

PLANO DE TRABALHO**Projeto: Instituto Acesso – Integração Cultural entre Gerações****1. DADOS CADASTRAIS**

Órgão/Entidade Proponente: Instituto Acesso de Promoção Cultural, Esportiva e Social de São Sebastião/DF				CNPJ: 14.767.940/0001-15	
Endereço: Rua 44, Lote 490, Bairro Centro					
Cidade: São Sebastião	UF: DF	CEP: 71691-134	DDD/Telefone fixo 61.3257-3538	DDD/Telefone celular 61. 99966-6898	
E-mail(s): instlutoacesso2013@gmail.com					
Nome do Responsável jurídico da entidade: Pedro Henrique Santana Rodrigues				CPF: 039.832.541-36	
CI/Órgão Expedidor/UF: 2.728.510 SSP/DF	Cargo: Diretor		Função: Presidente		
Endereço residencial: Rua 44, Lote 490, Bairro - Centro - São Sebastião/DF				CEP: 71691-134	

2. OUTROS PARTICIPANTES (se for o caso)

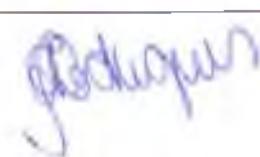
Órgão/Entidade:			CNPJ:		
Nome do Responsável:			CPF:		
C.I./Órgão Expedidor/UF:	Cargo:	Função:			
Endereço:	Cidade:	CEP:			

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Instituto Acesso – Integração Cultural entre Gerações	Período de execução	
	Início: 01.08.2018	Término: 30.04.2019

Identificação do objeto:

Realização de oficinas culturais nas modalidades de: dança do ventre, balé infantil, forró e violão popular beneficiando diretamente 100 (cem) pessoas pelo período de 08 (oito) meses facilitando a população, especialmente às crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos o livre e efetivo acesso às fontes de cultura, por meio de ações capazes de incentivar e estimular a produção e a difusão cultural e artística regional, bem como a troca de experiências e vivências através da dança e música valorizando as expressões e vocações socioculturais da comunidade de forma a possibilitar à difusão de idéias, elementos da cultura, tradições e hábitos sociais da população.



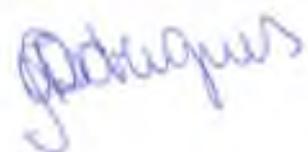
Justificativa da proposição:

A presente proposta fundamenta-se na realização da Segunda Edição do projeto sociocultural “Instituto Acesso – Integração Cultural entre Gerações”, destinado a facilitar a população, especialmente às crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos o livre e efetivo acesso às fontes de cultura, por meio de ações capazes de incentivar e estimular a produção e a difusão cultural e artística regional, bem como a troca de experiências e vivências através da dança e música valorizando as expressões e vocações socioculturais da comunidade de forma a possibilitar à difusão de ideias, elementos da cultura, tradições e hábitos sociais da população.

As relações intergeracionais ao promover o diálogo (Arendt) e a troca entre as gerações permitem a transformação e a reconstrução da tradição (Arendt), no espaço dos grupos sociais. E ainda, Osório (2002, p. 90) aponta que: Nas lembranças que os avós têm de seus próprios pais e avós, os netos poderão encontrar o fio condutor que os conecte ao sentido que transcende a transitoriedade de suas vidas e, ouvindo os seus netos, os avós adquirem a consciência de que há algo mais além da finitude de sua passagem pela terra. No entanto, nesse convívio entre idosos e crianças, as transformações que se operam são múltiplas e recíprocas.

O Instituto Acesso de Promoção Cultural, Esportiva e Social de São Sebastião/DF inscrito no Cadastro de Pessoas Jurídicas sob o nº 14.767.940/0001-15 e CEAC/DF nº 7748, entidade sem fins lucrativos, de direito privado e interesse público, surgiu formalmente no ano de 2011 pela iniciativa da própria comunidade de São Sebastião-DF com objetivo de implantar projetos sociais voltados a inclusão social e cultural da comunidade, em especial as mais carentes, com a execução direta de projetos sociais e eventos abertos gratuitos ao público, bem como o estímulo a produção e a difusão cultural, artística regional. Ao longo de sua existência o Instituto Acesso tem oportunizado há centenas de pessoas de forma gratuita o livre acesso à difusão e produção cultural, realizando sistematicamente e diária, várias oficinas culturais por meio de aulas práticas e teóricas de artesanato, aulas de canto coral, aulas de dança, e aulas de violão. O trabalho realizado pelo Instituto Acesso possui grande reconhecimento regional, onde várias instituições públicas e privadas solicitam apoio da entidade para realização de eventos e projetos socioculturais em nossa cidade, tais como a UNB – Universidade de Brasília, Administração Regional de São Sebastião/DF, Conselho Nacional do Sesi, Secretaria de Educação do Distrito Federal, Associação Recreativa Cultural Unidos do Cruzeiro, Instituto José Maurício Garcia dentre outras instituições, vem firmando-se como um grande polo de cultura. Destacamos que os alunos do Instituto Acesso participam de eventos e festivais em todo Distrito Federal e Entorno, realizando feiras de artesanato e apresentações culturais de dança e música.

Entre 21 de setembro de 2017 a 04 de junho de 2018 por meio do Termo de Fomento nº 16/2017 – Secretaria de Cultura do Distrito Federal, o instituto promoveu a população, especialmente as crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos da região de São Sebastião o livre e efetivo acesso às fontes de cultura, incentivando e estimulando a produção e a difusão cultural e artística regional, bem como a troca de experiências e vivências entre essas gerações, através da realização de 05 (cinco) oficinas culturais nas modalidades de: dança do ventre, balé infantil, hip-hop/breaking, forró e violão popular beneficiando diretamente 112 pessoas.



OBJETIVOS

Objetivo geral:

Fortalecer a identidade cultural intergeracional da Região Administrativa de São Sebastião/DF por meio da realização oficinas de dança do ventre, balé infantil, forró e violão popular beneficiando diretamente 100 (cem) pessoas pelo período de 08 (oito) meses.

Objetivos específicos:

- ✓ Facilitar a crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos de São Sebastião/DF, em situação de vulnerabilidade e risco social, o efetivo acesso às fontes de cultura;
- ✓ Estimular e garantir a liberdade de expressão cultural e o respeito a sua pluralidade;
- ✓ Fomentar o pleno exercício do modo de criar, fazer e viver a cultura local contribuindo para o fortalecimento da identidade cultural da região;
- ✓ Apoiar as diferentes expressões culturais visando à difusão e sua circulação na própria comunidade;
- ✓ Valorizar e incentivar as diferentes manifestações culturais intergeracionais para a construção e consolidação de uma agenda cultural local.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas:

Em linhas gerais o presente projeto visa dar continuidade as atividades desenvolvidas na primeira edição do projeto fomentando a inclusão cultural de 100 (cem) pessoas em situação de vulnerabilidade e risco social residentes na Região Administrativa de São Sebastião/DF por meio da realização de oficinas culturais destinadas a despertar e estimular crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos da comunidade em "fazer cultura" e disseminá-la a partir do aprendizado intergeracional, a fim de possibilitar a construção, difusão e o fortalecimento da identidade cultural da região.

A interação entre o idoso e as demais gerações pode ser ilustrada pela citação de Novaes (1997, p. 55): "A criança e o idoso talvez se reúnam em uma dimensão intemporal do ser, a qual eles pertencem por direito, um por não haver ainda saído dela e o outro por tê-la reencontrado".

As crianças pouco a pouco vão, mesmo que sequer o saibam, forçando os velhos a se transformarem. Ora são levados a revirar o funda da alma, avivando práticas esquecidas, memórias apagadas, conhecimentos relegados para trás... ora são levados por mãos infantis a conhecer novos brinquedos, outros hábitos, maneiras diferentes, programas nunca experimentados (OLIVEIRA, 2003, p. 6).

A presença simultânea das gerações envolvendo crianças e idosos requer uma percepção dos limites e possibilidades de cada um no seu tempo, a criança abordando a sua vivência, e o idoso transcendendo o hoje e resgatando as suas reminiscências.

Nesse convívio a transmissão dos saberes não é linear, ambas as gerações possuem sabedorias que podem ser desconhecidas para a outra geração, e a troca de saberes possibilita vivenciar diversos modos de pensar, de agir e de sentir, e assim, poder renovar as opiniões e visões acerca do mundo e das pessoas. Essa renovação e transformação ocorrem reciprocamente, em um movimento constante de construção e desconstrução. Dessa forma, as atividades intergeracionais proporcionam um espaço em que as diferentes gerações, respeitando as suas diferenças, criam uma história comum, a partir das sabedorias de cada integrante do grupo, respeitando as diversidades e o conhecimento de cada um.

Nesse contexto, a cultura – aspectos e características que identificam e traduzem os hábitos e costumes do indivíduo, grupo ou povo/nação – é um importante elemento para construção e consolidação de qualquer sociedade. É através da cultura que nasce o conhecimento e por meio dela é possível perceber e entender as ideias, os saberes, as aptidões e vocações daquela região.

Por outro lado, o que se percebe é que a Região Administrativa de São Sebastião/DF concentra elevado número de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos sem qualquer acesso as fontes de cultura fator ocasionado, principalmente, pela situação de situação de risco e vulnerabilidade social de suas famílias.

Ademais, não existe na região iniciativas que possibilitem o maior envolvimento e a troca de ideias e saberes entre as diferentes gerações culturais o que prejudica a construção e o fortalecimento de sua identidade.

Assim, a presente proposta fundamenta-se na realização do projeto sociocultural “Instituto Acesso – Integração Cultural entre Gerações”, destinado a facilitar a população, especialmente às crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos o livre e efetivo acesso às fontes de cultura, por meio de ações capazes de incentivar e estimular a produção e a difusão cultural e artística regional, bem como a troca de experiências e vivências através da dança e música valorizando as expressões e vocações socioculturais da comunidade de forma a possibilitar à difusão de idéias, elementos da cultura, tradições e hábitos sociais da população.

Descrição de metas:

Meta 1. Estruturação do projeto:

Fase/ Etapa 1.1

Contratação de Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica e/ou MEI – Microempreendedor, sendo 01 Diretor Geral; Coordenador de Produção; 01 Coordenado Administrativo; 05 Monitores Culturais e 06 Oficineiros/ Instrutores.

Fase/ Etapa 1.2

Aquisição de Materiais de Consumo/ Divulgação do Projeto.

Fase/ Etapa 1.3

Divulgação do projeto e inscrições dos participantes nas oficinas culturais.

Meta 2. Atividades Desenvolvidas:

Realização de oficinas culturais nas modalidades de: dança do ventre, balé infantil, forró e violão popular beneficiando diretamente 100 (cem) pessoas pelo período de 08 (oito) meses facilitando a população, especialmente às crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos o livre e efetivo acesso às fontes de cultura, por meio de ações capazes de incentivar e estimular a produção e a difusão cultural e artística regional. As atividades serão realizadas conforme cronograma detalhando dias e horários, em anexo.

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):**Meta 1. Estruturação do projeto:****Fase/ Etapa 1.1**

Contratação de Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica e/ou MEI – Microempreendedor, sendo 01 Diretor Geral; Coordenador de Produção; 01 Coordenado Administrativo; 05 Monitores Culturais e 06 Oficineiros/ Instrutores.

Para execução das metas e respectivas etapas a equipe do projeto será composta por 01 Diretor Geral; 01 Coordenador de Produção; 01 Coordenador Administrativo; 05 Monitores de Atividades Culturais; e 06 Oficineiros/Instrutores, sendo 01 de dança do ventre (turma 01 e 02); 01 de balé infantil (turma 01 e 02); 02 de forró (Turma 01) e 02 de violão popular (turma 01 e 02). Esses profissionais serão contratados via Pessoas Jurídica e/ou MEI - Microempreendedores do ramo cultural e remunerados conforme custos estipulados na Planilha de Memória de Cálculo aprovada, valores baseados na Tabela MincxFGV 2012.

Fase/ Etapa 1.2

Aquisição de Materiais de Consumo/ Divulgação do Projeto. Na perspectiva de atender os princípios da economicidade e qualidade dos serviços. Será realizada a coleta de pesquisa de preços com no mínimo de 03 (três) orçamentos, onde consagrará vencedora a empresa que apresentar melhor qualidade e preço não superior ao valor estimado dos produtos/ serviços.

Fase/ Etapa 1.3

Divulgação do projeto e inscrições dos participantes nas oficinas culturais. A divulgação será feita de forma a dar amplo conhecimento à comunidade acerca do objetivo do projeto e o período de inscrições para as oficinas culturais. Nesse sentido, serão afixados cartazes em pontos

estratégicos da cidade, com grande concentração do público do projeto, como, por exemplo, escolas públicas, praças, Centro Olímpico, Restaurante Comunitário, organizações não governamentais, dentre outros pontos. Também serão produzidas camisetas do projeto de modo a divulgar periodicamente as ações durante a realização das oficinas e nas apresentações culturais. Cada aluno receberá 01 (uma) camiseta para trajarem durante os 08 (oito) meses de realização das oficinas culturais, também receberam camisetas os monitores e oficinairos. Quanto à seleção dos alunos será precedida de inscrições adotando-se critérios específicos durante a avaliação das fichas nos seguintes aspectos:

I – Preferencialmente ser membro de famílias residentes na Região Administrativa de São Sebastião, em áreas de vulnerabilidade e risco social, conforme estabelecido no art. 7º da Lei nº 4.601/2011 e relatório DIEESE 2011;

II – possuir disponibilidade de tempo de no mínimo 04 (quatro) horas semanais para participar das oficinas culturais;

III – ter renda familiar mensal per capita de até 1/2 (meio) salário mínimo ou renda familiar mensal de até 03 (três) salários mínimos.

2. Atividades Desenvolvidas:

Fase/ Etapa 2.1

Oficina de Dança do Ventre: Serão formadas 02 (duas) turmas para esta modalidade capacitando 24 (vinte e quatro) pessoas. As aulas serão realizadas 02 (duas) vez por semana com 01 (uma) hora/aula diária, totalizando 64 horas/aula para cada turma durante todo o projeto. No decorrer das aulas o participante receberá aprendizado voltado ao conhecimento a apresentar a origem dos exercícios, desmembrando-os, tornar simples a compreensão do bom funcionamento do corpo, evitando lesões, e gerando leveza na dança e a consciência corporal que se atribui a facilidade na realização dos movimentos básicos da dança do ventre.

Fase/ Etapa 2.2

Oficina de Balé Infantil: Serão formadas 02 (duas) turmas para esta modalidade capacitando 24 (vinte e quatro) pessoas. As aulas serão realizadas 02 (duas) vez por semana com 01 (uma) hora/aula diária, totalizando 64 horas/aula para cada turma durante todo o projeto. No decorrer das aulas o participante receberá aprendizagem sobre a origem, técnicas de aquecimento, exercícios físicos e de barra para realização da dança de ballet clássico composto por 07 movimentos básicos: saltar, estirar, dobrar, elevar, girar, deslizar, lançar-se ou pular.

Fase/ Etapa 2.3

Oficina de Furró: Será formada 01 (uma) turma para esta modalidade capacitando 28 (vinte e oito) pessoas. As aulas serão realizadas 02 (duas) vezes por semana com 02 (duas) horas/aulas diárias, totalizando 128 horas aula durante todo o projeto.

Rodrigues

É importante frisar que, para realizar essa oficina é indispensável 02 (dois) oficinairos (01 do sexo masculino e 01 do sexo feminino) de modo a formar um “par” que ensinará aos participantes o ritmo/performance de acordo com o gênero. Ademais, o considerável número de participantes durante as aulas demandará maior carga de trabalho e atenção sendo que o oficinairo formará par com o(s) participante(s) do sexo oposto para que os mesmos possam aprender de forma mais fácil e dinâmica, a fim de que também possam compreender a dança como forma de expressão corporal e cultural.

Assim, inicialmente os alunos receberão informações acerca dos vários estilos de dança (contemporânea, típica e de salão). Ao início de cada aula os alunos farão exercício de alongamento e receberão instrução para aprender a dançar o estilo forró nos mais variados segmentos “xote, baião, pé de serra, estilizado e etc”, tendo em vista a característica e o grande interesse da comunidade por essa modalidade de dança. Os participantes também serão estimulados a fazer apresentações culturais nas escolas.

Fase/ Etapa 2.4

Oficinas de Violão Popular: Serão formadas 02 (duas) turmas para esta modalidade capacitando 24 (vinte e quatro) pessoas, cada turma terá até 12 (doze alunos). As aulas de violão serão realizadas 02 (duas) vezes por semana com 02 (duas) horas/aula diárias, totalizando 128 horas/aula durante todo o projeto. No decorrer das aulas o aluno receberá aprendizado voltado ao conhecimento do instrumento (violão) e como manuseá-lo; Ajustagem; Entendendo as Cifras; Primeiros Acordes para estudar; Tempo; Dedilhado; Notando as cifras; Exercícios de Agilidade, Acordes e ensaio de músicas. Os alunos também deverão possuir seu próprio instrumento, tendo em vista que serão passados exercícios periódicos para praticar em casa.

Para desenvolver as atividades e oficinas propostas o Instituto Acesso conta com sede em imóvel de 200m² composto por salão de dança medindo 40m² com espelhos nas laterais e barras móveis que são utilizados nas aulas de balé e dança de salão, além de 02 salas de aulas práticas e teóricas (como por exemplo violão); 01 sala de informática, 01 cozinha, banheiros e área de serviço e 01 escritório, onde funciona a secretaria administrativa que realizará a inscrição e o atendimento dos participantes, bem como para a gestão logística, operacional e financeira da parceria.

Quanto aos móveis e equipamentos a instituição também conta com mesas e cadeiras, 01 bebedouro, 02 quadros brancos, equipamento de som e informática que serão utilizados no decorrer da execução das oficinas.

4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês/Ano	
			Início	Término
1	1.1	Contratação de Serviços de Terceiros (PJ e/ou PF) para o fornecimento de serviços especializados (mão-de-obra), sendo 01 Diretor Geral; 01	01.08.2018	31.03.2019

Adriana

		Coordenador de Produção; 01 Coordenador Administrativo; 05 Monitores/ Arte Educadores de Atividades Culturais e 06 Oficineiros/ Instrutores das Oficinas Culturais.		
	1.2	Aquisição dos Materiais de Consumo/ Divulgação	01.08.2018	31.10.2019
	1.3	Divulgação do projeto e inscrições dos participantes nas oficinas culturais	01.08.2018	31.03.2019
2	2.1	Oficinas de Dança do Ventre. Serão formadas 02 Turmas c/ até 12 alunos.	01.08.2018	31.03.2019
	2.2	Oficinas de Balé Infantil. Serão formadas 02 Turmas c/ até 12 alunos.	01.08.2018	31.03.2019
	2.3	Oficinas de Furró. Será formada 01 Turma c/ até 28 alunos.	01.08.2018	31.03.2019
	2.4	Oficinas de Violão Popular. Serão formadas 02 Turmas c/ até 12 alunos.	01.08.2018	31.03.2019

4. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (dados de eventos, para fins de fiscalização)			
Descrição da atividade	Nome do local e endereço completo de onde a ação será realizada	Data	Horários de início/término
Oficina de Dança do Ventre – Turma 01	Local: Instituto Acesso Endereço: Rua 44, Lote 490, Bairro Centro São Sebastião/DF.	Segundas, Quartas e Sextas-Feiras Período: 01.08.18 a 31.03.19	18h às 19h30min
Oficina de Violão Popular – TURMA 01	Local: Instituto Acesso Endereço: Rua 44, Lote 490, Bairro Centro São Sebastião/DF.	Segundas e Sextas-Feiras Período: 01.08.18 a 31.03.19	14h as 16h
Oficina de Violão Popular – TURMA 02	Local: Instituto Acesso Endereço: Rua 44, Lote 490, Bairro Centro São Sebastião/DF.	Segundas e Quintas-feiras Período: 01.08.18 a 31.03.19	19h30min as 21h30min.
Oficina de Balet Infantil Turma 01	Local: Instituto Acesso Endereço: Rua 44, Lote 490, Bairro Centro São Sebastião/DF.	Terças e Quintas-Feiras Período: 01.08.18 a 31.03.19	14h às 15h
Oficina de Balet Infantil Turma 02	Local: Instituto Acesso Endereço: Rua 44, Lote 490, Bairro Centro São Sebastião/DF.	Terças e Quintas-Feiras Período: 01.08.18 a 31.03.19	15h às 16h

Oficina de Dança do Ventre – Turma 02	Local: Instituto Acesso Endereço: Rua 44, Lote 490, Bairro Centro São Sebastião/DF.	Quartas-Feiras Período: 01.08.18 a 31.03.19	08h às 09h
Oficinas de Furró	Local: Instituto Acesso Endereço: Rua 44, Lote 490, Bairro Centro São Sebastião/DF.	Quartas e Sextas-Feiras Período: 01.08.18 a 31.03.19	20h às 22h

5. CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO (R\$1,00)

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Qtde	Und. de Medida	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
1	1.1	Contratação de Pessoa Jurídica e/ou MEI para fornecer serviços de Diretor Geral do Projeto (01 pessoa p/mês). Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 60	01x08 (pessoax mês)	Mês/ Serviço	4.184,16	33.473,28	-	33.473,28
1	1.1.1	Contratação de Pessoa Jurídica e/ou MEI para fornecer serviços de Coordenador de Produção do Projeto (01 pessoa p/mês). Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 44	01x08 (pessoax mês)	Mês/ Serviço	3.838,56	30.708,48	-	30.708,48
1	1.1.2	Contratação de Pessoa Jurídica e/ou MEI para fornecer serviços de Coordenador Administrativa do Projeto (01 pessoas p/mês). Tabela FGV - Mão-de-obra Código: 42	01x08 (pessoax mês)	Mês/ Serviço	2.688,00	21.504,00	-	21.504,00
1	1.1.3	Contratação de Pessoa Jurídica e/ou MEI para fornecer serviços de Monitor/ Arte Educador de Atividade Culturais do Projeto (05 pessoas p/ mês - 48 Horas Trabalho cada com pagamento mensal) - Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 83.	05x08 (pessoax mês)	Mês/ Serviço	5.400,00	43.200,00	-	43.200,00

Rodrigues

1	1.1.4	Contratação de Pessoa Jurídica e/ou MEI para fornecer serviços de Oficineiro/ Solista de Violão Popular (2 pessoas p/ mês com 16 horas de trabalho cada) - Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 119.	02x08 (pessoa x mês)	Mês/ Serviço	2.400,00	19.200,00	-	19.200,00
1	1.1.5	Contratação de Pessoa Jurídica e/ou MEI para fornecer serviços especializados de Oficineiros/ Coreógrafos de Oficinas Dança Estilos Dança do Ventre, Balé e Forró (4 pessoas p/ mês - 16 horas trabalho cada) - Tabela FGV - Mão-de-obra - Código: 46.	04x08 (pessoa x mês)	Mês/ Serviço	4.800,00	38.400,00	-	38.400,00
1.2	1.2.1	Cartaz de divulgação medindo 60cmX40cm - Confeccção e impressão. *Referência de preço obtido por meio da Ata de registro de preço Nº 01/2018 - SEC, lote 48, item 48.15.	120	Unidade	696,00	696,00	-	696,00
1.2	1.2.2	Camisetas em malha fria com impressão de arte divulgação tamanhos - P, M e G - *Referência de preço obtido por meio da Ata de registro de preço Nº 01/2018 - SEC, lote 48, item 48.2.	150	Unidade	18,00	2.700,00	-	2.700,00

OBS: Anexar, obrigatoriamente, a **Memória de Cálculo** com a descrição detalhada dos serviços ou bens, com unidade de medida, quantidade, valor unitário e total.

6. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)			
Especificação	Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
Serviços de Terceiros – Pessoas Jurídicas e/ou MEI.	186.485,76	–	186.485,76
Aquisição de Materiais de Consumo/ Confecção Cartaz de Divulgação.	696,00	--	696,00
Aquisição Mat. Consumo/ Divulgação – Camisetas.	2.700,00	--	2.700,00
Total Geral.....R\$	189.881,76	--	189.881,76

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
Concedente						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
1 e 2	-	189.881,76	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-

*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.

Proponente (contrapartida, quando houver)						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
META	Mês 07	Mês 08	Mês 09-	Mês 10	Mês 11	Mês12
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-

*Considerar o número do mês como os meses do ano. Ex: Mês 01 = Janeiro.

Não haverá contrapartida por parte da entidade, conforme faculta a Lei MROSC, Lei 13.019/2014.

<p>Concedente Órgão ou entidade da administração pública, responsável pela transferência dos recursos financeiros e pela descentralização dos créditos orçamentários destinados à execução do objeto da parceria.</p> <p>Conveniente Entidade privada sem fins lucrativos, com a qual a administração pública pactua a execução de projetos e atividades de interesse recíproco; também entendido como contratado no âmbito do Contrato de Repasse.</p> <p>Contrapartida É a parcela de recurso próprio que as entidades privadas sem fins lucrativos (atuando no polo conveniente) devem aplicar na execução do objeto da parceria, devendo ser estabelecida de modo compatível com a capacidade financeira da respectiva unidade beneficiada, em conformidade com os percentuais fixados na Lei de Diretrizes Orçamentárias – LDO para o exercício.</p>
--

8. DECLARAÇÕES

SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Convenente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 06 de julho de 2018.



PRESIDENTE – Instituto Acesso

Nome: Pedro Henrique Santana Rodrigues

CPF nº 039.832.541-36

SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o Projeto Instituto Acesso – Integração Cultural entre Gerações:

() **POSSUI** recursos financeiros complementares, no valor total de R\$xx.xxx,xx (por extenso), que custearão os itens discriminados na planilha orçamentária global, parte integrante deste Plano de Trabalho.

() **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília/DF, 06 de julho de 2018.



PRESIDENTE – Instituto Acesso

Nome: Pedro Henrique Santana Rodrigues

CPF nº 039.832.541-36