

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: ASSOCIAÇÃO VILA DOS SONHOS			CGC/MF:
Endereço: QNQ 05 AE ESPECIAL 05			
Cidade: CEILÂNDIA	UF: DF	CEP: 72.270-500	DDD/Telefone 61 9 8516-9409
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	Praça de Pagamento:
Nome do Responsável: JONATAS PEREIRA DA CONCEIÇÃO			CPF: 012.169.031-82
Cl/Órgão Expedidor: SSP/DF	Cargo: PRESIDENTE	Função: COORDENADOR GERAL	Matrícula:
Endereço: QNQ 01 CONJUNTO 10 CASA 35			CEP: 72.270-110

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: ELEMENTO 05 PROJETO VILA DOS SONHOS	Período de execução:	Pré-produção 01/11/2017 Produção 18/11/2017 Término 31/01/2018
Início: 01/11/2017 Término: 31/01/2018.		

Identificação do Objeto:

A realização do **ELEMENTO 05 - PROJETO VILA DOS SONHOS** que pretende reunir Arte Educadores para oferecer através de oficinas o ensino da arte para alunos egressos e não egressos de escola pública ou de escola particular se assim a organização do projeto desejar. Os elementos do hip hop estarão inclusos nas atividades a serem ministradas agregando outras artes como parte das oficinas. Realização de um seminário cultural e a realização de um evento de **Feira SARAU** na cidade de Ceilândia.

Justificativa da proposição:

Tendo em vista o Hip Hop é um movimento cultural iniciado no final da década de 1960, nos Estados Unidos, como forma de reação aos conflitos sociais e a violência sofridas pelas classes menos favorecidas da sociedade urbana. É uma espécie de **CULTURA DAS RUAS**, um movimento de reivindicação de espaço e voz das periferias, traduzido nas letras questionadoras, no ritmo forte e intenso e nas imagens grafitadas pelos muros da cidade.

Como movimento cultural é composto por quatro manifestações artísticas principais: o canto do **RAP**, a instrumentação dos **DJS**, as manobras do **BREAK DANCE** e a pintura do **GRAFITE**. Também está se desenvolvendo como um quinto elemento do Hip hop, o esporte/arte - **BASQUETE DE RUA**, com o seu **MC** de quadra que promove um verdadeiro espetáculo, com seus dribles e manobras, que começaram na mesma época dessa manifestação cultural nos Estados Unidos e foi esquecido ao longo do tempo.

A cultura hip hop era, até pouquíssimo tempo, mal vista pela mídia e pela sociedade, por serem relacionadas com a violência, drogas e com preconceito social em geral. Este projeto veio para

1800021903 0024

MANITOWOC S. R. L.

