

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: CENTRO CULTURAL E SOCIAL GRITO DE LIBERDADE – MESTRE COBRA		
Endereço Completo: QS 10 CONJUNTO 05, CASA 13, RIACHO FUNDO I		
CNPJ: 07.886.004/0001-68		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 71825-105
Site, Blog, Outros: não há		
Nome do Representante Legal: ROBERTO DE OLIVEIRA FRANÇA		
Cargo: Presidente		
RG: 1.002.603	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 523.485.121-49
Telefone Fixo: não há	Telefone Celular: (61) 98406-2732	
E-Mail do Representante Legal: quilombosdaliberdade@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Anselmo Neves Costa Junior		
Função na parceria: Coordenador		
RG: 1.959.685	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 703.858.821.-49
Telefone Fixo: 3386-1182	Telefone Celular: (61) 9 8175-3448	
E-Mail do Responsável: gritoquixaba@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☐ Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: QUILOMBOS DA LIBERDADE LIVE ONLINE PARTE II

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 08 MESES

INÍCIO: 01/09/2021

TÉRMINO: 30/04/2022

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do projeto Quilombos da Liberdade Live Online Parte II, que consistirá em realização de aulas regulares de capoeira angola e capoeira regional online, realização de 10 (dez) Lives com grupos artísticos do DF, bem como promoverá ações solidárias para enfrentamento ao cenário pandêmico de COVID-19 através de campanha de arrecadações de alimentos, distribuição à famílias em situação de vulnerabilidade social, bem como prevê ações de sustentabilidade de artistas e produtores culturais, através da geração de renda, para que estes fazedores culturais resistam aos empecilhos gerados pelo atual contexto que inviabiliza a prática artística.

JUSTIFICATIVA:

Desde 2005 o Centro Cultural e Social Grito de Liberdade - Mestre Cobra prestigia a comunidade do Distrito Federal, oferecendo uma imersão nas raízes afro-brasileiras contidas na Capoeira, de modo a valorizar o patrimônio cultural nacional, transmitindo às novas gerações as tradições de nosso povo.

Contudo, o fazer cultural se deparou com os efeitos colaterais decorrentes do alarmante cenário pandêmico de COVID-19 que vem assolando a comunidade internacional e, nesse sentido, alternativas que contornem esse contexto se fazem imprescindíveis.

Foi, portanto, em meio a essa adversidade, que se elaborou o Projeto Quilombos da Liberdade Live – Online Parte II, de caráter solidário, social e de resistência. Solidário, pois prevê campanhas de arrecadação e distribuição de alimentos.

Social, tendo em vista que o Projeto prevê a participação da cadeia produtiva da cultura do DF, a qual engloba grupos tradicionais de cultura popular e urbana, tendo circo, folclore, dança negra, reggae, hip-hop, dentre outros segmentos que fazem intercâmbio com a história da cultura negra e da capoeira especialmente. Esses diversos profissionais já possuem seguidores os quais, por sua vez, podem ser mobilizados para

participarem da arrecadação de alimentos que já é executada por esta entidade proponente e que beneficia amplamente, famílias cadastradas que sobrevivem na atual conjuntura, de doações mensais.

De “re-existência”, uma vez que o projeto prevê geração de renda a cadeia produtiva da cultura. Sabemos que os artistas foram os primeiros a serem afetados pela pandemia de forma bastante severa, momento no qual perderam o sustento da família e a possibilidade de atuação, haja vista o fato de não possuírem nenhum direito ou garantia por tamanha informalidade inerente a essa categoria.

Para tanto, o presente Projeto buscou unir forças com os fazedores culturais, mestres tuxauas, lideranças comunitárias nas periferias de algumas cidades do DF para juntos, realizarmos lives com diálogo de linguagens alinhadas com a capoeira, com o grito de liberdade dos atuais quilombos urbanos através da arte do rap, hip-hop, bem como linguagens de cultura tradicional de matrizes africanas como o bumba-meu-boi e historicidade do teatro e capoeira através do circo. Trata-se de um abrangente grupo de profissionais que são exemplos de superação e trabalho árduo, e que enfrentam as dificuldades estruturais e de incentivo para trazer ao seu público produtos artísticos que encantam e angariam fãs de todas as faixas etárias e classes sociais.

O impacto social da proposta é abrangente, pois além de prover alimento para a alma daqueles mais afetados pela pandemia, traz aos artistas oportunidade de geração de renda permitindo aos diversos grupos participantes que subsistam por meio de uma renda criativa e sustentável, fomentando práticas de democratização e de descentralização do acesso aos bens imateriais culturais, fruto da articulação entre sociedade civil e instituições governamentais, num processo integrativo que perpassa a cultura, a saúde, e o bem-estar social.

Fundamental dizer, todavia, que o Projeto será realizado de acordo com os Decretos de enfrentamento emergencial contra o coronavírus, e adotará todos os protocolos para garantir a prevenção e a dispersão dessa doença, tais como o respeito ao distanciamento e ao quantitativo de público por m², além da disponibilização de álcool em gel e a distribuição de máscaras com a identificação do Projeto e seus apoiadores.

O projeto conta ainda com ações de acessibilidade, sendo que há ensinamentos adaptados a portadores de deficiência física que podem inclusive aprimorando a coordenação motora. As instalações físicas são acessíveis, contando com acesso facilitado a todas as áreas em que terão atividades do projeto além de instalações sanitárias adaptadas, bem como as divulgações e publicações de conteúdo audiovisuais terão legendagem Close Caption.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto prevê 04 (quatro) ações principais:

Ação 01 e 02: Realização de aulas de capoeira angola e Realização de aulas de capoeira regional Ambas online para difusão dos conhecimentos e técnicas adotadas nas duas modalidades para salvaguardar a cultura da capoeira, bem como a identidade da ancestralidade do povo negro na diáspora.

Esta ação é fundamental para que a comunidade e os alunos que mantinham a frequência de aulas de pelo menos 02 (duas) vezes na semana, possam se manter conectados em diálogo de corpo e mente com o Grupo, muitos destes alunos estão ociosos, sem trabalho, muitos em situação de vulnerabilidade necessitando de apoio emocional, físico e assistencial. Tudo isso o projeto oferece através da arte de dialogar, de ouvir, de abrir a escuta dessas pessoas para um olhar mais otimista sobre o cenário atual e a demonstração de apoio e não invisibilidade, que muitas vezes é o que tais alunos apresentam em seus relatos de motivos para aceitar o crime como única opção.

Assim, a capoeira se apresenta oferecendo oralidade, prática, mobilização, mantendo, mais uma vez, seu papel enquanto instrumento de socialização e ressocialização dos indivíduos praticantes, visando melhoria da qualidade de vida e fortalecimento da autoestima, ao trabalhar o conhecimento e o reconhecimento de si e do mundo ao redor, promovendo a Cultura de Paz e construção da cidadania em tempos extremamente desafiadores para este público atendido pelo Grito de Liberdade.

Atualmente, o Grito de Liberdade conta com aulas em unidades em cidades tais como: Ceilândia, Riacho Fundo I, Riacho Fundo II, Recanto das Emas, N. Bandeirante, Samambaia e outros locais os quais não estão em funcionamento em função da pandemia.

Sendo assim, as lives de aulas acontecerão na mesma frequência de 2 vezes por semana, tendo sempre uma aula de capoeira Angola e uma aula de Capoeira Regional, ministrada por professores que poderá ser Mestre, contramestre de capoeira ou professores, os quais ministravam as aulas nestes espaços que hoje não estão com restrição de acesso.

Ação 03: O projeto prevê a realização de 10 (Dez) Lives Especiais, que acontecerão quinzenalmente a qual denominamos Lives Especiais de Convidados - Diálogos Culturais. Estas lives contarão com grupos artísticos do DF, que levarão música, dança, teatro e circo, como forma de intercâmbio de diferentes linguagens, ampliando o diálogo do saber popular com a diversidade da cultura brasileira, demarcando não só a pluralidade de todos os sujeitos, saberes, práticas, conhecimentos e técnicas, como também o papel da cultura em tempos de isolamento social.

Esta ação enriquece e complementa as aulas de capoeira, trazendo conteúdo amplo sobre a transversalidade de segmentos da cultura, os quais se conectam dentro da diversidade e pluralismo cultural.

Além disso, sabemos que os artistas foram afetados drasticamente quanto a seus projetos, trabalhos, editais, emendas e toda forma de economia da cultura, assim, o projeto oferecerá a estas pessoas, tanto artistas, como operadores de estrutura, a oportunidade de geração de renda em tempos de escassez.

Ação 04: O Projeto promove ações solidárias para enfrentamento do cenário pandêmico de COVID-19 através de campanha de arrecadações de alimentos, as quais serão realizadas ao longo das lives e a distribuição à famílias de alunos que estejam frequentando as aulas online em situação de vulnerabilidade social, bem como a demais famílias as quais serão cadastradas ou que já estejam cadastradas, mas que terão atualização de cadastro para recebimento das cestas.

Para realização das 04 ações acima, segue Cronograma de Execução com o detalhamento das etapas e ações:

PRÉ-PRODUÇÃO: Mês Agosto 2021

- Planejamento e agendamento com os grupos participantes;
- Elaboração de script de apresentação;
- Organização de estúdio e Planejamento das aulas de capoeira Angola, Capoeira Regional e das Lives Especiais com os artistas convidados;
- Contratação de equipamentos;
- Produção de arte gráfica e projeto de divulgação, criação de canal para live, pela assessoria de comunicação.

PRODUÇÃO: Mês de Setembro 2021 à Abril de 2022

Nota-se que os meses estipulados podem ser ajustados a depender das datas apresentadas nos Decretos que versam sobre as medidas de enfrentamento emergencial do COVID-19.

As Lives serão transmitidas a partir em espaço adaptado, com uma estrutura e equipamentos de altíssima qualidade para uma eficiente transmissão em tempo real dos espetáculos.

Serão realizadas:

- Aulas regulares de Capoeira Angola e Capoeira Regional – Que acontecerão ao longo de 08 meses, sendo 2 vezes por semana para cada segmento, ou seja, 04 (quatro) dias da semana com lives e 1 dia da semana para Planejamento de aula e reuniões de Planejamento e organização;
- Realização de 10 (dez) Lives Especiais com Convidados - Diálogos Culturais, realizadas quinzenalmente;

Cada Live de Convidados contará com uma apresentação artística do grupo convidado, apresentação do grupo Grito de Liberdade, demonstrando a relação da capoeira com aquele segmento artístico do dia; diálogo sobre a transversalidade entre as artes apresentadas no dia e nos intervalos, campanha de doação de alimento. Estas lives terão duração de pelo menos 2 horas e 30 min;

Descritivo das Apresentações:

- IRMÃOS SAUDE - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - ESPETACULO CIRCENSE.
- BOI DO SEU TEODORO - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - DANÇA FOLCLÓRICA.
- CONEXÃO CERRADO - APRESENTAÇÃO CULTURAL DE REGGAE.
- MESTRE MANDIOCA FRITA - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - ESPETACULO CIRCENSE.
- PATAKUNDUM- APRESENTAÇÃO DE CULTURAL DE AXÉ BAHIA
- RAS KAKAROTO - APRESENTAÇÃO CULTURAL DE REGGAE.
- BANDA ORUM - APRESENTAÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL - BANDA CULTURAL PERCUSIVA.
- CAPELA IMPERIAL - APRESENTAÇÃO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA.
- VOZ DA MENTE - APRESENTAÇÃO CULTURAL REGGAE.
- GRUPO THE FUNK BROTHERS - MESTRE QUEEN - APRESENTAÇÃO CULTURAL FUNK SOU MUSIC.
- COQUETEL MOLOTOV - APRESENTAÇÃO DE CULTURA URBANA – RAP.
- STEIN ANISTIA - APRSENTAÇÃO RAP GOSPEL
- GRITO DE LIBERDADE - APRESENTÇÃO DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL

No caso do grupo Grito de Liberdade trata-se do grupo principal do evento que recepcionará os demais artistas nas lives e fará um intercâmbio de linguagens e de diálogos culturais. A trupe fará sua apresentação especial em todas as lives de convidados compondo as ações principais do projeto.

PÓS-PRODUÇÃO: Mês de Maio de 2022

Realização de finalização das ações esse projeto, o qual prevê o encerramento dos contratos de prestação de serviço, levantamento de material e registro fotográfico produzido e elaboração de relatório de resultados, desdobramentos, para prestação de contas do projeto.

Cronograma de Lives de Aulas:

Aulas regulares de capoeira Angola

Período: 14/09/2021 à 28/04/2022

Dia: Terça e Quinta

Horário: 9:00 às 10:00 – via plataforma zoom meeting

Aulas regulares de Capoeira Regional

Período: 14/09/2021 à 28/04/2022

Dia: Terça e Quinta

Horário: 19:00 às 20:00 – via plataforma zoom meeting

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo geral:

Realização do projeto Quilombos da Liberdade Live – Online Parte II, que consistirá em realização de aulas de capoeira angola e capoeira regional online com a difusão dos conhecimentos e técnicas adotadas nas duas modalidades para salvaguardar a cultura da capoeira, bem como a identidade da ancestralidade do povo negro na diáspora.

O projeto prevê, ainda, a realização de 10 (Dez) Lives com grupos artísticos do DF, que levarão música, dança, teatro e circo, para o público em geral, como forma de intercâmbio de diferentes linguagens, ampliando o diálogo do saber popular com a diversidade da cultura brasileira, demarcando não só a pluralidade de todos os sujeitos, saberes, práticas, conhecimentos e técnicas, como também o papel da cultura em tempos de isolamento social.

O Projeto promove ações solidárias para enfrentamento do cenário pandêmico de COVID-19 através de campanha de arrecadações de alimentos, distribuição à famílias em situação de vulnerabilidade social, bem como prevê ações de sustentabilidade de artistas e produtores culturais, através da geração de renda, para que estes fazedores culturais resistam aos empecilhos gerados pelo atual contexto que inviabiliza a prática artística.

Objetivos Específicos:

- Realizar 10 (Dez) apresentações de Lives do Grito de Liberdade com artistas e grupos de Cultura Popular e Urbana do DF;
- Realização de aulas regulares de Capoeira Angola e Capoeira Regional;
- Proporcionar através da capoeira, a preservação da tradição oral como instrumento de socialização e ressocialização dos indivíduos praticantes, visando melhoria da qualidade de vida e fortalecimento da autoestima, promovendo a Cultura de Paz e construção da cidadania em tempos extremamente desafiadores para o público atendido;
- Fomentar e democratizar o acesso a cultura popular e possibilitar trocas inter-artísticas;
- Fortalecimento da Cultura do DF, valorizando as manifestações culturais do nosso país, promovendo o acesso à cultura e diversidade cultural;
- Utilizar dos veículos de comunicação, principalmente mídias sociais, para a divulgação do Projeto e as suas respectivas ações;
- Distribuição de cestas básicas para assistência aos alunos das aulas regulares e famílias em situação de vulnerabilidade social;
- Gerar espaços de trabalho temporários para produtores culturais,icineiros, artistas, operadores de estrutura para resistência da cadeia produtiva da cultura do DF;
- Fortalecimento do vínculo entre sociedade civil e entes públicos para a realização de ações públicas culturais que beneficiem as comunidades e os artistas participantes;
- Oferta de entretenimento de alta qualidade para amenizar os efeitos colaterais decorrentes do COVID-19.

Resultados e Desdobramentos:

- As Lives ficam salvas nas plataformas utilizadas para a sua exibição, permitindo que mais espectadores possam ter acesso ao material, o que aumenta a propagação e o reconhecimento do conteúdo produzido pelos artistas participantes;

- Os debates decorrentes da interação com o público-espectador são de fundamental importância para perpassar o compartilhamento de saberes e percepções sobre a cultura afro-brasileira.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Durante o seu período de realização o Projeto atenderá a um público rotativo de, aproximadamente, 50 alunos nas aulas regulares de capoeira e aproximadamente 1.000 pessoas por live de convidados, totalizando em 10 mil pessoas rotativas, faixa etária livre, considerando que a transmissão é online, sendo acessível a todos com conexão à Internet, podendo participar crianças, jovens e adultos. Esse público será composto, especialmente, por integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população a qual mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	01/09/2021	13/09/2021
Produção	11/09/2021	28/04/2022
Pós Produção	01/09/2021	30/04/2022

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de RH e fornecedores	01/09/2021	13/09/2021
Aulas	01/09/2021	30/04/2022
Lives	11/09/2021	22/01/2022
Elaboração de Relatório Final	22/01/2022	30/04/2022

CRONOGRAMA DETALHADO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de RH e fornecedores	01/09/2021	13/09/2021
Divulgação	01/09/2021	22/01/2022
Locação de Equipamentos e Insumos	11/09/2021	22/01/2022
Aulas Regulares de Capoeira Angola	14/09/2021	28/04/2022
Aulas Regulares de Capoeira Regional	14/09/2021	28/04/2022
LIVE de Convidados 1	11/09/2021	11/09/2021
LIVE de Convidados 2	25/09/2021	25/09/2021
LIVE de Convidados 3	09/10/2021	09/10/2021
LIVE de Convidados 4	23/10/2021	23/10/2021
LIVE de Convidados 5	06/11/2021	06/11/2021

LIVE de Convidados 6	20/11/2021	20/11/2021
LIVE de Convidados 7	04/12/2021	04/12/2021
LIVE de Convidados 8	18/12/2021	18/12/2021
LIVE de Convidados 9	08/01/2022	08/01/2022
LIVE de Convidados 10	22/01/2022	22/01/2022
Elaboração de Relatório Final	22/01/2022	30/04/2022

*Os eventos estarão disponíveis no canal:

<https://www.youtube.com/channel/UCo5LUeXN4aVS8K4b4D1Jv9Q>

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Repasse único em Setembro de 2021

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe, atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. Coordena as ações finalística e realiza as atividades administrativas e financeiras do projeto. Atua ao longo de aproximadamente 40 semanas, período de vigência do projeto.	Semana	40	R\$ 1.250,00	R\$ 50.000,00
1.2	Diretor de Produção - Responsável por gerir todas as atividades inerentes as apresentações artísticas, durante o período de evento. Profissional atuará nas semanas de realização das lives especiais com Grito de Liberdade e convidados.	Semana	10	R\$ 1.200,00	R\$ 12.000,00
1.3	Assistentes de Produção - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline e Input list. 02 (dois) Profissionais que atuarão nas semanas de realização das lives especiais com Grito de Liberdade e convidados, bem como nos dias do evento	Semana	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00

1.4	Cinegrafistas - Profissional responsável pelo registro das filmagens e operação de equipamento profissional (02 Profissionais por dia). Profissional atuará nos dias das lives especiais com Grito de Liberdade e convidados. Serão 10 diárias cada, totalizando 20 diárias.	Diária	20	R\$ 400,00	R\$ 8.000,00
1.5	Fotógrafo - Serviço de registro fotográfico para registro e fotos técnicas do projeto. Profissional atuará nos dias das lives especiais com Grito de Liberdade e convidados	Diária	10	R\$ 242,72	R\$ 2.427,20
1.6	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por editar as transmissões e gravações (01 profissional por dia). Profissional atuará nos dias das lives especiais com Grito de Liberdade e convidados	Diária	10	R\$ 287,78	R\$ 2.877,80
Sub-Total					R\$ 85.305,00
Meta 2 - Contratações Artísticas					
2.1	Capela Imperial - Apresentação de Samba, cultura popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.2	Irmãos Saúde - Apresentação de cultura popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.3	Grupo Patakundun - Apresentação de Axé, cultura popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.4	Conexão Cerrado - Apresentação de Reggae, cultura popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.5	Mestre Mandioca Frita - Apresentação de espetáculo circense, cultura popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.6	Coquetel Molotov - Apresentação de Rap, cultura popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.7	Ras Kakaroto - Apresentação de Reggae, cultura popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00

2.8	Boi do Seu Teodoro - Apresentação de dança folclórica, cultura popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.9	Vóz da Mente - Apresentação cultura urbana popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.10	Grupo The Funk Brothers - Mr. Queen - Apresentação de Funk Music, cultura popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.11	Banda Orum - Apresentação de banda cultural percussiva, cultura popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.12	Unção Procedê - Stein Anistia - Apresentação de Rap, cultura popular tradicional. Compõe as ações principais do projeto.	Cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.13	Apresentador - As Lives serão conduzidas por um apresentador de forma roteirizada e programada conectando as apresentações artísticas e as mediações dos diálogos.	Cachê	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00
2.14	Grito de Liberdade - Apresentação do grupo principal que recepcionará os demais artistas em suas lives especiais para realização de um intercâmbio de linguagens e de diálogos culturais. Compõe a ação principal do projeto.	Cachê	10	R\$ 6.316,50	R\$ 63.165,00
2.15	Contratação de Professor de Capoeira Angola - Contratação de professor experiente para ministrar aulas online de capoeira angola ao longo de 08 meses, sendo uma das atividades principais do projeto.	Semana	32	R\$ 650,00	R\$ 20.800,00
2.16	Contratação de Professor de Capoeira Regional - Contratação de professor experiente para ministrar aulas online de capoeira regional ao longo de 08 meses, sendo uma das atividades principais do projeto.	Semana	32	R\$ 650,00	R\$ 20.800,00
Sub-Total					R\$ 137.765,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					

3.1	Câmera - Equipamento profissional com capacidade para filmagens, HDV, sendo 03 unidades por dia, apenas nas 10 Lives especiais com Grito de Liberdade e convidados.	Diária	10	R\$ 900,00	R\$ 9.000,00
3.2	Estabilizador de Imagem - Do tipo Gimbal acessório indispensável para estabilidade de imagens em filmagens. Evita a vibração da imagem nas filmagens. Apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados	Diária	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00
3.3	Tripé para Filmadora - Suporte para filmadora com cabeça hidráulica (03 por dia). Apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados	Diária	10	R\$ 285,00	R\$ 2.850,00
3.4	Sistema de Sonorização de Pequeno Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem. Apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados.	Diária	10	R\$ 2.500,00	R\$ 25.000,00
3.5	Sistema de Iluminação de Pequeno Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem de KIT de Iluminação para show de pequeno porte. Apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados	Diária	10	R\$ 1.586,25	R\$ 15.862,50
3.6	Locação de Espaço - O espaço será alugado apenas nos 10 dias de realização das lives especiais de convidados	Diária	10	R\$ 500,00	R\$ 5.000,00
3.7	Box Truss Q30 - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos, com composição em estrutura treliçada em alumínio com cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de banner e sistema de iluminação e outros. Serão 12m/dia. Apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados	Metro Quadrado / Dia	120	R\$ 6,20	R\$ 744,00
3.8	Brigadistas - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, sendo 02 por dia, apenas nas 10 Lives Especiais de Convidados	Diária	20	R\$ 140,00	R\$ 2.800,00

3.9	Internet para Transmissão da Live - Ponto de internet de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Para todas as lives do projeto ao longo de todos os meses da etapa de produção	Serviço	1	R\$ 1.011,50	R\$ 1.011,50
Sub-Total					R\$ 65.268,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados, elaboração de artes das peças de divulgação do projeto, dentre outros.	Serviço	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
4.2	Assessoria de Comunicação - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais, assegurando o atingimento de público esperado.	Mês	8	R\$ 1.250,00	R\$ 10.000,00
4.3	Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós ou extremidades com bastões conforme a peça, em 04 cores, em alta resolução.	M²	10	R\$ 46,00	R\$ 460,00
Sub-Total					R\$ 11.660,00
VALOR TOTAL>>>					R\$ 299.998,00

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☐ CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES (SE HOUVER)
☐ OUTROS. Especificar: _____



Data: 23/08/2021

Assinatura do dirigente da OSCIP: **Roberto de Oliveira França**