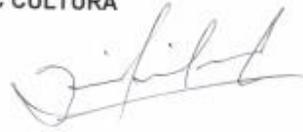


ANEXO VI - PORTARIA MROSC CULTURA

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Filat', written in a cursive style.

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação dos Cantadores Repentistas e Escritores Populares do DF e Entorno - Acrespo		
Endereço Completo: QNN 38/40 Área Especial 01 Box A, B, C, D, Feira da Guariroba, Ceilândia		
CNPJ: 26.503.003/0001-31		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72220-380
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Donzílio Luiz de Oliveira		
Cargo: Presidente		
RG: 235.550	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 128.087.501-10
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 98191-1902	
E-Mail do Representante Legal: donzilio.acrespo@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Francisco de Assis Silva		
Função na parceria: Produtor Executivo		
RG: 2 302 998	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 413.627.564-15
Telefone Fixo: 3047-0255	Telefone Celular: 61 9 8115-9328	
E-Mail do Responsável: chicorepentista@gmail.com		

OUTROS PARTICÍPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC	



DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Repente na Escola	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 53 dias.	
INÍCIO: 07/10/2019	TÉRMINO: 29/11/2019
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO: [DESCREVER SUCINTAMENTE O OBJETO DA PARCERIA]</p> <p>24 apresentações de repentistas em escolas públicas, precedidas da exibição de animação de curta metragem. Registro audiovisual e fotográfico. Produção de 20.000 exemplares de livreto de cordel e distribuição gratuita nas escolas. Divulgação por meio de assessoria de imprensa, jingle, vídeo, banner e cartaz.</p>	
<p>JUSTIFICATIVA: [DESCREVER RESUMIDAMENTE A REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA; EXPLANAR ACERCA DO NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PELA PARCERIA; ESPECIFICAR A POPULAÇÃO DIRETAMENTE BENEFICIADA COM A EXECUÇÃO DA PARCERIA]</p> <p>A Arte do Repente Nordestino, assim como a Literatura de Cordel, nasceu a partir das raízes poéticas portuguesas e no Nordeste brasileiro, onde as violas receberam influência rítmica africana, atingiu seu apogeu, contando com mais de 40 estilos poéticos, aperfeiçoando-se e caracterizando-se por genuína brasilidade.</p> <p>O Distrito Federal (DF) abriga uma das maiores concentrações de nordestinos e descendentes fora do Nordeste, especialmente em Ceilândia e outras Regiões Administrativas outrora chamadas de cidades satélites, cuja cultura é altamente influenciada pela cultura nordestina. Embora o DF seja um grande polo que tem diversificadas influências culturais brasileiras, se verifica que, a cada ano, o seu crescimento e a substituição de uma geração por outra dão novas face e estrutura socioculturais a suas cidades. Grande parte dos jovens do DF já não acesso aos hábitos culturais dos seus pais e avós, ficando assim uma lacuna em sua identidade cultural. Isso se deve ao insuficiente contato com as representações culturais que fizeram parte do cotidiano de seus pais, fazendo com que certa parte da juventude de hoje não as conheça, tampouco compreenda sua importância como parte de sua herança cultural.</p> <p>O projeto contribui para a política pública de cultura no DF atendendo a um público composto pela comunidade escolar da rede pública de RAs com predomínio de população e baixa renda. A ação traz o diferencial de fomentar a cultura ao fazer das Artes do Repente e da Literatura de Cordel bens culturais acessíveis a jovens de famílias de pequeno poder aquisitivo das RAs do DF e estimular a apreciação dessas modalidades artísticas, assim contribuindo para a consolidação da identidade cultural brasileira no DF.</p> <p>A importância social do projeto "Repente na Escola" está na contribuição para a integração dos jovens de RAs de baixo poder aquisitivo no processo de reconhecimento das manifestações culturais de grande parte de seus ancestrais daqueles que um dia viveram, aprenderam e se identificaram com a Cantoria de Repente e com a Poesia de Cordel. O projeto para isso inclui vários repentistas associados à Acrespo, para de forma democratizada mostrar a diversidade da cultura do Repente no DF.</p> <p>O projeto promove democratização e descentralização cultural, ampliando o acesso da população à fruição de bens e serviços culturais produzidos no DF, considerando que as Regiões Administrativas atendidas pelo mesmo são desprovidas de infraestrutura básica suficiente que possibilite o acesso e a prática cultural, como Santa Maria, Gama, Varjão, etc. Após a criação de Brasília, as cidades do DF e Entorno têm crescido a índices extremamente acelerados, principalmente pela perspectiva de ser encontrado emprego na Capital por migrantes. Face à deficiência de políticas públicas locais evidenciada ao longo das décadas, o processo de adensamento populacional do DF não foi acompanhado pela devida equipação pública para possibilitar a prática e o acesso às manifestações culturais, sendo a grande maioria</p>	

dessas cidades, que se originaram quase em totalidade a partir de processos de invasão de terras públicas em meio a conturbações políticas, até hoje são desprovidas de teatros, cinemas, museus, praças e outros itens de infraestrutura que possibilitem o acesso e a prática cultural. As escolas dessas cidades habitadas predominantemente por populações de baixa renda têm papel fundamental para a democratização cultural, visto serem, praticamente, os únicos locais de difusão cultural, formação de público e incentivo ao fazer artístico acessíveis às crianças e jovens de famílias que não têm condições financeiras para acompanhar o circuito cultural da elite de Brasília.

Este projeto contribui para o desenvolvimento da economia da cultura, uma vez que faz circular por diversas RAs do DF 22 repentistas em um total de 24 apresentações, abrindo campos de atuação para estes artistas e incentivando novos talentos. Além de veicular na internet um vídeo sobre o projeto, dando à Acrespo e aos repentistas a oportunidade de divulgar o trabalho de modo mais amplo, obtendo exposição e a atenção do público e auxiliando-os a compor programações de eventos, ter mais público em suas cantorias e firmar mais contratos artísticos. O projeto incentiva o consumo da Literatura de Cordel e do Repente, possibilitando aos artistas componentes de sua grade a comercialização de seus CDs, livros e livretos. O projeto também gera renda para técnicos da área de som, fotografia e vídeo e movimentando a indústria gráfica do DF.

O projeto traz a poesia nordestina de modo transversal, por meio do Repente, da Literatura de Cordel e do Cinema, com curta metragem de animação baseada em livreto de Literatura de Cordel. Perpassa públicos da Educação Infantil à Educação para Jovens e Adultos. Vai do evento presencial à internet. Utiliza o Repente como ferramenta de abordagem de temas relevantes para a sociedade e atuais, bem como para o estímulo à reflexão sobre estes temas.

Ao atender a um total de 9 RAs diferentes, o projeto é alicerçado em princípios de democratização do acesso à arte produzida no DF. Ao passo em que estimula a democracia das manifestações culturais, o projeto amplia a oferta de bens e serviços culturais, uma vez que realça a poesia nordestina que permeia o universo do Repente e da Literatura de Cordel, ampliando para a população o acesso a esse bem cultural que não está em grande foco na mídia e no mercado convencional do entretenimento e preservando suas raízes.

O projeto traz em suas ações a integração do Repente e da Literatura de Cordel, de modo a combater o preconceito com as artes populares tradicionais que não estão na grande mídia e que fizeram e fazem parte da vida dos pais e avós dos alunos da rede pública das regiões carentes do DF, assim fortalecendo a autoestima da identidade nordestina dos descendentes de trabalhadores braçais candangos que migraram para Brasília em busca de uma vida melhor.

O vídeo do projeto promoverá acessibilidade por meio de sua difusão na internet (Youtube e Facebook) com closed caption. Os cartazes de divulgação do projeto serão de papel reciclado, como forma de ação de sustentabilidade ambiental.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

[DETALHAR AS AÇÕES PREVISTAS NA EXECUÇÃO DA PARCERIA]

O projeto será realizado em 3 fases: Pré-produção (07/10/2019 a 14/10/2019); Realização (15/10/2019 a 21/11/2019); e Pós-produção (22/11/2019 a 29/11/2019).

1 - Pré-produção (07/10/2019 a 14/10/2019)

Nesta fase serão realizados: Seleção dos repentistas que se apresentarão no projeto. Agendamentos das atividades com as direções das escolas, artistas e prestadores de serviços envolvidos; Produção de material de divulgação.

A escolha das escolas para o projeto se deu com base em contatos prévios com as direções das mesmas pelo fato de já terem recebido apresentações de repentistas em outros projetos de anos anteriores e por terem mostrado grau de organização e espaço adequados para receber o projeto, bem como por terem comentado o interesse de continuar a receber atividades culturais do gênero.

A seleção dos repentistas será feita por meio de curadoria pelo Diretor Artístico Musical, em consonância com o Presidente da Acrespo e o Produtor Executivo, levando em consideração o levantamento pré-



existente da Acrespo dos repentistas violeiros ativos residentes no DF, que aponta para 21 repentistas com algum histórico de atuação artística na área e considerará: 1 – Histórico de aprovação em etapas eliminatórias de festivais competitivos de repentistas já realizados; 2 – Histórico de classificações e colocações em festivais competitivos de repentistas; 3 – Portfólio e histórico de atuação artística dos repentistas; 4 – Cada repentista selecionado participará de pelo menos uma apresentação; 5 – Artistas com portfólio mais expressivo poderão realizar até, no máximo, três apresentações.

Será produzido jingle de 60 segundos em estúdio, que será veiculado na abertura das atividades culturais nas escolas.

Serão confeccionados 02 banners em lona fosca, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta, nas dimensões 1,2m x 0,8m.

Serão impressos 20.000 exemplares do livreto de cordel do projeto. Capa colorida 4x0 papel Off-set, miolo branco e preto em papel jornal, 12 pgs.

Serão impressos 100 cartazes coloridos 4x0, Formato padrão A3, Papel Couché 90 gr.

2 - Realização (15/10/2019 a 21/11/2019)

Nesta fase serão realizados: Divulgação via assessoria de imprensa, cartazes e folders; Produção e realização das 24 (trinta) atividades culturais nas escolas; Registros audiovisuais e fotográficos.

O assessor de imprensa realizará a elaboração de releases e textos do Projeto para divulgação na imprensa via mídia eletrônica (TV e Rádio), impressa (Jornais e Revistas) e online (mídias sociais, sites e demais).

Os cartazes serão afixados em locais estratégicos nas escolas para divulgação prévia.

Os banners serão afixados nos locais de realização dos eventos para serem visualizados pelo público durante a realização dos espetáculos.

A distribuição dos livretos será feita por meio da entrega à direção de cada escolas no dia das atividades culturais. Serão destinados às escolas integralmente os 20.000 exemplares.

Nesta fase se pretende realizar 24 atividades culturais em escolas públicas, totalizando 24 apresentações de duplas de repentistas e 24 exibições de animação de curta metragem baseada em Literatura de Cordel – O Coronel e o Lobisomem.

Em cada atividade será realizada uma exibição de animação de curta metragem baseada em Literatura de Cordel, O Coronel e o Lobisomem, seguida por uma apresentação e dupla de repentistas. Serão realizadas duas apresentações em cada escola contemplando dois turnos a cada dia de atividades culturais, totalizando um total de 24 atividades culturais em 12 diárias. As atividades contarão com serviços e equipamentos de som e vídeo para sua ótima execução.

Nas apresentações os repentistas discorrerão sobre temas diversos, históricos e da atualidade, atenderão a solicitações de temas por parte dos alunos e direção e eventualmente declamarão poemas de cunho socioambiental e matutos.

Serão contempladas escolas de Ceilândia, Samambaia, Santa Maria, Recanto das Emas, Gama, Riacho Fundo 2, Planaltina e Varjão.

Serão efetuados registros audiovisuais e fotográficos das apresentações.

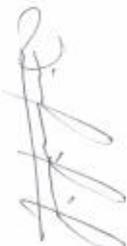
As atividades culturais nas escolas seguirão o seguinte cronograma:

Datas das atrações culturais	Local de realização	Horário	Programação, atividades e duração aproximada	Dupla de repentistas	Equipe de produção	Estrutura e equipamentos	Quantidade de livretos de Cordel entregues à escola
21.10.2019	Centro de Ensino Médio 111 do Recanto das Emas	09h às 09h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	João Neto e Zé Moacir	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roade; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	1700
		14h30 às 15h	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	João Neto e Zé Moacir	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roade; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.		
22.10.2019	Centro Educacional 07 do Gama	15h10 às 15h40	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Valdenor de Almeida e Messias de Oliveira	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roade; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	2000
		20h às 20h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Valdenor de Almeida e Zé de Oliveira	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roade; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.		

23.10.20 19	Centro de Ensino Fundamental 316 de Santa Maria	16h30 às 16h	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Valdenor de Almeida e Antônio Pereira	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roaldie; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	1600
		21h10 às 20h40	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Mesias de Oliveira e Nelson Martins	técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	
24.10.20 19	Escola Classe do Varjão	10h às 10h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Ramalho de Oliveira e Cícero Monteiro	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roaldie; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	1500
		14h às 14h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Ramalho de Oliveira e Cícero Monteiro	técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	
25.10.20 19	CEMET de Taquatinga	10h às 10h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	João Santana e Agamemnon Ferreira	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roaldie; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno	2000

		14h às 14h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentinistas - 18 minutos.	Chico de Assis e Messias de Oliveira	operador de câmera de vídeo.	porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	
28.10.2019	Centro de Ensino Fundamental Boa Esperança de Ceilândia	10h às 10h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentinistas - 18 minutos.	João Santana e Zé Moacir	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roader; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	1500
		14h às 14h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentinistas - 18 minutos.	Donzílio Luiz e Nelson Santos	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roader; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	
29.10.2019	Escola Classe 18 de Ceilândia	10h às 10h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentinistas - 18 minutos.	Louro Bento e Geraldo Queiroga	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roader; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	800
		14h30 às 15h	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentinistas - 18 minutos.	Ramalho de Oliveira e Donzílio Luiz	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roader; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	

30.10.20 19	Escola Classe 02 do Riacho Fundo II	09h às 09h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Chico Brazilândia e Zé de Lima	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roadie; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	1500
		14h às 14h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Chico Brazilândia e Zé de Lima	técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.		
31.10.20 19	IFB - Instituto Federal de Brasília (Núcleo Rural de Planaltina)	10h às 10h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Osnil Soares e Chico de Assis	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roadie; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmera de fotografia.	2000
		14h30 às 15h	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Osnil Soares e João Santana	técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmera de vídeo.		
18.11.20 19	Centro Educatonal 11 - Ceilândia	09h às 09h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Donzillo Luz e Jonas Andrade	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roadie; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno	2000



		20has 20h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Jonas Andrade e Poeta Geraldinho	operador de câmara de vídeo.	porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmara de fotografia.	
19.11.20 19	Centro de Ensino Fundamental 11 de Ceilândia	09h às 09h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Geraldo Queiroga e Roberto Silva	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roade; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmara de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmara de fotografia.	1600
20.11.20 19	Centro de Ensino Médio 414 de Samambaia	15h às 15h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Chico de Assis e Francisco de Assis - Neném	1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 roade; 1 técnico de som; 1 fotógrafo; 1 operador de câmara de vídeo.	1 palco/praticável (2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura); 1 projetor de vídeo; 1 notebook; 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem; 1 câmara de fotografia.	1800
		20h às 20h30	Veiculação de Jingle - 1 minuto; Fala de abertura - 1 minuto; Exibição de curta metragem - 10 minutos; Apresentação de repentistas - 18 minutos.	Nelson Santos e Nelson Martins			

- * Os repentistas deverão se apresentar com antecedência ao local de realização da atividade cultural. Caso o repentista não tenha chegado ao local da atividade no horário de sua apresentação, poderá ser substituído por outro repentista que estiver presente, o qual receberá o cachê pela apresentação.
- * Durante a apresentação de uma dupla de repentistas, estes poderão convidar outro artista para participação especial com repentes ou declamação de poemas. Em caso de participação especial, não caberá cachê ao artista de participação especial, permanecendo integralmente os cachês dos repentistas titulares da apresentação.



3 - Pós-produção (22/11/2019 a 29/11/2019)

Nesta fase serão realizados: Edição e publicação de vídeo no Youtube; Clipagem/relatório de mídia; Finalização de pagamentos; Relatório de execução do projeto; Prestação de contas.

Será realizado o serviço de produção de um vídeo documental de divulgação e promoção das atividades realizadas no projeto a partir das imagens captadas e previamente selecionadas. Qualidade HDV, 5m, a ser publicado no Youtube.

O assessor de imprensa fará a clipagem de mídia (clipping) ao término das atividades.

O relatório final e prestação de contas serão produzidos em conformidade com as orientações para a modalidade de prestação de contas para o porte do projeto.

OBJETIVOS E METAS:

[INDICAR OBJETIVOS ESPECÍFICOS E RELACIONÁ-LOS COM METAS QUANTIFICÁVEIS]

OBJETIVOS:

- Realizar 24 atrações culturais do projeto em escolas públicas, totalizando 24 apresentações de duplas de repentistas e 24 exibições de animação de curta metragem baseada em Literatura de Cordel;
- Contemplar escolas de Ceilândia, Samambaia, Santa Maria, Planaltina, São Sebastião, Riacho Fundo 2, Varjão, Recanto das Emas e Gama;
- Atender a alunos da rede pública dos turnos matutino, vespertino e noturno com o projeto;
- Produzir um livreto de Cordel do projeto e imprimir um total de 20.000 exemplares;
- Distribuir gratuitamente às escolas um total de 20.000 livretos de cordel do projeto;
- Divulgar o projeto por meio de assessoria de imprensa, jingle, vídeo no Youtube, banner e cartaz.

METAS:

META 1 – Produção

A Meta 01 envolve todas as atividades de gestão do Projeto. A gestão do projeto ser dará considerando 3 fases:

Pré-produção (07/10/2019 a 14/10/2019)

Nesta fase serão realizados: Seleção dos repentistas que se apresentarão no projeto. Agendamentos das atividades com as direções das escolas e artistas e prestadores de serviços envolvidos; Produção de material de divulgação e de assessoria de imprensa.

Realização (15/10/2019 a 21/11/2019)

Nesta fase serão realizados: Divulgação via assessoria de imprensa, cartazes e folders; Produção e realização das 24 atividades culturais nas escolas; Registros audiovisuais.

Pós-produção (22/11/2019 a 29/11/2019)

Nesta fase serão realizados: Edição e publicação de vídeo no Youtube; Clipagem/relatório de mídia; Finalização de pagamentos; Relatório de execução do projeto; Prestação de contas.

Para produção do projeto, contemplando aspectos gerenciais e artísticos será composta equipe de 02 profissionais, 01 Produtor Executivo e 01 Diretor Artístico Musical. O valor da contratação destes serviços profissionais se dará com base na Tabela de Referência da FGV, por meio de pessoa jurídica.

1.1 - PRODUTOR EXECUTIVO

A prestação do serviço de Produtor Executivo se dará em período equivalente a 4 semanas. Este profissional será responsável por gerir e coordenar os trabalhos necessários para a execução geral do projeto, desde a pré-produção à pós-produção. Serão suas atribuições contatar escolas, agendar reuniões e proceder às contratações de todos os serviços.

O produtor executivo é profissional que assegurará o cumprimento das metas especificadas do projeto, para isso, este irá monitorar e controlar a execução das atividades. Para garantir o alcance dos objetivos do projeto, este fiscalizará a qualidade dos produtos previstos bem como as datas de entrega nos prazos programados.

1.2 – DIRETOR ARTÍSTICO E MUSICAL

Será contratado, por período de 4 semanas, um profissional com experiência em direção artística musical e edição no estilo da Cantoria de Repente. Este profissional coordenará a curadoria de seleção dos repentistas que participarão do projeto, orientará quanto à identidade artística e visual do projeto em sua divulgação e realização, orientará previamente às apresentações os artistas, operador de câmera e coordenador de montagem quanto aos aspectos artísticos e estéticos e fará a seleção/edição dos melhores momentos registrados em áudio e vídeo para a produção do vídeo documentário do projeto que será publicado na internet.

META 2 – Divulgação

A Meta 02 tem o objetivo de garantir uma boa divulgação do projeto. Para o cumprimento desta meta, serão contratados os serviços de: Assessoria de Imprensa; Gravação de Jingle; Criação de Audiovisual; Criação de Livreto de Cordel; Arte Gráfica; e Confeção de banners e cartazes.

A contratação de pessoa jurídica para prestação dos serviços de divulgação será feita com preços da tabela de referência FGV (Assessoria de Imprensa; Gravação de Jingle; Criação de Audiovisual; Designer Júnior) e menor preço de 03 orçamentos (esta última modalidade de contratação para impressão de livretos e cartazes e confeção de banners).

Todas as peças gráficas e jingle serão produzidas na fase de pré-produção do projeto (07/10/2019 a 14/10/2019).

2.1 - ASSESSOR DE IMPRENSA

Será contratado serviço de assessor de imprensa para atuação no projeto no período de um mês para realizar desde a elaboração de release para a imprensa à clipagem de mídia. O assessor de imprensa realizará a elaboração de releases e textos do Projeto para divulgação na imprensa via mídia eletrônica (TV e Rádio), impressa (Jornais e Revistas) e online (mídias sociais, sites e demais). Este profissional agendará visitas da imprensa para matérias e entrevistas com os produtores e artistas do Projeto e fará contatos com jornalistas das editorias pretendidas, envolvendo jornais, revistas, emissoras de rádio e TV, mantendo-os informados através de releases e notas. O assessor de imprensa fará a clipagem de mídia (clipping) ao término das atividades.

2.2 - SERVIÇO DE GRAVAÇÃO DE JINGLE

Será produzido jingle de 60 segundos em estúdio, que será veiculado na abertura das atividades culturais nas escolas.

2.3 – DESIGNER JÚNIOR

Serviço de profissional para criação de arte gráfica para folder, cartaz e banner do projeto.

2.6 - BANNERS

Serão confeccionados 02 banners em lona fosca, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta, nas dimensões 1,2m x 0,8m. Os banners serão afixados nos locais de realização dos eventos para serem visualizados pelo público durante a realização dos espetáculos.

2.7 - LIVRETOS

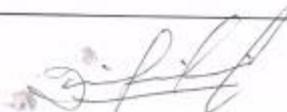
Serão impressos 20.000 exemplares do livreto de cordel do projeto. Capa colorida 4x0 papel Off-set, miolo branco e preto em papel jornal, 12 pgs.

A distribuição dos livretos será feita por meio da entrega à direção de cada escolas no dia das atividades culturais. Serão destinados às escolas integralmente os 20.000 exemplares.

2.8 - CARTAZ

Serão impressos 100 cartazes coloridos 4x0, Formato padrão A3, Papel Couchê 90 gr. Os cartazes serão afixados em locais estratégicos nas escolas para divulgação prévia.

META 3 – Atividades culturais



A meta 3 levará gratuitamente às escolas públicas contempladas pelo projeto suas atividades culturais. Em cada atividade será realizada uma exibição de animação de curta metragem baseada em Literatura de Cordel, O Coronel e o Lobisomem, seguida por uma apresentação e dupla de repentistas. Serão realizadas duas apresentações em cada escola contemplando dois turnos a cada dia de atividades culturais, totalizando um total de 24 atividades culturais em 12 diárias. As atividades contarão com serviços e equipamentos de som e vídeo para sua ótima execução.

A contratação de pessoa jurídica para prestação dos serviços atividades culturais será feita com preços da tabela de referência FGV (repentistas - Músico/Intérprete) e 3 orçamentos (Aluguel de Palco; Aluguel de projetor; Roadie; Técnico/engenheiro de som; Equipamento de sonorização; Projetor; e Notebook).

3.1 – ALUGUEL DE PALCO SEM COBERTURA

Será realizada locação de palco de pequeno porte. Palco sem cobertura, praticável com tampo de compensado naval e base em hastes de alumínio de alta resistência. 2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura, para uso nas apresentações de repentistas em todos os 12 dias de atividades culturais.

3.2 - SONORIZAÇÃO PARA SHOW DE PEQUENO PORTE

Serão contratadas 12 diárias de sistema de sonorização completo, incluindo caixas de som e retorno, mesa de som, cabos, pedestais e microfones para atender com ótima qualidade às atividades culturais.

3.3 – ALUGUEL DE PROJETOR 2000 LUMENS

Será realizada locação de 12 diárias de projetor para a transmissão audiovisual de curta metragem antecedendo às apresentações de repentistas.

3.4 – NOTEBOOK

Será realizada locação de 12 diárias de notebook para a transmissão audiovisual de curta metragem antecedendo às apresentações de repentistas.

3.5 – TÉCNICO/ENGENHEIRO DE SOM

Serão contratadas 12 diárias de profissional para operar equalização sonora e para orientação técnica da montagem dos equipamentos de som, palco e projeção de vídeo, visando a operacionalidade técnica e artística da realização das exibições audiovisuais e apresentações, sem perdas de qualidade, interrupções ou danificação dos equipamentos.

3.6 – ROADIE

Serão contratadas 12 diárias de profissional para atuar na montagem e assistência de palco e som.

3.7 – MÚSICO/INTÉRPRETE (REPENTISTAS)

24 apresentações de duplas de repentistas. Cada uma das 24 atividades culturais contará com uma dupla de repentistas.

META 4 – Registro e edição

A meta 4 tem o objetivo de garantir os registros fotográficos e audiovisuais de todas as apresentações de repentistas, para compor acervo artístico do projeto e para que sejam selecionados os melhores momentos, editados e publicados no Youtube.

A contratação de pessoa jurídica para prestação dos serviços registro e edição será feita com preços da tabela de referência FGV (Serviço Fotográfico; Aluguel de Câmera; Operador de Câmera; e Serviço de criação audiovisual).

4.1 - SERVIÇO FOTOGRÁFICO PARA EVENTO (INCLUINDO FOTÓGRAFO) COM TRATAMENTO E REVELAÇÃO. 100 FOTOS (20 X 30 CM)

Serão contratados serviços de fotografia para as 2 semanas da fase de realização das atividades culturais. O profissional usará equipamento digital de alta resolução e repassará as fotos selecionadas e tratadas à Produção.

4.2 – ALUGUEL DE CÂMERA

Serão alugadas três câmeras HDV para filmagem em alta resolução de todas as apresentações de repentistas.



A cada apresentação serão usadas duas câmeras fixas e uma em movimento, totalizando 36 diárias de locação (3 x 12 dias de atrações culturais).

4.3 - OPERADOR DE CÂMERA

Será contratado período equivalente a 2 semanas de serviço de profissional operador de câmera para efetuar filmagem de alta qualidade, registrando integralmente as apresentações de repentistas.

4.4 - SERVIÇO DE CRIAÇÃO DE AUDIOVISUAL (DOCUMENTÁRIO) ATÉ 5 MINUTOS

Será realizado o serviço de produção de um vídeo documental de divulgação e promoção das atividades realizadas no projeto. Qualidade HDV, 5m, a ser publicado no Youtube.

*Para uma parte dos preços de serviços baseados na tabela FGV foi considerada a correção de inflação via IPCA calculado no site do Banco Central.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

[IDENTIFICAR O PÚBLICO-ALVO DA PARCERIA]

Estudantes e servidores de escolas públicas do ensino fundamental e médio.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRODUTOR EXECUTIVO 01 Profissional capacitado responsável por: - Dirigir e coordenar os trabalhos necessários para a execução geral do projeto; - Contatar escolas, agendar reuniões e proceder às contratações de serviços; - Monitorar e controlar a execução das atividades para o alcance de metas e objetivos; - Garantir a qualidade dos produtos previstos bem como as datas de entrega nos prazos programados.	07/10/2019	29/11/2019
DIRETOR ARTÍSTICO E MUSICAL Um (01) profissional com experiência em direção artística musical no estilo da Cantoria de Repente para: - Coordenar a curadoria de seleção dos repentistas que participarão do projeto; - Orientar quanto à identidade artística e visual do projeto em sua divulgação e realização; - Orientar previamente às apresentações os artistas, operador de câmera e coordenador de montagem quanto aos aspectos artísticos e estéticos; - Dirigir e efetuar a seleção/edição dos melhores momentos registrados em áudio e vídeo para a produção do vídeo documental do projeto que será publicado na internet.	07/10/2019	29/11/2019
ASSESSOR DE IMPRENSA	15/10/2019	21/11/2019

1 profissional para elaboração de releases e textos do Projeto para divulgação na imprensa via mídia eletrônica (TV e Rádio), impressa (Jornais e Revistas) e online (mídias sociais, sites e demais). Agendamento de visitas da imprensa para matérias e entrevistas com os produtores e artistas do Projeto e contato com jornalistas das editorias pretendidas, envolvendo jornais, revistas, emissoras de rádio e TV, mantendo-os informados através de releases e notas. Clipping de mídia (clipping) ao término das atividades		
SERVIÇO DE GRAVAÇÃO DE JINGLE 1 jingle de 60 segundos gravado em estúdio para ser veiculado na abertura das atividades culturais nas escolas.	07/10/2019	14/10/2019
DESIGNER JÚNIOR Serviço de profissional para criação de arte gráfica para folder, cartaz e banner do projeto.	07/10/2019	14/10/2019
BANNERS 02 banners em lona fosca, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta, nas dimensões 1,2m x 0,8m.	07/10/2019	14/10/2019
LIVRETOS 20.000 exemplares do livreto de cordel do projeto. Capa colorida 4x0 papel off-set, miolo branco e preto em papel jornal, 12 pgs. grampeado.	07/10/2019	14/10/2019
CARTAZ 100 cartazes coloridos 4x0, Formato padrão A3, Papel Couché 90 gr. Os cartazes serão afixados em locais estratégicos nas escolas para divulgação prévia.	07/10/2019	14/10/2019
ALUGUEL DE PALCO SEM COBERTURA Palco sem cobertura, praticável com tampo de compensado naval e base em hastes de alumínio de alta resistência. 2 metros de profundidade, 2 metros de largura e 80 cm de altura, para uso nas apresentações de repentistas em todos os dias de atividade cultural.	15/10/2019	21/11/2019
SONORIZAÇÃO PARA SHOW DE PEQUENO PORTE 12 diárias de sistema de sonorização completo, com operador, incluindo caixas de som e retorno, mesa de som, cabos, pedestais e microfones.	15/10/2019	21/11/2019
ALUGUEL DE PROJETOR 2000 LUMENS 12 diárias de projetor para a transmissão audiovisual de curta metragem antecedendo às apresentações de repentistas.	15/10/2019	21/11/2019
NOTEBOOK 12 diárias de locação de notebook para transmissão audiovisual.	15/10/2019	21/11/2019
TÉCNICO/ENGENHEIRO DE SOM 12 diárias de profissional para operar equalização sonora e para orientação técnica da montagem dos equipamentos de som, palco e projeção de vídeo.	15/10/2019	21/11/2019
ROADIE 12 diárias de profissional para atuar na montagem e assistência de palco e som.	15/10/2019	21/11/2019
DUPLAS DE REPENTISTAS (MÚSICO/INTÉRPRETE) 24 apresentações de duplas de repentistas totalizando.	15/10/2019	21/11/2019
SERVIÇO FOTOGRÁFICO PARA EVENTO (INCLUINDO FOTÓGRAFO) COM TRATAMENTO E REVELAÇÃO. 100 FOTOS (20 X 30 CM) Serviços de fotografia para a fase de realização das atividades culturais. O profissional usará equipamento digital de alta resolução, fotografará todas as atrações culturais e repassará às fotos selecionadas e tratadas à Produção.	15/10/2019	21/11/2019
ALUGUEL DE CÂMERA Três (03) câmeras HDV para filmagem em alta resolução de todas as apresentações de repentistas. A cada apresentação serão usadas duas câmeras fixas e uma em movimento, totalizando 36 diárias de locação (3 x 12 dias de atrações culturais).	15/10/2019	21/11/2019

OPERADOR DE CÂMERA Um (01) profissional operador de câmera para efetuar filmagem de alta qualidade, registrando integralmente as apresentações de repentistas.	15/10/2019	21/11/2019
SERVIÇO DE CRIAÇÃO DE AUDIOVISUAL (DOCUMENTÁRIO) ATÉ 5 MINUTOS Produção de um vídeo documental de divulgação e promoção das atividades realizadas no projeto. Qualidade HDV, 5m, a ser publicado no Youtube.	15/10/2019	29/11/2019

MARCOS EXECUTORES [SE HOUVER]		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
[SUGESTÃO DE AÇÕES/ MOMENTOS PARA ORIENTAR O MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA]		
PRÉ-PRODUÇÃO Nesta fase serão realizados: Seleção dos repentistas que se apresentarão no projeto. Agendamentos das atividades com as direções das escolas, artistas e prestadores de serviços envolvidos; Produção de material de divulgação.	07/10/2019	14/10/2019
REALIZAÇÃO Nesta fase serão realizados: Divulgação via assessoria de imprensa, cartazes e folders; Produção e realização das 30 (trinta) atividades culturais nas escolas; Registros audiovisuais e fotográficos.	15/10/2019	21/11/2019
PÓS-PRODUÇÃO Nesta fase serão realizados: Edição e publicação de vídeo no Youtube; Clipagem/relatório de mídia; Finalização de pagamentos; Relatório de execução do projeto; Prestação de contas.	22/11/2019	29/11/2019

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Desembolso em parcela única.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
1.1	Produtor Executivo	4	semana	R\$ 3.520,00	R\$ 14.080,00
1.2	Diretor Artístico Musical	4	semana	R\$ 2.620,00	R\$ 10.480,00
2.1	Assessor de Imprensa	1	Mês	R\$ 2.030,00	R\$ 2.030,00
2.2	Jingle	1	Serviço	R\$ 2.370,00	R\$ 2.370,00
2.3	Designer Júnior	1	Semana	R\$ 2.245,00	R\$ 2.245,00
2.6	Banner	2	M²	R\$ 70,00	R\$ 140,00
2.7	Livreto	20.000	Unidade	R\$ 1,69	R\$ 33.800,00
2.8	Cartaz	100	Unidade	R\$ 2,90	R\$ 290,00

3.1	Aluguel de palco	12	Diária	R\$ 280,00	R\$ 3.360,00
3.2	Sonorização	12	Diária	R\$ 2.000,00	R\$ 24.000,00
3.3	Aluguel de projetor	12	Diária	R\$ 240,00	R\$ 2.880,00
3.4	Notebook	12	Diária	R\$ 120,00	R\$ 1.440,00
3.5	Técnico/engenheiro de som	12	Diária	R\$ 570,00	R\$ 6.840,00
3.6	Roadie	12	Diária	R\$ 265,00	R\$ 3.180,00
3.7	Duplas de repentistas	24	Cachê	R\$ 1.800,00	R\$ 43.200,00
4.1	Serviço fotográfico	2	Serviço	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
4.2	Aluguel de câmera	36	Diária	R\$ 340,00	R\$ 12.240,00
4.3	Operador de câmera	2	Semana	R\$ 2.390,00	R\$ 4.780,00
4.4	Produção de Audiovisual 5'	1	Serviço	R\$ 6.220,00	R\$ 6.220,00
TOTAL					R\$ 179.575,00

ANEXOS	
<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input type="checkbox"/>	PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/>	PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/>	OUTROS. Especificar: _____

Brasília, 26 de setembro de 2019.


DONZÍLIO LUIZ DE OLIVEIRA
 Acrespo – Presidente