ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça		
Endereço Completo: Rua 45 Casa 130, Bairro Centro – São Sebastião		
CNPJ: 04.348.624/0001-55		
Município: Brasília	UF:DF	CEP: 71.691-005
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Patrese Ricardo da Silva Mendes		
Cargo: Presidente		
RG: 2127431	**RG:** 2127431	**RG:** 2127431
Telefone Fixo: -	**Telefone Fixo:** -	
E-Mail do Representante Legal: patrese2007@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Patrese Ricardo da Silva Mendes		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2127431	**RG:** 2127431	**RG:** 2127431
Telefone Fixo: -	**Telefone Fixo:** -	
E-Mail do Responsável: patrese2007@hotmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		

ANEXOS	[ ] Termo de Atuação em Rede [ ] Portfólio da OSC [ ] Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: 22 circuito de Quadrilhas Juninas e Arraiá Brasil

PERÍODO DE EXECUÇÃO: junho a setembro de 2022

INÍCIO: 16/06/2022_	**TÉRMINO**: 23/09/2022

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do complemento do 22º circuito de Quadrilhas juninas da Liga Independente de Quadrilhas juninas do Distrito Federal e Entorno que será realizado em cidades entre os dias 18/06 a 25/07, bem como o concurso Arraiá Brasil com apresentação de 16 grupos de quadrilhas juninas de vários estados brasileiros nos dias 07 e 08 de agosto no Estacionamento do Ginásio do Cruzeiro, localizado na quadra Q. 811 - Cruzeiro / Sudoeste / Octogonal, com entrada franca.

JUSTIFICATIVA:

[Originária das antigas danças palacianas da Europa, a Quadrilha foi introduzida no Brasil, no início do século XIX, por membros da elite imperial, animando os bailes da Corte. Depois, popularizou-se, saindo dos salões para as ruas, com o povo assimilando a sua coreografia e dando-lhe novas características de sátira às camadas mais abastadas. A Quadrilha se tornou uma dança de corporações profissionais, como a dos Barbeiros Cariocas, que a executavam nas Folias do Divino sendo, posteriormente associada às festas juninas em louvor a Santo Antônio, São Pedro e São João, foram derivadas de festejos pagãos de fertilidade e colheita, celebrados no solstício de verão no continente europeu. Sendo hoje peça fundamental desses festejos, as Quadrilhas estão em processo de profissionalização, sendo ensaiadas em suas comunidades ao longo de todo o ano, recriando-se constantemente em ritmo acelerado de pesquisa e atualização estética. Ocupam lugar de destaque como opção cultural e formativa para a juventude periférica contribuindo, assim, para a disseminação de uma cultura de paz, ao mesmo tempo em que se dedicam a manter, preservar, difundir e promover as manifestações tradicionais e populares na região. Nesse sentido, com a realização do "22º Circuito de Quadrilhas Juninas da LINQ-DF" e o Concurso Arraiá Brasil pretende é dar nova luz aos grupos e coletivos de Quadrilhas Juninas do DF e RIDE e promover o intrecambio cultural entre os grupos do DF e do Brasil , ao propor uma ação que dará visibilidade e oportunizará o aprimoramento dos grupos locais e a interação entre dançarinos e dirigentes. O Circuito que chega sua 22ª Edição trará 32 grupos de Quadrilhas do DF e Entorno, envolvendo, pelo menos, 1600 (mil e seiscentos) adeptos do movimento junino nos 18 dias de Circuito e nos 02 dias do Concurso Arraiá Brasil. Baseado nas edições anteriores, temos uma expectativa de alcançar um público superior a 20.000 (vinte mil) pessoas ao final das oito etapas e o Arraiá Brasil. Somado ao que foi exposto a realização desse Circuito de Quadrilhas Juninas amenizará um grande dano que o segmento junino do Distrito Federal sofreu nos anos de 2020 e 2021 em decorrência da pandemia causada pelo coronavirus, ficando impossibilitado de realizar apresentações de forma presenciais e sem limitação de casais.

O GRÊMIO RECREATIVO ARRAIA FORMIGA DA ROÇA – Proponente, com sede em São

Sebastião, é uma entidade filantrópica sem fins lucrativos, e tem por finalidade desenvolver ações para defesa, elevação e manutenção da qualidade de vida do ser humano e do meio ambiente, através das atividades culturais, folclóricas, esportivas, pedagógicas, comunicativas, educacionais, profissional, ambientais, de assistência social, socioeducativas, e de lazer, junto a crianças, jovens, adolescentes, adultos e a terceira idade e outras mais que surgirem podendo realizar trabalhos em conjunto. A entidade tem um histórico de participação e realização de festivais de quadrilhas juninas há pelo menos 22 anos, sendo que nos últimos dois anos foi a organizadora das duas ações mais importantes do movimento junino do DF: XV Concurso Nacional de Quadrilhas realizado no ano de 2019 e o XX Circuito de Quadrilhas do Distrito Federal realizado no ano de 2020 de forma on-line o que a credencia a execução desse projeto. A realização desse Circuito se justifica pelo fato de se tratar de uma ação que reacenderá o circuito de festejos juninos no Distrito Federal que virou referência nacional nesse segmento pelo número de adpetos que possui e, principalmente, pela envolvimento que a comunidade tem com as ações que abrangem esse tema. Por último, o local das apresentações das quadrilhas juninas terão todas as adaptações necessárias para o acolhimento de pessoas com deficiências, como rampa de acesso, vaga reservada no estacionamento para PCDs, banheiros químicos e reserva de locais excluisvos para os mesmos, além da tradução simultânea em LIBRAS durante as transmissões. As medidas inclusivas do 22º Circuito de Quadrilhas da LINQ-DFE l não se restringem a serviços e quipamentos, pois dentro da equipe técnica do projeto teremos um deficiente auditivo na função de assistente de produção Em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de todas apresentações haverá um áudio descrição ao vivo (pelo apresentador) informando a característica da atração e dos trajes dos grupos que estarão se apresentando

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal

O presente projeto fomentará a cultura no DF a partir das ações relacionadas abaixo, promovendo o acesso da comunidade à manifestações culturais, de forma gratuita e democrática.

- Apresentação de quadrilhas juninas do DF e Entorno.
- Apresentação de quadrilhas de 16 estados.
- Apresentação de trios de forró.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal

O Circuito de Quadrilhas Juninas e o Concurso Arraiá Brasil fomentará a economia criativa por meio da contratação de artistas de diversos segmentos culturais.

C - Importância social do projeto

O Circuito de Quadrilhas Juninas do DF e Entorn e o Concurso Arraiá Brasil além de fomentar a economia criativa como mencionado acima, também promoverá geração de empregos diretos e indiretos durante a sua execução, melhorando as condições de vida de artistas e pessoas envolvidas no projeto, principalmente após os impactos negativos que a pandemia da COVID 19 trouxe a socidade.

D - Ações previstas de acessibilidade

- Área reservada para cadeirantes, com acesso de acesso exclusivo, por meio de rampa para acessibilidade necessária.
- Disponibilização de banheiros exclusivos para pessoas com deficiência (PCD).
- Interprete de libras.

Audiodescrição feito pelo apresentador

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

O Circuito de quadrilhas juninas do DF e Entorno contará com apresentações de:

- 31 (trinta e uma) quadrilhas juninas e 42 trios de Forró (custeados pelo Fundo de Apoio Cultura – FAC-DF)

O Concurso Arraia Brasil contará com apresentações de:

- 16 quadrilhas de diversos estados e 06 apresentações de trios de Forró.
- trios de forró

Para a realização do evento será adota a organização em 3 etapas: pré-produção, produção e pós-produção.

Pré-produção – 16/06 a 17/06/2022

- Atividade de Contratação das equipes de trabalho.
- Planejamento das Ações.
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação.
- Criação da identidade visual.
- Divulgação do projeto na mídia e redes sociais.
- Contratação de serviços e fornecedores.
- Reunião de produção.

Produção – 17/06 a 08/08/2022

- Montagem da estrutura do evento.
- Realização do projeto.
- Registro das atividades para a comprovação e documentação.

Pós – produção – 20/06 a 23/09/2022

- Conferência dos serviços prestados e emissão das notas fiscais.
- Pagamentos.
- Relatórios de execução e financeiro.

Prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS

Desenvolver atividades culturais no formato presencial em 08 cidades do Distrito Federal.

Específico

- Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- Fomentar a Economia Criativa no DF.
- Promover a geração de empregos diretos e indiretos.

Metas

- Consolidar o Distrito Federal como espaço de promoção cultural no DF.
- Estimular e incentivar o desenvolvimento turístico cultural.
- Valorizar a produção artística, incentivando a participação de bailarinos e coreógrafos locais e regional e a integração com os demais artistas do DF.
- Estimular o intercâmbio cultural.
- Proporcionar ao público a oportunidade de vivenciar produções artísticas.
- Proporcionar ao público o acesso aos belos espetáculos juninos produzidos no Distrito Federal e Entorno.
- Fomentar o arranjo produtivo gerando trabalho e renda nas regiões administrativas onde for realziado as etapas do circuito..
- Gerar renda direta e indiretamente a pelo menos 150 pessoas com a realização desse projeto.
- Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais.
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira, do Distrito Federal e Entorno;
- Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional.
- Estimular o desenvolvimento dos arranjos produtivos do Circuito de quadrilhas e do Concurso arraia Brasil.
- Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular como agentes fundamentais para a transformação social.

Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no Espaço Físico e atrações ofertadas pelo Evento.

PÚBLICO - ALVO BENEFICIADO

População do Distrito Federal e adjacências das variadas faixas etárias, sexo e nível sócio-econômico.

Estimativa de Público

Considerando a proposta das apresentações a serem realizadas, estima-se um público de 2000 (mil) pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[ ] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

PRÉ- PRODUÇÃO		
AÇÃO	**INÍCIO**	**TÉRMINO**
Atividade de contratação das equipes de trabalho.	16/06/2022	16/06/2022
Planejamento das ações.	16/06/2022	17/06/2022
Planejamento da estratégia de execução e comunicação.	16/06/2022	17/06/2022

Criação da identidade visual.	16/06/2022	17/06/2022
Divulgação do projeto na mídia e redes sociais.	16/06/2022	17/06/2022
Contratação de serviços e fornecedores.	16/06/2022	17/06/2022
Reunião de produção.	16/06/2022	17/06/2022

PRODUÇÃO			
APRESENTAÇÕES			
CIDADE/ LOCAL DAS APRESENTAÇÕES	**DATAS**	**HORÁRIO**	**APRESENTAÇÕES**
Ceilândia - QNM 13, Módulo B - Ceilândia - Brasília - DF, Praça do Trabalhador ao lado da Administração Regional da Ceilândia.	18 e 19 junho de 2022- Grupo Especial	19h as 02h – sábado e 18h as 01h - domingo	**Sábado:** 1. 19h – Amor Junino 2. 19h45- Sabugo de Milho 3. 20h30- Paixão Cangaço 4. 21h15-Xem Nhem Nhem 5. 22h15- Busca Fé 6. 23h- Arraiá dos Matutos 7. 23h45- Arroxa o Nó 8. 00h15- Xamegar **Domingo:** 9. 18h- Pula Fogueira 10. 18h45- Formiga da Roça 11. 19h30- Xique Xique 12. 20h15- Ribuliço 13. 21h15- Rasga o Folé 14. 22h- Si Bobia a Gente Pimba 15. 22h45- Sanfona Lascada
São Sebastião -Parque de Exposição.	02 e 03 de julho de 2022- Grupo de Acesso	19h as 02h – sábado e 18h as 01h - domingo	**Sábado:** 1. 19h – Matingueiros do Sertão 2. 19h45- Os caboclos do Sertão

			3. 20h30- Pinga Em Mim 4. 21h15- Saca Rolha 5. 22h15- Triscou Queimou 6. 22h- Chinelo de Couro 7. 22h45- Mala Veia **Domingo:** 8. 18h- Flor do Mamulengo 9. 18h45- Elite do Cerrado 10. 19h30- Espalha Brasa 11. 20h15- Aquarela Nordestina 12. 21h15- Coisas da Roça 13. 22h- Caipiras de Fé 14. 22h45- Eita Bagaceira
Samambaia- Quadra 302 Conjunto 8 - Samambaia Sul, Brasília estacionamento da Castelo Forte.	09 e 10 de julho de 2022- Grupo Especial	19h as 02h – sábado e 18h as 01h - domingo	**Sábado:** 1. 19h – Sabugo de Milho 2. 19h45- Arroxa o Nó 3. 20h30- Rasga o Folé 4. 21h15-Xique Xique 5. 22h15- Amor Junino 6. 23h- Arraia dos matutos 7. 23h45- Busca Fé 8. 00h15- Paixão Cangaço **Domingo:** 9. 18h- Xamegar 10. 18h45- Xem Nhem Nhem 11. 19h30- Sanfona Lascada 12. 20h15- Si Bobia a Gente Pimba 13. 21h15- Ribuliço 14. 22h- Pula Fogueira 15. 22h45- Formiga da Roça

Cruzeiro -Cruzeiro Novo Qd 811 - Cruzeiro Novo, Brasília - DF, estacionamento da feira permanente do cruzeiro.	16 e 17 de julho de 2022– Grupo de Acesso	19h as 02h – sábado e 18h as 01h - domingo	**Sábado:** 1. 19h – Matingueiros do Sertão 2. 19h45- Os Caboclos do Sertão 3. 20h30- Pinga Em Mim 4. 21h15-Saca Rolha 5. 22h15- Triscou Queimou 6. 22h- Chinelo de Couro 7. 22h45- Mala Veia **Domingo:** 8. 18h- Flor do Mamulengo 9. 18h45- Elite do Cerrado 10. 19h30- Espalha Brasa 11. 20h15- Aquarela Nordestina 12. 21h15- Coisas da Roça 13. 22h-Caipiras de Fé 14. 22h45- Eita Bagaceira
Taguatinga- Taguaparque – Arimateia.	23 e 24 de julho de 2022-Grupo Especial	19h as 02h – sábado e 18h as 01h - domingo	**Sábado:** 1. 19h – Busca Fé 2. 19h45- Xem Nhem Nhem 3. 20h30- Pula Fogueira 4. 21h15- Xamegar 5. 22h15- Amor Junino 6. 23h- Rasga o Folé 7. 23h45- Si Bobia a Gente Pimba 8. 00h15- Xique Xique **Domingo:** 9. 18h- Formiga da Roça 10. 18h45- Ribuliço

			11. 19h30- Arroxa o Nó 12. 20h15- Arraia dos Matutos 13. 21h15- Sabugo de Milho 14. 22h- Paixão Cangaço 15. 22h45- Sanfona Lascada
Cruzeiro -Cruzeiro Novo Qd 811 - Cruzeiro Novo, Brasília - DF, estacionamento da feira permanente do cruzeiro.	06 e 07 de agosto – Concurso Arraiá Brasil	19h as 02h – sábado e 18h as 01h - domingo	**Sábado:** 1. 19h – Quadrilha junina 2. 19h45- Quadrilha junina 3. 20h30- Quadrilha junina 4. 21h15- Quadrilha junina 5. 22h15- Quadrilha junina 6. 23h- Quadrilha junina 7. 23h45- Quadrilha junina 8. 00h15 - Quadrilha junina **Domingo:** 9. 18h- Quadrilha junina 10. 18h45- Quadrilha junina 11. 19h30- Quadrilha junina 12. 20h15- Quadrilha junina 13. 21h15- Quadrilha junina 14. 22h- Quadrilha junina 15. 22h45- Quadrilha junina **Obs:** aguardando a competiçao nos estados para saber quem são as campeãs que virá representar o seu estado no concurso Arraiá Brasil.

PÓS- PRODUÇÃO		
AÇÃO	**INÍCIO**	**TÉRMINO**
Conferência dos serviços prestados e emissão das notas fiscais.	13/06/2022	23/09/2022

Pagamentos.	20/06/2022	23/09/2022
Relatórios de execução e financeiro.	09/08/2022	23/09/2022
Prestação de contas.	09/08/2022	23/09/2022
MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO: EXECUÇÃO DO PROJETO	**INÍCIO**	**TÉRMINO**
Execução do Projeto – Realização do Evento	18/06/2022	08/08/2022
Monitoramento: Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, nos locais do evento, informados no quadro de Apresentação, neste projeto. Para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	18/06/2022	08/08/2022
Apresentação do Relatório Final.	09/08/2022	23/09/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Desembolso em parcela única, no montante de **R$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais)**, que será desembolsado no mês 06/2022, via emenda parlamentar.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Meta 1 - Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]					
Item	**Descrição**	**Unidade de medida**	**Quant.**	**Valor unitário**	**Valor total**
1.1	**Coordenador Geral**: 01 profissional responsável por coordenar o projeto do concurso Arraia Brasil em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas). O Coordenador Geral terá uma jornada de trabalho de no mínimo 8 horas durante as 12 semanas de vigência do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	semana	12	R$1.500,00	R$ 18.000,00
1.2	**Coordenador Admnistrativo** - Prestação de Serviço por profissional formado em administração, com no mínimo três anos de expereência, responsável pela gestão operacional do projeto. Organizar documentação para aprovação dos órgãos responsáveis, fotos e registros para prestação de contas, formalizar parcerias e acordos, cuidar e organizar a documentação para contratos de serviços. 1 profissionais pelo período de 12 semanas, com carga horário de 10 horas em contratação eventual.	semana	12	R$ 1.000,00	R$ 12.000,00
1.3	**Coordenador de Infraestrutura** - Responsável por coordenar a montagem e desmontagem das estruturas do concurso Arraiá Brasil. 01 profissional que trabalhará no dia que antecede o evento, coordenando a montagem da estrutura, nos dois dias do evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	semana	1	R$ 1.000,00	R$ 1.000,00
1.4	**Coordenadora Tecnica** - Responsável por coordenar toda a parte da banca avaliadora do circuito durante os 16 dias	diária	16	R$ 500,00	R$ 8.000,00

	do 22 circuito de quadrilhas juninas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos				
1.5	**Assistentes**: 08 profissionais, que ficarão responsáveis pela recepção e dispersão dos grupos, de pista entre outros nos 16 dias de vento do 22 Circuito de Quadrilhas, bem com 02 dias do Arraia Brasil, com carga horária mínima de 8h horas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	144	R$ 150,00	R$ 21.600,00
				Sub total	R$ 60.600,00

Meta 2 - Contratações Artísticas

Item	Descrição	Unidade de medida	Quant.	Valor unitário	Valor total
2.1	**Apresentação de grupos juninos** (cachê)**.** Seleção de Grupos de quadrilha Junina por Curadoria Especializada para se apresentar no concurso Arraiá Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	apresentação	16	R$ 3.000,00	R$ 48.000,00
2.2	**Apresentação de Bandas/ trios de Forró.** Seleção de trios de forró por Curadoria Especializada para se apresentar durante o evento do concurso Arraiá. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	apresentação	6	R$ 4.000,00	R$ 24.000,00
				Sub total	R$ 72.000,00

Meta 3 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis e Serviços especializados [as metas neste modelo são exemplificativas]

Item	Descrição	Unidade de medida	Quant.	Valor unitário	Valor total
3.1	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 24 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 04 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro,amperímetro e	unidade/diária	2	R$ 3.000,00	R$ 6.000,00

	transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema por dia).Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.				
3.2	**Sistema de Iluminação** - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de stand by; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômic 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 0.8 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (01 sistema por dia de evento).Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa juridica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	2	R$ 2.600,00	R$ 5.200,00
3.3	**Extintores de Incêndio Tipo ABC** - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 05 unidades por dia. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	10	R$ 50,00	R$ 500,00
3.4	**Quadro Intermediário de distribuição Elétrica**: Para conexão elétrica e controle de energia de todo o palco no evento presencial. 02 unidades para os 16 dias do 22 Circuito de Quadrilhas e 02 dias do Arraia Brasil. Contratação de pessoa jurídica. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa juridica, a qual arcará com todos os impostos.	unid/serviço	28	R$ 50,00	R$ 1.400,00
3.5	**Serviço de Aterramento:** Para toda a estrutura (tendas, palco, gerador, arquibancada, placa de fechamento e pórticos). Serviço excencial para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civíl. 01 serviço para 02 dia de evento do evento do concurso Arraia Brasil. Contratação de pessoa jurídica. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa juridica, a qual arcará com todos os impostos	serviço	1	R$ 1.200,00	R$ 1.200,00
3.6	**Estrutura de Box Truss Tipo Q30** - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórtico de entrada, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 180m lineares por dia para o concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Metro Linear / Diária	360	R$ 19,00	R$ 6.840,00
3.7	**Palco** de 12mt x 8mt com gride e fly Palco medindo 8,00 x 6,00 com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação. revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, o palc.o deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m.Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	2	R$ 2.683,00	R$ 5.366,00

3.8	**Serviços de decoração**: decoração do palco, bem como, do local do evento (bandeirinhas entres outros efeites) para os 10 dias de evento do 22 circuito de Quadrilhas e 02 dias do concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	unidade	12	R$ 1.350,00	R$ 16.200,00
3.9	**Fechamento Cego:** Placas 2x2m - limitador de toda area do evento. 150M por dia de evento do Concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	metro linear	300	R$ 8,00	R$ 2.400,00
3.10	**Alambrado:** locação de estrutura disciplinadora de público a ser utilizado em um total 100m, para delimitação de áreas técnicas no evento e para proteção de estruturas. Grades 2x1m - limitador da área de apresentações. 50m por dia de evento do concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	metro linear	100	R$ 5,00	R$ 500,00
3.11	**Banheiros Químicos PNE:** Banheiros destinados ao uso de pessoas de ambos os gêneros. 02 und. Por dia de evento do concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	4	R$ 160,00	R$ 640,00
3.12	**Banheiros Químicos Standard:** Ambos os gêneros - Público em geral. 12 und. (06 masculinos e 06 femininos) Por dia de evento do Concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	24	R$ 140,00	R$ 3.360,00
3.13	**Octanorme:** fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de estrutura em octanorm para montagem de camarins, posto médico, salas de produção, dentre outras estruturas. Composiçao: fechamento em placas, paredes e paíneis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso e/ou fosco, estruturada com perfis de aluminio adonisado; teto: pergolado metalico parcial sem e com forro; testera: na cor branca h=0,50m sobre o frontal do estande; instalação eletrica conforme o tamanho do estande; equipado com: aparelho ar condicionado 5.000 BTUs. Devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo; carpetado. Obs.: a montagem do(s) estande(s) obedecerá ao projeto arquitetônico do evento. sendo 12 dias do evento 22 circuito de Quadrilhasl. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	metros	240	R$ 75,00	R$ 18.000,00
3.14	**Refletor HQI (400 Watts**) – Para iluminação da área de apresentação no evento presencial, (tendas, palcos, arena de apresentações back drop entre outros). 20 unidade para uso em um dia do evento do Arraiá Brasil. Contratação de pessoa jurídica. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa juridica, a qual arcará com todos os impostos.	Kit/Serviço	40	R$ 200,00	R$ 8.000,00
3.15	**Telão de LED** - Tela em LED de 12mm (P12) ou equivalente, em altíssima definição (para transmissão simultânea), com tamanho em 4x4, capaz de ser utilizada em área externa (outdoor) a prova de chuva, com visibilidade mínima de 15 e máxima de 100 metros, funcionamento em qualquer sistema de vídeo (NTSC/ PAL-M), frequência descan: mínima de 480 HZ, entradas de sinal diversas (super vídeo, componente, VGA, digital) com opções de instalação pendurado ou empilhado.	metro quadrado	192	R$ 277,50	R$ 53.280,00

	Cabeamento completo, laptop, processador led sync e equipe técnica para operação. será ultilizado nos 10 dias do circuito de Quadrilhas e nos 02 dias do arraia brasil.Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.				
3.16	**Arquibancada**: Estrutura para o publico com 8 degraus totalizando 25m lineares PARA CADA DIA DE EVENTO. ESTRUTURA DE ARQUIBANCADA (02 MÓDULOS COM 25m. CADA): Montagem de arquibancada modular em estrutura tubular metálica composta de 8 degraus mais um patamar de acesso de 1,20m de largura á 1,60m de altura do piso. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	metro liner 50x2 dias	100	R$ 180,00	R$ 18.000,00
3.17	**Gerador 180 KVA :** Fonte de eletricidade da arena. 02 unds. Por dia para o evento arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	4	R$ 1.300,00	R$ 5.200,00
3.18	**Lixeiras** - 08 unidades para coleta de resídos no local do evento com público aproximado de 2000 em casa umas dos 12 dias do 22 circuito de Quadrilhas e 02 dias do Arraia Brasil Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	unidade	96	R$ 18,00	R$ 1.728,00
3.19	**Fornecimento de Cathering** - Serviço de alimentação composto de salgados fritos e assados, mini sanduiches, frutas, variedade de 03 sucos, café, água mineral, devendo ainda conter copos, pratos e talheres descartáveis em quantidade suficiente para os alimentos fornecidos. (Será disponibilizado para 40 pessoas por dia). Para os 10 dias do 22 circuito de quadrilhas e 02 dias do concourso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	12	R$ 860,00	R$ 10.320,00
3.20	**Container de Coleta e Seleção De Lixo** - para armazenamento de residuos destinados a coleta seletiva, para o dia do evento presencial da solenidade e orquestra. 02 unidade no dia do evento presencial do concurso Arraiá Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	4	R$ 160,00	R$ 640,00
3.21	**Refeições (marmitex):** Fornecimento de refeições prontas, tipo "marmitex". Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	unidade	3200	R$ 14,10	R$ 45.120,00
3.22	**Cadeira de plástico -** Cadeira de plástico sem braço, iguais entre si. Cadeiras em PVC.para montagem da praça de alimentação para os dançarinos, dirigentes estaduais.serão 400 cadeiras por dia do evento do concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	unidade	800	R$ 3,05	R$ 2.440,00
3.23	**Mesa PVC -** locação, entrega e recolhimento de mesa de plástico PVC na cor branca, medindo no mínimo 68 cm x 68 cm**.** para montagem da praça de alimentação para os dançarinos, dirigentes estaduais.serão 100 mesas por dia do evento do concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	unidade	200	R$ 4,17	R$ 834,00

3.24	**Acessibilidade por Libras -** Serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras visando a acessibilidade do público (serão 2 profissionais por dia de evento do concurso Arraia Brasil, se revezando para descanso, em todos os 2 dias de evento). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	4	R$ 350,00	R$ 1.400,00
3.25	**Registro Fotográfico (com Edição).** 02 profissionais para o concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	4	R$ 300,00	R$ 1.200,00
3.26	**Ambulância Avançada TipoA/B (Ute - Móvel):** Unidade móvel para pronto atendimento e remoção de possíveis pacientes do concurso Arraia Brasil. 01 und por dia de evento.Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	2	R$ 2.156,00	R$ 4.312,00
3.27	**Brigadista:** Profissional que prestará atendimento às pessoas em toda área do evento. 04 por dia de evento do concurso arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	8	R$ 140,00	R$ 1.120,00
3.28	**Filmagem da transmissão:** 03 Câmeras (sony pxwz150 4k), completas sendo 02 câmeras para captura de imagem da orquestra e do publico, 01 câmera para o libras em estrura chroma key. 01 – mesa de corte (black magic atem mini pro) com monitor para visualização de preview para direção de imagens 03 – intercom para comunicação com o do DTV (diretor de imagem) com os cinegrafistas. 03 – operadores cinegrafistas 01 – diretor de imagem DTV 01 – filmagem de making-of e filmagem do evento. 02 – praticaveis de 1m por 1m para elevação das cameras e operagem para imagem fronta. 01 serviço para apresentaçao da Orquestra. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa juridica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	2	R$ 1.475,00	R$ 2.950,00
3.29	**Transmissão ao vivo via web -** Transmissão ao Vivo Via Web - Transmissão, com computador (i9 de ultima gereção, placa de video RTX 2060, com memoria de 01 TERA), via softwaer vmix (02 placas de captura de video e 01 interface de audio) com gravação da liveem full e 01 tecnico em streaming - (com montagem em GC, creditos e layout para a LIVE), 02 câmeras (sony pxwz150 4k), operador de câmera (cinegrafista). para 04 dias de evento. 01 microfone de lapela 08 microfones, que serão utilizados no decorrer do evento, nas lives e apresentação presencial, conforme a necessidade do evento. Serviço de codificação deeconder para youtube - Software de codificação para mais sinais ou duplicação de sinal para youtube via vmixweb., 01 serviço para o dia da aprese tação da orquestra. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa juridica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	2	R$ 1.000,00	R$ 2.000,00
3.30	**Seguranças:** equipe não armada para área do evento e vigilância patrimonial. 10 por dia de evento divididos em turnos para segurança 24h da arena durante o evento do Concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	20	R$ 150,00	R$ 3.000,00
3.31	**Serviço de Despachante** - Responsável pelas liberações de área pública, ART's e Alvarás. 01 prestador de serviço para atividades de liberação do concurso Arraiá Brasil, junto aos órgãos competentes . Não haverá contratação direta	serviço	1	R$ 692,00	R$ 692,00

	do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.				
3.32	Locutor Apresentador - Profissional responsável por estudar o texto inicialmente entregue e a ser apresentado. Conduzir eventos e mediar as apresentações artísticas durante o concurso Arraiá Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	2	R$ 250,00	R$ 500,00
3.33	Jurados - Profissional contratado atraves de curadoria especializada e com experência, para avaliar as apresentações da quadrilhas durante o concurso Arraiá Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	cachê	15	R$ 500,00	R$ 7.500,00
3.34	Serviço de Auxiliar de Limpeza: Profissionais responsáveis para higiene e limpeza de toda área de evento. 8 profissionais por dia de evento para o concurso Arraiá Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	diária	16	R$ 130,00	R$ 2.080,00
3.35	ECAD - Direitos autorais das obras a serem apresentadas, preço variável.	serviço	1	R$ 2.405,94	R$ 2.405,94
3.36	Água mineral - 4600 unidades de água mineral sem gás. Garrafas de 500ml para atender os 10 dias referente a etapa do 22 circuito de quadrilhas e os 02 dias do concurso Arraia Brasil a serem distribuídas para os dançarinos, equipe de trabalho bem como os jurados. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	unidade	4600	R$ 1,10	R$ 5.060,00
				Sub total	R$ 247.387,94

Meta 4 - Divulgação [as metas neste modelo são exemplificativas]

Item	Descrição	Unidade de medida	Quant.	Valor unitário	Valor total
4.1	**Gestor de Redes Sociais** - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto durante a realização do Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	serviço	2	R$ 1.000,00	R$ 2.000,00
4.2	**Serviços de Designer Gráfico:** para criação de peça de comunicação para o concurso Arraiá Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	serviço	1	R$ 2.999,46	R$ 2.999,46
4.3	**Camisetas com impressão** - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores, para todo período de atividades do concurso Arraiá Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	unidade	199	R$ 26,70	R$ 5.313,30
4.4	**Banner** - Para divulgação/identide visual do evento/sinalização e comunicação no evento do concurso Arraia Brasil. Para divulgação, transparência e infomação do evento. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	metro²	200	R$ 47,77	R$ 4.299,30

Sub total	R$ 20.012,06
Total: 400.000,00	

Brasília, DF, 28 de abril de 2022.

Patrese Ricardo da S. Mendes
Presidente

ANEXOS
[ ] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[ ] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
[ ] CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
[ ] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[ ] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[ ] OUTROS. Especificar: _____