

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA**

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

| DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC  |  |                            |
|---|--|----------------------------|
| Razão Social: <b>Instituto Rosa dos Ventos de Culturas Populares</b>  |  |                            |
| Endereço Completo: <b>QN 01, conjunto 27, lote 12, sala 101</b>   |  |                            |
| CNPJ: <b>14.238.314/0001-31</b>   |  |                            |
| Município: <b>Riacho Fundo I</b>  | UF: <b>DF</b>                            | CEP: <b>71805-127</b>      |
| Site, Blog, Outros: <a href="https://www.produtorarosadosventos.com.br/">https://www.produtorarosadosventos.com.br/</a> |  |                            |
| Nome do Representante Legal: <b>STEFFANIE ELISA SILVA DE OLIVEIRA</b>   |  |                            |
| Cargo: <b>Presidente</b>  |  |                            |
| RG: <b>1.690.279</b>  | Órgão Expedidor:<br><b>SSP/DF</b>        | CPF: <b>015.270.771-95</b> |
| Telefone Fixo: <b>(61) 3399-8499</b>  | Telefone Celular: <b>(61) 99990-8076</b> |                            |
| E-Mail do Representante Legal: <b>rosadosventos.gerencia@gmail.com</b>  |  |                            |

| ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA  |                                 |                     |
|---|---------------------------------|---------------------|
| Responsável pelo acompanhamento da parceria: Alexandre Pereira Rangel             |                                 |                     |
| Função na parceria: Coordenação Administrativa e Financeira                       |                                 |                     |
| RG: 1.332.056   | Órgão Expedidor:<br>SSP/DF      | CPF: 583.659.071-00 |
| Telefone Fixo: 61 3554-1700   | Telefone Celular: 61 98112-2472 |                     |
| E-Mail do Responsável: <a href="mailto:perei@terra.com.br">perei@terra.com.br</a> |                                 |                     |

| OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE) |                   |      |
|-------------------------------------|-------------------|------|
| Razão Social:                       |                   |      |
| Endereço Completo:                  |                   |      |
| CNPJ:                               |                   |      |
| Município:                          | UF:               | CEP: |
| Site, Blog, Outros:                 |                   |      |
| Nome do Representante Legal:        |                   |      |
| Cargo:                              |                   |      |
| RG:                                 | Órgão Expedidor:  | CPF: |
| Telefone Fixo:                      | Telefone Celular: |      |
| E-Mail do Representante Legal:      |                   |      |
| Objeto da Atuação em Rede:          |                   |      |

ANEXOS

Termo de Atuação em Rede

Portfólio da OSC

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** Bossa e Poesia

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:**

**INÍCIO:** 10/10/2019

**TÉRMINO:** 31/03/2020

**DESCRIÇÃO DO OBJETO:**

Realização do projeto Bossa e Poesia, com a realização de 18 atividades em forma de sarau, promovendo a circulação artística na cidade de poesia e música popular brasileira, em especial o Samba e a Bossa Nova, interpretada por artistas da capital. O projeto circulará em lugares simbólicos do DF, com o objetivo de formar um roteiro de valorização da música e da poesia, reconhecendo a relação música-poesia-patrimônio.

**Justificativa da proposição**

A Bossa Nova foi um novo gênero musical criado na cidade do Rio de Janeiro onde jovens artistas das classes médias passaram a criar uma ponte entre o cool jazz norte americano e o afamado samba brasileiro. Ao promover uma ponte entre esses dois estilos, os criadores dessa nova música conseguiram empreender uma atitude moderna ao reinterpretar um gênero musical típico à luz de contribuições provenientes de outras culturas.

A Bossa Nova foi consagrada internacionalmente no ano de 1962, em um histórico concerto no Carnegie Hall de Nova Iorque, no qual participaram Tom Jobim, João Gilberto, Oscar Castro Neves, Agostinho dos Santos, Luiz Bonfá, Carlos Lyra, entre outros artistas.

A Bossa Nova tem como características principais o desenvolvimento do canto-falado, ao invés da valorização da “grande voz”, e a marcante influência do jazz norte-americano. Esta influência, inclusive, foi criticada posteriormente por alguns artistas. Em meados da década de 1960, um grupo formado por Marcos Valle, Dori Caymmi, Edu Lobo e Francis Hime procurou reaproximar a Bossa Nova ao samba, ao baião e ao xote nordestino.

A poesia é capaz de sensibilizar o ser humano, e nesse sentido evidencia-se a importância de trabalhar o gênero nos espaços coletivos de encontro da população, para tanto deve ser levado em conta tanto a recepção quanto às contribuições da poesia para essa nova concepção leitora. Diante disso, torna-se indispensável uma reflexão sobre a abordagem da poesia nos bares, espaços culturais e monumentos turístico da cidade, ampliando o espaço de conhecimento e acesso a produção poética.

O projeto Bossa e Poesia visa estabelecer o encontro entre as duas linguagens fundamentais na formação da cultura moderna e pós moderna Brasileira, movimento este fortalecido a partir da década de 50 e 60 com o movimento de bossa nova iniciado no Rio de Janeiro. A bossa nova foi um movimento que popularizou a poesia, conduzido de forma intensa pelo grande poeta Vinicius de Moraes.

Em Brasília o projeto quer contribuir com a circulação da memória poética produzida na capital

em relação com artistas da música, que fazem da capital um espaço de tradição, poesia e fomento cultural.

A poesia é uma das linguagens menos valorizadas em projetos culturais, neste sentido o projeto Bossa e Poesia vai valorizar a produção poética de Brasília levando aos palcos notórios escritores e novos poetas, promovendo um encontro de gerações e estilos.

O Projeto Bossa e Poesia é uma ação de fomento da cultura, valorizando sobretudo os artistas de Brasília, por meio de uma circulação com atividade de sarais, com apresentação de poesia, bossa nova e samba. O projeto contribuirá com a democratização do acesso a cultura, em especial promovendo o acesso e a valorização da poesia, linguagem ainda pouco valorizada na cultura. O resgate do movimento da Bossa Nova é um símbolo importante para o fortalecimento da poesia, pois foi esse movimento que ampliou significativamente a importância da poesia para a cultura brasileira.

### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

Realização de 18 sarais com música e poesia, por meio do projeto Bossa e Poesia.

Serão realizadas 18 atividades de sarais em 9 diferentes localidades. Cada atividade vai trazer na programação um artista de Brasília da música popular brasileira, em especial estilo da Bossa e Samba, bem como cada atividade vai promover a apresentação de 1 poeta de renome da capital e divulgará um novo poeta da cidade.

Durante a realização de cada atividade de sarau, será entregue um livro poético com o objetivo de divulgar os principais poetas e suas poesias, contribuído assim para uma melhor fruição da arte.

Cada atividade vai durar entre 2 a 3 horas, com a apresentação de 3 artistas da cidade.

#### **Pré-produção (10/10/2019 a 15/10/2019)**

1. Organização das ações e divulgação – 10/10/2019 a 15/10/2019  
Atividade: divulgação, contratação de serviços e equipes.

#### **Produção (16/10/2019 a 20/03/2020)**

2. Atividade 1 – 18/10/19 – Sexta  
16h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: 307 e 308 sul – próximo a igreja.
3. Atividade 2 – 25/10/19 – Sexta  
17h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: 109 sul – Beirute
4. Atividade 3 – 26/10/19 – Sábado  
19h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: SCS junto ao banho na Fé e a população em situação de rua.
5. Atividade 4 – 07/11/19 – Quinta

20h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: 307/308 sul

6. Atividade 5 – 08/11/19 – sexta  
18h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: comercial da 305 sul..

7. Atividade 6 – 16/11/19 – Sábado  
10h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: Parque Olhos D'água

8. Atividade 7 – 22/11/19 – Sexta  
16h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: 307 e 308 sul – próximo a igreja.

9. Atividade 8 – 23/11/19 – Sábado  
17h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: atrás do Cine Brasília 106 sul.

10. Atividade 9 – 30/11/19 – Sábado  
19h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: SCS junto ao banho na Fé e a população em situação de rua.

11. Atividade 10 – 07/12/19 – Sábado  
10h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: Parque da Cidade – Quiosque do Atleta

12. Atividade 11 – 13/12/19 – Sexta  
16h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: 307 e 308 sul – próximo a igreja.

13. Atividade 12 – 08/02/20 – Sábado  
10h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: Mercado do Núcleo Bandeirante

14. Atividade 13 – 14/02/20 – Sexta  
14h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: Escola – EMMP (parque da cidade)

15. Atividade 14 – 22/02/20 – Sábado  
14h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: Beirute Asa Sul – gramado público

17. Atividade 15 – 29/02/20 – Domingo  
10h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: Feira da Ceilândia

18. Atividade 16 – 06/03/20 – Sexta  
16h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: Setor Comercial Sul – Qd. 04

19. Atividade 17 – 13/03/20 – Sexta  
20h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: 411 Norte

20. Atividade 18 – 20/03/20 – Sexta  
14h artista da música e 2 poetas da cidade  
Local: Beirute Asa Sul – gramado público

### **Pós-produção (21/03/2020 a 31/03/2020)**

22. Fechamento do projeto – 21/03/2020

23. Relatórios e prestação de contas 22/03/2020 a 31/03/2020

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas (detalhamento e descrição objetiva):

### **Pré-Curadoria (relação inicial de possíveis artistas)**

#### **Músicos**

- Irlan e banda
- Luciano Ibiabina e tyaryo
- Renio quintas e banda
- Davi (rua)
- Marcelo Juliano (rua)
- Alan Marins
- Monica granado
- Adhi Ribeiro
- Ivan Mendonça
- Eduardo Rangel
- samba do bonde
- Zelito passos
- Chico Nogueira
- André Gonzales
- Zeca Mendes
- Geraldo Carvalho
- Barata
- Marcelo Cena
- Nilson Lima

#### **Poetas**

- Maria Leo
- Alúcio Brandão

- Amelia Cristina
- Fora Benites
- Gontijo
- Vicente Sá
- Dina Brandão
- Elisa Carneiro
- Menezes de Moraes
- Chico Nogueira
- Maria Maia
- Onaré
- Jorge Amâncio
- Rego Junior

### **Pré-Produção**

- Reunião geral de produção;
- Curadoria dos artistas;
- Contratação de artistas;
- Contratação de serviços e fornecedores;
- Fechamento e confirmação da agenda dos artistas;
- Execução do plano de comunicação;
- Elaboração de modelos de relatórios a serem produzidos para avaliação e mensuração dos resultados do projeto;

### **Produção**

- Divulgação do projeto;
- Realização dos 18 sarais;
- Registro das atividades para comprovação e documentação;

### **Pós-produção**

- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

## **Objetivos**

### **Objetivo geral**

Promover o projeto Bossa e Poesia, promovendo a circulação de artistas em 18 atividades de sarau, realizados em locais públicos e simbólicos para a cidade.

### **Objetivos específicos**

- Valorizar a poesia produzida na capital;
- Realizar a interação entre a música e a poesia, em especial o samba e a bossa nova;
- Promover o intercâmbio entre poetas de renome e novos poetas;
- Divulgar os poetas e música autoral de Brasília;

- Promover a valorização e ocupação dos espaços públicos e simbólicos da cidade;
- Divulgar e difundir a Torre de TV que é patrimônio tombado do Distrito Federal, bem como os grupos que nele habitam e criam suas artes;
- Proporcionar ao público vivências da cultura popular por meio da música e poesia.

#### **Contratação de serviços administrativos do projeto**

Contratação do serviço administrativa do projeto composta pelo coordenador administrativa e financeira responsável por acompanhar a execução da planilha do projeto, bem como definir e organizar o fluxo de contratações e orientar a equipe, o trabalho será desenvolvido em 4 meses, auxiliando a coordenação e a produção executiva dando suporte administrativo para realização de 4 atividades mensais; pagamento de taxa de ECAD para os 18 eventos.

#### **Contratação de RH especializado**

Contratação de equipe de produção para o planejamento, execução e contabilização de resultados de todo o projeto, foi calculado a necessidade de 6 semanas de trabalho para coordenação dos 20 eventos, será uma média de 2 dias de coordenação para a realização de cada evento Produção Executiva responsável por controlar junto com a equipe de produção e coordenação administrativa e financeira os custos do projeto e solicitar alterações quando necessário, gerenciar e distribuir demandas para a equipe, e garantir a realização de todas as ações previstas; Assistente de produção, um profissionais será responsável pelo apoio de cada atividade, ajudando a organizar o espaço, conferindo junto com a produção executiva a montagem dos equipamentos.

A coordenação Geral em conjunto com a produção executiva, serão responsáveis também pela curadoria dos artistas da música e da poesia.

#### **Contratação de serviços de comunicação**

Contratação de equipe e serviços de comunicação com o intuito de divulgar o projeto e fortalecer as atividades propostas. Coordenação de Comunicação responsável por direcionar a estratégia de comunicação bem como gerar conteúdo tanto para a imprensa como para as redes sociais; Fotógrafo responsável por fazer o registro de todas as atividades do projeto; A coordenação de comunicação orientada pela coordenação organizará o livro de poesia para ser impresso, contendo poemas de diversos artistas da cidade; Banner de sinalização será instalado em cada palco.

#### **Contratações artísticas**

Contratações de artistas para compor a programação do projeto todo de acordo com o detalhamento apresentado. Serão contratados 18 artistas relacionados a área da música, da MPB, em especial do estilo da Bossa Nova ou Samba, e 36 poetas, sendo 18 poetas de renome e 18 novos poetas.

#### **Contratações de serviços diversos**

Cada evento vai contar com uma estrutura simples com som de pequeno porte e um tablado, minipalco, sendo projetado uma estrutura para até no máximo 1000 pessoas.

#### **PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

O público será livre, buscando o projeto contribuir com a formação de plateia em especial o público mais jovem, contribuindo assim com uma maior valorização de novos públicos da poesia

e bossa nova. Público amante da bossa nova, samba e poesia. Pessoas de 16 a 65 anos, frequentadores da noite e boemia da cidade.

O público estimado por evento é de 100 pessoas, sendo previsto um público de 1800 pessoas em todo o projeto.

**CONTRAPARTIDA:**

[ x ] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

| AÇÃO  | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|---|------------|------------|
| Contratação da equipe serviços administrativos do projeto | 10/10/2019 | 31/03/2020 |
| Serviço de RH especializado do Projeto                    | 10/10/2019 | 31/03/2020 |
| Serviços de Divulgação                                    | 10/10/2019 | 31/03/2020 |
| Contratação de Serviços Artísticos                        | 16/10/2019 | 20/03/2020 |
| Contratações de Serviços Diversos                         | 16/10/2019 | 20/03/2020 |
| Execução das intervenções                                 | 16/10/2019 | 20/03/2020 |
| Prestação de Contas                                       | 22/03/2020 | 31/03/2020 |

**MARCOS EXECUTORES [SE HOVER]**

| AÇÃO         | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|--------------|------------|------------|
| Pré-Produção | 10/10/2019 | 15/10/2020 |
| Produção     | 16/10/2019 | 20/03/2020 |
| Pós-Produção | 21/03/2020 | 31/03/2020 |

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

| META | Mês 09   | Mês 10        | Mês 11   | Mês 12   |  |  |
|------|----------|---------------|----------|----------|--|--|
| 1    | R\$ 0,00 | R\$ 99.770,28 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 |  |  |

**CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO**

| Item | Descrição                               | Quantidade | Unidade de medida | Valor unitário | Valor total |                         |
|------|---|------------|-------------------|----------------|-------------|-------------------------|
| 1.1  | COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA | 5          | mês               | 3.500,00       | 14.000,00   | 10/10/2019 a 31/03/2020 |
| 1.2  | ECAD                                    | 20         | mês               | 341,00         | 6.138,00    | 16/10/2019 a 20/03/2020 |

|              |  |      |         |          |           |                         |
|--------------|--|------|---------|----------|-----------|-------------------------|
| 2.1          | COORDENAÇÃO GERAL                                | 6    | semana  | 1.900,00 | 11.400,00 | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| 2.2          | PRODUÇÃO EXECUTIVA                               | 6    | semana  | 1.800,00 | 10.800,00 | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| 2.3          | ASSISTENTE DE PRODUÇÃO                           | 6    | semana  | 500,00   | 3.000,00  | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| 3.1          | FOTÓGRAFO  | 18   | serviço | 150,00   | 2.700,00  | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| 3.2          | ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO                        | 1    | Mês     | 1.382,28 | 1.382,28  | 16/10/2019 a 31/03/2020 |
| 3.3          | LIVRETO DE POESIA                                | 2000 | Unidade | 2,30     | 4.600,00  | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| 3.4          | BANNER (2 banners de 2 m2 cada)                  | 8    | M2      | 50,00    | 400,00    | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| 4.1          | ARTISTAS LOCAIS - CONVIDADOS (10 atividades)     | 10   | cache   | 450,00   | 4.500,00  | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| 4.2          | ARTISTAS LOCAIS - MÚSICO E BANDAS (8 atividades) | 8    | Cache   | 1.000,00 | 8.000,00  | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| 4.3          | ARTISTAS LOCAIS - POETAS DE RENOME (20 poetas)   | 18   | Cache   | 400,00   | 7.200,00  | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| 4.4          | ARTISTAS LOCAIS - NOVOS POETAS (20 poetas)       | 18   | Cache   | 200,00   | 3.600,00  | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| 5.1          | LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE          | 18   | diária  | 1.100,00 | 19.800,00 | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| 5.2          | LOCAÇÃO DE TABLADO                               | 18   | diária  | 125,00   | 2.20,00   | 16/10/2019 a 20/03/2020 |
| <b>TOTAL</b> |  |      |         |          |           | <b>R\$ 99.770,28</b>    |

|   |
|---|
| <b>ANEXOS</b>   |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)</b>     |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>PLANO DE COMUNICAÇÃO</b>                 |
| <input type="checkbox"/> <b>PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>OUTROS.</b> Especificar: _____                      |