

PLANO DE TRABALHO
Projeto: CULTURA E CIDADANIA

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: Instituto Alvorada Brasil				CNPJ: 11.099.289/0001-64	
Endereço: SRTVS, Edifício Palácio do Rádio II, 4º andar, Sala 423.					
Cidade: Brasília	UF: DF	CEP: 70.340-902	DDD/Telefone fixo (61) 3349-9069	DDD/Telefone celular (61) 98112-3483	
E-mail(s): chico@institutoalvorada.org.br; atendimento@institutoalvorada.org.br; ronaldo@institutoalvorada.org.br; cirila@institutoalvorada.org.br					
Nome do responsável jurídico da entidade: Francisco José de Almeida				CPF: 039.267.768-70	
CI/Órgão Expedidor/UF: 2.039.188 - SSP/DF	Cargo: Presidente		Função: Representação institucional do proponente		
Endereço residencial: SQS 104 Bloco H Ap.: 405 Asa Sul				CEP: 70343-080	

2. OUTROS PARTICIPANTES (se for o caso)

Órgão/Entidade: x.x.x.x.x.x.x.x . x.x.x.x.x.x.x.x . x.x.x.x.x.x.x.x			CNPJ: x.x.x.x.x.x.x.x		
Nome do Responsável: x.x.x.x.x.x.x.x . x.x.x.x.x.x.x.x . x.x.x.x.x.x.x.x			CPF: x.x.x.x.x.x.x.x		
C.I./Órgão Expedidor/UF: x.x.x.x.x.x	Cargo: x.x.x.x.x.x.x.x		Função: x.x.x.x.x.x.x.x		
Endereço: x.x.x.x.x.x.x.x . x.x.x.x.x.x.x.x . x.x.x.x.x.x.x.x		Cidade: x.x.x.x.x.x.x.x		CEP: x.x.x.x.x.x.x.x	

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Cultura e Cidadania	Período de execução	
	Início: Agosto/2018	Término: Janeiro/2019

Identificação do objeto:

O projeto "Cultura e Cidadania" propõe a realização de diversas apresentações artísticas - shows musicais e espetáculos cênicos - entre agosto de 2018 e janeiro de 2019, no Teatro dos Bancários, localizado na 514/515 Sul.

O projeto é uma iniciativa do Instituto Alvorada Brasil, em parceria com o Sindicato dos Bancários de Brasília, com o Cena Contemporânea – Festival Internacional de Teatro de Brasília e com o bandolinista Hamilton de Holanda, para fomentar a cultura no Distrito Federal.



Justificativa da proposição:

O Distrito Federal continua sofrendo uma crise de oferta de equipamentos apropriados para fomentar a cultura local. Esse quadro se deve ao fechamento temporário de espaços públicos, às dificuldades de manutenção de teatros administrados por fundações e das restrições orçamentárias para o acesso às pautas de casas sob a gestão de grupos privados.

Essa situação vem sendo agravada pela redução drástica das fontes de financiamento de empresas públicas e privadas, tanto em nível local quanto federal, que ainda não se recuperaram totalmente dos efeitos da crise econômica que golpeou o país nos últimos dois anos.

Este quadro de escassez e de adversidades contribuiu para comprometer a qualidade da oferta dos produtos culturais para o público brasiliense na medida em que os espetáculos de apelos exclusivamente comerciais ganharam mais espaço, a exemplo da programação do Teatro dos Bancários, que também fez uma aposta nos gêneros da comédia e do *stand up*.

Recentemente, a direção do Sindicato dos Bancários de Brasília decidiu imprimir um novo rumo na política de ocupação deste importante equipamento cultural do Distrito Federal. Essa mudança se deu a partir de uma parceria firmada com o Instituto Alvorada Brasil e a aprovação de um protocolo de curadoria para exibição de espetáculos artísticos.

Os novos critérios adotados pelos novos gestores do Teatro dos Bancários já foram sinalizados na programação do projeto “Palco Cerrado” e serão, agora, ampliados no projeto “Cultura e Cidadania”. Desse modo, a tônica em eventos com forte apelo misógino, sexista e preconceituoso foi sustada em benefício de uma programação aberta, plural e com vocação para abrigar a produção cultural pulsante da comunidade artística do Distrito Federal. É possível, então, afirmar que este equipamento está sendo devolvido à categoria dos profissionais de estabelecimentos financeiros e para a população do Distrito Federal, que ganha uma nova trincheira de resistência cultural.



OBJETIVOS	
Objetivo geral	Objetivos específicos
Contribuir para superar a crise de oferta de espaços culturais e reposicionar o Teatro dos Bancários no circuito da produção artística local no Distrito Federal (DF).	Promover os talentos artísticos do DF no campo da Música e das Artes Cênicas; . Ofertar espetáculos artísticos de qualidade e a custos populares para a população do DF; . Ocupar as instalações do Teatro dos Bancários com produtos culturais da comunidade artística local; . Ampliar a oferta de espaços culturais para a comunidade artística e para o público brasileiro; . Ativar o termo de parceria firmado entre o Sindicato dos Bancários de Brasília e o Instituto Alvorada Brasil.
Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas: O projeto “Cultura e Democracia” é um projeto de artes integradas cuja programação reúne espetáculos de artes cênicas e de música. Ele será realizado no período de agosto de 2018 a janeiro de 2019, no Teatro dos Bancários. A programação proposta marcará uma mudança radical na grade de programação do Teatro dos Bancários. A iniciativa pretende, ainda, reforçar os pilares da cidadania, a exemplo dos princípios de fraternidade, paz, solidariedade, respeito e tolerância às diferenças raciais, religiosas, políticas, geracionais, de gênero, de orientação sexual, entre outros. A parceria com o Cena Contemporânea será materializada com a cessão de 13 pautas no Teatro dos Bancários. Portanto, o projeto será aberto, em agosto, por cinco peças da edição 2018 do Festival Internacional de Teatro de Brasília. Já a parceria com o bandolinista Hamilton de Holanda e com a Abrace se dará por meio de uma nova edição do Bandolim Solidário. Este evento beneficente reúne há mais de 10 anos convidados do músico e arrecada recursos para o Hospital da Criança de Brasília José Alencar. O encerramento do projeto ficará por conta da cantora e compositora Ana Canãs, que retornará à cidade para brindar o público brasileiro com os principais sucessos de sua meteórica carreira, iniciada em 2007 com o lançamento do CD “Amor e Caos”. Ao todo, serão realizadas, no período de cinco meses, 25 apresentações musicais e teatrais. Considerando que o projeto será financiado basicamente com recursos públicos (emendas parlamentares), o Instituto Alvorada Brasil fixou ingressos a preços populares para todos os espetáculos, conforme segue abaixo: 1ª Faixa de Preço – Meia = R\$ 10,00 / Inteira = R\$ 20,00 (*) (*) – Estes valores serão praticados para os espetáculos teatrais “Tartufo-me”, “Ovo”, “Capacete Azul”, “Eu é outro” e “Shakespeare Inédito”. 2ª Faixa de Preço – Meia = R\$ 20,00 / Inteira = R\$ 40,00 (**) (**) – Estes valores serão praticados para os espetáculos teatrais “2 Mundos” e “VOA” e para os shows musicais “Mulheres de samba”, “Bandolim solidário”, “Túlio Borges”, “Chico Nogueira” e “Myrla Muniz”. 3ª Faixa de Preço – Meia = R\$ 30,00 / Inteira = R\$ 60,00 (***) (***) – Estes valores serão praticados para o show musical com a artista Ana Canãs.	



Descrição de metas:

META 1

COMUNICAÇÃO

Ação: Comunicação e divulgação do projeto

META 2

DESPESAS ADMINISTRATIVAS

Ação: Gestão Administrativo-financeira.

META 3

RH ESPECIALIZADO

Ação:

META 4

CACHÊS

Ação: Artistas presentes na programação do projeto.

META 5

SERVIÇOS DIVERSOS

Ação: Serviços diversos do projeto.

META 6

EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS

Ação: Locação de equipamentos.

META 7

LOGÍSTICA

Ação: Logística do projeto.

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):

META 1

COMUNICAÇÃO

Indicativo de produtos: Realização da comunicação e divulgação do projeto.

Objeto: Desenvolver a identidade visual do projeto; executar o plano de divulgação do projeto junto aos meios de comunicação e às redes sociais; Impressão dos materiais de comunicação e divulgação do projeto; registrar em fotos e vídeo as ações do projeto.

Forma de execução: Contratar os prestadores de serviço e fornecedores necessários (coordenador de comunicação; assessoria de imprensa; mobilização web; designer pleno; impressão de banner; e registro fotográfico) para a execução das ações de comunicação e divulgação do projeto.

META 2

DESPESAS ADMINISTRATIVAS

Indicativo de produtos: Realização da gestão administrativo-financeira do projeto.

Objeto: Coordenação de todas as rotinas administrativas e financeiras do projeto; execução do planejamento financeiro do mesmo; realização, coordenação do recebimento de relatórios e comprovantes para realização de prestação de contas; gestão de recursos financeiros necessários ao desenvolvimento do projeto; pagamento de serviços e mão de obra, bem como atendimento e suporte aos mesmos.

Forma de execução: Contratar os prestadores de serviço necessários (coordenador administrativo financeiro; secretária; contador(a); advogado(a); e moto boy) para a execução da gestão administrativo-financeira do projeto.

META 3

RH ESPECIALIZADO

Indicativo de produtos: Seleção de profissionais de RH especializado para as ações do projeto.

Objeto: Contratar necessários à concepção, elaboração, desenvolvimento e execução do projeto.

Forma de execução: Contratação de prestadores de serviço para a elaboração e curadoria; direção de produção; produção executiva e assistência de produção do projeto.



META 4

CACHÊS

Indicativo de produtos: Pagamento de cachês dos artistas que compõe a programação do projeto

Objeto: Realizar o pagamento dos cachês para os artistas cujos pagamentos serão de responsabilidade do proponente.

Forma de execução: Contratar os artistas que compõe a programação do projeto

META 5

SERVIÇOS DIVERSOS

Indicativo de produtos: Serviços diversos necessários para a realização das atividades do projeto

Objeto: Realizar a contratação e pagamento dos diversos serviços necessários para a realização das atividades do projeto

Forma de execução: Contratar os fornecedores necessários- técnicos de luz e de som; cenotécnico; auxiliar de serviços gerais; recepcionistas / monitores; bilheteiros - para a realização das ações do projeto.

META 6

EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS

Indicativo de produtos: Locação de equipamentos para realização das ações do projeto.

Objeto: Realizar a locação de equipamentos eletrônicos a serem utilizados durante as atividades do projeto.

Forma de execução: Contratar fornecedores de equipamentos necessários – refletor e gerador - para a realização das ações do projeto.

META 7

LOGÍSTICA

Indicativo de produtos: Contratação das empresas responsáveis pela realização das ações de logística do projeto

Objeto: Realizar a contratação e o pagamento dos gastos de logística do projeto

Forma de execução: Contratar serviços de passagens aéreas; transporte; hospedagem; refeições e catterring necessários para a realização das ações do projeto.

ETAPA MÊS SEMANA			META 1	META 2	META 3	META 4	META 5	META 6	META 7
PRÉ- PRODUÇÃO	MÊS 1	Semana 1	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 2	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 3	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 4	X	X	X	X	X	X	X
	MÊS 2	Semana 5	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 6	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 7	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 8	X	X	X	X	X	X	X
	MÊS 3	Semana 9	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 10	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 11	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 12	X	X	X	X	X	X	X
	MÊS 4	Semana 13	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 14	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 15	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 16	X	X	X	X	X	X	X
	MÊS 5	Semana 17	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 18	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 19	X	X	X	X	X	X	X
		Semana 20	X	X	X	X	X	X	X

PÓS- PRODUÇÃO	MÊS 5	Semana 17		X	X				
		Semana 18		X	X				
		Semana 19		X	X				
		Semana 20		X	X				



4. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)				
Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Duração	
			Mês/Ano	
			Início	Término
01	x	Comunicação: serviços de comunicação do projeto; elaboração do plano estratégico; identidade visual; divulgação.	20/08/2018	31/12/2018
02	x	Despesas administrativas: serviços administrativos e financeiros relacionados à execução do projeto.	20/08/2018	31/01/2018
03	x	RH Especializado: contratação de profissionais especializados para realizarem o projeto.	20/08/2018	31/01/2018
04	x	Cachês: pagamento dos cachês para os artistas cujos pagamentos serão de responsabilidade do proponente.	23/08/2018	31/12/2018
05	x	Serviços diversos: viabilização dos espaços onde serão realizadas as atividades do projeto.	23/08/2018	31/12/2018
06	x	Equipamentos eletrônicos: locação de equipamentos necessários para a realização das atividades do projeto.	23/08/2018	31/12/2018
07	x	Logística: contratação e pagamento dos gastos de logística do projeto.	23/08/2018	31/12/2018

5. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (dados de eventos, para fins de fiscalização)			
O projeto prioriza as linguagens de música e de artes cênicas tanto para adultos quanto para o público infantil. A programação do "Cultura e Cidadania" reúne grupos musicais e companhias teatrais da cena cultural do DF e artistas consagrados pelo público no circuito cultural nacional e internacional.			
Descrição da atividade	Nome do local e endereço completo de onde a ação será realizada	Data	Horários de início/término
Espectáculo teatral "Tartufo-me". Descrição: Peça de grupo teatral do Amazonas Um Teatro Produções selecionado para participar do Festival Cena Contemporânea.	Teatro Bancários (514/515 Sul)	22/8 e 23/8	19h às 20h30
Espectáculo teatral "Ovo". Descrição: Peça de grupo teatral do Paraná Agon Teatro selecionado para participar do Festival Cena Contemporânea.	Teatro Bancários (514/515 Sul)	25/8 e 26/8	19h às 20h30
Espectáculo teatral "Capacete Azul". Descrição: Peça de grupo teatral chileno Teatro Amplio selecionado para participar do Festival Cena Contemporânea.	Teatro Bancários (514/515 Sul)	28/8 e 29/8	19h às 20h30
Espectáculo teatral "Eu é outro". Descrição: Peça de grupo teatral da Bahia Coato selecionado para participar do Festival Cena Contemporânea.	Teatro Bancários (514/515 Sul)	31/8	19h às 20h30



Espectáculo teatral “Shakespeare Inédito”. Descrição: Peça de grupo teatral argentino The Behers Theatre Studio selecionado para participar do Festival Cena Contemporânea.	Teatro Bancários (514/515 Sul)	1º/9 e 02/9	19h às 20h30
Show musical “Mulheres de samba”. Descrição: O espetáculo reúne mulheres em torno de uma grande roda que tocam, cantam e compõem o samba brasileiro. Participam da roda nomes como Cris Pereira, Kris Maciel, Ana Reis, Clara Nogueira, Karla Sangaleti, Carol Nogueira, Yara Alvarenga, Anne Vasconcelos, Cássia Portugal, Anna Christina, Elaine Afonso, Elizabeth Maia, Ju Rodrigues, Miriam Marques, Miriam Tassy, Nãnan Matos, Rosemaria Alves, Thais Siqueira, Teresa Lopes, Danielle Monteiro, Litieh, Naiara Lira, Samira Guerra, Alessandra Terribili, Kiki Oliveira, Bruna Tassy, Greci Lira, Larissa Umayta.	Teatro Bancários (514/515 Sul)	15/9	20h às 21h30
Show musical “Bandolim solidário”. Descrição: O espetáculo conta com a participação do bandolinista Hamilton de Holanda e de músicos convidados, organizado em parceria com a Abrace.	Teatro Bancários (514/515 Sul)		20h às 21h30
Espectáculo teatral “Dois mundos”. Descrição: Espetáculo de sombras da <i>Cia Lumiatto</i> é destinado ao público a partir de 12 anos e conta a história do encontro de duas culturas opostas, onde serão revelados os sentimentos e motivações mais profundas da humanidade.	Teatro Bancários (514/515 Sul)	20/10	20h às 21h
Show musical “Túlio Borges”. Descrição: <i>Cutuca meu peito incutucável</i> é o terceiro de disco de Túlio Borges. O show conta com a participação dos músicos Flávio Silva (piano), Célio Maciel (bateria), Daniel Castro (baixo) e a participação de Junior Ferreira (acordeom).	Teatro Bancários (514/515 Sul)	26/10	20h às 21h30
Espectáculo teatral “VOA”. Descrição: Espetáculo do <i>Coletivo Antônia</i> premiado, em 2017, pelo Prêmio SESC de Teatro Candango e eleito como a melhor peça teatral para bebês e crianças no Distrito Federal.	Teatro Bancários (514/515 Sul)	10/11 e 11/11	15h às 16h 17h às 18h
Show musical “Chico Nogueira”. Descrição: O instrumentista, cantor e compositor brasileiro ligado à tradição da viola caipira Chico Nogueira lançou, em março deste ano, o CD “Viola e Vós”, que apresenta o universo melódico de suas composições e passeia por clássicos da música latino-americana e de diversos lugares do mundo.	Teatro Bancários (514/515 Sul)	16/11	20h às 21h30



Espectáculo teatral "VOA". Descrição: Espectáculo do <i>Coletivo Antônio</i> premiado, em 2017, pelo Prêmio SESC de Teatro Candango e eleito como a melhor peça teatral para bebês e crianças no Distrito Federal.	Teatro Bancários (514/515 Sul)	24/11 e 25/11	15h às 16h 17h às 18h
Show musical "Myrla Muniz". Descrição: Espectáculo "Notícias do Brasil", passeio sonoro, estético e político social pelo país, com canções da cultura brasileira, que conta com os músicos Myrla Muniz (voz, rabeca e percussões), Ocelo Mendonça (violoncelo, flauta e sax), João Marinho (violões) e Manassés de Sousa (viola de 12, cavaquinho).	Teatro Bancários (514/515 Sul)	07/12	20h às 21h30
Show musical "Ana Canãs". Descrição: Show pocket de encerramento do projeto com voz e violões.	Teatro Bancários (514/515 Sul)	15/12	20h às 21h

6. CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO (R\$1,00)								
Meta	Etapas/Fase	Especificação	Qtde	Und	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
1	Pré-produção e Produção	Coordenador Comunicação: Profissional responsável pela elaboração do plano estratégico de comunicação do projeto; concepção e desenvolvimento do conceito visual e da marca; criação do plano de divulgação do projeto; e pela aprovação das peças eletrônicas e impressas.	Mês	5	R\$ 3.500,00	R\$ 17.500,00	x.x	R\$ 17.500,00
1	Pré-produção e Produção	Assessor de imprensa: Profissional responsável pela execução do plano de divulgação do projeto junto aos meios de comunicação, pela elaboração de releases, pelo atendimento dos jornalistas e pelo agendamento de entrevistas e clípgem.	Mês	5	R\$ 1.800,00	R\$ 9.000,00	x.x	R\$ 9.000,00
1	Pré-produção e Produção	Assistente de Produção - Comunicação - Mobilização WEB: Prestação de serviços de divulgação especializada em sítios eletrônicos,	Semana	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00	x.x	R\$ 10.000,00

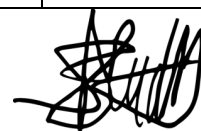
		redes sociais e novas mídias.						
1	Pré-produção e Produção	Designer pleno: Profissional responsável pela implementação da identidade visual do projeto e pela criação das artes gráficas e das peças eletrônicas para divulgação do projeto.	Mês	2	R\$ 2.050,00	R\$ 4.100,00	x.x	R\$ 4.100,00
1	Pré-produção	Impressão de banners: Banners institucionais para divulgação do projeto.	M2	20	R\$ 50,00	R\$ 1.000,00	x.x	R\$ 1.000,00
1	Produção	Registro fotográfico / Fotógrafo de Cena: Profissional responsável pelo registro em foto dos eventos do projeto (registro, tratamento das fotos e entrega das mesmas em CD). Será realizado um registro para cada uma das apresentações do projeto, cujos pagamentos serão de responsabilidade do proponente.	Semana	7	R\$ 350,00	R\$ 2.450,00	x.x	R\$ 2.450,00
2	Todas as Etapas	Coordenação administrativo-financeira: Profissional responsável pela elaboração das planilhas orçamentárias-financeiras, pelo monitoramento da execução do plano de trabalho, pela formulação dos contratos, pelos pagamentos dos prestadores de serviços e fornecedores; e pela prestação de contas do projeto.	Mês	6	R\$ 4.000,00	R\$ 24.000,00	x.x	R\$ 24.000,00
2	Todas as Etapas	Secretária: Profissional responsável pela prestação de serviços de secretariado e assistência administrativa do projeto.	Semana	24	R\$ 600,00	R\$ 14.400,00	x.x	R\$ 14.400,00
2	Todas as Etapas	Contador: Profissional responsável pela escrituração contábil e	Mês	6	R\$ 700,00	R\$ 4.200,00	x.x	R\$ 4.200,00



		pela certificação da prestação de contas do projeto.						
2	Todas as Etapas	Advogado: profissional responsável pela elaboração dos contratos e assessoria jurídica do projeto.	Mês	6	R\$ 570,00	R\$ 3.420,00	x.x	R\$ 3.420,00
2	Todas as Etapas	Motoboy: Serviço necessário para a entrega e protocolo de documentos gerados pelo projeto	Mês	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00	x.x	R\$ 3.000,00
3	Pré-produção	Elaboração de Projeto e Curadoria: Profissional responsável pela concepção, proposição do conceito e realização da curadoria do projeto.	Serviço	1	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00	x.x	R\$ 6.500,00
3	Todas as Etapas	Diretor de Produção: Profissional responsável pela coordenação geral do projeto (elaboração de plano de trabalho; planejamento e supervisão de todas as etapas de pré-produção, produção e pós-produção; coordenação das ações e atividades de todos os profissionais contratados; etc.).	Semana	24	R\$ 1.487,50	R\$ 35.700,00	x.x	R\$ 35.700,00
3	Todas as Etapas	Produtor Executivo: profissional responsável por estabelecer as negociações com os diversos fornecedores do projeto, responsável por equalizar a relação custo x benefício com foco na qualidade e preço; planeja e supervisiona a equipe e supervisiona a entrega de todos serviços certificando tipificação e qualidade.	Semana	24	R\$ 1.000,00	R\$ 24.000,00	x.	R\$ 24.000,00
3	Todas as Etapas	Assistente de Produção: Profissional responsável pelo fornecimento de suporte técnico e de apoio às atividades de capacitação a fim de garantir a conformidade da agenda de tarefas para a realização de cada evento do projeto.	Semana	24	R\$ 650,00	R\$ 15.600,00	x.x	R\$ 15.600,00



4	Produção	Espetáculos Teatrais - Cena Contemporânea: Contratação de nove apresentações teatrais dos espetáculos "Tartufo-me"; "Ovo"; "Capacete Azul"; "Eu é Outro: Ensaio Sobre Fronteiras"; e "Shakespeare Inédito". Trata-se de uma parceria com o Festival Internacional de Teatro Cena Contemporânea, que predispõe a cessão de 13 pautas no Teatro dos Bancários, cujas receitas de bilheteria serão utilizadas para custear os espetáculos do projeto.	Unidade	10	R\$ 2.600,00	R\$ 26.000,00	x.x	R\$ 26.000,00
4	Produção	Show Musical: Contratação de um show musical do projeto "Mulheres de samba".	Cachê	1	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	x.x	R\$ 4.500,00
4	Produção	Espetáculo Teatral: Contratação de uma apresentação teatral do espetáculo "Dois Mundos", da Cia Lumiatô.	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	x.x	R\$ 3.000,00
4	Produção	Show Musical: Contratação de um show musical do artista Túlio Borges.	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	x.x	R\$ 5.000,00
4	Produção	Espetáculo Teatral: Contratação de duas apresentações teatrais do espetáculo "VOA", do Coletivo Antônia.	Cachê	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	x.x	R\$ 6.000,00
4	Produção	Espetáculo Teatral: Contratação de seis apresentações teatrais do espetáculo "VOA", do Coletivo Antônia. A parceria com o Coletivo Antônia predispõe a cessão de seis apresentações do grupo no Teatro dos Bancários, cujas receitas de bilheteria serão revertidas para o grupo.	Cachê	6	R\$ 1.040,00	R\$ 6.240,00	x.x	R\$ 6.240,00
4	Produção	Show Musical: Contratação de 01 show	Cachê	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	x.x	R\$ 3.500,00



		musical do artista "Chico Nogueira".						
4	Produção	Show Musical: Contratação de 01 show musical da artista "Myrla Muniz".	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	x.x	R\$ 5.000,00
4	Produção	Show Musical: Contratação de 01 show musical da artista "Ana Canãs".	Cachê	1	R\$11.000,00	R\$11.000,00	x.x	R\$11.000,00
5	Produção	Operador / Técnico de Luz: Prestação de serviços especializados de operação e montagem de luz durante as atividades do projeto.	Semana	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00	x.x	R\$ 10.000,00
5	Produção	Operador / Técnico de Som: Prestação de serviços especializados de operação e montagem de som durante as atividades do projeto.	Semana	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00	x.x	R\$ 10.000,00
5	Produção	Cenotécnico: Prestação de serviços especializados em cenotécnica durante as atividades do projeto.	Semana	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00	x.x	R\$ 10.000,00
5	Todas as Etapas	Auxiliar de serviços gerais: profissional responsável pelos serviços gerais de limpeza e conservação da sala de produção do projeto.	Mês	6	R\$ 600,00	R\$ 3.600,00	x.x	R\$ 3.600,00
5	Produção	Recepcionista / Monitores: prestação de monitoria e recepção do público nos dias de evento da programação do projeto.	Salário	18	R\$ 150,00	R\$ 2.700,00	x.x	R\$ 2.700,00
5	Pré-produção e Produção	Bilheteiro: profissional responsável pela administração e venda dos ingressos dos shows e espetáculos do projeto.	Mês	5	R\$ 636,00	R\$ 3.180,00	x.x	R\$ 2.700,00
6	Produção	Aluguel de refletor: locação de equipamentos de iluminação para complementação dos riders de luz dos shows	Diária	180	R\$ 41,50	R\$ 7.470,00		R\$ 7.470,00

		musicais e espetáculos teatrais do projeto. Serão locados 20 refletores diversos por cada uma das 9 apresentações do projeto cujos pagamentos serão de responsabilidade do proponente.					x.x	
6	Produção	Locação de gerador de energia: serviço de locação de Usina Móvel, silenciado, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação com 60 metros de extensão mínima. Diária de 12h.	Diária	18	R\$ 800,00	R\$ 14.400,00	x.x	R\$ 14.400,00
7	Produção	Hospedagem com café da manhã: Hospedagem para a artista Ana Cañas e equipe de até quatro pessoas em hotel três estrelas no centro da cidade.	Diária	5	R\$ 200,00	R\$ 1.000,00	x.x	R\$ 1.000,00
7	Produção	Hospedagem com café da manhã: Hospedagem para o artista Hamilton de Holanda e seu empresário em hotel três estrelas no centro da cidade. Trata-se de um show beneficente e, portanto, sem cobrança de cachê.	Diária	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00	x.x	R\$ 800,00
7	Produção	Passagens Aéreas: Passagens aéreas nacionais para a artista Ana Cañas e equipe de quatro pessoas nos trechos <i>São Paulo - Brasília - São Paulo</i> .	Trecho	10	R\$ 260,00	R\$ 2.600,00	x.x	R\$ 2.600,00
7	Produção	Passagens Aéreas: Passagens aéreas nacionais para o artista Hamilton de Holanda e seu empresário nos trechos <i>Rio de Janeiro - Brasília - Rio de Janeiro</i> . O artista realizará o show "Bandolim Solidário" dentro da programação do projeto. Trata-se de um show beneficente e, portanto, sem cobrança de cachê.	Trecho	4	R\$ 250,00	R\$ 1.000,00	x.x	R\$ 1.000,00



7	Produção	Transporte local: locação de Van Sprinter para a artista Ana Canãs e equipe (com capacidade para até 15 passageiros, com ar condicionado e motorista).	Diária	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00	x.x	R\$ 600,00
7	Produção	Refeição: almoço e jantar para a artista Ana Cañas e equipe de 4 pessoas, pelo período de 2 dias. Considera-se que cada profissional terá uma diária de alimentações com até 4,5 kg por dia.	Kg	45	R\$ 20,00	R\$ 900,00	x.x	R\$ 900,00
7	Produção	Refeição / Cattering: abastecimento de camarim em todos as 9 apresentações do projeto cujos pagamentos serão de responsabilidade do proponente. Considera-se de cada evento terá um abastecimento de alimentação com até 12 kg por dia.	Kg	108	R\$ 20,00	R\$ 2.160,00	x.x	R\$ 2.160,00



Memória de Cálculo						
Item	Descrição	Referência	Unidade de Medida	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
META 1: COMUNICAÇÃO						
1.1	Coordenador de Comunicação: Profissional responsável pela elaboração do plano estratégico de comunicação do projeto; Pela concepção e desenvolvimento do conceito visual e da marca; Pela criação do plano de divulgação do projeto; e pela aprovação das peças eletrônicas e impressas.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 39).	Mês	5	R\$ 3.500,00	R\$ 17.500,00
1.2	Assessor de imprensa: Profissional responsável pela execução do plano de divulgação do projeto junto aos meios de comunicação, pela elaboração de releases, pelo atendimento dos jornalistas e pelo agendamento de entrevistas e clippagem.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 6).	Mês	5	R\$ 1.800,00	R\$ 9.000,00
1.3	Assistente de Produção - Comunicação - Mobilização WEB: Prestação de serviços de divulgação especializada em sitios eletrônicos, redes sociais e novas mídias.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 22).	Semana	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
1.4	Designer pleno: Profissional responsável pela implementação da identidade visual do projeto e pela criação das artes gráficas e das peças eletrônicas para divulgação do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 50).	Mês	2	R\$ 2.050,00	R\$ 4.100,00
1.5	Impressão de banners: Banners institucionais para divulgação do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Serviços - 156).	M2	20	R\$ 50,00	R\$ 1.000,00

1.6	Registro fotográfico / Fotógrafo de Cena: Profissional responsável pelo registro em foto dos eventos do projeto (registro, tratamento das fotos e entrega das mesmas em CD). Será realizado 1 registro para cada uma das apresentações do projeto cujos pagamentos serão de responsabilidade do proponente (salvo àqueles que terão mais de 1 show/apresentação).	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Serviço - 71).	Semana	7	R\$ 350,00	R\$ 2.450,00
SUB-TOTAL COMUNICAÇÃO						R\$ 44.050,00
META 2: DESPESAS ADMINISTRATIVAS						
2.1	Coordenação administrativo-financeira: Profissional responsável pela elaboração das planilhas orçamentárias-financeiras, pelo monitoramento da execução do plano de trabalho, pela formulação dos contratos, pelos pagamentos dos prestadores de serviços e fornecedores; e pela prestação de contas do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 42).	Mês	6	R\$ 4.000,00	R\$ 24.000,00
2.2	Secretária: Profissional responsável pela prestação de serviços de secretariado e assistência administrativa do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 168).	Semana	24	R\$ 600,00	R\$ 14.400,00
2.3	Contador: Profissional responsável pela escrituração contábil e pela certificação da prestação de contas do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 149).	Mês	6	R\$ 700,00	R\$ 4.200,00
2.4	Advogado: profissional responsável pela elaboração dos contratos e assessoria jurídica do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 131).	Mês	6	R\$ 570,00	R\$ 3.420,00



2.5	Motoboy: Serviço necessário para a entrega e protocolo de documentos gerados pelo projeto	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 162).	Mês	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00
SUB-TOTAL DESPESAS ADMINISTRATIVAS						R\$ 49.020,00
META 3: RH ESPECIALIZADO						
3.1	Elaboração de Projeto e Curadoria: Profissional responsável pela concepção, proposição do conceito e realização da curadoria do projeto.	Valor inferior ao referenciado dentro das normativas aceitas pelo FAC-DF, que autoriza o pagamento de até 5% do valor total do projeto para a sua elaboração.	Serviço	1	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00
3.2	Diretor de Produção: Profissional responsável pela coordenação geral do projeto (elaboração de plano de trabalho; planejamento e supervisão de todas as etapas de pré-produção, produção e pós-produção; coordenação das ações e atividades de todos os profissionais contratados; etc.).	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 59).	Semana	24	R\$ 1.487,50	R\$ 35.700,00
3.3	Produtor Executivo: profissional responsável por estabelecer as negociações com os diversos fornecedores do projeto, responsável por equalizar a relação custo x benefício com foco na qualidade e preço; planeja e supervisiona a equipe e supervisiona a entrega de todos serviços certificando tipificação e qualidade.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 109).	Semana	24	R\$ 1.000,00	R\$ 24.000,00
3.4	Assistente de Produção: Profissional responsável pelo fornecimento de suporte técnico e de apoio às atividades de capacitação a fim de	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 22).	Semana	24	R\$ 650,00	R\$ 15.600,00



	garantir a conformidade da agenda de tarefas para a realização de cada evento do projeto.					
SUB-TOTAL RH ESPECIALIZADO						R\$ 81.800,00
META 4: CACHÊS						
4.1	Espetáculos Teatrais - Cena Contemporânea: Contratação de 10 apresentações teatrais dos espetáculos "Tartufo-me"; "Ovo"; "Capacete Azul"; "Eu é Outro: Ensaio Sobre Fronteiras"; e "Shakespeare Inédito". Trata-se de uma parceria com o Festival Internacional de Teatro Cena Contemporânea, que predispõe a cessão de 13 pautas no Teatro dos Bancários, cujas receitas de bilheteria serão utilizadas para custear os espetáculos do projeto.	Os ingressos de cada espetáculo serão vendidos a R\$20,00 (inteira) e R\$10,00 (meia entrada), conforme valor estipulado pelo Cena Contemporânea. O cálculo da receita de bilheteria foi feito a partir da estimativa da venda de 200 ingressos para cada sessão do espetáculo. Dos quais, 70% dos ingressos serão vendidos pela meia entrada e 30% por inteira.	Unidade	10	R\$ 2.600,00	R\$ 26.000,00
4.2	Show Musical: Contratação de 01 show musicais do grupo "Mulheres de samba".	Valor referenciado na planilha de pagamento SISCULT, que estabelece cachês da ordem de R\$3.500,00 para artistas e grupos entre 3 e 6 anos de experiência. Neste caso há um acréscimo por reconhecimento e notoriedade por se tratarem de artistas com larga experiência musical.	Cachê	1	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00



4.3	Espectáculo Teatral: Contratação de 01 apresentação teatral do espetáculo "2 Mundos", da Cia Lumiato.	Valor referenciado na planilha de pagamento SISCULT, que estabelece cachês da ordem de R\$2.000,00 para grupos com até 3 integrantes. Neste caso há um acréscimo por reconhecimento e notoriedade no valor de R\$1.000,00, por se tratar de uma companhia com mais de 5 anos de existência.	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
4.4	Show Musical: Contratação de 01 show musical do artista Túlio Borges.	Valor referenciado na planilha de pagamento SISCULT, que estabelece cachês da ordem de R\$3.500,00 para artistas e grupos entre 3 e 6 anos de experiência. Neste caso há um acréscimo por reconhecimento e notoriedade por se tratarem de artistas com larga experiência musical.	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
4.5	Espectáculo Teatral: Contratação de 02 apresentações teatrais do espetáculo "VOA", do Coletivo Antônia.	Valor referenciado na planilha de pagamento SISCULT, que estabelece cachês da ordem de R\$2.000,00 para grupos com até 3 integrantes. Neste caso há um acréscimo	Cachê	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00 

		por reconhecimento e notoriedade no valor de R\$1.000,00, por se tratar de uma companhia com mais de 5 anos de existência.				
4.6	Espectáculo Teatral: Contratação de 06 apresentações teatrais do espetáculo "VOA", do Coletivo Antônia. A parceria com o Coletivo Antônia predispõe a cessão de 6 apresentações do grupo no Teatro dos Bancários, cujas receitas de bilheteria serão revertidas para o grupo.	Os ingressos de cada espetáculo serão vendidos a R\$40,00 (inteira) e R\$20,00 (meia entrada), conforme valor estipulado pelo Cena Contemporânea. O cálculo da receita de bilheteria foi feito a partir da estimativa da venda de 40 ingressos para cada sessão do espetáculo. Dos quais, 70% dos ingressos serão vendidos pela meia entrada e 30% por inteira.	Cachê	6	R\$ 1.040,00	R\$ 6.240,00
4.7	Show Musical: Contratação de 01 show musical do artista "Chico Nogueira".	Valor referenciado na planilha de pagamento SISCULT, que estabelece cachês da ordem de R\$3.500,00 para artistas e grupos entre 3 e 6 anos de experiência.	Cachê	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
4.8	Show Musical: Contratação de 01 show musical da artista "Myrla Muniz".	Valor referenciado na planilha de pagamento SISCULT, que estabelece cachês da ordem de R\$3.500,00 para artistas e grupos entre 3 e 6 anos	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00



		de experiência. Neste caso há um acréscimo por reconhecimento e notoriedade por se tratarem de artistas com larga experiência musical.				
4.9	Show Musical: Contratação de 01 show musical da artista "Ana Canãs".	Valor referenciado no Art. 19. da Portaria nº 50 (15.02.2018) da LIC/DF, que estabelece o limite para pagamentos de cachês artísticos por apresentação de R\$ 25.000,00 para cachês individuais.	Cachê	1	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00
SUB-TOTAL CACHÊS						R\$ 70.240,00
META 5: SERVIÇOS DIVERSOS						
5.1	Operador / Técnico de Luz: Prestação de serviços especializados de operação e montagem de luz durante as atividades do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 96).	Semana	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
5.2	Operador / Técnico de Som: Prestação de serviços especializados de operação e montagem de som durante as atividades do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 98).	Semana	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
5.3	Cenotécnico: Prestação de serviços especializados em cenotécnica durante as atividades do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 36).	Semana	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
5.4	Auxiliar de serviços gerais: profissional responsável pelos serviços gerais de limpeza e conservação da sala de produção do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 145).	Mês	6	R\$ 600,00	R\$ 3.600,00

5.5	Recepcionista / Monitores: prestação de monitoria e recepção do público nos dias de evento da programação do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 113).	Salário	18	R\$ 150,00	R\$ 2.700,00
5.6	Bilheteiro: profissional responsável pela administração e venda dos ingressos dos shows e espetáculos do projeto.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Mão-de-obra - 147).	Mês	5	R\$ 636,00	R\$ 3.180,00
SUB-TOTAL SERVIÇOS DIVERSOS						R\$ 39.480,00
META 6: EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS						
6.1	Aluguel de refletor: locação de equipamentos de iluminação para complementação dos riders de luz dos shows musicais e espetáculos teatrais do projeto. Serão locados 20 refletores diversos por cada uma das 9 apresentações do projeto cujos pagamentos serão de responsabilidade do proponente.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Serviços - 10,5).	Diária	180	R\$ 41,50	R\$ 7.470,00
6.2	Locação de gerador de energia: serviço de locação de Usina Móvel, silenciado, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação com 60 metros de extensão mínima. Diária de 12h.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Serviços - 18).	Diária	18	R\$ 800,00	R\$ 14.400,00
SUB-TOTAL SERVIÇOS DIVERSOS						R\$ 21.870,00
META 7: LOGÍSTICA						
7.1	Hospedagem com café da manhã: Hospedagem para a artista Ana Cañas e equipe de até 4 pessoas em Hotel 3 estrelas no centro da cidade.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Serviços - 127).	Diária	5	R\$ 200,00	R\$ 1.000,00
7.2	Hospedagem com café da manhã: Hospedagem para o artista Hamilton de Holanda e seu empresário em Hotel 3	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Serviços - 127).	Diária	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00



	estrelas no centro da cidade. O artista realizará o show "Bandolim Solidário" dentro da programação do projeto. Trata-se de um show beneficente e, portanto, sem cobrança de cachê.					
7.3	Passagens Aéreas: Passagens aéreas nacionais para a artista Ana Cañas e equipe de 4 pessoas nos trechos <i>São Paulo - Brasília - São Paulo</i> .	Menor valor dos 3 orçamentos apresentados em anexo.	Trecho	10	R\$ 260,00	R\$ 2.600,00
7.4	Passagens Aéreas: Passagens aéreas nacionais para o artista Hamilton de Holanda e seu empresário nos trechos <i>Rio de Janeiro - Brasília - Rio de Janeiro</i> . O artista realizará o show "Bandolim Solidário" dentro da programação do projeto. Trata-se de um show beneficente e, portanto, sem cobrança de cachê.	Menor valor dos 3 orçamentos apresentados em anexo.	Trecho	4	R\$ 250,00	R\$ 1.000,00
7.5	Transporte local: locação de Van Sprinter para a artista Ana Canãs e equipe (com capacidade para até 15 passageiros, com ar condicionado e motorista).	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Serviços - 5).	Diária	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00
7.6	Refeição: almoço e jantar para a artista Ana Cañas e equipe de 4 pessoas, pelo período de 2 dias. Considera-se que cada profissional terá uma diária de alimentações com até 4,5kg por dia.	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Serviços - 5).	Kg	45	R\$ 20,00	R\$ 900,00
7.7	Refeição / Catering: abastecimento de camarim em todas as 9 apresentações do projeto cujos pagamentos serão de responsabilidade do proponente. Considera-se de cada evento terá	Valor abaixo do presente na Tabela na FGV (Serviços - 5).	Kg	108	R\$ 20,00	R\$ 2.160,00



um abastecimento de alimentação com até 12kg por dia.					
SUB-TOTAL LOGÍSTICA					R\$ 9.060,00
VALOR TOTAL					R\$ 315.520,00

7. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$1,00)			
Especificação	Total (R\$)	Conveniente (R\$)	Concedente (R\$)
Emenda parlamentar Deputado Ricardo Vale	R\$ 150.000,00	x.x	R\$ 150.000,00
Emenda parlamentar Deputado Wasny de Roure	R\$ 100.000,00	x.x	R\$ 100.000,00
Receita de bilheteria (estimativa)	R\$ 65.520,00	R\$ 65.520,00	x.x
Total	R\$ 315.520,00	R\$ 65.520,00	R\$ 250.000,00

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
Concedente						
META	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
1 a 7	R\$ 250.000,00	x.x	x.x	x.x	x.x	x.x



9. DECLARAÇÕES

SOBRE EXISTÊNCIA DE DÉBITOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Na qualidade de representante legal do Conveniente, declaramos, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília (DF), 05 de julho de 2018.



PRESIDENTE

Nome: Francisco José de Almeida
CPF: 039.267.768-70

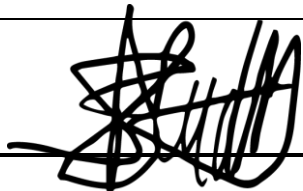
SOBRE RECURSOS FINANCEIROS COMPLEMENTARES

Declaramos, para os devidos fins, que o projeto Cultura e Cidadania,

(X) **NÃO POSSUI** recursos financeiros complementares.

Por ser a expressão da verdade eu afirmo e dou fé nos termos da Lei.

Brasília (DF), 05 de julho de 2018.



PRESIDENTE

Nome: Francisco José de Almeida
CPF: 039.267.768-70

ANEXO I - EQUIPE DE TRABALHO

Nome: Cirila Targhetta

Função: Direção Geral

Currículo resumido: Graduiu-se em 2008, como bacharel em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília e, desde então, tem atuado em planejamento, elaboração, gestão e acompanhamento de projetos artísticos e culturais. É sócia-proprietária da empresa Inova Roda Produções Culturais, especializada em elaboração de projetos artísticos e culturais. Participou dos projetos “Festival de Brasília do Cinema Brasileiro” (46ª à 50ª edições), como coordenadora administrativo-financeira; realizou a gestão financeira do projeto “Cubajazz”; foi coordenadora executiva do projeto “Mercado Rio Criativo”; realizou a curadoria e coordenação de produção do projeto cultural do projeto “Alvorada das Artes”; foi coordenadora executiva no projeto: “Economia Criativa / Série Primeiros Passos / Capacitação de Empreendedores Criativos”; trabalhou na gerência, curadoria e coordenação de produção do “Teatro Oi Brasília”. Atualmente, exerce a direção de produção do *Coletivo Antônio*, uma companhia brasiliense de artes cênicas para a primeira infância. Atualmente, é responsável pela gestão financeira da 51ª edição Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.

Nome: Ronaldo de Moura

Função: Coordenação Administrativo-Financeira

Currículo resumido: Profissional com formação em Comunicação Social – Jornalismo. Atua na gestão administrativa financeira de espaços culturais e de projetos culturais desde 2009. Foi diretor de Planejamento e Gestão do Instituto Alvorada Brasil de junho de 2010 a fevereiro de 2017 e atualmente ocupa o cargo de diretor de Administração e Finanças. Foi diretor de Administração do Teatro Oi Brasília e do Teatro Brasília no período de julho de 2009 a julho de 2016. Responsável pela gestão dos seguintes projetos no Instituto Alvorada Brasil: Encantadoras - Nacional; Encantadoras – Distrito Federal; enCena; “Thomas Jefferson in concert”; “Alvorada das Artes”; pesquisa sobre as fontes de financiamento de projetos culturais por meio de mecanismos de mecenato cultural; “Diagnóstico dos Sistemas de Produção e dos Arranjos Produtivos Locais da Economia Criativa no Brasil”, em parceria com o Sebrae Nacional; documentário “O povo pode”, em parceria com o Canal i e com a TVT; implementação da “Estratégia de Especializações Inteligentes na Área Metropolitana de Brasília (AMB)”, no contexto do projeto Brasília 2060, nos setores de *design* e audiovisual, em parceria com o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

Nome: Walter Guimarães

Função: Coordenação de Comunicação

Currículo resumido: É jornalista, com especialização em Jornalismo e Sociedade pela Universidade de Brasília. Possui expertise em desenvolvimento de planos e estratégias de comunicação e na coordenação de equipes e no gerenciamento de processos produtivos. Foi coordenador da Comunicação Estratégica da Secopa/MT, com ações e campanhas de comunicação e de ações culturais para a Copa do Mundo, em Cuiabá. Já atuou no terceiro setor como coordenador de conteúdo e produção de eventos da Associação Contas Abertas, do Instituto Joaquim Cruz e da Rede Nacional de Combate ao Tráfico de Animais Silvestres (RENCTAS). Atualmente, é associado e membro do Conselho de Projetos do Instituto Alvorada Brasil e consultor da Confederação Nacional do Transporte (CNT) e do Instituto CNA/SENAR.

