



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: AAMA – Associação Artística Mapati		
Endereço Completo: SHCGN 707, Bloco “K”, nº 05 – Asa Norte – Brasília/DF		
CNPJ: 02.483.227/0001-60		
Município: Brasília	Município: Brasília	Município: Brasília
Site, Blog, Outros: http://www.mapati.org.br		
Nome do Representante Legal: Dazi Antunes Corrêa		
Cargo: Presidenta		
RG: 2448925	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 143.639.528-30
Telefone Fixo: (61) 9 8377-6261	Telefone Fixo: (61) 9 8377-6261	
E-Mail do Representante Legal: daziantunes@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Dayse de Hansa Nogueira Lima		
Função na parceria: Coordenação geral		
RG: 1998 388	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 887.391.981-20
Telefone Fixo: (61) 3551 8808	Telefone Celular: (61) 9 8136 3035	
E-Mail do Responsável: daysehansa@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede	

☐ Portfólio da OSC

☐ Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Arte, Cultura, Entretenimento e Lazer de Todas as Cores

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

INÍCIO: 17/06/2022

TÉRMINO: 30/12/2022

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O **Arte, Cultura, Entretenimento e Lazer de Todas as Cores** é um projeto que tem por objetivo realização de ações culturais diversas no âmbito do Distrito Federal, promovendo-se ações artísticas de/para/com pessoas LGBTQ+, difusão e direito à cidade por intermédio de entretenimento e lazer.

JUSTIFICATIVA:

O projeto **Arte, Cultura, Entretenimento e Lazer de Todas as Cores** tem como objetivo a realização de ações artísticas aliadas a atividades de bem-estar secundárias como o lazer e o esporte, que, juntas ao fazer artístico, contribuem para o acesso da população a rica programação, com a maior parte do conjunto de ações sendo desenvolvido fora do Plano Piloto.

Ademais, o projeto em tela se caracteriza como um *HUB* de ações diversas estruturadas em eixos que ensejam aprimoramento do que segue:

- 1) Diversidade;
- 2) Difusão e;
- 3) Direito à cidade a partir da cultura.

Neste HUB estão alocados eventos e ações adiante descritos:

- 1) Festival de Arte e Cultura do DFC (LGBT);
- 2) Parada do Orgulho LGBTQ+ de São Sebastião;
- 3) Parada do Orgulho LGBTQ+ do Varjão;
- 4) Parada do Orgulho LGBTQ+ do Paranoá;
- 5) BOCADIM - Festivalzim LGBTQ+;
- 6) Festival Brasília Jazz Festival e;
- 7) Galeria Efêmera (projeto arquitetônico de implantação).

Festival de Arte e Cultura do DFC (LGBT)

O Festival de Arte, Lazer e Cultura do DFC será um evento de promoção de arte produzida por pessoas LGBTQ+, com artistas locais, e que terá o pontapé inicial dentro de um dos grandes eventos de esporte e lazer para a comunidade LGBTQ+, a Ligay – Liga Nacional de Futebol LGBTQIA+, cuja etapa centro-norte terá sede no Distrito Federal. O festival será realizado pelo Distrito Futebol Clube - DFC (inclusivo) surgiu em 21 de abril de 2018 por jovens Gays tem por objetivo mostrar que o futebol, um esporte predominante heterossexual, pode ser praticado por pessoas LGBTQ+. O DFC inclui pessoas não LGBTQ+ em suas atividades por acreditar na inclusão para erradicação de preconceitos e discriminação.

Parada do Orgulho LGBTQ+ de São Sebastião

A Parada do Orgulho LGBTQ+ de São Sebastião é uma das joviais ações ocorridas fora do Plano Piloto. Foram realizadas 02 (duas) edições da parada nos anos de 2018 e 2019, respectivamente, tendo sido interrompidas as edições subsequentes em razão da pandemia de COVID-19. O público estimado nas duas edições realizadas é de 5 mil pessoas.

Parada do Orgulho LGBTQ+ do Varjão

Debutante, a Parada do Orgulho LGBTQ+ do Varjão transcorrerá pela primeira vez nessa região administrativa localizada na região norte do DF. Sua justificativa se escora na necessidade de enfrentar a LGBTfobia muito comum naquela região, que contabiliza casos de preconceito e discriminação por orientação sexual e identidade de gênero. A expectativa de público nesta primeira edição é de 1 mil pessoas.

Parada do Orgulho LGBTQ+ do Paranoá

A Parada do Orgulho LGBTQ+ do Paranoá é realizada desde os idos de 2013, no estacionamento externo da Administração Regional, e com um trajeto que percorreu 4km pelas avenidas principais da região administrativa, mediante participação de coletivos locais e suporte da Globo Produções e OSC parceiras. Em suas realizações anuais, interrompidas no período pandêmico, a Parada do Orgulho LGBTQ+ do Paranoá reúne uma média de 7 mil pessoas por edição.

BOCADIM – Festivalzim LGBTQ+

Festival BOCADIM é um evento que promove ações artísticas, sobretudo no campo da música, de promoção da cidadania de pessoas LGBTQ+ no DF desde 2014, em edições anuais de maneira ininterrupta, apenas tendo-se adaptado no ano de 2020, quando realizou uma edição pequena e virtual. Retomou no ano de 2021 de forma presencial e no ano de 2022 chegará à sua 9ª edição.

Festival Brasília Jazz Festival

O Festival Brasília Jazz Festival surge em 2022 em meio à retomada dos eventos, sobretudo festivais, no Distrito Federal. Preferencialmente, será realizado ao ar livre, no período de seca, possibilitando o vivenciar da cidade por parte do público presente. Conterá com atrações locais e uma ou duas atrações regionais e nacionais. Tem forte inspiração no festival de *Jazz de Montreux*, na Suíça; *New Orleans Jazz & Heritage Festival* em New Orleans, nos Estados Unidos, e *Bourbon Street Fest*, em São Paulo. Mas que terá identidade própria no Distrito Federal, que, além do Brasil, exporta para diversos países do mundo talentos nativos da música instrumental, *jazz*, *blues* e choro.

Galeria Efêmera

Elaboração de projeto 3D e planta baixa com vista à implantação do projeto Galeria Efêmera, que será uma ocupação artística, cultural e de promoção da economia criativa em espaços públicos degradados. Na fase de produção e preparação da galeria, elaborará análise de projeto de ocupação de passagem de pedestres subterrâneas no eixo rodoviário de Brasília a partir da implementação do projeto, que por sua vez se escora nos pilares da Economia criativa, das políticas da cultura e das indústrias criativas como ação de preservação e revitalização de patrimônio público, repotencialização desde o uso original de passagens de pedestres. As quais, register-se, de há muito sofrem êxodo de seu objetivo original por força de depredação e falta de segurança, haja vista cometimento de inúmeros crimes patrimoniais (furtos e roubos) e crimes contra a vida (estupros, tentativas de e homicídios) praticados nesses locais que se tornaram passagens escuras e mal cheirosas emp pleno eixo rodoviário localizado no Plano Piloto de Brasília. Com a revitalização de 1 (uma) passagem de pedestres subterrânea mediante ações de artes visuais (e/ou plásticas), pretende-se alcançar a diminuição ou mesmo erradicação da depredação e violência nessas áreas de travessia a partir da ocupação regular do próprio espaço. Não mais existem dúvidas de que arte e cultura estimulam a criação e fomento de iniciativas voltadas para atender as necessidades de fruição artística pela sociedade, o que se materializaria com esses novos espaços culturais com acesso democrático à população. No projeto em tela, a saber: Arte, Cultura, Entretenimento e Lazer de Todas as Cores, vale ressaltar que estão previstas apenas a elaboração de projeto 3D e planta baixa da galeria, uma vez que o projeto da preparação, produção e consequentemente inauguração da galeria, ocorrerá em segundo momento e em projeto específico, previsto para ser implantado a partir de agosto de 2022.

Defesa por eixo das ações que compõem o projeto – Eixo Diversidade

Segundo o GGB (Grupo Gay da Bahia) em parceria com a Aliança LGBTI+, no ano de 2021 o Brasil teve um aumento de 8% no índice de mortes violentas praticadas contra a população LGBTQIAP+ sendo 98% homicídios e 24% suicídios. No país, a cada 29 horas uma pessoa LGBTQIAP+ morre (REDAÇÃO RBA, FEV/2022).

A violência com viés LGBTFóbico é um reflexo do país que não investe em ações massivas de educação, saúde; que despreza ações de promoção e resguardo aos direitos humanos e cultura, onde ações artísticas pudessem expressar o respeito à cidadania e integridade de pessoas LGBTQIAP+.

Bem verdade que a SECEC tem realizado ações nos últimos tempos de reconhecimento das identidades de gênero e orientação sexual, que aos poucos trazem ao centro do debate da sociedade brasileira a necessidade do estabelecimento de uma cultura de respeito e principalmente de paz.

A Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios – PDAD (2021), publicada recentemente, evidencia que 3,8% da população no Distrito Federal se autodeclararam LGBTQIAP+ e, dessas, 1% se assumem pessoas transexuais. Vale ressaltar que a inclusão de perguntas sobre identidade de gênero e orientação sexual nunca constou na PDAD que é divulgada anualmente. Ações como essas demonstram a importância do reconhecimento da cidadania LGBTQIAP+ levando a que futuros trabalhos nessa direção balizem as políticas públicas no âmbito do Distrito Federal; e, no atinente à cultura, lançamento de projetos de estímulo a discussões, debates, manifestações artísticas que expressem a comunidade LGBTQIAP+, desse modo contribuindo a médio e longo prazo para erradicação do preconceito e discriminação por orientação sexual e identidade de gênero.

Defesa por eixo das ações que compõem o projeto – Eixo Difusão

Após dois anos de paralisação do setor cultural e consequentemente, cancelamento por completo dos eventos, o Distrito Federal precisa se posicionar mais uma vez como o polo de grande eventos e das ideias criativas desenvolvidas nas últimas décadas na capital do país. O apoio à promoção de ações artísticas e culturais por parte do Estado se mostra extremamente necessário nessa retomada do segmento, que por sua vez impacta em outros setores econômicos da região, contribuindo, portanto, para o desenvolvimento de uma economia circular.

Defesa por eixo das ações que compõem o projeto – Eixo Direito à cidade a partir da cultura

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

O projeto em tela está dentro do escopo das políticas culturais da SECEC e amparado na LOC – Lei Orgânica da Cultura de promoção, acesso e fruição de bens culturais em face da população do Distrito Federal, uma vez que permite ampla, diversa, quantitativamente significativa realização de ações artísticas e culturais em sintonia com os pilares atuais da SECEC no que se refere ao fomento da arte, da cultura com a transversalidade da economia criativa.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal: C - Importância social do projeto:

A presente proposta ainda amalha justificativa na medida em que garante acesso democrático da população, já que todas as atividades previstas serão gratuitas, com diversidade de linguagens artísticas e do escopo da economia criativa na programação oficial, além de realizar em alguns territórios mapeamentos específicos, os quais se revelam ferramentas extremamente importantes para geração de indicadores culturais, assegurando-se promoção de pautas correlatas à diversidade, respeito aos direitos humanos e promoção de ações de difusão cultural e direito à cidade.

C - Ações previstas de acessibilidade:

Está definido, em pelo menos 15% dos itens executados no projeto em foco, conjunto de ações de acessibilidade a pessoas com deficiência que garantem a mobilidade (rampas de acesso), banheiros adaptados, textos tagados com expressão #ParaTodosVerem e audiodescrição de atrações artísticas para pessoas com cegueira e/ou baixa visão e interpretação no idioma LIBRAS pra pessoas surdas poderem compreender as ações em execução.



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

ETAPA	Discriminação da Ação	Duração (nº de dias)	Início	Término	Local e horário:
Pré-produção	Reunião com toda a equipe de trabalho para orientações sobre as ações	1 dia	17/06/2022	17/06/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pré-produção	Contratação de toda a equipe de trabalho	1 dia	17/06/2022	17/06/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pré-produção	Elaboração de <i>release</i> do projeto contendo todas as etapas	1 dia	17/06/2022	17/06/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pré-produção	Disparo do <i>release</i> para imprensa	1 dia	18/06/2022	19/06/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pré-produção	Elaboração de <i>cards</i> do projeto	2 dias	17/06/2022	18/06/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pré-produção	Início das publicações dos <i>cards</i> do projeto	147 dias	20/06/2022	30/11/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pré-produção	Divulgação em massa do projeto	147 dias	20/06/2022	30/11/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pré-produção	Confecção de banners	5 dias	17/06/2022	22/06/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pré-produção	Impulsionamento em redes sociais	147 dias	20/06/2022	30/11/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pré-produção	<i>Clipping</i> em tempo real do projeto	147 dias	20/06/2022	30/11/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Produção	Pagamento de equipe de gestão, artistas, produção e fornecedores	10 dias	17/06/2022	27/06/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000

Produção	Elaboração de projeto 3D e planta baixa da Galeria Efêmera	10 dias	17/06/2022	27/06/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Produção	Realizar o Festival de Arte e Cultura do DFC (LGBT)	1 dia	3/07/2022	3/07/2022	Royal Society - ST SHIP Área Especial Conjunto 21, Setor Hípico, CEP.: 70610-000 – 10h às 21h
Produção	Realização da edição de 2022 da Parada do Orgulho LGBTQ+ de São Sebastião	1 dia	24/07/2022	24/07/2022	Bairro Bela Vista - São Sebastião, CEP.: 70.000-000
Produção	Realização da edição de 2022 da Parada do Orgulho LGBTQ+ do Varjão	1 dia	31/07/2022	31/07/2022	Praça Central – Entrada da região administrativa – Q1 Varjão/DF, 70297-400
Produção	Realização da edição de 2022 da Parada do Orgulho do Paranoá	1 dia	07/08/2022	07/08/2022	Estacionamento da Administração Regional do Paranoá - Praça Central, s/n - Lt 1 - Paranoá, Brasília - DF, 71570-050
Produção	Realização do Festival Brasília Jazz Festival	1 dia	3/09/2022	3/09/2022	Ermida Dom Bosco - SEDB - Lago Sul, DF, 70297-400
Produção	Realização do BOCADIM - Festivalzim LGBTQ+	2 dias	7/10/2022	8/10/2022	Estádio Nacional - Eixo Monumental - SRPN - CEP: 70070-701 – 15h às 23h
Pós-produção	Pagamento final de toda a equipe de gestão, artistas, produção e fornecedores que estiverem em aberto	10 dias	10/10/2022	20/11/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pós-produção	Relatório de <i>clippagem</i> final	10 dias	10/10/2022	20/11/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pós-produção	Elaboração de prestação de contas final	10 dias	10/10/2022	20/11/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000
Pós-produção	Envio para a SECEC da prestação de contas final	2 dias	20/10/2022	30/11/2022	SHCGN 707, bloco k, n. 05, sala 02 - 14h - CEP.: 70610-000



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

OBJETIVOS E METAS:

Promover a retomada de eventos e ações criativas configura alguns dos objetivos do projeto Arte, Cultura, Entretenimento e Lazer de Todas as Cores em ações com foco na diversidade, promovendo os pilares da economia criativa, solidária e circular em ações artísticas em sua maioria que visam a ocupação de espaços públicos.

Objetivos específicos:

- Realizar o Festival de Arte e Cultura do DFC (LGBT);
- Realizar a edição de 2022 da Parada do Orgulho LGBTQ+ de São Sebastião;
- Realizar a edição de 2022 da Parada do Orgulho LGBTQ+ do Varjão;
- Realizar a edição de 2022 da Parada do Orgulho LGBTQ+ do Paranoá;
- Realizar o Festival Brasília Jazz Festival;
- Realizar o BOCADIM - Festivalzim LGBTQ+;
- Elaborar projeto 3D e planta baixa da Galeria Efêmera;
- Contribuir para retomada dos eventos no DF;
- Contribuir com a contratação de prestadores(as) de serviços temporários, efetivando-se geração de postos de trabalho temporário;
- Contribuir para a formação de novos públicos;
- Difundir arte e cultura na primeira infância ao público local;
- Incentivar a imaginação e criatividade;
- Realizar ações que visem ao bem-estar das pessoas a partir de eventos culturais;
- Promoção de ações de acessibilidade a pessoas com deficiência;
- Contribuir com o cumprimento de ações previstas na LOC – Lei Orgânica da Cultura;
- Realizar clippagem do projeto;
- Elaborar prestação de contas em tempo real;
- Enviar relatório de prestação de contas final do projeto.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Público geral no Distrito federal, com estimativa global estimada em 10.000 (dez mil) pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	17/06/2022	01/07/2022
Produção	03/07/2022	30/11/2022
Pós-produção	20/11/2022	30/12/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	17/06/2022	01/07/2022
Produção	03/07/2022	30/11/2022
Pós-produção	20/11/2022	30/12/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
O cronograma de desembolso prevê o repasse do recurso em uma única parcela no mês de maio de 2022, no valor de R\$ 460.000,00 (quatrocentos e sessenta mil reais) .						
METAS	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
						R\$ 460.000,00
	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize preço público)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Gestão global do projeto						
1.1	Coordenação geral - Profissional com ampla experiência em coordenação de projetos dessa natureza. Ficará responsável por todo gerenciamento do projeto, assim como também a realização do serviço de administração financeira que tem como função também realizar prestação de contas em tempo real e final. Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação	Item 153 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	20	R\$ 1.000,00	R\$ 20.000,00
1.2	Coordenação de produção - Profissional com ampla experiência em coordenação de produção. Ficará responsável no contexto global do projeto, pela elaboração de contratações, gerenciamento de todos os profissionais. Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 44 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	20	R\$ 800,00	R\$ 16.000,00

1.3	Produção Executiva - Profissional que irá ficar responsável pelo estabelecimento de aprcerias no ambito do projeto e realização de produção executiva e estará em link full time com as equipes de coordenação e produção dos festivais e paradas do orgulho previstas. Carga horária semanal: 20h - Pretação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na construção	Item 109 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação a menor - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no periodo entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
1.4	Assistentes de produção - Profissional que irá prestar auxílio à coordenação geral e produção e produção executiva, fazendo acompanhamento in loco de todas as ações presenciais as documentando, coligindo documentação produzida, responsável por aplicação de listas de presenças. Carga horária semanal: 20h - Pretação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na constratação.	Item 22 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação a menor - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no periodo entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	20	R\$ 450,00	R\$ 9.000,00
1.5	Despachante - Profissional para emissão de alvarás eventuais de todos os eventos do projeto conforme exigência da nova portaria MROSC Cultura-SECEC	Mediana coligida no SALICNET para serviço com livre negociação a menor para cada evento - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php + Orçamento	Unidades	6	R\$ 900,00	R\$ 5.400,00
1.6	Intérprete de Libras - para atender todo o projeto	Mediana coligida no SALICNET para diária - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php a menor	Diárias	6	R\$ 700,00	R\$ 4.200,00
					Sub-Total	R\$ 64.600,00
Festival de Arte e Cultura do DFC (LGBT)						

2.1	Coordenador de Produção - Dentre as suas atividades está a aplicação de conhecimento, habilidades, ferramentas e as técnicas de gerenciamento do evento festival de arte e cultura do DFC LGBTQIA+ dentro das ações da Ligay. Atuará em uma ampla variedade de tarefas para atender aos requisitos e entregar um resultado final do projeto da parceria. Atuará na coordenação do festival de modo que o mesmo esteja em consonância com o objeto contratado, orçamento, prestação de contas, zelando pela Transparência, legalidade e publicidade do projeto. Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 44 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	8	R\$ 800,00	R\$ 6.400,00
2.2	Produtor executivo - Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 109 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00
2.3	Assistente de Produção - 1 - Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 22 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	8	R\$ 450,00	R\$ 3.600,00

2.4	Assistente de Produção - 2 - Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 22 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	8	R\$ 450,00	R\$ 3.600,00
2.5	Seguranças - Segurança desarmado para durante o evento - Atuará na segurança de artistas e publico em geral, atuando na manutenção da ordem e orinetação ao público em geral quanto aos espaços a serem ocupados, dente outros - Carga horária de 10hs (das 14h as 00hs) no dia do evento.	Mediana coligida no SALICNET para diária - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Unidade	10	R\$ 151,11	R\$ 1.511,10
2.6	Brigadistas - Atuará no atendimento à situações de emergências na área do evento, auxiliando quanto ao atendimento do público em geral, chegam de equipamentos de segurança, isolamento de áreas para pessoas com necessidades especiais. - Carga horária de 10hs (das 14h as 00hs) no dia do evento.	Mediana coligida no SALICNET para diária - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Diárias	2	R\$ 160,00	R\$ 320,00
2.7	Banheiros - Locação de Banheiros Químicos	Preços de Mercado - Orçamentos	Unidade	4	R\$ 180,00	R\$ 720,00
2.8	Banheiros - Locação de Banheiros Químicos para PNE	Preços de Mercado - Orçamentos	Unidade	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
2.9	Rádios - Locação de Radio comunicador HT	Preços de Mercado - Orçamentos	Diárias	10	R\$ 45,00	R\$ 450,00
2.10	Artistas - Contratação de Bandas musicais - conjunto pequeno porte	Edital de chamamento público nº 09/2018 SECEC/DF - Brasília de todas as culturas	Cachês	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
2.11	Artista - DJ - Profissional Disc-joquei para perfomance ao vivo de até 1h	Edital de chamamento público nº 09/2018 SECEC/DF - Brasília de todas as	Cachês	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00

		culturas				
2.12	Artistas - Drags performances	Preço de Mercado - Notas Fiscais/Contratos anteriores	Cachês	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
2.13	Espaço - Locação de Espaço - Locação de espaço para realização do festival contendo o seguinte: salão/pátio coberto para realização dos shows, 5 campos, 2 bebedouros, estacionamento privativo, decoração de espaço, limpeza de fossa, 50 mesas, 120 cadeiras, bancos em concreto, 3 banheiros com espelhos e pias, 1 vestiário amplo, 3 televisões de 55', salões c/ churrasqueiras, escritório, mesas de concreto em um espaço de 10mil m2.	Orçamento	Unidade	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.14	Palco - Locação de palco 5x3m	Comprasnet - Pregão Nº 50/2021 + Orçamento	Diária	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.15	Troféus - Confeção de troféus festival de Cultura e lazer LGBTQ, personalizado, material do trofeu em metal - 1 lugar na cetimentragem de 80cm	Orçamentos	Unidades	1	R\$ 370,00	R\$ 370,00
2.16	Troféus - Confeção de troféus festival de Cultura e lazer LGBTQ, personalizado, material do trofeu em metal - 2 lugar na cetimentragem de 75cm	Orçamentos	Unidade	1	R\$ 370,00	R\$ 370,00
2.17	Troféus - Confeção de troféus festival de Cultura e lazer LGBTQ, personalizado, material do trofeu em metal - 2 lugar na cetimentragem de 70cm	Orçamentos	Unidade	1	R\$ 370,00	R\$ 370,00
2.18	Medalhas - Confeções de medalhas festival de Cultura e lazer LGBTQ em composicao de acrílico, personalizada, tamanho 20cm e cordão em tecido personalizado e gravação personalizada	Orçamentos	Unidades	195	R\$ 24,00	R\$ 4.680,00

2.19	UTI - Contratação de ambulância com equipamentos de UTI para primeiro socorro	Orçamentos	Diária	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
2.20	Som - Sonorização de pequeno porte, para evento de 1 mil pessoas, contendo PA com médios e graves, 6 microfones e pedestais, mesa de 24 canais, 1 amplificador de guitarra, 4 direct box e CDJ + montagem e operador.	Orçamentos	Diária	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.21	Direito autoral - ECAD para festival	Simulação de valor no próprio site do ECAD	Unidade	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
					Sub-Total	R\$ 67.391,10
Parada LGBTQ+ São Sebastião						
3.1	Coordenador de Produção - Dentre as suas atividades está a aplicação de conhecimento, habilidades, ferramentas e as técnicas de gerenciamento do projeto Parada LGBTQIA+ de São Sebastião. Atuará em uma ampla variedade de tarefas para atender aos requisitos e entregar um resultado final do projeto da parceria. Atuará na coordenação do evento de modo que o mesmo esteja em consonância com o objeto contratado, orçamento, prestação de contas, zelando pela Transparência, legalidade e publicidade do projeto. Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 44 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	8	R\$ 800,00	R\$ 6.400,00
3.2	Produtor executivo - Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 22 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a	Semanas	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00

		correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022				
3.3	Assistente de Produção - Atuará no apoio ao Produtor Executivo e será responsável pela marcação de reuniões entre equipe artista e administrativa, distribuição de material de divulgação, acompanhamento de montagem de estrutura, controle de camarim e distribuição de credenciais, afixação de material de cenário, acompanhamento de passagem de som e controle de apresentações artísticas. Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 22 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	6	R\$ 450,00	R\$ 2.700,00
3.4	Segurança - Segurança desarmado para durante o evento - Atuará na segurança de artistas e público em geral, atuando na manutenção da ordem e orientação ao público em geral quanto aos espaços a serem ocupados, dentre outros - Carga horária de 10hs (das 14h as 00hs) no dia do evento.	Mediana coligida no SALICNET para diária - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Unidade	10	R\$ 151,11	R\$ 1.511,10
3.5	Brigadista - Atuará no atendimento às situações de emergências na área do evento, auxiliando quanto ao atendimento do público em geral, chegada de equipamentos de segurança, isolamento de áreas para pessoas com necessidades especiais. - Carga horária de 10hs (das 14h as 00hs) no dia do evento.	Mediana coligida no SALICNET para diária - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	diária 6h	2	R\$ 160,00	R\$ 320,00

3.6	Artista - Carliane Alvers - Apresentação da artista para a Parada com show de até 1:20h	Preço de Mercado - Notas Fiscais/Contratos anteriores	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
3.7	Artista - MC LANA Para show de até 1:20h	Preço de Mercado - Notas Fiscais/Contratos anteriores	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.8	Trio elétrico - Locação de Trio Elétrico de Grande Porte	Preços de Mercado - Orçamentos	Diária	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
3.9	Banheiros - Locação de Banheiros Químicos	Preços de Mercado - Orçamentos	Unidade	4	R\$ 180,00	R\$ 720,00
3.10	Banheiros - Locação de Banheiros Químicos para PNE	Preços de Mercado - Orçamentos	Unidade	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
3.11	Tendas - Tendas - Locação com montagem e desmontagem de Tenda, tamanho 06 x 06 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída de fechamento em 4 laterais, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral + ART.	Mediana coligida no SALICNET para serviço com livre negociação a maior tendo em vista a quantidade de tendas para cada evento - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php + Orçamento	Unidade	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00
3.12	Direito autoral - ECAD para a Parada	Simulação de valor no próprio site do ECAD	Unidade	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Sub-Total						R\$ 43.251,10
Parada LGBTQ+ Varjão						
4.1	Coordenador de Produção - Dentre as suas atividades está a aplicação de conhecimento, habilidades, ferramentas e as técnicas de gerenciamento do projeto Parada LGBTQIA+ de Varjão. Atuará em uma ampla variedade de tarefas para atender aos requisitos e entregar um resultado final do projeto da parceria. Atuará na coordenação do evento de modo que o mesmo esteja em consonância com o objeto contratado, orçamento, prestação de contas, zelando pela Transparência, legalidade e	Item 44 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação a <u>menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	8	R\$ 800,00	R\$ 6.400,00

	publicidade do projeto. Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.					
4.2	Produtor executivo - Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 22 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00
4.3	Assistente de Produção - Atuará no apoio ao Produtor Executivo e será responsável pela marcação de reuniões entre equipe artista e administrativa, distribuição de material de divulgação, acompanhamento de montagem de estrutura, controle de camarim e distribuição de credenciais, afixação de material de cenário, acompanhamento de passagem de som e controle de apresentações artísticas. Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 22 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	8	R\$ 450,00	R\$ 3.600,00
4.4	Segurança - Segurança desarmado para durante o evento - Atuará na segurança de artistas e público em geral, atuando na manutenção da ordem e orientação ao público em geral quanto aos espaços a serem ocupados,	Mediana coligida no SALICNET para serviço com livre negociação a maior tendo em vista a quantidade de profissionais para o evento - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar	Unidade	6	R\$ 151,11	R\$ 906,66

Parada LGBTQ+ Paranoá						
5.1	Coordenador de Produção - Dentre as suas atividades está a aplicação de conhecimento, habilidades, ferramentas e as técnicas de gerenciamento do projeto Parada LGBTQIA+ de Paranoá. Atuará em uma ampla variedade de tarefas para atender aos requisitos e entregar um resultado final do projeto da parceria. Atuará na coordenação do projeto de modo que o mesmo esteja em consonância com o objeto contratado, orçamento, prestação de contas, zelando pela Transparência, legalidade e publicidade do projeto. Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 44 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	8	R\$ 800,00	R\$ 6.400,00
5.2	Produtor executivo - Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 22 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Semanas	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00
5.3	Segurança - Segurança desarmado para durante o evento - Atuará na segurança de artistas e público em geral, atuando na manutenção da ordem e orientação ao público em geral quanto aos espaços a serem ocupados, dentre outros - Carga horária de 10hs (das 14h as 00hs) no dia do evento.	Mediana coligida no SALICNET para serviço com livre negociação a maior tendo em vista a quantidade de profissionais para o evento - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Unidade	10	R\$ 151,11	R\$ 1.511,10

6.1	Palco - Locação de palco duas águas 12x8,6m - Prestação de serviços de locação de palco com montagem do tipo duas águas com piso em estrutura de ferro metal modular, q30, soldada, de 12x8m com 1,60m de altura, com piso chapeado em madeira nivelado, forrado com carpete ou material similar, com cobertura MATERIAL estruturada em Q30, 01 escada e 01 rampa com protetores laterais ou corrimão. Estrutura nova. Incluso no serviço, a anotação de responsabilidade técnica (ART).	Item 44 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal + Orçamentos - Cabe ressaltar que a procura da SECEC por preços em painéis de preços públicos não necessariamente representam <i>ipsis litteris</i> os itens listados por um proponente, sem falar na qualidade e também no estado dos mesmos. No caso do orçamento em tela, inclusive já negociado para baixo, foi baseado em estrutura de palco nova/estado de nova, sem furos ou compesados de chão prejudicados o que calcaria perigo à vida de artistas e técnicos.	Diárias	1	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00
-----	--	---	---------	---	------------------	------------------

6.2	Som - Sonorização de grande porte palco principal - SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE- PA L/R 8 caixas tree way (LS áudio , Norton , Adamson , EAW , RCF , JBL) por lado 8 caixas de Sub com 2 falantes de 18” (LS áudio , Norton , Adamson , EAW , RCF , JBL) por lado Sistema de amplificação (Crown 12000, Power tech , Lab Gruppen) MESA - CONSOLE PA 1 mesa digital 48 canais de entrada por 12 de saída (Digi Designer, Yamaha, Soundcraft, Allen Heath) PROCESSADORES 1 Dolby Lake Contour MULTICABO/ SUB SNAKERS 1 multicanais 24 canais 2 Sub snakes 12 vias com multipolo CONSOLE MONITOR 1 mesa digital 48 canais com 12 vias (Soundcraft , Yamaha , Midas , Allen hearth) MICROFONES / DI / PEDESTAIS /CLAMPS 24 microfones: Shure : SM 57, SM 58, SM Beta 57 , SM 98 , Beta 58, SM 81 , SM 91 , Beta 52. Sennheiser : MD 421, 604, 609 AKG : 451 , 430, 460, 414 Electrovoice: RE 20 10 direct box Imp 3 , BSS , Klark Teknic 24 pedestais 8 garras MONITORES 8 monitores monitores Sistema de amplificação SIDE FILL L / R 2 caixas EAW KF 850 por lado 2 caixas EAW SB 850 por lado Processador XTA Amplificação Lab Gruppen MICROFONE SEM FIO 2 Shure ULXD com cápsula SM 58 MAIN POWER 1 Main Power trifásico 380 volts, 125 Amperes , 3 fases , 1 neutro e 1 terra , voltímetro , amperímetro , transformador estabilizado 10 mil Watts de 220 volts para 110 volts 2 Distros de AC trifásicos Cabeamento de AC pelo menos 16 milímetros com 3 fases, 1 neutro e 1 terra 10 régua de AC	Orçamentos - Cabe ressaltar que a procura da SECEC por preços em painéis de preços públicos não necessariamente representam ipsi litteris os itens listados por um proponente, sem falar na qualidade e também no estado dos mesmos. No caso do orçamento em tela, inclusive já negociado para baixo, foi baseado em equipamentos novos ou em estado de novos e também numa média entre riders técnico coligidos que geraram esse rider básico, que servirá como relação de equipamentos principal/backline do festival.	Diárias	1	R\$ 10.900,00	R\$ 10.900,00
-----	---	--	---------	---	------------------	------------------

	para alimentação do Back line entre outros. BACK LINE 1 baterias completa com bumbo , caixa , 2 tons , 1 surdo, stands de caixa e contra tempo , pedal de bumbo e 4 stands para pratos (Pearl, Tama , Premier , DW, Sonor) 2 Amplificadores para guitarra (Fender Twin, Roland Jazz Chorus 120, Marshall JCM 900, Vox AC30, Orange) 1 Amplificadores para contrabaixo com caixa (Ampeg, GK , Mesa Boog , Hartkle System, Tracy Elliott)					
--	---	--	--	--	--	--

6.3	Iluminação de grande porte - 1 mesa computadorizadas 2048 canais (Avolite Pearl 2010, Avolite Tigger Touch, MA Ultra Lite) - 32 canais de rack dimmer 4 mil Watts por canal CITronics - 64 canais de Propower CITronics - 4 bofffer / Amplificador de sinal com 8 canais cada com sistema de ART Net CITronics - Sistema de intercon com 2 pontos - 1 canhões seguidores HMI 2000 Watts ou compatível - 12 refletores PAR 64 - 16 refletores PAR Led RGBWA 18 Leds de 10 Watts cada - 12 Movings heads Beams 5 R (Martin, Elation , Neo , Clay Paky , Robe) - 8 movings Heads Wash 700 ou compatível com CMY (Martin, Robe, Clay Paky, Neo) - 8 movings heads Spot 700 ou compatível com CMY (Clay Paky, Martin, Robe, Neo) - 2 molefay/Brutts com 6 lampadas DWE - 4 movings heads Led Wash 600 ou compatível (Martin, Robe, Clay Paky, Neo) - 4 Ribaltas de led RGBWA - Jogo de cabos de AC mínimo 35 mm com 5 pernas de 25 metros mínimo - 2 máquinas de fumaça dmx (Martin, Antare, MDG, ZR 33) - 2 refletores de serviço 400 Watts - Multicabo de sinal com 12 vias mínimo 80 metros - 40 metros de estruturas de aluminio especial Q50 / Q30 para instalação dos equipamentos de iluminação - 8 talhas manuais com capacidade de sustentação de 1 tonelada cada , 12 metros de elevação - 16 contas com capacidade de 1 tonelada - Fiação compatível para ligação dos equipamento.	Orçamentos - Cabe ressaltar que a procura da SECEC por preços em paineis de preços públicos não necessariamente representam ipsis litteris os itens listados por um proponente, sem falar na qualidade e também no estado dos mesmos. No caso do orçamento em tela, inclusive já negociado para baixo, foi baseado em equipamentos novos ou em estado de novos e também numa média entre riders técnico coligidos que geraram esse rider básico, que servirá como relação de equipamentos principal/backline do festival.	Diárias	1	R\$ 7.500,00	R\$ 7.500,00
-----	---	---	---------	---	-----------------	-----------------

6.4	Grupo Gerador - Grupo gerador de 110kva para geração de energia para todo o evento - Silencioso, motor a diesel potência entre de 110 kVA, Tecnologia: Singelo. (regime de operação contínuo) painel digital, fator de potencial 0.8, trifásico, 4 polos, tipo brushless, reconectável em 220/380V. Trifásico, com avr e partida elétrica 12V com tanque de combustível com autonomia mínima de até 12h.	Orçamentos	Unidade	2	R\$ 1.800,00	R\$ 3.600,00
6.5	UTI - Contratação de ambulância com equipamentos de UTI para primeiro socorro	Orçamentos	diária 6h	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
6.6	Segurança - Seguranças patrimoniais para o evento	Mediana coligida no SALICNET para serviço com livre negociação a maior tendo em vista a quantidade de profissionais para o evento - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Diária	10	R\$ 151,11	R\$ 1.511,10
6.7	Brigadistas - Brigadistas para o evento	Mediana coligida no SALICNET para serviço com livre negociação a maior tendo em vista a quantidade de profissionais para o evento - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Diária	3	R\$ 160,00	R\$ 480,00
6.8	Limpeza - Contratação de serviço de limpeza com produtos e sacos para o evento	Preços de Mercado - Orçamentos	Diária	10	R\$ 110,00	R\$ 1.100,00
6.9	Tendas - Locação com montagem e desmontagem de Tenda, tamanho 10 x 10 metros, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída de fechamento em 4 laterais, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral + ART.	Mediana coligida no SALICNET para serviço com livre negociação a maior tendo em vista a quantidade de tendas para cada evento - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php + Orçamento	Unidade	2	R\$ 1.200,00	R\$ 2.400,00

7.1	Arquiteto - Arquiteto para confecção de projeto em 3D e planta baixa - Carga horária semanal: 40h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 132,1 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Hora	40	R\$ 100,00	R\$ 4.000,00
7.2	Maquete - Impressão de projeto em 3D da passagem subterrânea em galeria	Orçamentos	Unidade	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
Sub-Total						R\$ 5.200,00
BOCADIM - Festivalzim LGBTQ+						
8.1	Transporte Aéreo - Trechos aéreos SP-BSB-SP	Mediana de 3 Cotações para o período - Cotações em anexo ao PT	Verba	20	R\$ 603,00	R\$ 12.060,00
8.2	Transporte Aéreo - Trechos aéreos RJ-BSB-RJ	Mediana de 3 Cotações para o período - Cotações em anexo ao PT	Verba	10	R\$ 765,00	R\$ 7.650,00
8.3	Transporte Aéreo - Trechos aéreos PE-BSB-PE	Mediana de 3 Cotações para o período - Cotações em anexo ao PT	Verba	8	R\$ 1.410,00	R\$ 11.280,00
8.4	Transporte Aéreo - Trechos aéreos PA-BSB-PA	Mediana de 3 Cotações para o período - Cotações em anexo ao PT	Verba	2	R\$ 1.384,00	R\$ 2.768,00
8.5	Locação Espaço - Contrato de sublocação do Arena Lounge - Localizado no Estádio Mané Garrincha	Carta acordo Estádio Arena BSB - PPP	Unidade	1	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00
Sub-Total						R\$ 73.758,00
Comunicação						
9.1	Assessoria de imprensa - Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 6 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre	Meses	4	R\$ 1.800,00	R\$ 7.200,00

		04/2012 a 04/2022				
9.2	Fotógrafo - Profissional que ficará responsável pela cobertura de todas as ações do projeto global. Cobrindo todos os festivais e paradas. Sendo 06 (seis) dias de serviço de cobertura fotográfica + 06 (seis) dias de edição de fotos com ilha de edição própria.	Item 52 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Serviços	1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
9.3	Videomaker - Profissional que ficará responsável por cobertura em vídeo (cinematografia) de evento com uso de ilha de edição própria por 6 dias após eventos para edição e posterior entrega de material.	Item 52 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Serviços	6	R\$ 600,00	R\$ 3.600,00
9.4	Designer e social media. - Profissional que irá elaborar identidade visual, banners e todos os cards do projeto. Carga horária semanal: 20h - Prestação de Serviços realizado por PJ com experiência comprovada na função, portanto, não havendo encargos sociais e trabalhista na contratação.	Item 50 - Planilha Orçamentária FGV/MinC - Brasília com Taxa de Correção IPC-A - Com livre negociação <u>a menor</u> - OBS.: O valor está abaixo do valor apresentado na referida tabela por serviço semanal tendo em vista a correção pelo IPCA no período entre 04/2012 a 04/2022	Meses	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
9.5	Banners - Confecção de Lona impressa 4/0	Pregão SECEC	Metros	54	R\$	R\$

	cores				46,99	2.537,46
9.6	Impulsinamento - Impulsionamento de redes sociais	Simulação no FB-Instagram de impulsionamento de redes sociais	Verba	1	R\$ 2.713,48	R\$ 2.713,48
Sub-Total						R\$ 25.650,94
VALOR TOTAL>>>						R\$ 460.000,00

Atenção, todos os serviços serão prestados por pessoas jurídicas.



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa

Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXOS

☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

☒ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

☒ CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

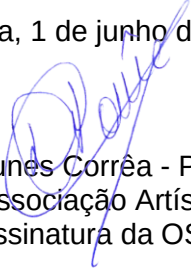
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO

☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

☒ OUTROS. Especificar: _____

1. Requerimento de parceria
2. Plano de trabalho (em doc e pdf)
3. Plano de comunicação
4. Relação de equipe de trabalho
5. Currículos da equipe de trabalho
6. Releases
7. Ofício da parlamentar
8. Ofício com plano de trabalho e desbloqueio no SISCONEP
9. Comprovante de endereço (logradouro da OSC, atualizado)
10. Planilha financeira em Excel
11. Indicadores de alcance
12. ATA da OSC
13. Cópia do estatuto da OSC
14. Cadastro nacional de pessoa jurídica – CNPJ
15. Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União
16. Certidão negativa quanto à dívida ativa do Distrito Federal
17. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS
18. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT
19. Relação nominal atualizada dos dirigentes da entidade
20. RG da Dirigente OSC
21. CPF da Dirigente da OSC
22. Estatuto OSC
23. Currículo + Portfólio resumido da OSC
24. Atestados de capacidade técnica
25. Cotações
26. Comprovações de cachês artísticos
27. Comprovante de início de processo de licenciamento eventual (alvará) na SSP/SOSP-DF.

Brasília, 1 de junho de 2022


Dazi Antunes Corrêa - Presidenta
AAMA – Associação Artística Mapati
Assinatura da OSC