

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Mãe África-IMAF		
Endereço Completo: QNN 29, Área Especial, Módulo B1, Ceilândia Norte – Brasília/DF		
CNPJ: 10.600.771.0001/73		
Município: Brasília	UF: Distrito Federal	CEP: 72.225-292
Site, Blog, Outros: https://www.facebook.com/casadacapoeiraaDF/		
Nome do Representante Legal: Suelen Saboia Cardoso		
Cargo: Diretora Financeira		
RG: 2089931	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 005.993.961-30
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: (61) 98557-7883	
E-Mail do Representante Legal: saboiadocumentos@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Thalita Siqueira Sacramento		
Função na parceria: Coordenação Administrativa e Financeira		
RG: 2659952	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 033.947.161-19
Telefone Fixo: -----	Telefone Celular: (61) 992147728	
E-Mail do Responsável: thalitasiqueira.bio@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede	

	☐ Portfólio da OSC ☐ Outros
--	--

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: SEMANA DA MULHER NEGRA	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 07 Semanas	
INÍCIO: 29/07/2021	TÉRMINO: 29/09/2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização da Semana da Mulher Negra promovendo um ciclo de oficinas culturais temáticas sobre a expressão das tranças, a estética negra e o importante ofício das trançadeiras na Cultura Negra.	
JUSTIFICATIVA: O Projeto Semana da Mulher Negra, traz como atividade o ciclo de Oficinas Duafe: Tranças, Memórias e Culturas Negras, cujo intuito é a valorização da estética das tranças, hábito típico da cultura de mulheres negras, sendo possível estimular o fortalecimento de identidades e auto estima. Por meio deste projeto, será possível estimular a economia criativa, em específico o nicho de empreendimento do ofício de Trançadeira. Dado que as tranças dão retorno de mão-de-obra e técnica aplicada capazes de gerar renda para as que as fazem. Assim, ao trazer essa temática, esse ofício ganhará visibilidade no mercado local. Para além disso, o projeto proporcionará renda às condutoras das oficinas a serem realizadas, dados que elas também se ocupam do ofício de trançadeira e trarão contribuições para orientar ao público assistido sobre esse nicho de mercado. Também será possível promover a acessibilidade por meio de ações relacionadas à inclusão de Pessoas com Deficiência auditiva, por meio da transcrição das publicações; e deficiência visual, por meio dos ferramentas que narram os conteúdos com descrição '#Pracegover'. O projeto Semana da Mulher Negra traz consigo o Ciclo de Oficinas “<i>Duafe</i>: (Des) tranças” sobre a temática da estética negra que irá acontecer de forma remota, em função das medidas necessárias para conter a pandemia de COVID-19. Iremos viabilizar a força da ancestralidade de mulheres negras trançadeiras. O projeto visa articular redes do DF e Entorno e dar visibilidade à diversidade da estética dos Trançados da Cultura Negra. A história, significado e cultura das tranças africanas está repleta de estudos, vivências e experiências de mulheres negras da Diáspora. Há uma correlação entre a ancestralidade africana, gênero, corpo e o sagrado, relacionada às africanidades e estéticas negras. Assim, existem elementos destas dimensões que se manifestam esteticamente sob formas diversas na trajetória de vida das mulheres negras, bem como exercem a função individual e biológica do corpo negro, assim como do sentido do belo, reforçando as narrativas que auxiliam na compreensão sobre a afirmação identitária e valorização de mulheres negras.	

Assim, nesta oficina temática, traz-se relevância à palavra Duafe, símbolo Adinkra usado na África Ocidental, que significa pente de madeira. É um objeto de adorno desejado pelas mulheres Akan, usado tanto para pentear como para segurar o cabelo. Símbolo da beleza, virtude feminina, amor eterno, bondade e carinho. O duafe é um objeto de posse caro à mulher Akan, usado tanto para pentear quanto para franzir o cabelo. Essa simbologia pertence ao Adinkra dos Axantes – Gana, encontra-se também no povo Gyaman, da Costa do Marfim.

A proposta da oficina é ser um espaço de fortalecimento de identidades, promoção da cultura afro-brasileira e visibilidade para a estética negra e para o ofício de trançadeiras, respeitadas em sua diversidade.

Por meio das Tranças, o projeto faz uma ação afirmativa, sabendo do lugar estratégico da cultura para a transformação e para a crítica social, pelos direitos civis e pela garantia de liberdades. Por meio das tranças tem sido estratégico pautar muitos temas imprescindíveis para a população negra, tais como a valorização da estética, o empoderamento feminino e representatividade.

Um diferencial do projeto é que o conjunto de encontros da Oficina Cultural relaciona e identifica a estética, a resistência e a cultura negra a partir da perspectiva da valorização e preservação patrimonial; privilegiando o ofício de mulheres negras trançadeira, concebido e produzido em suas etapas mais importantes por maioria de pessoas negras. Pode-se dizer que constitui uma plataforma para a formação, projeção e prospecção de profissionais negras.

Dia 25 de julho é o Dia da mulher Afro Latino Americana e Caribenha, data para refletir sobre a situação da mulher negra, uma espécie de oito de março enquanto marco de lutas e resistência de mulheres pretas. A data foi sancionada como lei no Brasil em 2014, articulação na qual a equipe do Latinidades foi fundamental (Lei. nº 12.987/2014): Dia Nacional da Mulher Negra. Logo, a realização do Projeto Semana da Mulher Negra é capaz de incluir Brasília no calendário de eventos da cultura negra no Brasil.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO

- Promover as ações referentes a:
 - Contratação dos Recursos Humanos- equipe de produção;
 - Contratação Artística;
 - Compra de passagem aérea para a contratada artística e reserva de sua hospedagem em Brasília;

PRODUÇÃO

- Divulgação das oficinas por meio de mídias sociais, aplicativos de mensagens com link de inscrição;
- Abertura e coleta de inscrições por meio dos Formulários Google;
- Realização do Ciclo de Oficinas com 05 Encontros Culturais *online* (**Data: 02/08/2021 - 06/08/2021**), no horário das 14hs às 16:15hs, com duração média de 2h:00min cada, sobre a perspectiva negra da expressão cultural das tranças, turbantes e o ofício das trançadeiras;
- As artistas ministrantes das oficinas estarão em estúdio decorado sendo gravadas ao vivo e a transmissão será pela Plataforma Digital Zoom. Terão acesso às oficinas os participantes que tiveram seus dados colhidos pela inscrição através de Formulários Google;
- **Local:** Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal - SDCN Via N2 Anexo do Teatro Nacional - Asa Norte, Brasília - DF, 70086-900.

PÓS-PRODUÇÃO

- Realização de finalização das ações do projeto, com o encerramento dos contratos de prestação de serviços, organização e divulgação dos registros fotográficos produzidos, elaboração e emissão de certificados dos participantes e elaboração de relatório para prestação de contas do projeto;

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

- Realizar o Ciclo de Oficinas com 05 Encontros Culturais online, com cerca de 2h de duração cada, sobre a narrativa estética-cultural das tranças, turbantes e o ofício das trançadeiras, promovendo e capacitando culturalmente as envolvidas na execução das oficinas e, respectivamente, reconhecer, criar bases de aperfeiçoamento das potencialidades, aptidões, peculiaridades e necessidades referentes à estética e cultura negra; bem como estimular e alimentar o mercado cultural e criativo do Distrito Federal;

Objetivos específicos (metas quantificáveis):

- Promover intercâmbio artístico;
- Divulgar o Dia da Mulher Negra Latino Americana e Caribenha, 25 de julho, como marco de luta e resistência;
- Alinhar arte, cultura, responsabilidade social, acessibilidade e sustentabilidade;
- Valorizar o patrimônio cultural imaterial e promover a diversidade criativa;
- Estimular a economia criativa do nicho de Trancistas;
- Realizar 05 Encontros Culturais online, com média de 10h totais.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Durante todo o período da realização do Projeto, busca-se atender a um público total de aproximadamente 100 pessoas inscritas, sendo este formado por adolescentes, jovens e adultos. Além disso, também espera-se que haja cerca de 200 visualizações das gravações das oficinas para o caso de serem disponibilizadas para acessos posteriores. Espera-se atingir o público em geral adeptos ou não da cultura de matrizes africanas, integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população que mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

CONTRAPARTIDA:

[X] NÃO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO	29/07/2021	29/07/2021
PRODUÇÃO:	30/07/2021	06/08//2021
• Divulgação	30/07/2021	06/08//2021
• Ciclo de Oficinas	02/08/2021	06/08/2021
PÓS-PRODUÇÃO	07/08/2021	29/09/2021

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
• Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção	29/07/2021	29/07/2021
• Veiculação da Divulgação do Projeto em meio digital com Link de Inscrição	30/07/2021	06/08/2021
• Oficinas do Projeto (Local: Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal - SDCN Via N2 Anexo do Teatro Nacional - Asa Norte, Brasília - DF, 70086-900) - Com Transmissão On Line em Link a ser gerado para a Plataforma Zoom. A comissão de fiscalização terá acesso ao estúdio de gravação e ao link a ser disponibilizado, tão logo seja criado. O mesmo link também, bem como as oficinas, serão divulgadas pela página da OSC no Instagram (https://www.instagram.com/institutomaeafrika/tagged/).	02/08/2021	06/08/2021
○ Oficina Dia 1 - 14h - 16:15	02/08/2021	02/08/2021
○ Oficina Dia 2 - 14h - 16:15	03/08/2021	03/08/2021
○ Oficina Dia 3 - 14h - 16:15	04/08/2021	04/08/2021
○ Oficina Dia 4 - 14h - 16:15	05/08/2021	25/08/2021
○ Oficina Dia 5 - 14h - 16:15	06/08/2021	06/08/2021
• Elaboração da prestação de contas	07/08/2021	29/09/2021

• Encerramento do Projeto	29/09/2021	29/09/2021
---------------------------	------------	------------

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO	
Repasse único (valor e prazo de execução justificam o repasse em uma única parcela)	
MÊS: Julho	
VALOR: R\$ 80.000,00 (Oitenta Mil Reais)	

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Elaboração de Projeto - Profissional responsável pela gestão das informações documentais do projeto e auxílio à coordenação Administrativa e Financeira, que desempenha papel elementar na elaboração, protocolo e acompanhamento de diligências do projeto. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Serviço	1	R\$ 3.000,06	R\$ 3.000,06
1.2	Coordenação Geral - Definição de projeto de curadoria para esta edição, elaboração da grade, alinhamento de conceito sobre a edição 2021 junto às artistas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Semana	7	R\$ 2.145,00	R\$ 15.015,00
1.3	Coordenação Administrativa e Financeira - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Semana	7	R\$ 715,00	R\$ 5.005,00
1.4	Assessoria Artística - coordenação geral de produção	Semana	3	R\$ 1.667,00	R\$ 5.001,00

	do projeto no campo de criação artística e sua realização desde sua concepção original e desenvolvimento da ideia. (01 profissional que atuará durante 3 semanas em todas as fases do projeto (pré-produção, produção e uma semana de pós-produção).				
1.5	Assistente Técnica de Montagem - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem e desmontagem de todo período necessário para a realização do evento. Auxiliar às coordenadorias na execução do projeto, orientar as oficinas no decorrer da programação (Serão 03 Profissionais que atuarão nas fases de pré-produção, na produção e pós-produção).	Diária	60	R\$ 150,00	R\$ 9.000,00
1.6	Fotógrafo - Profissional que faz a cobertura fotográfica da produção, de acordo com o alinhamento atribuído pela Assessoria Artística (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Diária	20	R\$ 150,00	R\$ 3.000,00
Meta 2 - Contratações Artísticas					
2.1	Contratação Artística de Oficineiro/a - Profissional a atuar na apresentação do Ciclo de Encontros, na pré-produção com elaboração do Conteúdo das Oficinas por meio de Plano Pedagógico e execução das oficinas. (02 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Cachê	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					
3.1	Transporte Aéreo - Despesa destinada ao custeio do serviço de transporte aéreo para o deslocamento das oficinas contratadas, viabilizando as ações do projeto que trazem a necessidade de contratação de	Serviço	1	R\$ 1.028,94	R\$ 1.028,94

	profissionais de outros entes federados.				
3.2	Transporte Automóvel - Despesa destinada ao custeio do serviço de transporte para o deslocamento das oficinas contratadas.	Serviço	5	R\$ 55,00	R\$ 275,00
3.3	Hospedagem - Despesa destinada ao custeio do serviço de hospedagem das oficinas contratadas, visando acomodar as que não possuam residência no DF ou ainda a equipe por razões operacionais, incluídos os serviços necessários relacionados.	Diária	5	R\$ 335,00	R\$ 1.675,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	Mídia Internet - marketing de conteúdo para divulgação de notícias, artigos e conteúdos relevantes para o lead do projeto. Profissional atuante durante todo o projeto da pré-produção a pós produção.	Mensal	1	R\$ 5.800,00	R\$ 5.800,00
4.2	Designer Gráfico - Profissional responsável por criação de todas as peças gráficas do projeto, além das peças para mídias sociais e das transmissões das lives. O profissional trabalhará nas fases de pré-produção e produção.	Semana	3	R\$ 400,00	R\$ 1.200,00
TOTAL					R\$ 80.000,00

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☐ CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar: _____