

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Artise de Arte Cultura e Acessibilidade		
Endereço Completo: Quadra 8 conjunto E casa 19		
CNPJ: 09.000.682/0001-07		
Município: Sobradinho	UF: DF	CEP: 73.005-085
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: ANGELO MACARIUS PACHECO COSTA FERREIRA		
Cargo: Presidente		
RG: 1.447.758	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 527.742.043-91
Telefone Fixo: 61-3591-1497	Telefone Celular: 61 – 98514-7161	
E-Mail do Representante Legal: artise@artise.com.br		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: João Paulo D´Araújo		
Função na parceria: Coordenação de Produção		
RG: 1.756.401	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 895.776.711-87
Telefone Fixo: 61 98424-8537	Telefone Celular: 61 99651-1932	
E-Mail do Responsável: jpdaraujo1980@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		

ANEXOS

Termo de Atuação em Rede

Portfólio da OSC

Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: PRAÇA DA CRIANÇA – BRASÍLIA 60 ANOS

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

INÍCIO: 09/10/2020

TÉRMINO: 09/11/2020

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização da Praça da Criança, no Quadradão Cultural em Santa Maria, nos 10 a 12 de outubro, no formato de Drive IN com espetáculos circenses voltados para o público infantil e familiar.

A Praça da Criança será um espaço dedicado a promoção da cultura infantil com o objetivo de continuar a celebração dos 60 anos de Brasília, promovendo um importante espaço de convivência familiar e comunitária através da cultura da infância.

JUSTIFICATIVA:

No dia 21 de abril de 2020, Brasília celebrou os 60 anos, e cada vez mais a capital se firma como referência em diversas áreas, além da referência política, a cidade tem se tornado referência na área de cultura, tornando-se a cada dia roteiro turístico para grandes eventos.

Apesar dos avanços da capital no seu potencial cultural, ainda há muitas limitações no que se refere a cultura da infância, a cidade oferece poucas oportunidades para as crianças, poucos grupos atuam com projetos nessa área e a própria Secretária de Cultura, não atua com nenhum projeto específico para a infância.

A Praça da Criança surge como um projeto com 2 missões: celebrar os 60 anos de Brasília por meio de um encontro cultural e diferenciado, com ações voltadas para as crianças e família e ao mesmo tempo ser um espaço de fortalecimento da cultura da infância.

O projeto contribuirá com o desenvolvimento integral da criança por meio da Cultura Infância, nos aspectos físico, mental, ético, estético, político, humano e social, destacando a convivência familiar e comunitária.

A Praça da Criança irá proporcionar experiências e interações estéticas, contemplando diferentes manifestações artísticas e culturais, ampliando as referências artísticas e culturais das crianças.

O apoio da Secretária de Cultura por meio do termo de fomento contribuirá com a instalação de

estrutura adequada, bem como a contratação de serviços e grupos artísticos voltados para a infância. A promoção de atividades envolvendo a família, poder ser um importante espaço para despertar novos talentos, bem como criar espaço fraterno de convivência, aprendizado, lazer e criatividade.

Entende-se por Cultura Infância um fenômeno social e humano de múltiplos sentidos que abrange diretamente ou indiretamente a categoria geracional de 0 (zero) a 12 (doze) anos de idade, perpassando por toda sua extensão antropológica, sociológica, política, ética, estética, simbólica, produtiva e econômica e respeitando as peculiaridades das diferentes fases da infância. A criança, dentro desse escopo, é entendida como sujeito histórico cultural e de direitos com prioridade absoluta, produtor de cultura e capaz de desenvolver suas diversas linguagens. O brincar se destaca como a sua principal linguagem e nesse sentido, a criança constrói suas compreensões e significações do mundo e de si própria e interage com outras crianças e com os outros membros da sociedade. De igual relevância, deve-se considerar as manifestações artísticas e culturais produzidas e fruídas pela criança, com a criança e para a criança.

O projeto entre outros atuará reconhecendo as crianças como indivíduos autônomos, cidadãos e detentores de direitos, promovendo a infância como categoria social e cultural.

Pandemia e Cuidados com a Saúde

Diante do grave momento de pandemia, a praça da criança será realizada no estacionamento do Quadradão Cultural em Santa Maria, em uma estrutura que será montada para garantir distanciamento social entre os carros com proteção com grades para evitar contatos e propagação de vírus. Será montado a estrutura com alambrado para receber 200 carros, uma equipe de segurança e recepcionistas organização os espaços e manterão a segurança do espaço de isolamento durante a apresentação. Toda equipe usará máscara e terão à disposição álcool em gel para manter a higienização dos espaços. O projeto terá uma boa equipe de limpeza para efetivar a limpeza das grades entre um espetáculo e outro.

Democratização do acesso

O projeto será um espaço visando democratizar o acesso da criança à arte e à cultura de forma equânime, contemplando as diferentes infâncias presentes no Distrito Federal, sem discriminação

Acessibilidade

A Praça da Criança oferecerá banheiro PCD, e aérea especial para veículos com pessoas com deficiência.

Sustentabilidade

O projeto vai oferecer uma estrutura de limpeza e container para que o lixo coletado, e encaminhado para cooperativas para separação e reciclagem.

Histórico da Entidade

A Associação ARTISE é uma entidade filantrópica de caráter civil, cultural, sem fins lucrativos que incentiva, apoia e promove os profissionais da arte.

A ARTISE é um raríssimo tipo de associação que abrange diferentes manifestações e tendências culturais, como Música, Poesia, Dança, Marionetes, Arte circense, Clown's Art (Arte do palhaço), Literatura, Espetáculos Circenses, Marionetes e Artes Cênicas.

A entidade recebeu seu registro oficial em 2 de agosto de 2007, mas, há 13 anos, organiza, protege, projeta e defende os artistas e seus movimentos artísticos e culturais na Saída Norte, onde se encontra um dos maiores contingentes de artistas por metro quadrado do Distrito Federal.

Até o final de 2016, a ARTISE deve ampliar seu campo de atuação, introduzindo novas áreas ao seu código de atividade econômica (CNAE), como Cinema, Audiovisual e Artesanato, para atender às demandas de novos associados que trilham por estes caminhos.

A ARTISE se dedica principalmente à produção cultural, tanto representando artistas, como produzindo eventos não só na Saída Norte, mas em todas as cidades do Distrito Federal.

A entidade possui projetos artístico/culturais próprios, como "O Grande Encontro", realizado há vários anos no Colorado; "Música na Praça", realizado na Praça Teodoro Freire; "Festival de Outono", que sua abertura normalmente acontece no Teatro de Sobradinho e o mais destacado: "Cantos e Encontros da Serra", projeto executado em diversas praças e palcos de Sobradinho, com grandes artistas, como Tânia Alves, Xangai, Dhi Ribeiro, banda Plebe Rude e bandas locais.

A Artise conta ainda com um grande projeto multidisciplinar, denominado "Arte na Praça", que deve ser realizado desde 2017, relaciona música com exposição artesanal e feira de produtos agrícolas, levando a Artise de 2017 a 2019 em um trabalho voltado para a cultura e exposição de produtos provenientes da agricultura local.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Descrição de metas:

Pré-produção (09/10/2020)

- Atividade de contratação das equipes de trabalho.
- Planejamento das ações
- Criação da identidade visual
- Divulgação do projeto na grande mídia e redes sociais.

- Liberação, despachante e procedimentos do Alvará.

Produção (10/10/2020 a 12/10/2020)

Realização da Praça das Crianças com 9 espetáculos divididos em 3 dias de programação para a criança e a família.

- Intensificação da divulgação
- Montagem das estruturas

Programação

10/10

16h – Circo Cronos e convidados – 1º espetáculo

18h – Circo Cronos e convidados – 2º espetáculo

20h – Circo Cronos e convidados – 3º espetáculo

11/10

16h – Circo Cronos e convidados – 1º espetáculo

18h – Circo Cronos e convidados – 2º espetáculo

20h – Circo Cronos e convidados – 3º espetáculo

12/10

16h – Circo Cronos e convidados – 1º espetáculo

18h – Circo Cronos e convidados – 2º espetáculo

20h – Circo Cronos e convidados – 3º espetáculo

- Desmontagem das Estruturas

ESTRUTURA DO EVENTO

Palco - será montado um palco especial com estética e arquitetura para facilitar a visualização e participação do espetáculo dos veículos posicionados no estacionamento. O palco terá estrutura de Q30, Telão de LED embutido e cenografia para apresentação circense.

Estacionamento – alambrados dividirá o espaço para a presença de até 300 veículos por espetáculo com área de segurança individual, mantendo a segurança e a distância social.

Limpeza – uma equipe de limpeza de 10 pessoas fará a higienização das grades e palco entre os espetáculos, garantindo maior segurança.

Equipe – toda equipe do projeto estará usando máscaras, e terá a disposição álcool e gel para a higienização constante.

Pós-produção (14/10/2020 a 09/11/2020)

1. Pagamentos

Atividade: emissão das notas fiscais, conferência dos serviços prestados e pagamento.

2. Relatórios

Atividade: elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, bem como recebimento do clipping de imprensa

3. Prestação de contas

Atividade: finalização dos relatórios, elaboração e entrega da prestação de contas.

Pré-Produção

- Reunião geral de produção, reestruturação da proposta encaminhada à realidade atual, bem como adaptação aos cronogramas de execução física e financeira;
- Definição e contratação de equipe de produção;
- Contratação de artistas;
- Contratação de serviços e fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Reunião de produção artística;
- Elaboração de modelos de relatórios a serem produzidos para avaliação e mensuração dos resultados do projeto;

Produção

- Fechamento e confirmação da dos artistas e animadores;
- Divulgação do projeto;
- Realização das apresentações nos 2 espaços infantis;
- Atividades de lazer com estrutura de brinquedos infantis;
- Registro das atividades para comprovação e documentação;
- Solicitação de nota fiscal e produtos dos serviços realizados

Pós-produção

- Comprovação dos produtos e serviços prestados;
- Pagamento dos serviços realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução;

- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

Covid-19

O projeto considerando o momento especial de pandemia atuará com atenção especial as normas de segurança da OMS e do GDF (em especial o ultimo decreto), respeitando a distância social, promovendo uma opção de lazer segura evitando ser espaço de aglomeração e contágio, neste sentido o projeto atuará com a seguinte metodologia:

- Espectáculo em formato Drive In** – os espetáculos de circo será em formato drive in pessoas participantes vão acompanhar os espetáculos dentro do carro, a equipe do projeto posicionará cada carro respeitando a distância segura de 2 metros das laterais, evitando contato, em cada área destinada aos veículos terá uma pequena área com cadeias, onde os pais e crianças poderão descer do carro para acompanhar os espetáculos, porém sem permissão de sair da área destinada a cada veículo.
- Manobristas** – o projeto contará com a equipe de manobristas, todos trabalharão utilizando máscaras e terá a disposição álcool e gel para momentos de higienização. Os manobristas terão função de coordenar o posicionamento dos carros mantendo a distância de segurança, bem como atuarão na fiscalização para que as pessoas não saiam dos carros e transite pela arena.
- Equipe do projeto** – toda equipe do projeto trabalhará de máscaras e em formato reduzido, dividindo a equipe de produção em duas escalas, de modo que se tenha um controle de ter no máximo 10 pessoas trabalhando no local do evento por escala, evitando assim aglomeração e maior risco de contágio.
- Acesso a pé** – será permitido o acesso a 50 pessoas por sessão para acompanhar o evento em cadeiras na frente do palco, as cadeiras estão dispostas em espaço com distanciamento, teremos 2 monitores dessa área, a entrada será exigida máscaras, aferido a temperatura e fornecido álcool e gel.

Ingressos – Os ingressos serão disponibilizados por meio eletrônico em plataforma on-line de evento, onde será observada a lotação máxima de 4 pessoas por carro e no máximo 100 carros por sessão. Os ingressos serão distribuídos pela plataforma do sympla - <https://www.sympla.com.br/eventos/brasil-ia-df>

OBJETIVOS E METAS:

Realizar a Praça da Criança em continuidade as celebrações dos os 60 anos de Brasília,

oferecendo uma programação circense voltadas ao público infantil, contribuindo para formação de um espaço de criação, fruição, experimentação em torno da cultura da infância.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Estimular a participação infantil dentro do setor cultural;
- Valorizar os artistas locais e regionais
- Ofertar às crianças bens e serviços artísticos com qualidade, visando a formação de plateia e o despertar de novos talentos;
- Contribuir com a democratização do acesso à cultura por meio de um evento com programação artística de qualidade
- Ampliar as referências artísticas e culturais das crianças;
- Criar um ambiente fértil para o pensamento, a memória, a contextualização, a formação, a criação, a experimentação, a produção e a fruição em torno da Cultura Infância
- Respeitar as peculiaridades das diferentes identidades e fases da infância e suas implicações culturais, educacionais, sociais e econômicas.

METAS

- Realização da Praça da Criança, durante o mês da criança em celebração aos 60 anos de Brasília para um público de até 8.000 pessoas na cidade de Santa Maria.
- Valorização das manifestações artísticas e culturais da cidade, promovendo intercambio com artista convidado.
- Realização de 3 dias de atividades voltados para as crianças, visando celebrar os 60 anos da capital e o dia das crianças em outubro.
- Democratização do acesso à cultura promovendo atividade de qualidade artística;

Contratação de RH especializado

Contratação de equipe de produção para o planejamento, execução e contabilização de resultados de todo o projeto.

Coordenação Geral – atuação na coordenação de todos os serviços relativos ao projeto, incluindo as equipes, fazendo relação com a comunicação e equipe administrativa.

Produção Executiva – será responsável por controlar junto com a equipe de produção e coordenação administrativa e financeira os custos do projeto e solicitar alterações quando necessário, gerenciar e distribuir demandas para a equipe, e garantir a realização de todas as

ações previstas.

Coordenação administrativa e financeira – estrutura para coordenar todos os atos administrativos da festa, desde a contratação, controle de produtos, emissão de notas, pagamentos de serviço, finalizando com a entrega da prestação de contas.

Na equipe de recursos humanos teremos ainda um coordenador técnico para comandar as montagens das estruturas e equipamentos, de acordo com a qualidade técnica exigida. Na equipe o projeto vai contar com um diretor de palco.

Coordenação de Produção – profissional responsável por coordenar as montagens de estrutura no local, em relação com o produtor executivo, visando garantir qualidade nas estruturas montadas durante a praça da criança.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O evento será realizado no estacionamento do Quadradão Cultural em Santa Maria, tendo como público principal as famílias, com o foco na infância, envolvendo crianças de 0 a 12 anos de idade e seus familiares. Serão oferecidas 9 sessões, para até 2.000 carros

- Público médio de até 8.000 pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Serviço de RH especializado do Projeto	09/10/2020	09/11/2020
Serviço de Comunicação e Divulgação	09/10/2020	09/11/2020
Contratação de Artistas	09/10/2020	12/10/2020
Locação de estrutura e serviços de instalações para o Evento	09/10/2020	13/10/2020
Serviços de Apoio e Serviços Técnicos	09/10/2020	12/10/2020
Prestação de Contas	13/10/2020	09/11/2020

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	09/10/2020	09/10/2020

Produção	10/10/2020	12/10/2020
Pós-Produção	13/10/2020	09/11/2020

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
META	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12	
1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 234.233,77	R\$ 0,00		

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO						
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total	
Meta 1 Contratação de RH especializado						
1.1	COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA - profissional responsável pela administração burocrática e financeira, devendo acompanhar a formalização de todas as contratações, conferência dos produtos entregues e coordenação da elaboração e entrega da prestação de contas. (09/10 a 09/11 - carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	SEMANA	4	1.500,00	6.000,00	
1.2	COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows.	SEMANA	4	1.600,00	6.400,00	

	Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem , abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (09/10 a 09/11 - carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)					
1.3	COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar a produção dos produtos. (09/10 a 30/10 - carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	SEMANA	2	1.600,00	3.200,00	
1.4	PRODUÇÃO EXECUTIVA - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, referencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem	SEMANA	2	1.700,00	3.400,00	

	e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção. (09/10 a 30/10 - carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)					
SUBTOTAL					19.000,00	
Meta 2 - Serviços de Comunicação e divulgação						
2.1	ASSESSORIA DE IMPRENSA - Profissional responsável por divulgar as oficinas e os espetáculos em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período de contratação de 1 mês incluindo o período para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa.	SERVIÇO	1	1.900,00	1.900,00	
2.2	BANNER - Confeção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em madeira ou plástico ou alumínio, e cordão de nylon ou similar, em	M2	50	50,00	2.500,00	

	metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça					
2.6	DESIGNER - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line.	serviço	1	2.000,00	2.000,00	
SUBTOTAL					6.400,00	
Meta 3 - Contratação de Artistas						
3.1	ARTISTAS - ANIMAÇÃO JUNTO AOS CARROS	CACHE	6	1.500,00	9.000,00	
3.2	CIRCO CRONOS - Espetáculo apresentações diversas (06 apresentações)	CACHE	9	5.000,00	45.000,00	
SUBTOTAL					54.000,00	
Meta 4 - Locação de estrutura e serviços de instalações para o Evento						
4.1	PALCO 14X12 - com cobertura -Palco medindo 14 x 12 com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de	DIARIA	3	6.698,99	20.096,97	

	1,20m.Estruturas complementares como House mix de PA medindo 4,40x4,80 e House mix de monitor medindo 4,40x4,80. O Palco recebe torres laterais para . A/Fly. e Grid para iluminação e fixação de painel de LED ou Back Drop. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA-DF e memorial descritivo					
4.2	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE SISTEMA DE P.A. -</p> <p>01 Mix Console com 56 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas, 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, digico SD8, Digidesign D Show, Venue Profile ou similar); ü 01 rack driver com: 01 processador (xta 226d dolby lake, omnidrive336 ou similar); 01 aparelho de CD Player (sony, pioneer, yamaha ou similar); 01 central de intercon com 02 pontos ou similar; 01 multicabo com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos ou similar; Sistema de PA Line Array com 24 caixas, sendo 12 por lado (EAW, Adamson, Vertec, Norton, DB, LS ou similar); 24 caixas de sub grave (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); Front Fill com 4 caixas (tree way, Adamson, Norton, JBL Vertec, LS ou similar); Sistema de amplificação compatível com o sistema.</p>	DIARIA	3	6.500,00	19.500,00	

4.3	<p>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE - 02 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 64 canais de 4000 watts; 48 canais de pro power; 48 refletores de led de 12 watts; 16 elipsoidais de 36 graus; 24 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 12 strobos atômico 3000; 3 máquinas de fumaça de 3000 watts; 3 ventiladores; 2 canhões seguidores de 1200 com 1 operador da locadora e um da produção do vento e/ou banda; 32 Movings beams; 6 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; 1 técnico e 4 auxiliares. -</p>	DIÁRIA	3	6.500,00	19.500,00	
4.4	<p>TRANSMISSÃO SILMULTANEA -captação de imagem com 2 cameras e transmissão simultanea, durante os 3 dias de eventos.</p>	DIÁRIA	3	2.890,00	8.670,00	
4.5	<p>PAINÉIS DE LED PARA USO EM AMBIENTES EXTERNOS - Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos</p>	M2/DIA	135	260,00	35.100,00	

	de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Equipe de Montagem e Operação – LED: 01 Coordenador de Montagem; 03 Técnicos de montagem Sênior; 02 Assistentes de Montagem (02 painéis-04x03/ 01 painel-14x7) x 3 dias.					
4.6	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (600 metro linear x 3 dias)	METRO LINEAR/DIA	1.800	4,60	8.280,00	
4.7	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou	METRO LINEAR/DIA	1.020	6,00	6.120,00	

	zincada. (340 metros lineares x 3 dias)					
4.8	TENDAS MED 10X10 - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama	DIÁRIA	6	450,00	2.700,00	
4.9	GERADOR SINGULAR DE 180 KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h). 2 GERADORES POR DIA	DIARIA	6	1.225,00	7.350,00	
4.10	LOCAÇÃO CAMARIM MEDINDO 16 M² - composto de piso elevado em madeira, com carpete, paredes com painéis ts dupla face branco com 4mm de espessura, emoldurados com perfis octagonais, cobertura em pergolato de alumínio anodizado, testeira na parte frontal do estande para aplicação de vinil adesivo, instalação elétrica com lâmpadas de 100 watts, arandela e interruptor em quantidades suficientes. Continuação : frigobar, ar condicionado, sofá de 2 e 3 lugares, mesa de centro (2 camarins)	DIARIA	6	960,00	5.760,00	
4.11	BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL MODELO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material	DIÁRIA	24	120,00	2.880,00	

	<p>similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (08 por dia)</p>					
4.12	<p>BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro /Componentes cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Pannel da Porta em polietileno termoformado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg Informações</p>	DIÁRIA	6	150,00	900,00	

	<p>Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes; Proporciona ao cadeirante total segurança praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Conforto, comodidade e segurança para as pessoas que requerem cuidados especiais em banheiros portáteis; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. (2 por dia)</p>					
4.13	<p>BOX TRUSS Q-30: – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos de entrada, fixação de sistema de sonorização, painel de led, Torres de Daley e Porta Banner, etc (80 metros x 3 dias)</p>	metro linear / dias	340	6,50	2.210,00	
4.14	<p>CADEIRAS - tipo de PVC (400 x 3 dias)</p>	DIÁRIA	1.200	3,00	3.600,00	
SUBTOTAL					142.666,97	
Meta 5 - Serviços de Apoio e Serviços Técnicos						
5.1	<p>SEGURANÇA PATRIMONIAL - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente,</p>	DIÁRIA	6	175,30	1.051,80	

	conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 (2 seguranças x 3 dias)					
5.2	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS – Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti-pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011 (3 brigadistas x 3 dias)	DIARIA	9	185,00	1.665,00	
5.3	SERVIÇO DE AUXILIAR DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço (10 profissionais x 3 dias)	DIÁRIA	30	135,00	4.050,00	
5.4	RECEPCIONISTAS (6 profissionais x 3 dias) - profissionais que terão dupla atuação de recepcionista com fantasias e performace artísticas junta as crianças e famílias.	DIARIA	18	110,00	1.980,00	
5.5	MANOBRISTA - profissionais com experiencia em manobra dos veiculos serão responseis pela organização dos carros conforme area	DIARIA	15	150,00	2.250,00	

	individualmente destinada (5 profissionais x 3 dias)					
5.6	RÁDIOS COMUNICADORES HT (6 radios x 3 diárias)	DIÁRIA	18	30,00	540,00	
5.7	EXTINTOR DE INCÊNDIO - equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. (10 por dia)	DIÁRIA	18	35,00	630,00	
SUBTOTAL					12.166,80	
TOTAL					234.233,77	

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Alex Paz

Alex Paz
Procurador