem fio Shure Beta SM 58 - 02 Microfones sem fio AKG - 01 casa CDJ - 01 Amplificador Hotsound 5.0 - 01 processador digital DBX 260 - 01 Central de energia Main Power - 01 serviço de Dj, para 4 (quatro) diárias. 	4	Diária	R\$ 1.900,00	R\$ 7.600,00
3.2	<p>ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE (PALCO AUXILIAR): SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 04 Moving heads – modelo ACME iMOVE 250s com controladora DMX - 01 mesa controladora Dmx 512 - 16 refletores set light LED - 14 metros estrutura metálica box truss Q25, para 4 (quatro) diárias. 	4	Diária	R\$ 1.800,00	R\$ 7.200,00
TOTAL					R\$ 397.195,81

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____

