



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO DE ESPETACULOS PUBLICOS DO BRASIL (ASSOCIACAO DOS ARTISTAS)		
Endereço Completo: Quadra 06, número 1/3, Sala 102/103		
CNPJ: 09.207.378/0001-35		
Município: Brasília	Cidade: São Sebastião	Bairro: São José
Site, Blog, Outros: instagram.com/		
Nome do Representante Legal: Antônio Rodrigues dos Anjos		
Cargo: Presidente		
RG: 1.822.314	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 695.890.971-20
Telefone Fixo: 61 98462 4152	Telefone Fixo:	
E-Mail do Representante Legal: inespbrasil@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Antônio Rodrigues dos Anjos		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 1 822 314	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 695.890.971-20
Telefone Fixo: 61 98462 4152	Telefone Fixo:	
E-Mail do Responsável: inespbrasil@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: A RODA DE SAMBA VAI A ESCOLA	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 5 meses	
INÍCIO: 10/07/2022	TÉRMINO: 28/12/2022
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do Projeto A Roda de Samba Vai à Escola com a semana cultural do samba, no formato de Oficinas, Palestras e Apresentações em 05 (cinco) escolas públicas da Região Administrativa de São Sebastião no primeiro e segundo Semestre de 2022.	
JUSTIFICATIVA: A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal: A cultura contribui de forma eficaz para a formação dos pilares fundamentais da sociedade, já que atua como ferramenta de fortalecimento das identidades coletivas, gera economia e age como um poderoso instrumento de inclusão social.	



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

Assim, para valorizar a cultura do Distrito Federal e para prestigiar seus moradores, esse projeto pretende criar um espaço de contribuição para cultura local e conscientizar a comunidade da necessidade de envolver de forma lúdica os jovens com o samba, que tem forte contribuição com a cultura do nosso país. Tudo isso através de apresentações e oficinas em escolas públicas.

O projeto terá oficinas contando a história do samba desde sua chegada da África, contará também com apresentações artísticas e oficinas de mestre sala e porta bandeira, distribuição de folders e panfletos, que vão informar as pessoas da importância cultural e socioeconômica que o samba tem na sociedade.

Sendo assim, uma oportunidade para o Estado fomentar valores familiares, sociais, criativos e pedagógicos, envolvendo o público durante a realização do projeto e discutindo a importância da cultura e da arte e da educação.

Esse projeto será capaz de promover o intercâmbio entre os artistas locais e regionais, descobrir novos talentos, divulgar novas formas de representação e enriquecer o acervo artístico cultural da cidade nos campos da música, dança e literatura.

Os alunos serão amplamente beneficiados com o projeto, que é de livre acesso. Sendo assim, essencial e indiscutivelmente o mais adequado para a data e horário que se propõe.

Os eventos acontecerão nas seguintes escolas:

1. Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF
2. Colégio CAIC - São Sebastião – DF
3. Colégio do Bosque - São Sebastião – DF
4. Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF
5. Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF

CONTEXTUALIZAÇÃO:

O SAMBA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL E DO DISTRITO FEDERAL

A proteção e a promoção da diversidade dos conteúdos e expressões culturais são elementos estratégicos de construção da ordem democrática e estão entre os deveres básicos dos governos e estados nacionais.

É notório que a construção de uma Democracia Cultural fundamentada no efetivo exercício dos direitos culturais e na facilitação do acesso às fontes da cultura para os cidadãos do Distrito Federal somente se consolidará a partir da imprescindível mobilização e soma de esforços de parceiros públicos e privados em torno de compromissos e projetos qualificados e replicáveis visando à superação de iniciativas fragmentadas e esporádicas.

O samba é identificado como uma das expressões musicais, poéticas e coreográficas mais cultuadas



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

do Brasil, gerada de forma criativa em terras da Bahia e do Rio de Janeiro e hoje presente e praticada, com maior ou menor ênfase e entusiasmo, em todo o país e em várias localidades do mundo.

Essa condição ratifica sua relevância para além da estética e o afirma como um ethos de marcada identidade brasileira apontando para importantes questões sociais, políticas e culturais, que tornam imperiosa a atuação reiterada, de sujeitos (Estado e sociedade) comprometidos com seu reconhecimento como patrimônio cultural do Brasil.

Nesse sentido, o Estado brasileiro, por meio do Ministério da Cultura, ao inscrever no Livro de Registro das Formas de Expressão, tombando como Patrimônio Imaterial da Cultura do Brasil a Roda de Samba do Recôncavo Baiano e as Matrizes do Samba no Rio de Janeiro: Partido Alto, Samba de Terreiro e Samba-Enredo reforça e reconhece o vínculo estreito e há muito estabelecido entre o samba, seus usos, práticas, representações, saberes, expressões e a identidade nacional.

Brasília é reconhecida nacional e internacionalmente pela genialidade de seu Patrimônio Arquitetônico, assim como por uma excepcional capacidade criativa que lhe confere o título de Capital do Rock e do Choro.

Neste ambiente musical tão rico e diverso, o samba, desde há muito, embala as rodas e festividades nas diversas Regiões Administrativas e se afirma como importante vetor da economia da cultura do Distrito Federal.

A Roda de Samba vai à Escola, é voltada às áreas musical e teatral e busca a valorização dos artistas/grupos/bandas e profissionais inerentes às áreas, oriundos de diversas cidades que compõem o Distrito Federal, mostrando-os como viáveis para eventuais produtores culturais e apoiadores, apresentando ao público das escolas públicas, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria atendendo a um evento de caráter democrático, valorizando a cultura da cidade de São Sebastião, facilitando assim o acesso aos bens e serviços culturais, bem como o fomento ao consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte, propiciando o intercâmbio entre artistas das Regiões Administrativas, provocando o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico, democratizando as atividades artísticas onde a demanda geralmente está na baixa entre a população baseando-se na escassez de equipamentos ativos (teatros, cinemas, museus etc.), pela baixa acessibilidade a eles, pela oferta restrita de opção.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Os sambistas e empreendedores culturais do Distrito Federal vinculados a essa forma de expressão, em grande medida, ainda encontram limitações para assumirem a posição de protagonistas na preservação e sustentabilidade deste precioso patrimônio.

Cabe ressaltar que as responsabilidades do Estado junto aos Sambistas e grupos de samba do Distrito Federal e do Brasil, não deve se limitar à outorga de uma distinção honorífica de Patrimônio Cultural, mas demandam por um real investimento na salvaguarda, reconhecimento e promoção dessa forma de expressão.



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

Torna-se inegável, ser uma questão de justiça conferir ao samba o devido reconhecimento contribuindo com o seu fortalecimento como expressão da memória, identidade e formação da sociedade brasiliense e brasileira.

Ainda que a principal atividade de uma Escola de Samba seja a preparação de um desfile anual, que ocorre no Carnaval, elas se mantêm ativas durante todo o ano, pois montam as fantasias, os carros alegóricos, além de fazer ensaios pagos, shows, homenagens, festas, feijoadas e locarem o espaço para eventos.

O carnaval promove um lazer de qualidade, além de fomentar a economia local em diversos níveis, pois os comércios recebem um fluxo maior de pessoas, e ainda é uma das manifestações populares mais democráticas, que permite a participação de vários setores da sociedade.

Projeto A Roda de Samba vai à Escola, objetiva gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais, este evento favorecerá dezenas de profissionais das áreas de teatro e música, bem como profissionais trabalhadores da área de produção artística e cultural local.

C - Importância social do projeto:

É importante relatar que a identidade Cultural do Distrito Federal, para além de outros segmentos, está comprovadamente atrelada às matrizes tradicionais do Carnaval. Há registros históricos de manifestações carnavalescas pela região antes mesmo da inauguração de Brasília. Muitos dos trabalhadores que vieram ajudar na construção da cidade, principalmente aqueles oriundos das antigas capitais do país como Rio de Janeiro e Salvador, trouxeram consigo a saudosa prática de matrizes tradicionais do carnaval, como o samba do Rio de Janeiro e o samba de roda do Recôncavo Baiano, que são reconhecidas como patrimônio imaterial pela Unesco.

Esse contexto é oportuno do ponto de vista político, cultural e social a realização da **Roda de Samba vai à Escola** visando ampliar o envolvimento e a integração das esferas pública e da sociedade no processo de fortalecimento das cadeias criativa e produtiva do samba do Distrito Federal.

Com a execução do projeto, estaremos contribuindo com a sociedade na difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Conforme determinado na Lei nº 6.858 de 27 de maio de 2021, disponibilizaremos um apresentador que estará à disposição durante a execução do projeto, narrando (áudio descrição), todas as atrações presentes, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias, bem como interprete de libras para as



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

pessoas com deficiência auditiva.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

CRONOGRAMA EXECUTIVO – OFICINAS FORMATIVAS

PRÉ-PRODUÇÃO – 10/07/2022 – 31/07/2022

Definição da equipe técnica que trabalhará no projeto

Identificação, cotação, convite e confecção de contrato com profissionais para composição da ficha técnica, inclusive serviços de comunicação e divulgação

Comunicação: Elaboração e desenvolvimento da identidade visual – logomarca e peças de divulgação e material para redes sociais; Criação de perfil em redessociais e WhatsApp dedicado ao projeto; aplicação da identidade visual em peças de divulgação do projeto

Coordenar a seleção das apresentações artísticas a comporem a programação

Contratação dos prestadores de serviço

Identificação, cotação, convite e confecção de contrato com profissionais e empresas para os itens de infraestrutura necessários à realização das atividades

Convidar os artistas selecionados por telefone e e-mail

Elaborar contrato de prestação de serviços com todos os artistas

Recepção do material enviado por artistas/grupos

Panfletagem

Divulgação e realização das campanhas publicitárias do evento pela internet, Facebook, Instagram, site e assessoria de imprensa.

PRODUÇÃO – 10/07/2022 – 07/10/2022

Contratação dos artistas/grupos, para o fornecimento dos serviços pactuados integrantes da Programação das atividades permanentes

Contratação, de empresas especializadas para fornecimento das estruturas e demais itens necessários à execução do evento

Realização de reuniões de planejamento do evento, com todos os envolvidos, tendo em vista o cumprimento do cronograma de execução das atividades especialmente no que se refere à produção cultural e artística, segurança, mobilidade e limpeza do evento

Formalização contratual de todos os serviços técnicos, de produção/planejamento, aquisição de matérias e serviços culturais e artísticos participantes do evento;

Autuação e elaboração de processo de contratação das atrações artísticas musicais locais;

Elaboração e divulgação da Programação Final do evento;

Montagem da estrutura no local do evento;

Passagem de som das atrações locais do evento;

Realização de Ensaio Técnico;

Realização/acompanhamento do evento;

Serviço de desmontagem de toda estrutura utilizada;



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

Pagamentos dos artistas, fornecedores e prestadores de serviço;
Contratação dos artistas/grupos, para o fornecimento dos serviços pactuados integrantes da Programação das atividades permanentes;
PÓS – PRODUÇÃO – 08/10/2022 – 28/12/2022
Elaboração do relatório técnico de execução das atividades culturais e artísticas implementadas de acordo com as orientações fornecidas pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, com documentos, registros fotográficos e audiovisuais de todas as etapas e fases do projeto.
Elaboração de Relatórios Financeiros; Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;
Acompanhamento da repercussão social do evento e matérias vinculadas nos principais veículos de comunicação;
Acompanhamento da Prestação de Contas junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa e órgãos competentes;
Elaboração de Relatórios Financeiros; Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

A **Roda de Samba Vai a Escola**, consiste em um conjunto de iniciativas de valorização, promoção e difusão do Samba como Patrimônio Imaterial da cultura do Brasil, sob a forma apresentações artísticas, palestras e oficinas, no primeiro e segundo semestre de 2022, serão 05 (cinco) dias de atividades em cada escola, culminando com a realização de um grande show de samba, envolvendo apresentações, musicais, palestra, apresentação de passistas, mestre sala e porta bandeira e dos alunos que participaram das oficinas.

Objetivos Específicos

1. Reconhecer, valorizar e divulgar a memória do Samba do Distrito Federal;
2. Estimular o convívio social em torno das artes, através de diversificada programação valorizando o Samba enquanto patrimônio cultural, expressão da identidade brasileira e ferramenta de inclusão produtiva e social;
3. Valorizar o espaço público, ao ocupar criativamente diversos equipamentos, ampliando o alcance do projeto disponibilizando a sambista locais a oportunidade de circularem com seus espetáculos por diversas localidades, possibilitando a inclusão de novos públicos, a formação de plateia para as expressões do Samba e ativação de novos circuitos culturais;
4. Contribuir com a sensibilização estética de estudantes de escolas públicas do Distrito Federal facilitando seu acesso a experiências de fruição no contexto da diversidade das expressões do Samba;
5. Fomentar a produção cultural do Distrito Federal e a sustentabilidade de sambistas e passistas brasilienses e brasileiros, gerando emprego e renda diretos e indiretos, com valorização de recursos humanos e infra estrutura locais.



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

DESCRIÇÃO DE METAS

O Projeto em epígrafe está dividido em duas metas (realização em (10) dez escolas públicas), nas quais a execução será igual em todas elas, objetivando dar clareza na descrição da realidade da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto, e as metas a serem atingidas.

Definição de indicadores quantitativos e qualitativos a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. Iremos descrever cada uma das etapas vinculadas a cada Meta conforme descrito abaixo:

1ª. ETAPA - Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF

Data: 01 a 05/08/2022.

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção

- 1.1.** Coordenador Geral;
- 1.2.** Assistente de produção;

Técnico de luz;

Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino.

2.1. Contratação Artística para apresentação de 1 (uma) hora para cada artista – Artistas Kaoka Ovidio e Grupo Pilek.

As apresentações serão realizadas como finalização de cada etapa (Escolas), nas sextas- Feiras, objetivando resgatar esse Patrimônio Cultural Brasileiro e haver a confraternização de todos os participantes do projeto (alunos, artistas, arte educadores, professores e servidores da fundação educacional).

2.2. Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino

- 2.2.1.** Arte Educadora (Instrutora - Bailado de Porta Bandeira);
- 2.2.2.** Arte Educadora (Instrutora - Samba no Pé Feminino);
- 2.2.3.** Arte Educador (Instrutor – Bailado de Mestre Sala);
- 2.2.4.** Arte Educador (Instrutora - Samba no Pé Masculino);
- 2.2.5.** Arte Educador (Monitor) de Percussão Afro Brasileira;
- 2.2.6.** Arte Educador (Monitor) de Capoeira;

Oficinas:

- 1** - Samba no Pé Feminino
- 2** - Samba no Pé Masculino
- 3** - Bailado de Porta Bandeira
- 4** - Bailado de Mestre Sala
- 5** – Percussão Afro Brasileira
- 6** - Capoeira

Na segunda feira, no intervalo das aulas, será feita a apresentação aos alunos do que será oferecido nas oficinas, conforme abaixo:

Data: 01 a 05/08/2022

Carga horária diária: 2 (duas) horas

Carga horária semanal: 6 (seis) horas

Apresentação: segunda-feira (01/08/2022)

Dias (oficinas): terça a quinta (02 a 04/08/2022)

Show: sexta-feira (05/08/2022)



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

Artistas: Kaoka Ovidio e Grupo Pilek

Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

3.1. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO

- 3.1.1.** Locação com montagem, manutenção e desmontagem;
- 3.1.2.** 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A;
- 3.1.3.** 04 Caixas para subgraves;
- 3.1.4.** 04 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada);
- 3.1.5.** Amplificadores compatíveis com o sistema de PA;
- 3.1.6.** 01 Aparelho de CD Player;
- 3.1.7.** 03 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada;
- 3.1.8.** Amplificadores compatível com o sistema de monitores;
- 3.1.9.** 01 Processador digital;
- 3.1.10.** BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar;
- 3.1.11.** 01 kit de microfones para bateria;
- 3.1.12.** 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar;
- 3.1.13.** 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar);
- 3.1.14.** 10 microfones (shure SM 58 ou similar);
- 3.1.15.** 01 microfones sem fio UHF;
- 3.1.16.** 06 pedestais modelo Boom; 06 direct box;
- 3.1.17.** 02 direct box;
- 3.1.18.** Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts;
- 3.1.19.** Cabos e conexões para ligação de todo o sistema.

3.2. SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

- 3.2.1.** Locação com montagem, manutenção e desmontagem;
- 3.2.2.** 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar);
- 3.2.3.** Rack de dimmer com 36 canais de 4000 watts;
- 3.2.4.** 36 canais de pro power;
- 3.2.5.** 12 refletores de led de 12 watts;
- 3.2.6.** 02 strobos atômico 3000;
- 3.2.7.** 01 máquina de fumaça de 3000 watts;
- 3.2.8.** 01 ventilador;
- 3.2.9.** 08 Movings beams;
- 3.2.10.** 02 refletores minibrutt de 4 lâmpadas;
- 3.2.11.** Cabos e conexões para ligação de todo o sistema.

A Locação de Equipamento, se faz necessária para a realização das apresentações demonstrativas, oficinas e nas apresentações (shows) de finalização.

Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade

- 4.1.** Folder
- 4.2.** Designer
- 4.3.** Serviço de impulsionamento de redes sociais



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião – DF

Data: 08 a 12/08/2022

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção

- 1.1. Coordenador Geral;
- 1.2. Assistente de Produção;
- 1.3. Técnico de luz;

Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino

2.1. Contratação Artística para apresentação de 1 (uma) hora para cada artista – Artistas Kaoka Ovidio e Grupo Os'Crioulos.

As apresentações serão realizadas como finalização de cada etapa (Escolas), nas sextas-feiras, objetivando resgatar esse Patrimônio Cultural Brasileiro e haver a confraternização de todos os participantes do projeto (alunos, artistas, arte educadores, professores e servidores da fundação educacional).

2.2. Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino

- 2.2.1. Arte Educadora (Instrutora - Bailado de Porta Bandeira);
- 2.2.2. Arte Educadora (Instrutora - Samba no Pé Feminino);
- 2.2.3. Arte Educador (Instrutor – Bailado de Mestre Sala);
- 2.2.4. Arte Educador (Instrutora - Samba no Pé Masculino);
- 2.2.5. Arte Educador (Monitor) de Percussão Afro Brasileira;
- 2.2.6. Arte Educador (Monitor) de Capoeira;

Oficinas:

- 1 - Samba no Pé Feminino
- 2 - Samba no Pé Masculino
- 3 - Bailado de Porta Bandeira
- 4 - Bailado de Mestre Sala
- 5 - Percussão Afro Brasileira
- 6 - Capoeira

Na segunda feira, no intervalo das aulas, será feita a apresentação aos alunos do que será oferecido nas oficinas, conforme abaixo:

Data: 08 a 12/08/2022

Carga horária diária: 2 (duas) horas

Carga horária semanal: 6 (seis) horas

Dias (oficinas): terça a quinta (09 a 11/08/2022)

Show: sexta-feira (12/08/2022)

Artistas: Kaoka Ovidio e Grupo O's Crioulos

Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

3.1. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO

- 3.1.1. Locação com montagem, manutenção e desmontagem;
- 3.1.2. 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A;
- 3.1.3. 04 Caixas para subgraves;
- 3.1.4. 04 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada);
- 3.1.5. Amplificadores compatíveis com o sistema de PA;



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

- 3.1.6.** 01 Aparelho de CD Player;
- 3.1.7.** 03 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada;
- 3.1.8.** Amplificadores compatível com o sistema de monitores;
- 3.1.9.** 01 Processador digital;
- 3.1.10.** BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar;
- 3.1.11.** 01 kit de microfones para bateria;
- 3.1.12.** 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar;
- 3.1.13.** 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar);
- 3.1.14.** 10 microfones (shure SM 58 ou similar);
- 3.1.15.** 01 microfones sem fio UHF;
- 3.1.16.** 06 pedestais modelo Boom; 06 direct box;
- 3.1.17.** 02 direct box;
- 3.1.18.** Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts;
- 3.1.19.** Cabos e conexões para ligação de todo o sistema.
- 3.2. SISTEMA DE ILUMINAÇÃO**
- 3.2.1.** Locação com montagem, manutenção e desmontagem;
- 3.2.2.** 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar);
- 3.2.3.** Rack de dimmer com 36 canais de 4000 watts;
- 3.2.4.** 36 canais de pro power;
- 3.2.5.** 12 refletores de led de 12 watts;
- 3.2.6.** 02 strobos atômico 3000;
- 3.2.7.** 01 máquina de fumaça de 3000 watts;
- 3.2.8.** 01 ventilador;
- 3.2.9.** 08 Movings beams;
- 3.2.10.** 02 refletores minibrutt de 4 lâmpadas;
- 3.2.11.** Cabos e conexões para ligação de todo o sistema.

A Locação de Equipamento, se faz necessária para a realização das apresentações demonstrativas, oficinas e nas apresentações (shows) de finalização.

Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade

- 4.1.** Folder
- 4.2.** Designer
- 4.3.** Serviço de impulsionamento de redes sociais

3ª. ETAPA - Colégio do Bosque - São Sebastião – DF

Data: 22 a 26/08/2022

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção

- 1.1.** Coordenador Geral;
- 1.2.** Assistente de produção;
- 1.3.** Técnico de luz;

Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.1. Contratação Artística para apresentação de 1 (uma) hora para cada artista – Artistas Kaoka Ovidio e o Grupo O's Crioulos.

As apresentações serão realizadas como finalização de cada etapa (Escolas), nas sextas-feiras, objetivando resgatar esse Patrimônio Cultural Brasileiro e haver a confraternização de todos os participantes do projeto (alunos, artistas, arte educadores, professores e servidores da fundação educacional).

2.2. Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino

- 2.2.1.** Arte Educadora (Instrutora - Bailado de Porta Bandeira);
- 2.2.2.** Arte Educadora (Instrutora - Samba no Pé Feminino);
- 2.2.3.** Arte Educador (Instrutor – Bailado de Mestre Sala);
- 2.2.4.** Arte Educador (Instrutora - Samba no Pé Masculino);
- 2.2.5.** Arte Educador (Monitor) de Percussão Afro Brasileira;
- 2.2.6.** Arte Educador (Monitor) de Capoeira;

Oficinas:

- 1** - Samba no Pé Feminino;
- 2** - Samba no Pé Masculino;
- 3** - Bailado de Porta Bandeira;
- 4** - Bailado de Mestre Sala;
- 5** - Percussão Afro Brasileira;
- 6** - Capoeira

Na segunda feira, no intervalo das aulas, será feita a apresentação aos alunos do que será oferecido nas oficinas, conforme abaixo:

Data: 22 a 26/08/2022

Carga horária diária: 2 (duas) horas

Carga horária semanal: 6 (seis) horas

Dias (oficinas): terça a quinta (23 a 25/08/2022)

Show: sexta-feira (26/08/2022)

Artistas: Kaoka Ovidio e Grupo O's Crioulos

Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

3.1. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO

- 3.1.1.** Locação com montagem, manutenção e desmontagem;
- 3.1.2.** 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A;
- 3.1.3.** 04 Caixas para subgraves;
- 3.1.4.** 04 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada);
- 3.1.5.** Amplificadores compatíveis com o sistema de PA;
- 3.1.6.** 01 Aparelho de CD Player;
- 3.1.7.** 03 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada;
- 3.1.8.** Amplificadores compatível com o sistema de monitores;
- 3.1.9.** 01 Processador digital;
- 3.1.10.** BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar;
- 3.1.11.** 01 kit de microfones para bateria;
- 3.1.12.** 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar;
- 3.1.13.** 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar);



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

- 3.1.14.** 10 microfones (shure SM 58 ou similar);
- 3.1.15.** 01 microfones sem fio UHF;
- 3.1.16.** 06 pedestais modelo Boom; 06 direct box;
- 3.1.17.** 02 direct box;
- 3.1.18.** Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts;
- 3.1.19.** Cabos e conexões para ligação de todo o sistema.
- 3.2. SISTEMA DE ILUMINAÇÃO**
- 3.2.1.** Locação com montagem, manutenção e desmontagem;
- 3.2.2.** 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar);
- 3.2.3.** Rack de dimmer com 36 canais de 4000 watts;
- 3.2.4.** 36 canais de pro power;
- 3.2.5.** 12 refletores de led de 12 watts;
- 3.2.6.** 02 strobos atômico 3000;
- 3.2.7.** 01 máquina de fumaça de 3000 watts;
- 3.2.8.** 01 ventilador;
- 3.2.9.** 08 Movings beams;
- 3.2.10.** 02 refletores minibrutt de 4 lâmpadas;
- 3.2.11.** Cabos e conexões para ligação de todo o sistema.

A Locação de Equipamento, se faz necessária para a realização das apresentações demonstrativas, oficinas e nas apresentações (shows) de finalização.

Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade

- 4.1.** Folder
- 4.2.** Designer
- 4.3.** Serviço de impulsionamento de redes sociais

4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF

Data: 12 a 16/09/2022

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção

- 1.1.** Coordenador Geral;
- 1.2.** Assistente de produção;
- 1.3.** Técnico de luz;

Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino

2.1. Contratação Artística para apresentação de 1 (uma) hora para cada artista – Artistas Kaoka Ovidio e o Grupo Executivos do Samba.

As apresentações serão realizadas como finalização de cada etapa (Escolas), nas sextas- Feiras, objetivando resgatar esse Patrimônio Cultural Brasileiro e haver a confraternização de todos os participantes do projeto (alunos, artistas, arte educadores, professores e servidores da fundação educacional).

2.2. Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino

- 2.2.1.** Arte Educadora (Instrutora - Bailado de Porta Bandeira);



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

- 2.2.2.** Arte Educadora (Instrutora - Samba no Pé Feminino);
- 2.2.3.** Arte Educador (Instrutor – Bailado de Mestre Sala);
- 2.2.4.** Arte Educador (Instrutora - Samba no Pé Masculino);
- 2.2.5.** Arte Educador (Monitor) de Percussão Afro Brasileira;
- 2.2.6.** Arte Educador (Monitor) de Capoeira;

Oficinas:

- 1** - Samba no Pé Feminino
- 2** - Samba no Pé Masculino
- 3** - Bailado de Porta Bandeira
- 4** - Bailado de Mestre Sala
- 5** – Percussão Afro Brasileira
- 6** - Capoeira

Na segunda feira, no intervalo das aulas, será feita a apresentação aos alunos do que será oferecido nas oficinas, conforme abaixo:

Data: 12 A 16/09/2022

Carga horária diária: 2 (duas) horas

Carga horária semanal: 6 (seis) horas

Dias (oficinas): terça a quinta (13 a 15/09/2022)

Show: sexta-feira (16/09/2022)

Artistas Kaoka Ovidio e Grupo Executivos do Samba.

Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

3.1. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO

- 3.1.1.** Locação com montagem, manutenção e desmontagem;
- 3.1.2.** 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A;
- 3.1.3.** 04 Caixas para subgraves;
- 3.1.4.** 04 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada);
- 3.1.5.** Amplificadores compatíveis com o sistema de PA;
- 3.1.6.** 01 Aparelho de CD Player;
- 3.1.7.** 03 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada;
- 3.1.8.** Amplificadores compatível com o sistema de monitores;
- 3.1.9.** 01 Processador digital;
- 3.1.10.** BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar;
- 3.1.11.** 01 kit de microfones para bateria;
- 3.1.12.** 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar;
- 3.1.13.** 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar);
- 3.1.14.** 10 microfones (shure SM 58 ou similar);
- 3.1.15.** 01 microfones sem fio UHF;
- 3.1.16.** 06 pedestais modelo Boom; 06 direct box;
- 3.1.17.** 02 direct box;
- 3.1.18.** Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts;
- 3.1.19.** Cabos e conexões para ligação de todo o sistema.



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

3.2. SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

- 3.2.1.** Locação com montagem, manutenção e desmontagem;
- 3.2.2.** 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar);
- 3.2.3.** Rack de dimmer com 36 canais de 4000 watts;
- 3.2.4.** 36 canais de pro power;
- 3.2.5.** 12 refletores de led de 12 watts;
- 3.2.6.** 02 strobos atômico 3000;
- 3.2.7.** 01 máquina de fumaça de 3000 watts;
- 3.2.8.** 01 ventilador;
- 3.2.9.** 08 Movings beams;
- 3.2.10.** 02 refletores minibrut de 4 lâmpadas;
- 3.2.11.** Cabos e conexões para ligação de todo o sistema.

A Locação de Equipamento, se faz necessária para a realização das apresentações demonstrativas, oficinas e nas apresentações (shows) de finalização.

Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade

- 4.1.** Folder
- 4.2.** Designer
- 4.3.** Serviço de impulsionamento de redes sociais

5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF

Data: 03 a 07/10/2022

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção

- 1.1.** Coordenador Geral
- 1.2.** Assistente de produção
- 1.3.** Técnico de luz

Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino

2.1. Contratação Artística para apresentação de 1 (uma) hora para cada artista – Artistas Kaoka Ovidio e o Grupo Pilek.

As apresentações serão realizadas como finalização de cada etapa (Escolas), nas sextas- Feiras, objetivando resgatar esse Patrimônio Cultural Brasileiro e haver a confraternização de todos os participantes do projeto (alunos, artistas, arte educadores, professores e servidores da fundação educacional).

2.2. Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino.

- 2.2.1.** Arte Educadora (Instrutora - Bailado de Porta Bandeira);
- 2.2.2.** Arte Educadora (Instrutora - Samba no Pé Feminino);
- 2.2.3.** Arte Educador (Instrutor – Bailado de Mestre Sala);
- 2.2.4.** Arte Educador (Instrutora - Samba no Pé Masculino);
- 2.2.5.** Arte Educador (Monitor) de Percussão Afro Brasileira;
- 2.2.6.** Arte Educador (Monitor) de Capoeira;

Oficinas:

- 1 - Samba no Pé Feminino**



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

- 2 - Samba no Pé Masculino**
- 3 - Bailado de Porta Bandeira**
- 4 - Bailado de Mestre Sala**
- 5 – Percussão Afro Brasileira**
- 6 - Capoeira**

Na segunda feira, no intervalo das aulas, será feita a apresentação aos alunos do que será oferecido nas oficinas, conforme abaixo:

Data: 03 a 07/10/2022

Carga horária diária: 2 (duas) horas

Carga horária semanal: 6 (seis) horas

Dias (oficinas): terça a quinta (04 a 06/10/2022)

Show: sexta-feira (07/10/2022)

Artistas Kaoka Ovidio e Grupo Pilek

Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

3.3. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO

- 3.3.1.** Locação com montagem, manutenção e desmontagem;
- 3.3.2.** 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A;
- 3.3.3.** 04 Caixas para subgraves;
- 3.3.4.** 04 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada);
- 3.3.5.** Amplificadores compatíveis com o sistema de PA;
- 3.3.6.** 01 Aparelho de CD Player;
- 3.3.7.** 03 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada;
- 3.3.8.** Amplificadores compatível com o sistema de monitores;
- 3.3.9.** 01 Processador digital;
- 3.3.10.** BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar;
- 3.3.11.** 01 kit de microfones para bateria;
- 3.3.12.** 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar;
- 3.3.13.** 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar);
- 3.3.14.** 10 microfones (shure SM 58 ou similar);
- 3.3.15.** 01 microfones sem fio UHF;
- 3.3.16.** 06 pedestais modelo Boom; 06 direct box;
- 3.3.17.** 02 direct box;
- 3.3.18.** Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts;
- 3.3.19.** Cabos e conexões para ligação de todo o sistema.

3.1. SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

- 3.1.1.** Locação com montagem, manutenção e desmontagem;
- 3.1.2.** 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar);
- 3.1.3.** Rack de dimmer com 36 canais de 4000 watts;
- 3.1.4.** 36 canais de pro power;
- 3.1.5.** 12 refletores de led de 12 watts;



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

- 3.1.6.** 02 strobos atômico 3000;
- 3.1.7.** 01 máquina de fumaça de 3000 watts;
- 3.1.8.** 01 ventilador;
- 3.1.9.** 08 Movings beams;
- 3.1.10.** 02 refletores minibrutt de 4 lâmpadas;
- 3.1.11.** Cabos e conexões para ligação de todo o sistema.

A Locação de Equipamento, se faz necessária para a realização das apresentações demonstrativas, oficinas e nas apresentações (shows) de finalização.

Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade

- 4.1.** Folder
- 4.2.** Designer
- 4.3.** Serviço de impulsionamento de redes sociais
- 3.1.1.** 01 máquina de fumaça de 3000 watts;
- 3.1.2.** 01 ventilador;
- 3.1.3.** 08 Movings beams;
- 3.1.4.** 02 refletores minibrutt de 4 lâmpadas;
- 3.1.5.** Cabos e conexões para ligação de todo o sistema.

A Locação de Equipamento, se faz necessária para a realização das apresentações demonstrativas, oficinas e nas apresentações (shows) de finalização.

Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade

- 4.1.** Folder
- 4.2.** Designer
- 4.3.** Serviço de impulsionamento de redes sociais

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O público-alvo direto do objeto serão os alunos das Escolas Públicas ensino fundamental I e II, e ensino Médio, onde o projeto será executado, e indiretamente os trabalhadores das escolas, bem como a comunidade envolvida.

CONTRAPARTIDA:

☒ [X] NAO SE APLICA

☐ [] APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
AÇÕES DE PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO	10/07/2022	28/12/2022
PRÉ-PRODUÇÃO	10/07/2022	31/07/2022
Definição da equipe técnica que trabalhará no projeto	10/07/2022	12/07/2022
Identificação, cotação, convite e confecção de contrato com profissionais para composição da ficha técnica, inclusive serviços de comunicação e divulgação	10/07/2022	13/07/2022
Comunicação: Elaboração e desenvolvimento da identidade visual – logomarca e peças de divulgação em material para redes sociais; Criação de perfil em redes sociais e WhatsApp dedicado ao projeto; aplicação da identidade visual em peças de divulgação do projeto	12/07/2022	17/07/2022
Coordenar a seleção das apresentações artísticas a comporem a programação	12/07/2022	15/07/2022
Contratação dos prestadores de serviço	18/07/2022	22/07/2022
Identificação, cotação, convite e confecção de contrato com profissionais e empresas para os itens de infraestrutura necessários à realização das atividades	18/07/2022	22/07/2022
Realização de reuniões de planejamento do evento, com todos os envolvidos, tendo em vista o cumprimento do cronograma de execução das atividades especialmente no que se refere à produção cultural e artística, segurança, mobilidade e limpeza do evento	12/07/2022	31/07/2022
Convidar os artistas selecionados por telefone e e-mail	15/07/2022	17/07/2022
Elaborar contrato de prestação de serviços com todos os artistas	17/07/2022	19/07/2022
Recepção do material enviado por artistas/grupos	19/07/2022	20/07/2022
Panfletagem	25/07/2022	07/10/2022
Divulgação e realização das campanhas publicitárias do evento pela internet, Facebook, Instagram, site e assessoria de imprensa.	17/07/2022	30/10/2022
PRODUÇÃO	01/08/2022	07/10/2022
Contratação dos artistas/grupos, para o fornecimento dos serviços pactuados integrantes da Programação das atividades permanentes	18/07/2022	02/10/2022
Contratação, de empresas especializadas para fornecimento das estruturas e demais itens necessários à execução do evento	18/07/2022	02/10/2022
Realização de reuniões de planejamento do evento, com todos os envolvidos, tendo em vista o cumprimento do cronograma de execução das atividades especialmente no que se refere à produção cultural e artística, segurança, mobilidade e limpeza do evento	18/07/2022	07/10/2022
Formalização contratual de todos os serviços técnicos, de produção/planejamento, aquisição de matérias e serviços culturais e artísticos participantes do evento;	18/07/2022	02/10/2022
Autuação e elaboração de processo de contratação das atrações artísticas musicais locais;	18/07/2022	02/10/2022



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

Elaboração e divulgação da Programação Final do evento;	01/08/2022	07/10/2022
Panfletagem	25/07/2022	30/10/2022
Montagem da estrutura no local do evento;	31/07/2022	07/10/2022
Passagem de som das atrações locais do evento;	01/08/2022	07/10/2022
Realização de Ensaio Técnico;	01/08/2022	07/10/2022
Realização/acompanhamento do evento;	01/08/2022	07/10/2022
Serviço de desmontagem de toda estrutura utilizada;	01/08/2022	07/10/2022
Pagamentos dos artistas, fornecedores e prestadores de serviço;	01/08/2022	07/10/2022
Contratação dos artistas/grupos, para o fornecimento dos serviços pactuados integrantes da Programação das atividades permanentes;	01/08/2022	07/10/2022
PÓS-PRODUÇÃO	08/10/2022	28/12/2022
Elaboração do relatório técnico de execução das atividades culturais e artísticas implementadas de acordo com as orientações fornecidas pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, com documentos, registros fotográficos e audiovisuais de todas as etapas e fases do projeto.	08/10/2022	28/12/2022
Elaboração de Relatórios Financeiros; Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	08/10/2022	28/12/2022
Acompanhamento da repercussão social do evento e matérias vinculadas nos principais veículos de comunicação	08/10/2022	28/12/2022
Acompanhamento da Prestação de Contas junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa e órgãos competentes.	08/10/2022	28/12/2022
Elaboração de Relatórios Financeiros; Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	08/10/2022	28/12/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Orientações e monitoramento da parceria	01/08/2022	28/12/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Em parcela única no mês de assinatura do Termo de Fomento – R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais)



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

A RODA DE SAMBA VAI A ESCOLA						
Memória de Cálculo						
ITEM	DESCRIÇÃO DA DESPESA	FONTE DE RECURSO	UNIDADE DE MEDIA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral - Profissional responsável por reger e ordenar os trabalhos de todo quadro envolvendo o projeto, cronograma de atividades e desenvolvimento das ações previstas no plano de trabalho, bem como pela relação com a Secretaria de Estado. (10 semanas/escola/prestação de contas); Período de Execução: 10/07/2022 - 28/12/2022; Carga Horária: 30 h/semanais em cada etapa; Prestação de Serviços de Empresa: MEI.	Emenda Parlamentar	Semana	06	R\$ 1.600,00	R\$ 9.600,00
1.2	Assistente de produção - Profissional com experiências comprovada para assessora a produção executiva nas 05 atividades do projeto para atuar durante o período de Execução: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 08 a 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 22 a 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 12 a 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 03 a 07/10/2022- Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.	Emenda Parlamentar	Semana	05	R\$ 800,00	R\$ 4.000,00
1.3	Técnico de luz - Montar a iluminação dos shows, de acordo com o mapa de luz e instala e repara equipamentos. Período	Emenda Parlamentar			R\$ 494,00	R\$ 2.470,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

	de execução: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio São Paulo - São Sebastião – DF - Data: 04/07 a 08/07/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 08 a 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 22 a 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 12 a 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 03 a 07/10/2022- Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.		Semana	05		
SUBTOTAL						R\$ 16.070,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						
2.1	Arte Educadora (Instrutora - Bailado de Porta Bandeira) - 01 (uma) hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 3 dias da semana + 2 dias para organização da oficina - período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 08 a 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 22 a 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 12 a 16/09/2022; 5ª. ETAPA – Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 03 a 07/10/2022- Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.	Emenda Parlamentar	Semana	05	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
2.2	Arte Educadora (Instrutora - Samba no Pé feminino) – 01 (uma) hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 3 dias da semana + 2 dias para organização da oficina - período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022;; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF -	Emenda Parlamentar	Semana	05	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

	Data: 08 a 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 22 a 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 12 a 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 03 a 07/10/2022- Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.					
2.3	Arte Educador (Instrutor - Samba no Pé masculino) - 01 (uma) hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 3 dias da semana + 2 dias para organização da oficina - período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022;; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 08 a 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 22 a 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 12 a 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 03 a 07/10/2022- Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.	Emenda Parlamentar	Semana	05	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
2.4	Arte Educador (Instrutor – Bailado de Mestre Sala) - 01 (uma) hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 3 dias da semana + 2 dias para organização da oficina - período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 08 a 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 22 a 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 12 a 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino	Emenda Parlamentar	Semana	05	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

	Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 03 a 07/10/2022- Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.					
2.5	Arte Educador (Instrutor - Percussão) – 01 (uma) hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 3 dias da semana + 2 dias para organização da oficina - período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 08 a 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 22 a 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 12 a 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 03 a 07/10/2022- Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.	Emenda Parlamentar	Semana	05	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
2.6	Arte Educador (Instrutor - Capoeira) – 01 (uma) hora de oficina por turno (matutino e vespertino) x 3 dias da semana + 2 dias para organização da oficina - período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 08 a 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 22 a 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 12 a 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF -	Emenda Parlamentar	Semana	05	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

	Data: 03 a 07/10/2022- Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.					
2.7	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (KAOKA OVIDIO) - Período de Execução: 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 07/10/2022 Carga Horária: 01h de apresentação, totalizando 05 horas no projeto; Prestação de Serviços de Empresa: MEI.	Emenda Parlamentar	Cachê	05	R\$ 15.000,00	R\$ 75.000,00
2.8	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (GRUPO PILEK) - Período de Execução 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 05/08/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 07/10/2022 - Carga Horária: 01h de apresentação, totalizando 02 horas no projeto; Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.	Emenda Parlamentar	Cachê	02	R\$ 15.000,00	R\$ 30.000,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

2.9	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (GRUPO OS'CRIOULOS) - Período de Execução: 2ª. ETAPA - Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião - DF - Data: 26/08/2022 - Carga Horária: 01h de apresentação, totalizando 02 horas no projeto; Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.	Emenda Parlamentar	Cachê	02	R\$ 15.000,00	R\$ 30.000,00
2.10	Contratação Artística local para apresentação de uma hora (EXECUTIVOS DO SAMBA) - Período de Execução: 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião - DF - Data: 16/09/2022; Carga Horária: 01h de apresentação, totalizando 01 horas no projeto; Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.	Emenda Parlamentar	Cachê	01	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
SUBTOTAL						R\$ 180.000,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A; 04 Caixas para subgraves; 04 Caixas vias médio grave e médio agudo ; Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Aparelho de CD Player; MONITOR: 03 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou	Emenda Parlamentar	Unid./Diária 10h	05	R\$ 4.000,00	R\$ 20.000,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

	similar; 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); 10 microfones (shure SM 58 ou similar); 01 microfones sem fio UHF; 06 pedestais modelo Boom; 02 direct box; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts.; cabos e conexões para ligação de todo o sistema. Para todas as 5 atividades; Diária 10h - 1ª. ETAPA – período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 07/10/2022; Diária 10h de apresentação, Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.					
3.2	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 36 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 02 strobos atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 3000 watts; 1 ventilador; 08 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas, cabos e conexões para ligação de todo o sistema. Para todas as 5 atividades; Diária 10h período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a	Emenda Parlamentar	Unid./Diária 10h	05	R\$ 2.500,00	R\$ 12.500,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

	05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 07/10/2022; Diária 10h; Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.					
3.3	Locação de palco sem cobertura - M2 (Sendo 24 ² por dia) - Palco medindo 6 x 4 (total de 24 m ²), sem cobertura com altura de piso de até 1 m ² de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20 mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20 m. Serão utilizados 24 m ² dia, Para todas as 5 atividades; período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 07/10/2022; Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.	Emenda Parlamentar	M ²	120	R\$ 50,00	R\$ 6.000,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

3.4	Interprete de Libras - Para atuação durante a execução do projeto para todas as 05 atividades - Período de Execução: período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 08 a 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 22 a 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 12 a 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 03 a 07/10/2022- Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ. Diária 10 h	Emenda Parlamentar	Unidade	10	R\$ 293,00	R\$ 2.930,00
SUBTOTAL						R\$ 41.430,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Contratação de empresa de Serviço Gráfico – Impressão de Folder (produção de 500 folder com arte gráfica 15x21cm, 100 (cem) para cada etapa.	Emenda Parlamentar	Unidade	500	R\$ 1,20	R\$ 600,00
4.2	Impressão de Banner - para transparência - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner 2 x 3 totalizando 6 metros em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento. Período de execução: período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF -	Emenda Parlamentar	M²	6	R\$ 55,00	R\$ 330,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

	Data: 08 a 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 22 a 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 12 a 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 03 a 07/10/2022- Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.					
4.3	Designer/Web Designer - Serviços diversos de design gráfico, criação de flyer, post, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. PARA TODO PERÍODO DE EVENTO. Prestação de Serviços de Empresa: MEI. Período de execução: período de Execução: Data: 10/07 a 30/10/2022;	Emenda Parlamentar	Serviço	05	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
	Serviço de Fotografia - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.	Emenda Parlamentar	Diária	05	R\$ 360,00	R\$ 1.800,00
4.4	Serviço de impulsionamento de Facebook, Instagram, para todas as 05 atividades. período de Execução:: 10/07/2022 - 07/10/2022; 1ª. ETAPA – Colégio Escola Classe 303 - São Sebastião – DF - Data: 01/08 a 05/08/2022; 2ª. ETAPA – Colégio CAIC - São Sebastião - DF - Data: 08 a 12/08/2022; 3ª. ETAPA - Colégio Residencial do Bosque - São Sebastião – DF - Data: 22 a 26/08/2022; 4ª. ETAPA - Centro de Ensino Fundamental Chicão - São Sebastião – DF - Data: 12 a 16/09/2022; 5ª. ETAPA - Centro de ensino Fundamental São José - São Sebastião – DF - Data: 03 a 07/10/2022- Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ. R\$ 954,00 para cada etapa – R\$ 4.770,00.	Emenda Parlamentar	Verba de Anúncio	05	R\$ 954,00	R\$ 4.770,00



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

SUBTOTAL	R\$ 12.500,00
VALOR TOTAL	R\$ 250.000,00

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☐ CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar: _____

Data: Brasília, 22/junho/2022

Antônio Rodrigues dos Anjos
Presidente