



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO
LEI 13.019/2014

PLANO DE TRABALHO	1/4
-------------------	-----

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: CLUBE DO VIOLEIRO CAIPIRA				CGC/MF: 02.561.710/0001-16
Endereço: Setor de Oficinas - Conjunto C - Lote 7				
Cidade: CANDANGOLÂNDIA	UF: DF	CEP: 71727-503	DDD/Telefone 61 3301-5888	E.A:
Conta Corrente:	Banco: BRB	Agência: 056	Praça de Pagamento: BRASÍLIA	
Nome do Responsável: Idelbrando Alves Calazancio				CPF 476.999.306-49
CI/Órgão Expedidor: 2.312.649 SSP/DF	Cargo: PRESIDENTE	Função: PRESIDENTE		Matrícula:
Endereço: QRO A Conjunto Comercial Bloco A Lote 6 Apt 202 -- Candangolandia DF				CEP: 71727-301

2. OUTROS PARTÍCIPES

Órgão/Entidade:	CGC/CPF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: 1º Festival de Viola Caipira do Cerrado	Período de execução: 06/11/2017 a 06/01/2018
--	--

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

№ 150002543 0018

)))
)))



Festival 11 e 12 de novembro

Identificação do Objeto:

O Festival de Viola Caipira do Cerrado será realizado na intenção de difundir a cultura da música caipira em uma cidade do Distrito Federal que não tenha a cultura da viola tão forte quanto nas regiões administrativas de Brazlândia e Planaltina.

A proposta visa à realização da 1ª edição do evento nos dias 11 e 12 de novembro de 2017 a realizar – se na Casa do Cantador (*local conhecido por realizar eventos relacionados à viola nordestina com repentes e cordel, que são eventos de forte importância à cultura popular em Brasília*), na cidade satélite de Ceilândia, considerando que, não há registros de projetos relacionados à música caipira na cidade.

Pretende – se com este evento, mostrar os novos talentos da viola caipira em um concurso de músicas raízes autorais onde serão premiados (*em dinheiro e troféu*) o 1º, 2º e 3º colocados, tendo no encerramento de dois dias de evento, shows com artistas locais, regionais e nacionais, que tem a viola como referência em seus trabalhos.

A intenção é difundir ainda mais o patrimônio histórico do BRASIL, especialmente na cidade satélite Ceilândia, (*a maior em termos de habitantes de Brasília*), brindando aos moradores com um projeto altamente cultural, promovendo a interação de novos talentos e artistas de renome oriundos de nossa cultura junto à população, num evento onde a viola caipira é a estrela principal.

Apresentação da Instituição

O Clube do Violeiro Caipira de Brasília é uma entidade cultural sem fins lucrativos, reconhecida como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público. Seu objetivo é a valorização, manutenção e divulgação da cultura, arte e das tradições populares ligadas à cultura caipira, tais como: folia de reis; folia do divino; danças como catira, curraleira, lundu, São Gonçalo; congados e Modas. Neste sentido, tem se dedicado à produção, realização e participação em eventos ligados à cultura e aos costumes do povo do Brasil como os encontros de folia de reis, encontros de violeiros, festivais, exposições, oficinas de instrumentos e feiras.

Criado em 1993, o Clube do Violeiro Caipira de Brasília promove e participa de projetos culturais no Distrito Federal e em outros estados. Mantém no ar o programa "violas e violeiros"

54011P

77 71011110

57 711115

150002543 0019

~~STAT: 1630250 - 8 RUB~~

~~STAT: 1630250 - 8 RUB~~

()

()



na Rádio Cultura FM de Brasília, desde 1996 onde divulga a produção musical dos violeiros do Brasil e outras manifestações. Em sua sede, mantém uma pequena biblioteca sobre cultura caipira, discoteca com cerca de seis mil LPs e CDs, exposição de pôsters, fotos, objetos, instrumentos e material de pesquisa como vídeos, livros e revistas.

O Clube do Violeiro Caipira vem ao longo dos seus 23 anos realizando ações visando beneficiar os músicos violeiros e público em geral mostrando o grande potencial deste gênero musical aqui no Distrito Federal. Os "Encontros de Violeiros" tem sido uma forma de contemplar um numero maior de artistas, já que as oportunidades são poucas.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES (seleção)

Produção de eventos:

- Seminário Nacional sobre a Cadeia Produtiva da Música e Viola Caipira, produção – dez/2015 a fev/2016;
- Encontro de Folia de Reis do DF, produção –2005 a 2015;
- Encontro de Violeiros de Brazlândia, produção – 2008 a 2016;
- Projeto "Repente, Viola e Canção", produção – dez/2015;
- Circuito de Folia de Reis do Distrito Federal – dez/2013 e dez/2014;
- Programa Brasil Caipira Show – Janeiro de 2011;
- Memorial Goiás – O Poeta Ainda Vive – Teatro Nacional - Novembro 2010;
- Registro do Moçambique e folia de reis de Perdões MG, CAPT. Júlio Antonio – 2008;
- Projeto Viola e Lua Cheia – Parceria CEF, Setembro a Dezembro/2005 a 2008;
- Projeto - Cd Cantos e Danças Sapateados Tradicionais – Lançado em Setembro/2007;
- O fazedor de rabeca – Oficina de construção e execução – Maio e Junho/2006;
- I Encontro de Catira e Viola do DF e Entorno - Parque de Exposições, Setembro/2005;
- Projeto Viola em 2 Tempos no SEST / SENAT, Samambaia – DF 1º Semestre/2005.

SECRET

REF ID: A66000

REF ID: A66000

750002513 0020

~~REF ID: A66000 - 8 RUB~~

()

()



Programa de Rádio:

· Violas e Violeiros. Rádio Cultura FM 100,9 – 1996 - 2016

Prêmio: Culturas Populares MinC 2007

Justificativa da proposição

A presente proposta visa realização do 1º Festival de Viola Caipira do Cerrado, com violeiros representantes da nossa cultura popular, e a execução em Ceilândia, no Distrito Federal, irá contribuir ricamente à população, com shows de viola caipira e catira, encantando os olhos e ouvidos do público presente.

Para tanto o acesso ao local do evento contará com os seguintes elementos de acessibilidade:

- Área de fácil acesso a pessoas que dependem de transporte público, vindas das regiões: setor P norte, setor O, expansão do setor O, condomínio sol nascente e setor P Sul e condomínio por do sol;
- O evento terá entrada gratuita e não realizará quaisquer tipos de segregação econômica, de gênero ou etária. Esse é um dos maiores fatores de democratização do bem cultural.
- Seguranças;
- Presença da polícia militar; etc.

Este projeto se justifica ainda pela oportunidade de se levar a satélite, uma música pura e de rara beleza, juntamente com um pouco da história da cultura caipira. E o fato de ter no palco artistas locais estará contribuindo com a divulgação do potencial artístico de Brasília e incentivando o desenvolvimento musical de jovens e adultos.

O Festival, porém, não é apenas um evento. É um espaço de manifestações que se transformaram em tradições nacionais que comunicam a sensibilidade artística, a subjetividade e a linguagem popular e que revelam matrizes culturais e traduzem as heranças adquiridas com a variedade de povos do Brasil. O Festival cria um ambiente em que são

520/07

10 111554

10 111313

150002543 0021

~~MAIL: 1500256 - 8 RUB~~

11

11



estabelecidas referências para pesquisas acadêmicas, onde são apresentados elementos que renovam a cultura, estabelecendo um diálogo com as novas gerações e promovem a atualização da produção artística popular contemporânea.

Especificação do Público-Alvo dos espetáculos

O projeto objetiva atrair, para além dos residentes de Ceilândia, a população de outras cidades satélites do DF e também do Entorno, além de residentes do Plano Piloto. Desta maneira, o Encontro apresenta perfil socioeconômico e cultural bastante diverso, promovendo a interação entre gerações e camadas sociais em um evento pacífico e propício para toda a família, em uma celebração da cultura popular brasileira.

- Acessibilidade

Com vistas a ampliar e democratizar o acesso a bens e serviços culturais na cidade de Ceilândia, o local de realização do projeto será avaliado em sua estrutura e segurança, bem como de suas condições de acessibilidade a pessoas idosas e portadoras de deficiência através dos tratamentos diferenciados descritos nos incisos I a IX, abaixo descritos (disposto no art. 6, parágrafo 1º, do Decreto 5296/04):

I - Assentos de uso preferencial sinalizados, espaços e instalações acessíveis;

II - Mobiliário de recepção e atendimento obrigatoriamente adaptado à altura e à condição física de pessoas em cadeira de rodas, conforme estabelecido nas normas técnicas de acessibilidade da ABNT;

III - admissão de entrada e permanência de cão-guia ou cão-guia de acompanhamento junto de pessoa portadora de deficiência ou de treinador nos locais dispostos no caput do art. 5º, bem como nas demais edificações de uso público e naquelas de uso coletivo, mediante apresentação da carteira de vacina atualizada do animal;

Seleção dos Artistas

No projeto está apresentado uma grande programação de artistas, selecionados pelo Clube do Violeiro, já o concurso será feito seleção mediante inscrição de acordo com edital previamente elaborado.

SEC/OF

14-00000

14-00000

150002543E 0022

~~MAT: 1690258 - 8 RUB~~

[Faint, mostly illegible text at the top of the page]

[Faint, mostly illegible text in the middle section]

[Faint, mostly illegible text in the lower middle section]

[Faint, mostly illegible text in the lower section]

[Faint, mostly illegible text at the bottom of the page]

))

))

Objetivos

Objetivo geral

Com o objetivo de divulgar a viola caipira no o contexto da cultura popular brasileira, abrir mercado de trabalho aos violeiros, músicos e grupos ligados ao universo da viola, o projeto proporcionará à população presente a oportunidade de assistir, de forma gratuita, espetáculos de alto nível e vivenciar momentos de fina cultura brasileira num ambiente interativo e descontraído, podendo saborear comidas típicas ao decorrer do evento.

Pretende - se fomentar nos jovens uma visão em que predomina a valorização de nossas raízes culturais, utilizando como principal instrumento o realce desta autêntica expressão da nossa música, de identidade e valores inerentes ao Brasil interiorano, caipira e sertanejo. Também, busca incentivar o surgimento de novos artistas e divulgar todos os componentes fundamentais presentes nesta maneira de ser caipira, simples, transparente e de tradição popular.

Objetivos específicos

Como objetivos específicos, temos:

- Divulgar e valorizar o potencial artístico e cultural de Ceilândia, do DF e do Brasil Central por meio de diversas apresentações tações de músicos e duplas que têm a viola como elemento central;
- Apresentar artistas de porte local, regional e nacional, atraindo público de aproximadamente 00.000 participações e oferecendo lazer e entretenimento para a população de Ceilândia e DF, totalmente gratuitas;
- Promoção do lazer e da cultura como elementos agregadores de objetivos sociais positivos e sustentáveis;
- Promover o concurso de dublas artísticas, contemplando até 10 duplas.
- Promover o escoamento de produtos agrícolas e artesanais por meio de feira montada no local de realização do evento;

SECRET

NO FOREIGN DISSEM

NO RELEASE

150002543 0023

~~REF: 1500255 - 5 RUB~~

()

()

Meta

META 01 – Montagem, seleção, divulgação e produção do 1º Festival de Viola Caipira do Cerrado.

META 02 – Realização do concurso de duplas caipiras, com a disputa de até 20 duplas e realização de apresentação de 12 shows de renomadas duplas caipiras da cidade.

Etapas

Etapa 1.1 – Contratação da equipe de produção.

Etapa 1.2 – Serviço de Comunicação

Etapa 1.3 - Infra- estrutura, montagem, produção e desmontagem nos dias 11 a 12 de novembro.

Etapa 1.4 – Logística e Serviço de Apoio

Etapa 2.1 – Realização do concurso de até 20 duplas caipiras.

Etapa 2.2 – Realização de 12 shows de artistas renomados da cidade, e as 3 duplas vencedoras do festival

Programação do projeto

1ª dia de evento:

Semifinal Festival de viola caipira com até 20 duplas nacionais e locais – escolhidas através de inscrições

Shows com:

Ânderes e Fernandes

Moises Mozer e Luiz Borges

Macedo e Mariano

Reinaldo Cordeiro

Idelbrando e Barcellus

SECRET

REF ID: A66540

REF ID: A66540

150002543E 0024

~~REF ID: A66540 - 3 RUB~~



Énio Lima e Gustavo Neto

2ª dia de evento:

Grande Final do Festival de viola caipira com 10 duplas finalistas (regional e nacional)

Entrega das premiações

As 3 duplas vencedoras do festival fazem uma apresentação cada uma.

Shows com:

Jacarandá e Brauna

Volmi Batista

Karen Parreira

Dyego e Gustavo

Vanderley e Valtecy

Zé Mulato e Cassiano

SEC/DF

150002543

0025

150002543 0025

MAT: 1650256 - 8 RUB

1650256 - 8 RUB



PLANO DE TRABALHO

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Duração	
			Início	Término
1		META 01 – Montagem, seleção, divulgação e produção do 1º Festival de Viola Caipira do Cerrado.	NOV/2017	JAN/2018
	1.1	Equipe de produção e Coordenação	NOV/2017	JAN/2018
	1.2	Serviço de Comunicação	NOV/2017	DEZ/2017
	1.3	Infra- estrutura, montagem, produção e desmontagem	NOV/2017	DEZ/2017
	1.4	Logística de Serviço e Apoio	NOV/2017	DEZ/2017
2		META 02 - Realização do concurso de duplas caipiras, com a disputa de até 20 duplas e realização de apresentação de 12 shows de renomadas duplas caipiras da cidade.	NOV/2017	DEZ/2017
	2.1	Realização do concurso de até 20 duplas caipiras.	NOV/2017	DEZ/2017
	2.2	Realização de 12 shows de artistas renomados da cidade, e as 3 duplas vencedoras do festival	NOV/2017	DEZ/2017

5. Físico - Financeiro (R\$1,00)					
Meta	Etapa /Fase	Especificação	Valor	Comente	Concedente
	1.1	Equipe de produção e Coordenação	R\$ 21.000,00		R\$ 21.000,00



1	1.2	Serviço de Comunicação	R\$ 5.535,00		R\$ 5.535,00
	1.3	Infra-estrutura, montagem, produção e desmontagem	R\$ 20.925,00		R\$ 20.925,00
	1.4	Logística de Serviço e Apoio	R\$ 5.400,00		R\$ 5.400,00
2	2.1	Realização do concurso de até 20 duplas caipiras.	R\$ 17.000,00		R\$ 17.000,00
	2.2	Realização de 12 shows de artistas renomados da cidade, e as 3 duplas vencedoras do festival	R\$ 50.000,00		R\$ 50.000,00

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)				
Código	Especificação	Total	Conveniente	Concedente
33.90.3 g	Serviço de recursos humanos especializados para eventos	R\$ 21.000,00		R\$ 21.000,00
33.90.3 g	Serviço de comunicação	R\$ 5.535,00		R\$ 5.535,00
33.90.3 g	Serviço de locação de infra-estrutura e equipamentos	R\$ 20.925,00		R\$ 20.925,00
33.90.3 g	Serviço de logística e serviço de apoio	R\$ 5.400,00		R\$ 5.400,00
33.90.3 g	Despesas do concurso artístico	R\$ 17.000,00		R\$ 17.000,00

SECRET

01 1000000

02 1000000

350082543 0027

MAT: 1650255 - 8 RUB: 

SECRET



33.90.39	Cachês para apresentações artísticas	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
SUB TOTAL		R\$ 119.860,00	R\$ 119.860,00
Valor total			R\$ 119.860,00

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO				
CONCEDENTE				
Met #	Etapa/Fase	Especificação	Mês	
			NOV/2017	DEZ/2017
1	META 01 - Montagem, seleção, divulgação e produção do 1º Festival de Viola Caipira do Cerrado.		R\$ 52.860,00	
	1.1	Equipe de produção e Coordenação	R\$ 21.000,00	
	1.2	Serviço de Comunicação	R\$ 5.535,00	
	1.3	Infra- estrutura, montagem, produção e desmontagem	R\$ 20.925,00	
	1.4	Logística de Serviço e Apoio	R\$ 5.400,00	
2	META 02 - Realização do concurso de duplas caipiras, com a disputa de até 20 duplas e realização de apresentação de 12 shows de renomadas duplas caipiras da cidade.		R\$ 67.000,00	
	2.1	Realização do concurso de até 20 duplas caipiras.	R\$ 17.000,00	
	2.2	Realização de 12 shows de artistas renomados da cidade, e as 3 duplas vencedoras do festival	R\$ 50.000,00	
TOTAL			R\$ 119.860,00	

SED/UF

№ 1650256

№ 0028

150002543 0028

MAT: 1650256 - 8 RUB