

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Bateria Nota Show		
Endereço Completo: EQNP (COMÉRCIO) 11/15 MÓDULO "B" – CEILÂNDIA DF		
CNPJ: 09.121.982/0001-44		
Município: Ceilândia	UF:DF	CEP: 72.215-085
Site, Blog, Outros: www.baterianotashow.org.br		
Nome do Representante Legal: CAIO LEANDRO LIMA DIAS		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 17967	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 046.572.191-54
Telefone Fixo: (61) 3048-2343	Telefone Celular: 61 985831514	
E-Mail do Representante Legal: baterianotashow@gmail.com		
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: WAGNER DA SILVA DIAS		
Função na parceria: DIRETOR DE PALCO		
RG: 05807	Órgão Expedidor: CMB DF	CPF:488.854.171-68
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 982392125	
E-Mail do Responsável: baterianotashow@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO:	
DESFILE CÍVICO E CULTURAL DE 07 DE SETEMBRO - 40 Anos da OSTNCS – Concerto de Clássicos Universais da O. S. T. N. C. S.	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 06.09.2019	TÉRMINO: 05.10.2019
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
Realização de Evento com Concerto de Clássicos Universais da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro – OSTNCS, em comemoração aos 40 anos de sua existência e ao Centenário do Maestro Claudio Santoro, mesclado com apresentações de artistas da cidade e atividades para toda a família no gramado próximo ao Teatro Nacional, sendo: Ensaio aberto ao público no dia 06/09 e encerramento das atividades do dia 07/09, em consonância com o Desfile Cívico comemorativo ao dia da Independência do Brasil.	
JUSTIFICATIVA	

O ano de 2019 é emblemático para a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, período em que se comemora 40 anos de existência e o centenário do grande Maestro Cláudio Santoro.

O objetivo do projeto é aproveitar a importante data cívica de 7 de setembro para realizar um espetáculo único que unirá o clássico ao popular em um concerto homônimo: **Clássicos Populares Universais da OSTNCS**, no gramado próximo ao Teatro Nacional, em apresentação gratuita, bem como ensaio geral no dia 06 de setembro, aberto ao público, relembrando os bons tempos dos ensaios as terças feiras no Teatro Nacional.

Fomento à Cultura do DF:

Além do concerto da OSTNCS, diversos artistas/grupos importantes da cidade se apresentarão no palco e serão oferecidas atividades para toda a família no gramado, durante todo o dia 7.

A História da Orquestra:

No ano de 1979 foi criada a OTNCS, considerada uma das maiores do gênero no país, que além de ter uma gama imensa de apresentações por todo o Brasil e em alguns países, coleciona temporadas memoráveis de óperas e ballet.

A Orquestra tem gravações importantes como “Clássicos do Samba” e “Sinfonias dos 500 anos”, tendo registrado musicalmente também grandes clássicos da Música Popular Brasileira.

Além do maestro que dá nome a esse importante coletivo musical, é importante citar algumas figuras ilustres que fizeram a regência como: Eugene Kohn, Silvio Barbato, Joao Carlos Martins, Christian Lindberg, Júlio Medaglia e o atual maestro titular Claudio Cohen.

Na coleção de participações, temos ícones mundiais que já estiveram se apresentando com a nossa orquestra, são exemplos: Martinho da Villa, Tom Jobim, Ivan Lins, Zizi Possi, Sandra de Sá, Hamilton de Holanda, Ballet Bolshoi, Ballet da Ópera de Paris, dentre outros.

Atualmente dirigida pelo Maestro Claudio Cohen, a OSTNCS tem dentre a sua carta de apresentações um viés de democratização da música clássica, realizando concertos em hospitais, escolas, concertos ao ar livre e parcerias em projetos e atividades sociais como aniversários de cidades.

Um pouco de Cláudio Santoro:

Filho de um italiano e uma brasileira, Cláudio Franco de Sá Santoro nasceu em Manaus, em 23 de novembro de 1919. Começou a tocar violino aos 10 anos de idade e logo se destacou como prodígio para a música, tendo sido bolsista do governo do Amazonas e posteriormente se tornando aluno do Conservatório de Música do Distrito Federal, o Maestro se formou em 1936, depois vindo a ser professor da mesma instituição onde estudou. Também estudou em Paris no ano de 1947.

Além de tornar-se compositor, Santoro foi um dos fundadores da Orquestra Sinfônica brasileira (OSB), com a evolução de seus estudos, passou a defender uma musicalidade mais livre de técnicas acadêmicas muito rígidas. Sendo integrante do movimento: Música Viva.

Ao longo de sua carreira recebeu diversos prêmios: em Boston com a Sinfonia n.º 3, o Prêmio Internacional da Paz em Viena, no ano de 1953 e colecionou também diversos deles, por conta de composições para o cinema nacional.

A essa altura, nosso regente já era reconhecido mundo a fora passando a viajar pela Europa para mostrar

todo seu talento.

A relação com Brasília

Santoro venceu com a sua obra denominada 7.^a Sinfonia, um concurso no ano de 1960, alusivo à inauguração de Brasília, o que o faz se tornar coordenador do departamento de música da Universidade de Brasília. No final dos anos 60, decide morar em Berlim, retornando no ano de 68 à capital federal para novamente dar aulas na UNB, fundando então em 1979 com um grupo ainda provisório, a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília. Da qual se tornou diretor.

Cláudio falece em março de 1979, regendo um ensaio na sala Vila Lobos e por meio de uma lei promulgada em 1989 pelo Senado Federal, o Teatro Nacional de Brasília passa a ter de maneira mais que merecida, o seu nome.

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Economia Criativa e Importância Social:

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários.

Desta forma, com a execução do projeto proporcionaremos à população espetáculos de ótima qualidade técnica, objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para o Distrito Federal. A produção deste evento gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população local à fruição de bens e serviços culturais de qualidade. Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura. A economia da cultura é uma ação dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social. Norteadas por ideias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

Acessibilidade e Sustentabilidade:

- Estarão disponíveis para as pessoas com necessidades especiais Banheiros Químicos Adaptados bem como acesso facilitado às áreas de exibição dos espetáculos, onde será criada área isolada por alambrados destinada especificamente aos cadeirantes.
- Equipe de limpeza estará durante todo período de Execução do projeto, responsável pela coleta e separação dos resíduos gerados durante os espetáculos.

Campanha Social:

Para receber um ingresso para uma área especial, sem custo financeiro envolvido, é necessário doar um brinquedo ou um livro, a fim de fomentar a campanha do dia das crianças da CDCA – Conselho Distrital da Criança e do Adolescente.

Considerações Finais:

Com a realização do Projeto em Parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa, estaremos realizando parte das atribuições que cabem a OSC, contribuindo também com o poder público, na execução de atividades artísticas de alto nível, proporcionando de forma gratuita para toda a população de todas as idades, demonstrando a diversidade cultural e valorização do artista local, conforme detalhamento no item “ Objetivos e Metas”, abaixo.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Dia 06.09.2019: Ensaio e Passagens de Som e Luz.

17h – Dinâmica de Produção

19h – Banda Imagem – Passagem de Som/Luz

Dia 07.09.2019:

PALCO PRINCIPAL:

APRESENTADOR (CACÁ SILVA) – Abertura - 11h

BANDA IMAGEM: 11H30 às 13h.

DJ LUCAS: 14h30 às 15h30.

ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL: 18h.

ESPAÇO CULTURAL – TABLADO

BRINQUEDOS INFLÁVEIS: A PARTIR DAS 10h.

CIA ARTETUDE DE TEATRO E CIRCO: 13h15 às 14h15.

Apresentações de Atividades Circenses de Malabarismo, Palhaços, Acrobacias e Interação com o público infantil.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral: Comemoração dos 40 anos da OSTNCS e do centenário do grande Maestro Cláudio Santoro, bem como, incentivar a criação, a produção, a circulação, a fruição, a memória, a proteção, a valorização, a dinamização, a formação, à gestão, a cooperação e ao intercâmbio cultural nos diversos seguimentos artísticos a serem apresentados.

Metas:

1. Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal, mostrando-os como viável para eventuais produtores culturais e apoiadores;
2. Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a uma festa de caráter democrático;
3. Valorização da cultura do Distrito Federal e reconhecimento da importância da OSTNCS e do Maestro Claudio Santoro no cenário cultural local e nacional;
4. Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
5. Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte;
6. Propiciar o intercâmbio entre artistas, provocando o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Crianças, Jovens e Adultos de todas as Classes Sociais e faixas etárias (0 a 76 anos*) com estimativa de aproximadamente 10.000 pessoas, público rotativo nos dois dias de evento.

**Expectativa de vida do brasileiro – Fonte: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).29 de novembro de 2018.*

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ensaio e Passagens de Som e Luz. 17h – Dinâmica de Produção 19h – Banda Imagem – Passagem de Som/Luz	06.09.2019	06.09.2019
Apresentações: PALCO PRINCIPAL , ESPAÇO CULTURAL (Tablado) e Brinquedos Infláveis.	07.09.2019	07.09.2019
Acompanhamento e Apresentação de relatório final de Execução.	06.09.2019	07.10.2019

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ensaio e Passagens de Som e Luz. 17h – Dinâmica de Produção 19h – Banda Imagem – Passagem de Som/Luz	06.09.2019	06.09.2019
<u>Dia 07.09.2019:</u> <u>PALCO PRINCIPAL:</u> APRESENTADOR (CACÁ SILVA) – Abertura - 11h	07.09.2019	07.09.2019

<p>BANDA IMAGEM: 11H30 às 13h.</p> <p>DJ LUCAS: 14h30 às 15h30.</p> <p>ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL: 18h.</p> <p><u>ESPAÇO CULTURAL – TABLADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • BRINQUEDOS INFLÁVEIS: A PARTIR DAS 10h. • CIA ARTETUDE DE TEATRO E CIRCO: 13h15 às 14h15. 		
--	--	--

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
PARCELA ÚNICA NO VALOR INTEGRAL DO PROJETO: R\$ 141.691,20

DESFILE CÍVICO E CULTURAL DE 07 DE SETEMBRO - 40 Anos da OSTNCS – Concerto de Clássicos Universais da O. S. T. N. C. S.

Item	Descrição	REFERÊNCIA	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]						
1.1	DIRETOR DE PALCO PRINCIPAL - Direção técnica e controle das equipes técnicas do palco principal do evento; orienta e controla as equipes de apoio aos técnicos contratados som, luz, etc; controla o cumprimento dos roteiros técnicos previstos e o perfeito funcionamento dos equipamentos. 01 UNIDADE POR DIA. (06 E 07/09)	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA"	Unid./Diária	2	R\$ 372,00	R\$ 744,00
1.2	ASSISTENTE DE PALCO (ROADIE) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. 01 UNIDADE POR DIA (06 E 07/09)	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA"	Unid./Diária	2	R\$ 123,50	R\$ 247,00

1.3	ASSISTENTE DE MONTAGEM/DESMONTAGEM – Prestação de serviço de profissional com atribuições auxiliar na coordenação de todas as etapas de montagens de todas as estruturas usadas para o evento, na logística das atividades de fornecedores e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows e na organização da desmontagem. 08 UNIDADE POR DIA (06 E 07/09)	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - “59ª ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”	Unid./Diária	16	R\$ 104,50	R\$ 1.672,00
1.4	AUXILIAR DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente) - 04 UNIDADES POR DIA (06 E 07/09)	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - “59ª ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”	Unid./Diária	8	R\$ 106,00	R\$ 848,00
TOTAL RH - R\$						R\$ 3.511,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	APRESENTADOR (CACÁ SILVA)	TERMO DE FOMENTO Nº 07/2019 - SEC	CACHÊ	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.2	CIA ARTETUDE	TERMO DE FOMENTO Nº 07/2019 - SEC	CACHÊ	1	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00
2.3	BANDA IMAGEM	CHAMAMENTO PÚBLICO No 20/2018 - Reveillon 2019 - SECEC	CACHÊ	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.4	DJ LUCAS VALLE	CHAMAMENTO PÚBLICO No 20/2018 - Reveillon 2019 - SECEC	CACHÊ	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
TOTAL CACHÊ ARTÍSTAS - R\$						R\$ 30.700,00
Meta 4 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis [as metas neste modelo são exemplificativas]						
4.1	FOTOGRAFIA - Serviço de fotografia para registro fotográfico do evento, entrega do material em alta resolução, entrega em mídia digital - 01 POR DIA (06 e 07/09)	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - “59ª	Unid./Diária	2	R\$ 470,00	R\$ 940,00

		ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”				
4.2	FILMAGEM: Serviço de filmagem para registro do evento, com entrega de material editado para comprovações de divulgação. Captura de imagens na abertura do evento, durante as visitas escolares e eventos. 01 POR DIA (07/09)	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - “59ª ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”	Unid./Diária	1	R\$ 812,00	R\$ 812,00
4.3	DESPACHANTE: Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Liberação de Alvarás junto aos órgãos públicos (Defesa Civil, CMBDF, Administração Regional e Secretaria de Segurança Pública. 01 UNIDADE.	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - “59ª ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”	Unid./Diária	1	R\$ 534,00	R\$ 534,00
4.4	SEGURANÇA DE SHOW - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. 15 UNIDADES DIA 07/09	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - “59ª ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”	Unid./Diária	15	R\$ 195,50	R\$ 2.932,50
4.5	SEGURANÇA PATRIMONIAL (DIURNO/NOTURNO) - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como guarda patrimonial em área específica do evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. 02 UNIDADES POR DIA: (05,06,07,08/09)	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - “59ª ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”	Unid./Diária	10	R\$ 211,00	R\$ 2.110,00
4.6	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS – Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti-pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - “59ª ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”	Unid./Diária	10	R\$ 220,71	R\$ 2.207,10

	- CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011. 02 UNIDADES DIA 06 E 08 UNIDADES DIA 07/09.					
4.7	UTE MÓVEL (AMBULÂNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS): Serviços de empresa especializada para plantão de primeiros socorros, compreendendo: 1 (uma) ambulância UTE com motorista estacionada permanentemente no local do evento, 1 Enfermeira de nível superior, 1 técnico de enfermagem. A Empresa vencedora da Licitação deverá apresentar a Licença Sanitária emitida pela Vigilância Sanitária do Distrito Federal conforme o Artigo 118 Parágrafo 2º da Lei Nº 5.321 de 06 de março de 2014. DIA 07/09.	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA"	Unid./Diária 8hrs	1	R\$ 2.081,00	R\$ 2.081,00
4.8	EXTINTOR DE INCÊNDIO - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio – Descrição: equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. 10 UNIDADES POR DIA (06 E 07/09)	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA"	Unid./Diária	20	R\$ 43,00	R\$ 860,00
4.9	FECHAMENTO CEGO: Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. 150 M LINEAR POR DIA (06 E 07/09)	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA"	Metro linear	300	R\$ 8,25	R\$ 2.475,00
4.10	ALAMBRADO: Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambardo Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA"	Metro linear	600	R\$ 5,06	R\$ 3.033,00

	ou zincada. 300M LINEAR POR DIA (06 E 07/09)					
4.1 1	<p>BANHEIROS QUIMICOS P.N.E: Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro /Componentes cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Pannel da Porta em polietileno termoformado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes; Proporciona ao cadeirante total segurança praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Conforto, comodidade e segurança para as pessoas que requerem cuidados especiais em banheiros portáteis; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. 02 UNIDADES DIA 06 E 04 DIA 07/09.</p>	<p>EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA"</p>	Unid./Diária	6	R\$ 108,88	R\$ 653,28
4.1 2	<p>BANHEIROS QUIMICOS STANDARD: Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para</p>	<p>EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA"</p>	Unid./Diária	24	R\$ 100,00	R\$ 2.400,00

	<p>fechamento automático quando não está em uso. 20 UNIDADES DIA 07/09 E 04 UNIDADES DIA 06/09.</p>					
4.1 3	<p>SERV. DE ATERRAMENTO TENDAS 5X5M: compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura PNE, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm², medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm.</p>	<p>TERMO DE FOMENTO Nº 12/2019 - SEC</p>	<p>Serviço</p>	<p>2</p>	<p>R\$ 169,75</p>	<p>R\$ 339,50</p>
4.1 4	<p>SERV. DE ATERRAMENTO TENDAS 10X10M: compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura PNE, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm², medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm.</p>	<p>TERMO DE FOMENTO Nº 12/2019 - SEC</p>	<p>Serviço</p>	<p>6</p>	<p>R\$ 209,87</p>	<p>R\$ 1.259,22</p>

4.1 5	<p>SERV. DE ATERRAMENTO - PONTOS (PALCO): compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura PNE, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolação elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm², medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm.</p>	TERMO DE FOMENTO Nº 12/2019 - SEC	Serviço	14	R\$ 150,00	R\$ 2.100,00
4.1 6	<p>KIT C/ 04 LAMPADAS -REFLETOR HQI (400W)- Contratação de empresa para montagem, operação, manutenção e desmontagem de: serviços de locação e instalação de lâmpadas tipo "refletor tipo HQI de 400 watts", conforme NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. (Item destinado a iluminação de tendas 10x10; 06x06; 03x03 e Pórticos - 05 KITS/SERVIÇOS POR DIA. (06 E 07/09)</p>	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA"	Kit/Serviço	10	R\$ 148,75	R\$ 1.487,50
4.1 7	<p>TENDA PIRAMIDAL 10 x 10M - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. OBS: A estrutura da tenda (Ferragens e lona) não poderá conter ferrugens, avarias, rasgos, buracos e sujeira - 02 TENDAS PARA OS DIAS 06 E 07/09 E 04 TENDAS DIA 07/09</p>	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59º ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA"	Unid./Diária	8	R\$ 467,50	R\$ 3.740,00
4.1 8	<p>BOX TRUSS Q30: Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, Torres de Daley, Postos de Observação da PM e Porta Banner, etc. 50M LINEAR POR DIA. (06 E 07/09)</p>	PE 13/2018 SECEC/DF Brasília de Todas as Culturas	Metro linear/Dia	100	R\$ 10,69	R\$ 1.069,00

4.1 9	<p>GERADOR 180 KVA : Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 250kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barra de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção externa e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sistema de aterramento com no mínimo 03 haste de 5/8 e de 2,40 de comprimento. 02 UNIDADES POR DIA (06 E 07/09) E 01 UNIDADE DIA 07/09 - TABLADO</p>	<p>EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59ª ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA"</p>	Unid./Diária	5	R\$ 989,42	R\$ 4.947,10
4.2 0	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE PARA ORQUESTRA: 01 UNIDADE POR DIA (06 E 07/09).</p>	03 ORÇAMENTOS	Unid./Diária	2	R\$ 12.200,00	R\$ 24.400,00
4.2 1	<p>PALCO DUAS AGUAS (Modulo 17 X 20 X 2,00) - com 2 Orelhas Laterais, Gride para iluminação e LED, Avanço de Fundo e Lateral, rampa de acesso e carpete. (conforme descrito abaixo) - Contratação de empresa para montagem, operação, manutenção e desmontagem de: cobertura, estrutura de P.A. e telas laterais e de fundo. Descrição: TIPO DUAS ÁGUAS, em estrutura de duralumínio tipo Box Truss 760x660 - Q50 - soldado com liga 6351 – T6, sustentado em torres de EQ50 de duralumínio soldado com liga 6351 – T6 e revestido em lona MP 1400, anti-chama e antifúngico, comprovado por laudo de inflamabilidade, na medida de 17,00Larg. x 20,00Prof. x 12,00 de altura, do Piso do palco até cobertura. Boca de cena medindo 17,00mt x 20 metros de profundidade, altura/pé direito de 12mts (a partir do piso de palco) e com altura de piso ajustável de 0,50 a 02,50, medindo 16,00 metros de largura x 20 metros de profundidade, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), revestido em</p>	03 orçamentos	Unid./Diária	2	R\$ 17.800,00	R\$ 35.600,00

	compensado multi laminado, fenólico, de 20mm. Acabamento do palco em saia de madeira revestida em TNT preto e pintura do piso em tinta PVA preta.01 UNIDADE POR DIA (06 E 07/09).					
4.2 2	TENDA CHAPEU DE BRUXA 5X5M - 4 águas com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas, travadas e aterradas conforme normas ABNT. 02 UNIDADES POR DIA	TERMO DE FOMENTO Nº 07/2019 - SEC	Unid./Diária	4	R\$ 430,00	R\$ 1.720,00
4.2 3	BRINQUEDOS INFLAVEIS (DIA 07/09)	TERMO DE FOMENTO Nº 07/2019 - SEC	DIÁRIA	1	R\$ 9.780,00	R\$ 9.780,00
TOTAL ESTRUTURA - R\$						R\$ 107.480,20
TOTAL GLOBAL - R\$						R\$ 141.691,20

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS.

