

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO

1/4

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: Associação Sócio-Cultural e Desportiva Arte do Saber – ASDAS				CGC/MF: 17.375.468/0001-63
Endereço: Qd. 17 Casa 76 Setor Oeste Gama DF				
Cidade: Brasília	UF: DF	CEP: 72.420-170	DDD/Telefone: 61- 9954-2914	E.A:
Conta Corrente: 047.045-6	Banco: BRB	Agência: 104	Praça de Pagamento:	
Nome do Responsável: Rui Manuel de Oliveira Teixeira das Mêrces Barreto				CPF 698.256.291-34
C./Órgão Expedidor: 3218 759/SSP-DF	Cargo:	Função:	Matrícula:	
Endereço: Qd. 17 Casa 76 Setor Oeste Gama DF				CEP: 72.420-170

2. OUTROS PARTICÍPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Eventos Culturais	Período de execução: 18 e 19/11 - 9 e 10/12/2017
Início: Novembro	
Término: Dezembro	

Identificação do Objeto: Eventos Culturais

Justificativa da proposição:

Os **Eventos Culturais** do Grupo Arte Luta Brasil de Capoeira (ASDAS) o Encontro Feminino e o Batizado e Troca de Cordas são fruto de um trabalho realizado há mais de quinze anos com crianças, adolescentes, jovens, adultos e pessoas com necessidades especiais e, sobretudo, com aqueles em situação de vulnerabilidade social.

Justifica-se a necessidade de execução desses eventos oficiais anualmente por acreditar que propiciando estratégias de direito à cultura, à arte, ao esporte e ao lazer, ter-se-á condições de alavancar, concomitantemente, uma ampla integração comunitária e o fortalecimento da prática da capoeira como arte-luta, do esporte e do lazer saudável e criativo. Além de proporcionar qualidade de vida através das vivências

que serão realizadas em cada um deles, os eventos têm como foco a difusão da prática esportiva e cultural, do intercâmbio com pessoas de vários estados brasileiros, sobretudo a troca de informações, conhecimentos e experiências que contribuirão de certa forma para o crescimento pessoal e profissional.

A capoeira faz integração entre diferentes componentes como a história, educação física, música, folclore, nossas tradições e filosofias de vida. Contudo, sua prática é uma manifestação popular e já é Patrimônio Cultural da Humanidade. Ela é mais uma ação integrada e complementar ao desenvolvimento cultural do indivíduo. Pode ser praticada por qualquer pessoa independente de raça, cor, religião ou situação social. Os eventos realizados através da capoeira são muito atrativos e alegres e atingem públicos de todas as idades.

Uma vez por ano são realizados vários eventos culturais oficiais no Grupo Arte Luta Brasil, dentre eles destaca-se o mais esperado por todos, o IV Encontro **FAMÍLIA DE BAMBAS** – Batizado e Troca de Cordas, é um evento sociocultural, socioeducativo, sócio esportivo e artístico que visa propiciar entretenimento, lazer, cultura, arte, sociabilização e integração entre praticantes de capoeira, familiares e comunidade em geral. É um mega evento que causa muita expectativa, conta com apresentações de dança afro, vivência de capoeira angola, benguela e regional com Mestres renomados da capoeira, roda de confraternização e o batizado e troca de graduação.

O Batizado e Troca de Cordas além de difundir a prática esportiva e cultural, o intercâmbio com pessoas de vários estados brasileiros, troca de informações, conhecimentos e experiências, faz integração entre diferentes componentes com a história, educação física, música, folclore, nossas tradições e filosofias de vida. Contudo, destaca-se que a capoeira é uma manifestação popular, cultural e folclórica, ademais é Patrimônio Cultural da Humanidade, pode ser praticada por qualquer pessoa independente de raça, cor, religião ou situação social.

O Encontro Feminino – Ginga Menina é para toda comunidade feminina da capoeira. Os eventos voltados para as mulheres têm tido muita relevância na Capoeira, pois as mulheres tinham pouca participação no mundo capoeirístico, no entanto isso vem mudando ao longo dos anos e a mulher capoeirista tem conquistado a cada dia o seu espaço dentro da Capoeira. Nos **Encontros Femininos** elas trocam experiências, conhecimentos e sobretudo, fortalece o movimento feminino dentro do seguimento.

Em conclusão, as realizações dos **Eventos Culturais** são de grande valia e relevância para o Grupo Arte Luta Brasil (ASDAS), todos eles serão um show de cultura, arte e esporte com várias atrações e espetáculos, que servirão como motivação para a prática do esporte e gratificante para àqueles que dele participa. Enfim, os eventos realizados por meio da capoeira são muito atrativos e alegres e atingem públicos de todas as idades, enriquece o projeto, possibilita mais experiência para os envolvidos, interação e integração com outros grupos de capoeira, agregação de conhecimento e sabedoria e motivação.

Objetivos .

Objetivo geral.

Dar continuidade, anualmente, a realização dos eventos culturais e esportivos oficiais promovidos pela ASDAS desde 2002 com o objetivo de propiciar entretenimento, lazer saudável, bem estar, cultura, arte, socialização e integração entre os participantes e, sobretudo, o fortalecimento da prática da capoeira como manifestação popular e cultural , valorização do esporte como cultura e arte da comunidade local.

Objetivos específicos

Acadêmico:

- Proporcionar aos alunos e profissionais contato e aperfeiçoamento com mestres locais e nacionais, nas várias linguagens existentes da capoeira;
- fomentar o intercâmbio entre profissionais nacionais e internacionais;
- desenvolver o potencial artístico-musical, facilitando o contato com diversas vertentes da Capoeira Luta, Capoeira Dança e Arte, Capoeira Folclore e Capoeira Esporte;
- conferir aos alunos novo grau de graduação na arte da capoeira.

Social

- Fomentar a descoberta de talentos em crianças, jovens e adultos carentes ou em situação de risco;
- possibilitar a inclusão social de pessoas com deficiência e idosos;
- despertar o interesse da comunidade em geral;
- incentivar a formação de platéia.

Profissional

- Proporcionar aos participantes agregar conhecimento e aumento do leque cultural;
- solidificar e ampliar o campo de atuação dos capoeiristas;
- estimular a participação dos gêneros de forma igualitária no seguimento.

Cultural

- Promover uma série de eventos de valor artístico-cultural-esportivo, incluindo vivências culturais, palestras, apresentações, roda de conversa com troca de informações, contribuindo para o desenvolvimento artístico, cultural e esportivo dos participantes e a formação de plateia;
- fortalecimento da capoeira como arte/cultura/esporte;
- incentivar a formação de multiplicadores da arte, cultura e esporte.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas.

Através da parceria com a Secretaria de Cultura, por meio do convênio, irá fortalecer a cultura, a arte, a prática esportiva e o desenvolvimento de valores humanos da comunidade do Gama que atualmente sofre com a falta de incentivo para a cultura e para prática de lazer ativo e saudável. As metas a serem atingidas com a realização dos eventos oficiais do Projeto, é alcançar mais alunos para o Projeto Educar Capoeira, contribuir para o fomento da cultura local, promover a qualidade de vida e manutenção da saúde. O Gama é uma das regiões administrativas com índice de violência e consumo de drogas elevadas entre crianças, jovens e adolescentes, parcerias como esta irá contribuir significativamente para proporcionar oportunidade de igualdades para esses jovens, livrando-os da ociosidade e da criminalidade.

Descrição de metas.

META 01 – Realização do Encontro Família de Bambas – Batizado e Troca de Cordas

Data: 18 e 19 de Novembro

Público alvo: alunos capoeiristas e convidados

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva).

O IV Encontro Família de Bambas – Batizado e Troca de Cordas contará com a participação de diversos grupos de capoeira de Brasília/DF e Entorno, Goiânia, Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná e sua estruturação

técnica será organizada pela Associação Sócio-Cultural e Desportiva Arte do Saber - ASDAS, cujo nome fantasia é Grupo Arte Luta Brasil de Capoeira. O evento será organizado para receber alunos batizados, Mestres, C.Mestres, Professores e Monitores de capoeira, além de convidados, familiares e comunidade em geral. A proposta metodológica propõe um espaço participativo, confortável, seguro, desenvolvendo-se nos dias 18 e 19 de novembro/2017, além de vivências, rodas, bate-papo, apresentações culturais e a troca de cordas e batizado dos alunos iniciantes do projeto:

O plano de divulgação do evento contempla as seguintes estratégias: elaboração de várias chamadas para o evento através das redes sociais, elaboração de cartazes que serão afixados em todos os locais de treino de capoeira e principalmente no Caic, local de treino do Projeto, além de visitas aos grupos de capoeira de Brasília e entorno.

O Evento será realizado nos seguintes locais:

- CAIC CARLOS CASTELLO BRANCO; Área Especial 20/23 – Gama Oeste

- CENTRO DE ENSINO ESPECIAL 01 – Sce Eq 55/56 – Gama Setor Central

- INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA - CAMPUS DO GAMA – Setor de Múltiplas Atividades Q Lote 1 - Pte. Alta Norte (Gama)

CRONOGRAMA:

ATIVIDADE PRÉ EVENTO:

- ❖ **DIVULGAÇÃO** – O evento será divulgado nas redes sociais com a colocação de cartazes nos locais de treino, nas redes sociais em geral, além das visitas aos grupos de capoeira da cidade e do Entorno.

EVENTO:

- ❖ **Data: 18/11 (sábado) – Vivência cultural de capoeira com Mestre convidado**

Local: Caic Carlos Castello Branco

Horário: das 14hs às 17hs

Roda de Capoeira e Bate Papo (papoeira)

Local: Centro de Ensino Especial nº 1 do Gama

Horário: das 18hs às 20hs

- ❖ **Data: 19/11 (domingo) – Batizado e Troca de Cordas**

Local: Instituto Federal de Brasília (GAMA)

Horário: 12h às 18h

O evento incluirá diversas apresentações educativo-culturais como:

- rodas de divulgação e visita aos Grupos de Capoeira do Gama e Entorno;
- show folclórico - Dança Negra - dança ritmada nos toques de atabaque, coreografada com movimentos de expressão corporal, inspirados nas tribos africanas que migraram para o Brasil;
- capoeira-show – movimentos coreografados e acrobáticos com os alunos do grupo no dia do batizado;
- clipe de homenagem as crianças e demais alunos com fotos de treino, rodas e momentos flash de movimentos de capoeira;
- batizado e troca de cordas;
- roda de mestres, professores e alunos;
- confraternização com serviço de coffe break.

METODOLOGIA:

PRIMEIRO DIA – 18/11 - VIVÊNCIA CULTURAL

Local: Caic Carlos Castello Branco – Gama

Horário: das 14h às 17h

Recepção dos Mestres, Contra-Mestres convidados, assinatura da lista de presença, vivência cultural de capoeira para os alunos do projeto e outros alunos convidados ao final, roda de confraternização com os alunos e boas vindas.

Vivência cultural: (14h às 17h) - a) a palestra será iniciada com introdução oral do(s) Mestre(s) em que compartilhará sua experiência e conhecimento da capoeira (20 min); b) exercícios de aquecimento e alongamento físico (20 min); c) ministração de aula com demonstração e execução das movimentações da capoeira (duração: 30min); d) ministração da aula de instrumentos, manuseio com o berimbau, atabaque, pandeiro, caxixi, reco-reco (30 min); e) considerações finais do(s) Mestre(s) e bate papo (20 min).

Roda de capoeira e bate papo: Formação e realização da roda para promover a interação dos participantes, execução da movimentação passada na vivência e utilização da roda como do espaço para livre expressão corporal e artística por meio da capoeira (duração: 30 min).

SEGUNDO DIA – 19/11 - BATIZADO E TROCA DE CORDAS

Local: Instituto Federal de Brasília – Gama

Horário: das 12h às 18h

- Organização e ornamentação do espaço do evento – IFB (12h às 14h)

- Abertura: Recepção dos convidados e participantes em geral, assinatura da lista de presença e entrega de camisetas para os convidados (das 14:00 às 14:30h); a) início das atividades com as boas vindas a todos (às 14:30h), introdução do IV Encontro Família de Bambas – Batizado e Troca de Cordas, agradecimentos aos patrocinadores, apresentação do(s) Mestres(as), Contra-Mestres (as) e professores(as).

- **Apresentação cultural:** Execução de coreografia de dança negra e/ou sequência de movimentações compreendendo a capoeira dança e expressões corporais diversas (10 min), capoeira-show – movimentos coreografados e acrobáticos com os alunos do grupo (10 min).

- **Apresentação do clip das crianças:** clipe de homenagem às crianças e demais alunos do projeto com fotos de treino, rodas e momentos flash de movimentos de capoeira (5min).

- **Roda de apresentação:** Formação e realização da roda que terá início com o jogo dos Mestres, Contra-Mestres e professores (10 min).

- **Roda de capoeira – troca de cordas e batizado:** Abertura da roda para promover a interação entre demais participantes, alunos, mestres, professores, utilização da roda como do espaço para livre expressão corporal e artística por meio da capoeira, propiciando a criação de um ambiente de construção cultural, entrega da primeira graduação para os batizados (corda azul) e demais graduações (2h).

- **Encerramento:** Momento do coffee break.

- **Avaliação do Evento:** Será efetuada durante continuidade do evento com pesquisa de satisfação por meio de entrevista, anotação das opiniões, relatos e sugestões e após por meios digitais.

META 02 – Realização do Encontro Feminino Ginga Menina

Data: 9 e 10 de dezembro

Público alvo: mulheres capoeiristas e comunidade em geral.

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva).

O **Encontro Feminino de Capoeira – Ginga Menina** contará com a participação de várias mulheres de diversos grupos de capoeira de Brasília/DF, Entorno e vários estados brasileiros. A estruturação técnica do evento será organizada pela Associação Sócio-Cultural e Desportiva Arte do Saber - ASDAS, cujo nome fantasia é **Grupo Arte Luta Brasil de Capoeira**.

O plano de divulgação contempla as seguintes estratégias: elaboração de várias chamadas para o evento através das redes sociais, elaboração de cartazes que serão afixados em todos os locais de treino de capoeira, principalmente no Caic, local de treino do projeto, além de visitas aos grupos de capoeira de Brasília e entorno.

O evento incluirá diversas apresentações educativo-culturais como:

- rodas de divulgação e visita aos grupos de capoeira do Gama e Entorno;
- show folclórico - Dança Afro - dança ritmada nos toques de atabaque, coreografada com movimentos de expressão corporal, inspirados nas tribos africanas que migraram para o Brasil;
- circuito de movimentação, canto, dança e instrumentação;
- vivência cultural com as Mestras convidadas para o evento;
- apresentação de Zumba e Fitdance;
- rodas de apresentação com as Mestras, C. Mestras, Professoras, alunas e convidadas;
- confraternização.

- roda de capoeira e distribuição dos brindes.

O Evento será realizado no mês de dezembro no seguinte local:

CAIC CARLOS CASTELLO BRANCO DO GAMA

ATIVIDADE PRÉ EVENTO:

- ❖ **DIVULGAÇÃO** – A divulgação do evento será efetuada nas redes sociais e cartazes, além das visitas aos grupos de capoeira da cidade e do entorno.

Metodologia:

O evento será organizado para receber alunas de capoeira, professoras, Contra-Mestres, Mestras e praticantes da modalidade em geral. A proposta metodológica propõe um espaço participativo, desenvolvendo-se nos seguintes momentos:

- ❖ **Data: 9 de dezembro de 2017 – PRIMEIRO DIA - VIVÊNCIA CULTURAL**

Local: Caic Carlos Castello Branco – Gama

Horário: das 13h às 18h

- **Abertura:** Recepção das convidadas e participantes em geral, preenchimento das inscrições e entrega de camisetas (das 13:00 às 13:55h). Início das atividades com as boas vindas a todos e apresentação da Mestre convidada (14:00h).

- **Vivência cultural:** a) a palestra será iniciada com introdução oral da Mestre em que compartilhará sua experiência e conhecimento da capoeira juntamente com a explanação oral da representatividade feminina na capoeira na atualidade (30 min); b) exercícios de aquecimento e alongamento físico (20 min); c) ministração de aula com demonstração e execução das movimentações da capoeira (duração: 1h); d) considerações finais da Mestre (15 min).

- **Roda de capoeira:** Formação e realização da roda para promover a interação dos participantes, execução da movimentação passada na vivência e utilização da roda como do espaço para livre expressão corporal e artística por meio da capoeira (duração: 1h).

- **Avaliação do Evento:** Pesquisa de satisfação por meio de entrevista, anotação das opiniões, relatos e sugestões.

- ❖ **Data: 10 de dezembro de 2017 – SEGUNDO DIA - IV ENCONTRO FEMININO DE CAPOEIRA – GINGA MENINA**

Local: Caic Castello Branco – Gama

Horário: das 13h às 18h