



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa**  
**Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural**

**ANEXO VI**

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: Associação Filhos da Terra		
Endereço Completo: Rua 20 casa 02 Vila Telebrasilíia		
CNPJ: 07.092.753/0001-13		
Município: Brasília	UF : DF	CEP : 70.210-120
Site, Blog, Outros: : <a href="https://www.facebook.com/ProjetoWaldirAzevedo/?ti=as">https://www.facebook.com/ProjetoWaldirAzevedo/?ti=as</a> <a href="https://www.waldirazevedo.net/">https://www.waldirazevedo.net/</a> <a href="https://instagram.com/projetowaldirazevedo?utm_medium=copy_link">https://instagram.com/projetowaldirazevedo?utm_medium=copy link</a>		
Nome do Representante Legal: William Nunes de Oliveira		
Cargo: Presidente		
RG: 218171015	Órgão Expedidor: SSP/RJ	CPF: 053.645.767-01
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 96226533	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:projetowaldirazevedo@gmail.com">projetowaldirazevedo@gmail.com</a>		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Thaís Tosi Catão Martins		
Função na parceria: Coordenador Administrativo financeiro		
RG: 1858670	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 713.965.861-72
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 999699877	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:thaistcm3@gmail.com">thaistcm3@gmail.com</a>		

<b>OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		

Objeto da Atuação em Rede:

ANEXOS

Termo de Atuação em Rede

Portfólio da OSC

Outros

### DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** MANUTENÇÃO DO PONTO DE CULTURA WALDIR AZEVEDO – VILA CULTURAL

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:** 7 meses

**INÍCIO:** 01/07/2022

**TÉRMINO:** 01/02/2023

#### DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Esse projeto visa a continuação das oficinas na Vila Cultural, onde acontecem oficinas do Ponto de Cultura Waldir Azevedo e ensaios da Orquestra de Cavaquinhos de Brasília e Coral Armorial, formado apenas por deficientes visuais. Com a realização de 7 meses de projeto, serão realizadas 4 oficinas, para crianças, adolescentes e mulheres da Comunidade da Vila Cultural.

#### JUSTIFICATIVA:

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

As ações previstas para este projeto serão realizadas de forma continuada, por meio de oficinas formativas, visando fortalecer as atividades do Ponto de Cultura Waldir Azevedo, oferecendo gratuitamente à população oficinas de cultura popular, dança, cavaquinho e canto coral (para PCDs).

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

No que tange aos aspectos econômicos do projeto, essa proposta fortalece a economia criativa do Distrito Federal por meio dos bens e serviços disponibilizados diretamente, criando possibilidade de renda para artistas do DF serem inseridos no mercado cultural e serviços indiretos que fortalecem o conjunto da economia por meio de serviços prestados ( banner, camisetas e outros).

C - Importância social do projeto:

Esse Projeto traz a importância de garantir os direitos culturais e artísticos, de crianças e adolescentes da comunidade atendida, por meio de oficinas regulares.

Para entendermos a fundamentação conceitual do presente projeto, trazemos como referência a trajetória artística de Dudu Oliveira e Thaís Tosi, fundador do Ponto de Cultura Waldir Azevedo, que atende a 11 anos a comunidade do Acampamento Vila Telebrasil, e a 4 anos a comunidade da Estrutural e da Vila Cultural, áreas com grande índice de vulnerabilidade social, e com o mais baixo IDH do DF, considerados como camadas periféricas do Distrito Federal, sendo a única opção de aprendizado e

entretenimento cultural gratuita na comunidade, mesmo quando não tem nenhum patrocínio. Atende também a mais de 10 anos deficientes visuais, com aulas de música. Hoje, Dudu Oliveira, juntamente com sua companheira, tomaram como ofício, a missão de serem transmissores de saberes artísticos e culturais, compartilhando de forma gratuita e acessível, os conhecimentos que lhes foram ofertados, sobre as mesmas condições, sendo assim uma constatação que esse tipo de ação não só traz resultados, mas também multiplicadores de boas ações, fortalecendo o trabalho das políticas públicas, na busca pelo aprimoramento e coesão social. Ao todo, são cerca de 200 crianças, adolescentes e deficientes visuais que são beneficiadas com as ações do arte educador, nas 3 comunidades carentes, de forma gratuita.

O Projeto proposto apresenta objeto e metas justificados em razões sociais e culturais, importantes para atender as arestas do campo da cultura no Distrito Federal, contribuindo para a difusão e valoração das identidades culturais, buscando sensibilizar novos públicos entorno da provocação e problematização que a temática propõe.

Neste sentido, ao propor uma intervenção artística, o Projeto possibilita aos alunos, outra forma de relação com o espaço que ele está inserido, estimulando possíveis diálogos capazes de despertar percepções e sentidos de aperfeiçoamento interpessoal, aparelhado com a inclusão e cidadania.

No que se refere a originalidade e singularidade da proposta, o Projeto propõe deslocamentos técnicos, culturais, sociais e epistemológicos em torno do tema abordado, trazendo produtos interessantes e construtivos ao público.

#### D - Ações previstas de acessibilidade:

Será oferecida oficina de canto para deficientes visuais e o espaço também será usado para os ensaios do Coral Armorial, coral formado apenas por pessoas com deficiência.

Além disso, nas outras 3 oficinas teremos 20% das vagas reservadas prioritariamente para pessoas com deficiência.

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

[DETALHAR AS AÇÕES PREVISTAS NA EXECUÇÃO DA PARCERIA]

##### PRÉ-PRODUÇÃO:

Aluguel do espaço, contratação da equipe técnica e artística do projeto, contratação do designer gráfico para desenvolver as artes dos banners e camisetas, e confecção dos mesmos.

##### PRODUÇÃO:

Início das oficinas no espaço alugado para as oficinas do Ponto de cultura Waldir Azevedo e ensaios da Orquestra de cavaquinhos de Brasília e do coral armorial.

##### PÓS-PRODUÇÃO:

Elaboração de relatório, fotos, listas de chamadas e todos os documentos necessários para a prestação de contas do projeto.

**OBJETIVOS E METAS:**

Objetiva-se com esse Projeto:

- Viabilizar o acesso da arte principalmente à crianças e adolescentes em situação de risco, por meio de oficinas culturais gratuitas;
- Inserir no cotidiano dos alunos a arte como principal forma de entretenimento, afim de desviar seus olhares dos perigos do seu meio;
- Atender gratuitamente aproximadamente 80 crianças, adolescente e mulheres da Comunidade da Vila Cultural com as oficinas gratuitas;
- Gerar mudanças positivas na comunidade;
- Suprir uma demanda no setor cultural e social, haja visto a carência de propostas artístico-culturais nessas camadas sociais;
- Fortalecer o trabalho das políticas públicas voltadas para a cultura e o acesso aos bens culturais;
- Remunerar as pessoas que já fazem esse trabalho, reconhecendo assim a importância e o impacto que ele tem na comunidade.
- Criar recursos para eliminação de barreiras atitudinais, preconceitos e paradigmas que circundam o morador de comunidades carentes;
- Criar oportunidade para a profissionalização do aluno;
- Garimpar talentos que são verdadeiros artistas e não tem oportunidade para o conhecimento técnico;
- Sensibilizar toda a população para a importância de produzir e consumir arte através da boa música;
- Elevar a auto estima do indivíduo e estimular seu senso de pertencimento;
- Criar possibilidades artísticas e viabilizar o acesso a arte.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Moradores da Vila Cultural, principalmente crianças, adolescentes e mulheres.

**CONTRAPARTIDA:**

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>PRÉ-PRODUÇÃO:</b> Aluguel do espaço, contratação da equipe técnica e artística do projeto, contratação do designer gráfico para desenvolver as artes dos banners e camisetas, e confecção dos mesmos.	01/07/2022	30/07/2022
<b>PRODUÇÃO:</b> Início das oficinas no espaço alugado para as oficinas do Ponto de cultura Waldir Azevedo e ensaios da Orquestra de cavaquinhos de Brasília e do coral armorial.	01/08/2022	31/12/2022
<b>PÓS-PRODUÇÃO:</b> Elaboração de relatório, fotos, listas de chamadas e todos os documentos necessários para a prestação de contas do projeto.	01/01/2022	01/02/2022

**MARCOS EXECUTORES**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Aulas segundas, quartas, sextas às 19:30 e sábados às 9:30	01/08/2022	31/12/2022

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

**Pagamento único, no valor de R\$ 65.000,00**

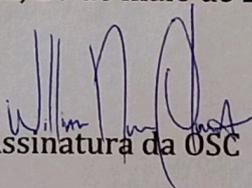
**CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO**

<b>Item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Unidade de medida</b>	<b>Valor unitário</b>	<b>Valor total</b>
01	Diretor Geral	07	mês	R\$ 1000,00	R\$ 7000,00
02	Coordenador administrativo financeiro	07	mês	R\$ 900,00	R\$ 6300,00
03	Assistente administrativo	05	mês	R\$ 700,00	R\$ 4500,00
04	Monitor das oficinas	05	mês	R\$ 1000,00	R\$ 4500,00
05	Serviços Gerais	05	mês	R\$ 500,00	R\$ 2500,00
06	Arte educador de cavaquinho e canto para pessoas com deficiência	05	mês	R\$ 1500,00	R\$ 7500,00
07	Arte educador de cultura	05	mês	R\$ 1000,00	R\$ 5000,00

	popular				
08	Arte educador de dança	05	mês	R\$ 1000,00	R\$ 5000,00
09	Designer gráfico	05	mês	R\$ 300,00	R\$ 1500,00
10	Fotógrafo	05	mês	R\$ 600,00	R\$ 3000,00
11	Assessoria de imprensa	01	serviço	R\$ 1500,00	R\$ 1500,00
12	Aluguel de espaço	07	mês	R\$ 2100,00	R\$ 14700,00
13	Banner	10 M <sup>2</sup>	serviço	R\$ 50,00	R\$ 500,00
14	Camisetas	100	unidade	R\$ 20,00	R\$ 2000,00
<b>TOTAL R\$ 65.000,00</b>					

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO</b>
<input type="checkbox"/> <b>CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>PLANO DE COMUNICAÇÃO</b>
<input type="checkbox"/> <b>PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES</b>
<input type="checkbox"/> <b>OUTROS. Especificar: _____</b>

Brasília, 20 de maio de 2022

  
 Assinatura da OSC