

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO

1/4

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: Instituto José Maurício Nunes Garcia		CGC/MF:	
Endereço: Chácara Itaipú 53-2A, Residencial Itaipú,			
Cidade: São Sebastião	UF: DF	CEP: 71.690.000	DDD/Telefone E.A:
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	Praça de Pagamento:
Nome do Responsável: Alexandre Roberto Pereira			CPF: 072101.496-86
CI/Órgão Expedidor:	Cargo: Diretor Presidente	Função:	Matrícula:
Endereço: Residencial Morro da Cruz, Q 60, L 29, S Sebastião-DF			CEP: 71691-025

2. OUTROS PARTICIPES

Órgão/Entidade:	CGC/C PF:	E.A
Nome do Responsável:	Função:	CPF:
C.I./Órgão Expedidor:	Cargo:	Matrícula:
Endereço:	Cidade:	CEP:

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de execução:
OFICINAS DAS ARTES - 2017	Início: 09/12/2017 Término: 05/03/2018
Identificação do Objeto:	
Justificativa da proposição	
<p>O Instituto José Maurício (JoMa) é uma entidade sem fins lucrativos, de direito privado e interesse público. Criado no ano de 2009 por iniciativa de pais e artistas da comunidade de São Sebastião, que vem desde então desenvolvendo no Distrito Federal, os grupos Canarinhos de Brasília, Camerata José Maurício, grupo de Teatro e de Dança, e assim buscam oferecerem um aprimoramento artístico na comunidade. O processo artístico desenvolvido pelo JoMa é oferecido de forma gratuita aos nossos bolsistas, os quais são orientados por artistas profissionais das mais diversas qualificações, bem como por meio do voluntariado; tendo assim obtido, resultados promissores ao conduzir os nossos alunos as universidades, bandas militares, orquestras de câmara e sinfônicas e grupos culturais.</p> <p>Sob a presidência do Sr. Alexandre Roberto Pereira o Instituto vem desenvolvendo uma política cultural voltada prioritariamente às crianças e adolescentes da comunidade de São Sebastião, buscando assim, a consolidação dos espaço JoMa, combatendo a violência, promovendo a inclusão social, autoestima, e a democratização do conhecimento.</p> <p>Neste sentido, a realização do projeto Oficinas das Artes estará beneficiando a sociedade do Distrito Federal, de modo especial à comunidade de São Sebastião, por meio das atividades de classe e espetáculos artísticos com grupos de Teatro, Dança e Música; buscando implementar atividades que possam contribuir para o aperfeiçoamento sociocultural.</p>	

4. Objetivos

4.1 Objetivo geral.

O projeto **Oficinas das Artes José Maurício** tem por objetivo contribuir no processo de formação artística de crianças, adolescentes e jovens carentes da comunidade de São Sebastião-DF, promovendo assim a inclusão social, o desenvolvimento da autoestima e a democratização do conhecimento.

4.2 Objetivos específicos.

- Promover o desenvolvimento dos grupos de teatro, dança e música
- Contribuir na redução da violência contra a juventude
- Criação do Madrigal Cantorum Popularis
- Atrair os investimentos governamentais para a promoção sociocultural da região.
- Interagir com as administrações regionais e de ensino, em prol da educação formal

5. Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas.

A cidade de São Sebastião, situada no Distrito Federal, ocupa uma área de 383,71 Km², o que representa 6,63% do território do Distrito Federal. Segundo os dados do CENSO 2010 o contingente populacional ultrapassado 100.000 (cem mil) habitantes, sendo que em média cada família é composta por 4,14 pessoas, desse total, em torno de 72,43%, da população é formada por famílias de baixa renda e que possuem reduzido grau de instrução. Outro fator importante é que a população de São Sebastião-DF é eminentemente jovem, onde 47% (42.000 pessoas) da população têm menos de 20 anos de idade. Destes, 25,45% (10.500) são crianças até 10 anos. Na faixa dos 20 a 30 anos, encontra-se 20% da população. Apenas 3% das pessoas têm mais de 60 anos de idade, 51% são mulheres e 49% homens¹.

Tais dados evidenciam a necessidade de se implantar ações de educação não formal, capazes de contribuir no sentido de complementar o aprendizado da escola ou até mesmo bem estar, pois a educação deve ser vista como um processo progressivo e permanente, que engloba além da convivência no seio familiar, o aprendizado na educação formal e as experiências adquiridas no convívio social. No entanto, é preciso lidar com as diferenças existentes entre os indivíduos seja no seu modo de pensar ou agir, pois em qualquer meio sempre haverá diferenças individuais, o que se faz necessário desencadear atividades que contribuam para o desenvolvimento coletivo e intelectual do ser humano.

Nesse sentido, a música se mostra como importante agente catalisador de conhecimentos, pois acreditamos que, quanto maior for a sensibilidade do indivíduo as manifestações artísticas e aos aspectos sociais de sua cidade, estará este mais apto a desenvolver suas qualidades, pois ao trabalhar o raciocínio, a

¹ Fonte de pesquisa: www.saosebastiao.df.gov.br; Administração Regional de São Sebastião/DF - RA XIV.

criatividade e a consciência, entre outras aptidões, pode a música também promover a autodisciplina do indivíduo levando-a ao despertar da consciência social e estética.

Assim, o INSTITUTO JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA tem executado projetos musicais, destacando-se a realização do "Música das Esferas" consistindo em oficinas de música no ano de 2011 e 2012, por meio de apoio financeiro do Conselho Nacional do SESI, o que possibilitou atender centenas de crianças e adolescentes carentes da região, estimulando-as a "fazer cultura" e ao mesmo tempo afastando dos riscos da exploração e o abuso sexual, o aliciamento para o uso de drogas e formação de gangues/grupos rivais; conforme tem sido combatido com os projetos de aperfeiçoamento desenvolvidos em São Sebastião-DF, em 2016 e 2017.

Dessa forma, é de fundamental importância aproveitar os vislumbres manifestado em nossas Oficinas de Artes, por crianças, adolescentes e jovens da região, onde estas aulas possam ser associadas ao tempo ocioso ou horário contraposto ao da escola, para potencializar a inclusão sociocultural; haja vista que a comunidade não dispõe de outras iniciativas ou políticas públicas voltadas à efetiva facilitação do acesso à estes gêneros culturais. A população de São Sebastião em sua maioria são trabalhadores informais, e que devido à carência de recursos financeiros não teriam condições de participar de atividades culturais dessa natureza, senão por meio de parcerias como aqui proposta,

Assim, afim de continuar as ações das Oficinas de Aperfeiçoamento Artístico-Cultural-2017, que tem sido destinada a comunidade de São Sebastião, e assim poder ter um amplo desenvolvimento artístico, com a criação ou manutenção de grupos, como por exemplo, a "*Orquestra de Câmara José Maurício Nunes Garcia*", Grupo Canarinhos, Orquestra de violões, Coral de São Sebastião, grupo de dança, ou no grupo de Teatro; é que apresentamos o projeto Oficinas das Artes; de modo que a comunidade de São Sebastião-DF e adjacentes, construam uma agenda cultural de concertos e outras atividades socioculturais com dança ou teatro, destinadas ao bem-estar desta região do Distrito Federal.

Do exposto, a implementação do projeto em agosto de 2017 possibilitará que a população de São Sebastião-DF, em especial crianças, adolescentes e jovens, tenham de forma gratuita, o acesso a diferentes gêneros artísticos, e o efetivo acesso as artes, valorizando as expressões socioculturais da comunidade; de forma a possibilitar à difusão de ideias, elementos da cultura, tradições e os hábitos sociais. Assim, também estará sendo celebrado o aniversário dos 250 (Duzentos e Cinquenta anos) do nascimento do maior compositor musical do período colonial brasileiro, **JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA** em 22 de setembro de 2017.

Descrição de Metas.**6. CRONOGRAMA DE AÇÕES:**

Item 6.1	Dezembro 2017	Janeiro 2018	Fevereiro 2018	Março 2018
Divulgação do projeto e inscrições	X			
Aluguel da sede do projeto	X			
Compra de todo material didático e artístico	X			
Seleção e contratação da equipe com instrutores, coordenadores e bolsistas.	X			
Preparação de toda equipe.	X			
Aulas, palestras	X			
Eventos com professores, alunos e convidados.		X	X	X
Concertos e espetáculos com alunos, avaliações		X	X	X
Apresentação dos alunos		X	X	X
Avaliações			X	
Mostra José Maurício de artes.		X	X	
Prestação de contas e Encerramento das atividades				X

Durante o primeiro mês, será feita nova contratação da equipe do projeto: Coordenadores secretários, instrutores etc. Todos serão contratados como microempreendedores, tais quais, prestam serviços (destaca-se que esses profissionais devem possuir excelente currículo e experiência na atuação em projetos sociais voltados ao atendimento de comunidades carentes como voluntários).

Paralelamente, procederemos com uma ampla divulgação das Oficinas das Artes José Maurício por meio de cartazes e folderes, placas. Contudo, já contamos com uma lista de espera com pessoas interessadas em participar das Oficinas de Artes JoMa. Ademais, também serão celebradas parcerias com o Fórum de Entidades Sociais de São Sebastião (que congrega cerca de 40 entidades sem fins lucrativos) e o CRAS – Centro de Referência de Assistência Social a fim de que essas instituições façam o encaminhamento de pessoas para serem atendidas no âmbito do projeto, entre outros.

7 – RESPONSABILIDADES TÉCNICAS

META	ESPECIFICAÇÃO	Qtd	AÇÕES
01	Direção Geral	01	Idealização, intercomunicação, realização, programação, prestação de contas
02	Diretor Artístico e Musical	01	Responsável pela formatação conceitual, execução e orquestra de Câmara
03	Coordenador de Produção	01	Responsável pela logística de execução, interação e monitoramento
04	Regente Coral	01	Responsável pela seleção, preparação e apresentação dos repertórios e Corais
05	Secretária	01	Responsável pela conexão, distribuição, elaboração, e organização de documentos.
06	Instrutor de Teatro	01	Responsável pela seleção, preparação e apresentação interativa do grupo de teatro
07	Instrutor de Dança	01	Responsável pela seleção, preparação e apresentação interativa do grupo de dança
08	Instrutores de Violão Popular	02	Preparação, aplicação das aulas e apresentações
09	Instrutor – Teoria/Flauta doce	01	Preparação, aplicação das aulas e apresentações
10	Instrutor de violoncelo	01	Preparação, aplicação das aulas e apresentações
11	Instrutor de Baixo acústico	01	Preparação, aplicação das aulas e apresentações
12	Instrutor de Violino/Viola	01	Preparação, aplicação das aulas e apresentações
13	Instrutor de Piano (Banda, Madrigal, Cordas)	03	Preparação, aplicação das aulas e apresentações
13	Instrutor de Banda	01	Preparação, aplicação das aulas e apresentações

8. Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva).

As **Oficinas das Artes** propostas terão duração de 03 (três) meses, as quais serão ministrados 03 (três) vezes por semana, com suas atividades distribuídas através de aulas teóricas e práticas das 09:00 às 12:00h; 14:00 às 17:00h e das 19h às 22:00h mediante o arranjo de cada turma. Aos sábados teremos os ensaios dos diversos segmentos do projeto no horário das 09:00 às 12:00h e/ou 14:00 as 17:00h, os quais finalizarão suas atividades semanais, e assim, estaremos completando uma carga horária de seis horas por semana para cada aluno.

Quanto ao local para execução das atividades, estaremos alugando um espaço físico para realização das aulas práticas, teóricas, guarda de material e instrumentos, bem como as escolas públicas que têm se manifestado para a realização de ensaios e aulas com as Oficinas das Artes, de acordo com o calendário e horários institucionais.

Observação: dado as proximidades ao período de férias, estes horários poderão ser alterados mediante a composição de cada turma.

Quanto à parte operacional do projeto serão necessários para as apresentações:

Em ambientes externos ou internos para orquestra, teatro ou dança

- Sonorização (10 microfones)
- Mesa de som
- Cabos de 10m²
- Pedestais (10)
- Tablado ou área de 8/7 m²
- 25 cadeiras para os músicos da Orquestra.
- Transporte para as apresentações no DF (ônibus)
- Espaço para guarda de material com segurança
- Tablado ou área de 8/7 m²
- Tecidos, instrumentos, vestuário, livros etc, para dança, teatro e música.
- Armários, guarda roupas, acessórios para música, dança e teatro.

OBS: Em ambiente de auditório será avaliado a acústica para a possível utilização da sonorização.

9 - METODOLOGIA DAS ATIVIDADES

9.1 - Performances e Aulas:

As apresentações com o formato de "Didático" serão realizadas de acordo com a programação apresentada, levando em consideração os aspectos estilísticos e convencionais:

No formato *Didático* serão apresentados:

- O caráter de cada peça;
- Os estílos e seus históricos;
- O compositor e o período de cada peça;
- O contexto social, político ou religioso das composições;

Durante cada evento são convidadas algumas pessoas da plateia para interagir com o grupo, por meio de instrumentos, no coral, grupo de percussão, dança e teatro, com o intuito de desmistificar o universo artístico, o que vem trazendo resultados bastante positivos nas oficinas já ministradas.

6.2 - Concertos Oficiais:

Serão as performances guiadas pelo calendário das **Oficinas das Artes**, realizados em salas ou locais adequados, solicitados por instituições públicas ou privadas à direção artística, atendendo assim, a esse contingente populacional de São Sebastião e condomínios ao seu redor. Dessa forma, torna-se exequível a execução deste projeto, pelo imensurável benefício sociocultural a ser oferecido ao Distrito Federal.

De acordo com a metodologia já utilizada e aprovada em projetos anteriores, estaremos utilizando além dos métodos tradicionais utilizados em conservatórios, uma abordagem maior no que diz respeito à produção artística nacional, bem como, ao incentivo direcionado à literatura artística universal

disponibilizada, buscando verdadeiramente uma consciência social e uma identidade nacional.

Obs.: Com o término das **Oficinas das Artes**, todo o material adquirido ficará sob a responsabilidade do Instituto José Maurício, dos quais, continuarão sendo utilizado pelo projeto Oficinas das Artes organizado pelo Instituto José Maurício, e assim utilizados em benefício da comunidade de São Sebastião-DF.

10. Definição de indicadores quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas.

Quanto aos dados quantitativos ao todo serão disponibilizadas 300 vagas, que serão distribuídas com as modalidades abaixo relacionadas para a realização das Oficinas de Artes. Assim, as aulas serão ministradas em horário contrário ao da escola dos alunos da rede pública, com a faixa etária, ou disponibilidade dos horários para toda a comunidade; de modo a facilitar o aprendizado. Assim temos:

10.1- MODALIDADES	PROJETO	QUANTIDADE DE ALUNOS	RESPONSÁVEL
Música -	Musicalização - Cordas	130	Liège Pinheiro
Música -	Musicalização - Sopros	80	Raimundo Neres
Música	Madrigal Cantorum Popularis	30	Eldon Soares
Balé\	Grupo de Dança	30	Gabriela Albuquerque
Teatro	Grupo de Teatro	30	Rômulo Mendes
Total de Alunos		300	

10.2 – MODALIDADES ESPECÍFICAS

META	ESPECIFICAÇÃO	Qtd	FAIXA ETÁRIA	Nº ALUNOS
01	Madrigal Cantorum Popularis	01	Adultos	25
02	Banda de Música	01	a partir dos 9 anos	70
03	Coro Juvenil/ Flauta doce/ Teoria	01	a partir dos 9 anos	70
04	Violino	01	a partir dos 9 anos	20
05	Viola	01	a partir dos 9 anos	10
06	Violoncelo	01	a partir dos 9 anos	10
07	Baixo Acústico	01	a partir dos 9 anos	05
08	Violão Popular	02	a partir dos 9 anos	40
09	Piano	01	a partir dos 9 anos	10
10	Teatro	01	a partir dos 9 anos	20
11	Dança	01	a partir dos 9 anos	20
Total Geral				300

11. PLANO DE TRABALHO			2/4	
11.1. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Meta, Etapa ou Fase)			Duração	
I Etapa	Especificação	Mês		
		Semanas		
		Início	Término	
Preparação e Divulgação	<ul style="list-style-type: none"> a) Inscrições para as Oficinas das Artes (De 04 à 09/11/2017). b) Confirmação aos integrantes e empresas fornecedoras de serviços para a divulgação. c) Confirmação de datas dos concertos para janeiro de 2018. d) Confirmação dos Espaços, locais das aulas e agenda e) Concertos na comunidade f) Compra de material de uso e consumo para ser utilizado durante as aulas. g) Ensaios das obras selecionadas pela direção artística dos Canarinhos de Brasília. h) Confeção de Banners de divulgação i) Seleção para os grupos de teatro, Balé e Coral 	09/12/2017	16/12/2017	
ATIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> a) Aulas teóricas e práticas nos horários estabelecidos Ensaio do Madrigal b) Ensaios do grupo de dança c) Ensaios do grupo de teatro d) Ensaios do grupo Coral e) Ensaio com obras de José Maurício 	18/12/2017	22/12/2017	
ATIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> a) Aulas teóricas e práticas de música nos três períodos do dia b) Ensaio do Madrigal com obra natalinas c) Ensaio dos Canarinhos com obras natalinas d) Aulas e ensaios do balé e) Aulas e ensaios do grupo de Teatro f) Ensaio com obras de José Maurício 	17/12/2017	22/12/2017	
ATIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> a) Concerto com os Canarinhos nas escolas b) Concerto com o Madrigal nas igrejas c) Apresentação do Balé d) Apresentação do grupo de teatro e) Recolhimento do material e instrumentos do projeto f) Reunião da equipe do projeto em 22/12/2017 às 15h na Cede g) Recesso (De 23/12/2017 à 14/01/2018) 	17/12/2017	22/12/2017	
II ETAPA	Especificação	Início	Término	
Reinício das Atividades Preparação	<ul style="list-style-type: none"> a) Planejamento estratégico b) Manutenção de material c) Divulgação das Oficinas das Artes d) Reposição de material e) Confirmação da equipe f) Preenchimento de vagas remanescentes 	08/01/2018	13/01/2018	
Preparação Janeiro 2018	<ul style="list-style-type: none"> a) Ensaio do grupo de dança b) Ensaio do grupo de teatro c) Aulas teóricas e práticas nos horários estabelecidos (ver Item 8) d) Concertos na comunidade (escolas, praças, monumentos, 	15/01/2018	20/01/2018	

		parques). e) Ensaios das obras selecionadas pela direção artística. f) Ensaio do Madrigal com obras de José Maurício.		
	Apresentações Janeiro 2018	a) Apresentação do grupo de dança b) Apresentação do grupo de teatro c) Aulas teóricas e práticas nos horários estabelecidos (ver Item 8) d) Concertos na comunidade (escolas, praças, monumentos, parques). e) Ensaios das obras selecionadas pela direção artística. f) Ensaio do Madrigal com obras de José Maurício. a) Concerto dia do Músico – 22/11/2017	22/01/2018	27/01/2018
	Mês Janeiro 2018	a) Aulas teóricas e práticas de música, teatro e dança b) Apresentações do Balé (Agendamento) c) Apresentações do grupo de teatro (Agendamento) d) Ensaio com o Madrigal e Orquestra JoMa e) Ensaio dos Canarinhos f) Ensaio geral para o encerramento	29/01/2018	03/02/2018
	Mês Janeiro 2018	a) Aulas teóricas e práticas de música, teatro e dança b) Apresentações do Balé (Agendamento) c) Apresentações do grupo de teatro (Agendamento) d) Concerto do Madrigal e Orquestra JoMa e) Concerto dos Canarinhos de Brasília f) Ensaio da Banda de Música	05/02/2018	10/02/2018
	Mês de Fevereiro 2018	a) Recesso de Carnaval (12/02/2018 à 17/02/2018) b) Aulas teóricas e práticas nos horários estabelecidos Ensaio do Madrigal c) Ensaios do grupo de dança d) Ensaios do grupo de teatro e) Ensaios do grupo Coral f) Concerto Banda de Música g) Concerto do Madrigal Cantorum Popularis h) Concerto de encerramento do Projeto Oficinas das Artes 23/02/2018	19/02/2018	24/02/2018
	Mês de Março 2018	Prestação de contas	05/03/2018	

Observação: os locais, datas e horários das apresentações serão definidos e confirmados mediante as prévias solicitações à direção do Instituto José Maurício, bem como das adequadas condições estruturais oferecidas.

12. DA CONTRAPARTIDA

Não haverá contrapartida

13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Concedente

META	Mês12					
	R\$ 299.871,17	-	-	-	-	-
			-	-	-	-

OBS: Tabelas de demonstrativos dos Recursos Financeiros em anexo.

Alexandre Roberto Pereira

Alexandre Roberto Pereira

Diretor Presidente

CPF:

Brasília, 17 de novembro de 2017

ANEXO I

Diretor Artístico Musical	Mês	3	1	R\$ 7.288,08	R\$ 21.864,24
Coordenador de Produção	Mês	3	1	R\$ 6.979,80	R\$ 20.939,40
Regente Coral	Mês	5	1	R\$ 1.850,00	R\$ 9.250,00
Secretária	Mês	3	1	R\$ 2.038,00	R\$ 6.114,00
Instrutor de Dança	Mês	3	1	R\$ 2.600,00	R\$ 7.800,00
Instrutor de Teatro	Mês	3	1	R\$ 2.600,00	R\$ 7.800,00
Instrutores de Violão Popular	Mês	3	2	R\$ 2.600,00	R\$ 15.600,00
Instrutor - Teoria/Flauta doce	Mês	3	1	R\$ 2.600,00	R\$ 7.800,00
Instrutor de violoncelo	Mês	3	1	R\$ 2.600,00	R\$ 7.800,00
Instrutor de Baixo acústico	Mês	3	1	R\$ 2.600,00	R\$ 7.800,00
Instrutor de Violino	Mês	3	1	R\$ 2.600,00	R\$ 7.800,00
Instrutor de Banda de Música	Mês	3	1	R\$ 2.600,00	R\$ 7.800,00
Instrutor de Piano	Mês	3	3	R\$ 1.100,00	R\$ 9.900,00
Cantores Solistas - (4 cantores por 4 récitas)	Cachê	4	4	R\$ 700,00	R\$ 11.200,00
Orquestra - (Quatro Concertos, com 25 músicos)	Cachê	25	4	R\$ 400,00	R\$ 40.000,00
Flautas doce	Unidade	200	1	R\$ 20,00	R\$ 4.000,00
Corda Mi para violino	Unidade	30	1	R\$ 5,50	R\$ 165,00
Encordoamento para violino	Unidade	5	1	R\$ 49,00	R\$ 245,00
Encordoamento para viola	Unidade	4	1	R\$ 65,00	R\$ 260,00
Encordoamento para violoncelo	Unidade	3	1	R\$ 120,00	R\$ 360,00
Encordoamento para contrabaixo	Unidade	1	1	R\$ 360,00	R\$ 360,00
Espaleiras para violino	Unidade	10	1	R\$ 50,00	R\$ 500,00
Espaleiras para viola	Unidade	8	1	R\$ 59,00	R\$ 472,00
Breu para violoncelo	Unidade	5	1	R\$ 55,11	R\$ 275,55
Breu para Contrabaixo	Unidade	3	1	R\$ 48,51	R\$ 145,53
Breu Grace	Unidade	10	1	R\$ 16,00	R\$ 160,00
Aluguel de automovel (van com motorista e combustível)	Diária	98	1	R\$ 390,00	R\$ 38.220,00
Galão de água de 20 litros	Unidade	64	1	R\$ 7,75	R\$ 496,00
Confecção de cartazes de divulgação	Unidade	200	1	R\$ 2,00	R\$ 400,00
Confecção de folders de divulgação	Unidade	150	1	R\$ 1,00	R\$ 150,00
Confecção de placas	Unidade	2	1	R\$ 250,00	R\$ 500,00
Confecção de Banners	Unidade	2	1	R\$ 200,00	R\$ 400,00
Programas	Unidade	500	1	R\$ 2,00	R\$ 1.000,00
Confecção de camisetas - Malha	Unidade	320	1	R\$ 20,00	R\$ 6.400,00
Mesa Provincial DPA OFF- 10845	Unidade	1	1	R\$ 1.899,00	R\$ 1.899,00
Cadeira Provincial Joy Natura/Alfa 80 PA 109153	unidade	6	1	R\$ 349,00	R\$ 2.094,00
Multiuso Mirakra Napole Noce	unidade	2	1	R\$ 299,00	R\$ 598,00
Ref Consul CRC 28 220V	unidade	1	1	R\$ 1.499,00	R\$ 1.499,00
Cafeteira Arno Preta 220V	unidade	1	1	R\$ 149,00	R\$ 149,00
Estofado Gralha Azul.CELICA 02 LUG PU Bege 10549	unidade	1	1	R\$ 1.049,00	R\$ 1.049,00
Estofado Gralha Azul.CELICA 03 LUG PU Bege 10549	unidade	1	1	R\$ 1.550,00	R\$ 1.550,00
Cadeira Nobre Giratória Preta com Braço	unidade	3	1	R\$ 499,00	R\$ 1.497,00
Mesa Kappesberg Angular 1170 Teca Itália	unidade	1	1	R\$ 899,00	R\$ 899,00
Kit Colormaq Ipanema Branco K5PV4G	unidade	1	1	R\$ 799,00	R\$ 799,00
AGUA SANITARIA SLT AUDAX	Unidade	3	1	R\$ 12,50	R\$ 37,50
ESPONJA CONDOR LEVE	Unidade	3	1	R\$ 4,20	R\$ 12,60
ALCOOL HIQ 46,2° TUPI 1 LT	Unidade	6	1	R\$ 6,40	R\$ 38,40
COPO DESC BR 50 ML 100X1	Unidade	25	1	R\$ 1,90	R\$ 47,50
COPO DESC BRANCO PP 200ML 100X1	Unidade	25	1	R\$ 4,30	R\$ 107,50
DISPENSER MULTIPLO BRANCO URBAN/P PAPEL HIG	Unidade	2	1	R\$ 29,90	R\$ 59,80
SACO ALVEJADO GROSSO PRIMEPRO	Unidade	7	1	R\$ 5,00	R\$ 35,00
SABÃO EM PO SOFT SCENT 5KG	Unidade	1	1	R\$ 26,80	R\$ 26,80

DISPENSER SABONETE PREMISSE	Unidade	2	1	R\$	19,80	R\$	39,60
PAPEL HIG. ROLÃO INSTITUCIONAL 8 ROLOS	Unidade	1	1	R\$	41,49	R\$	41,49
START SABONETE ONLY BOUQUET VERDE 5L	Unidade	1	1	R\$	30,49	R\$	30,49
PAPEL TOALHA OUIROPPEL 1000 FOLHAS	Unidade	3	1	R\$	13,80	R\$	41,40
LIXEIRA PRETA 20 LT	Unidade	2	1	R\$	22,60	R\$	45,20
SACO DE LIXO 60L	Unidade	1	1	R\$	19,20	R\$	19,20
VASSOURA ELITE PLUS	Unidade	2	1	R\$	11,20	R\$	22,40
RODO DE ALUMÍNIO C/ MADEIRA NUBIO 40CM	Unidade	1	1	R\$	22,00	R\$	22,00
START LIMPADOR MULTUSO 5LT	Unidade	1	1	R\$	24,90	R\$	24,90
FILTRO STERFANT ADVANCED PLUS N.3 8L	Unidade	1	1	R\$	154,00	R\$	154,00
Teoria da Música - 4A Edição	Unidade	3	1	R\$	59,90	R\$	179,70
Elementos da Teoria	Unidade	2	1	R\$	58,00	R\$	116,00
História da Música Ocidental	Unidade	2	1	R\$	219,00	R\$	438,00
Stabat Mater (Score e Partes)	Unidade	1	1	R\$	612,00	R\$	612,00
Caderno de Música Didático - Pequeno	Unidade	125	1	R\$	5,90	R\$	737,50
Symphonies N. 8 e 9 (New world)	Unidade	1	1	R\$	125,08	R\$	125,08
Missa de Santa Cecília	Unidade	1	1	R\$	61,51	R\$	61,51
Gradual e Ofertório de S Miguel Arcânjo	Unidade	1	1	R\$	20,00	R\$	20,00
Novena de Santa Barbara	Unidade	1	1	R\$	30,00	R\$	30,00
Tanquam Arum - Grade	Unidade	1	1	R\$	50,00	R\$	50,00
Aberta em Ré - Regente	Unidade	1	1	R\$	15,00	R\$	15,00
Domine Probasti me	Unidade	1	1	R\$	30,00	R\$	30,00
Ave regina Caelorum	Unidade	1	1	R\$	20,00	R\$	20,00
In Convertendo Dominus	Unidade	1	1	R\$	15,00	R\$	15,00
Te Deum Laudamus	Unidade	1	1	R\$	50,00	R\$	50,00
O Mambembe - Artur Azevedo	Unidade	2	1	R\$	54,00	R\$	108,00
História do Teatro Brasileiro - João Roberto Basílio	Unidade	2	1	R\$	85,00	R\$	170,00
História da Dança Ocidental - Paul Bourcier	Unidade	2	1	R\$	75,00	R\$	150,00
História Mundial do teatro - Berthoud Margot	Unidade	2	1	R\$	89,00	R\$	178,00
História da Arte - E. H. Gombrich	Unidade	2	1	R\$	91,80	R\$	183,60
Grande Otelo - Uma Biografia - Sergio Cabral	Unidade	2	1	R\$	64,00	R\$	128,00
Reescrituras da Arte Contemporânea - Priscila Arantes	Unidade	2	1	R\$	40,00	R\$	80,00
Tudo sobre Arte - Cork, Richard, Farthing, Stephani	Unidade	2	1	R\$	79,99	R\$	159,98
Arte Moderna - Giulio Carl Argan	Unidade	1	1	R\$	167,90	R\$	167,90
O ouvido Pensante - Murray schaffer	Unidade	2	1	R\$	54,00	R\$	108,00
Sonorização - 06 Caixas QSC, Microfones Orquestral e Coral, 02 Caixas, sub graves, 02 caixas Monitores, 03 Microfones sem fio, Mesa, de Som de 32 canais, Pedestais, cabos, acessórios, técnico de áudio e auxiliar técnico.	Diária	1	4	R\$	2.500,00	R\$	10.000,00
Aluguel de Imóvel	Mês	4	1	R\$	5.263,10	R\$	21.052,40
Estantes de partituras RMV - PES 0070	Unidade	30	1	R\$	269,00	R\$	8.070,00
R\$ 299.871,17							

Alexandre Roberto Pereira

Alexandre Roberto Pereira

Diretor Presidente

CPF:

Brasília, 17 de novembro de 2017