



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa**  
**Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural**

**ANEXO VI**

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: <b>INSTITUTO LADAINHA – IL</b>		
Endereço Completo: Q QNL 30 CONJUNTO A LOTE, 33 , Taguatinga		
CNPJ: 01.720.663/0001-43		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.162-301
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Hellen Katharine Marcelina de Andrade		
Cargo: Presidente		
RG: 927.562	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 659.394.411-49
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9 8100-3389	
E-Mail do Representante Legal: institutoladainha@gmail.com		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Mônica Alves Silva		
Função na parceria: Produtor Executivo		
RG: 2470231	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 007.408.691-08
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61. 9.8418-5732	
E-Mail do Responsável: monicaalves007@gmail.com		

<b>OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	

E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros

<b>DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>	
<b>TÍTULO DO PROJETO:</b> Circuit Online	
<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b> 6 meses	
<b>INÍCIO:</b> 29/07/2022	<b>TÉRMINO:</b> 27/02/2023
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b>	
<p>Circuit Online um projeto de capacitação em audiovisual completo. Transmitido online e ao vivo pelo aplicativo zoom meeting. As inscrições poderão ser feitas pelo site <a href="http://www.circuitonline.com.br">www.circuitonline.com.br</a>, os interessados poderão se inscrever em quantas oficinas optarem. Serão 5 aulas consecutivas para cada oficina, sendo 2 horas por dia, somando 10 horas. Um curso de 18 semanas que se totaliza em 180 horas.</p>	
<b>JUSTIFICATIVA:</b>	
<p>Audiovisual é um meio de comunicação em que há a utilização conjunta de elementos visuais e sonoros, ou seja, que pode ser vista e ouvida ao mesmo tempo. Há quase um século vídeo e áudio tem feito parte da vida de muitos. O termo audiovisual vem de expressões latinas "audire" (ouvir) e "videre" (ver), ou seja, um vídeo com som. Já estamos acostumados com imagens em movimento aproximadamente 200 anos, porém a junção de imagem e áudio veio em meados da década de 1930, daí em diante o cinema norte-americano não tinha mais só música ambiente, e sim junto à película e o áudio real.</p> <p>O audiovisual evoluiu tecnologicamente e com constantes mudanças e descobertas revolucionárias, o que em 1980 era considerado apenas uma apresentação pública, com o surgimento do mercado publicitário o audiovisual ganhou outro significado. Visto como uma ferramenta fundamental para o fortalecimento de uma marca.</p> <p>O crescimento só aumenta no Brasil e no mundo, são milhares de organizações que buscam pessoas qualificadas para desenvolverem suas estratégias de mídia. O profissional que atua no audiovisual tem grandes oportunidades no mercado por englobar diversos temas, que permeiam o universo cinematográfico e televisivo, como: cinema ficcional ou documental, televisão aberta e fechada, vídeos analógicos e digitais, cinema experimental, animações tradicionais e computadorizadas, programas de propagandas, desenvolvimento de jogos virtuais, além de diversos aplicativos.</p> <p><b>A)</b> O projeto "<b>Circuit Online</b>" deve alcançar de maneira bem rápida o interesse dos jovens e adultos do DF que estão atentos às produções em plataforma web, ou que querem aprender, sendo esta de fácil acesso as comunidades menos favorecidas, justamente por proporcionar um leque de possibilidades de profissões artísticas e culturais, assim, revelar um roteirista, um diretor de arte, um fotógrafo, um editor de vídeo, artistas para o mercado nacional ou um profissional de audiovisual a partir de um vídeo publicado na web, o que é uma realidade em que a juventude mundial vislumbra. Esta possibilidade será o ponto de partida do projeto "<b>Circuit Online</b>".</p> <p>Em 18 oficinas realizadas em uma plataforma online, o projeto alcançara o público de Brasília e em torno, estarão disponíveis 1.080 vagas, sendo 60 vagas para cada oficina. O projeto terá oficina de 1 - Teoria E Prática Da Fotografia; 2 - Edição De Fotos; 3 - Design Gráfico; 4 - Conceitos Da Animação; 5 - Efeitos Visuais E Estética De Animação; 6 - Roteiro; 7 - Direção De Arte; 8 - Produção Para Cinema; 9 - Cinema Brasileiro; 10 - Produção De Videoclipe Na Web; 11 - Teoria E Prática Documental; 12 - Análise Fílmica; 13 - Sonoplastia; 14 - Operação De Câmera; 15 - Edição De Vídeo; 16 - Streaming; 17- Ética E</p>	

Legislação No Audiovisual; 18 – Elaboração De Projetos, Captação De Recursos E Gestão De Entidade.

**B)** A economia criativa foi o segundo setor mais afetado pela pandemia, com uma queda de 70%, porém a crise não atingiu todos os seguimentos da economia criativa, um exemplo é a indústria de games, que teve recorde de receitas em todo o mundo no mês de março de 2020, estúdios de gravação e animação também registraram um aumento significativo da procura, assim como por profissionais da área do audiovisual. Hoje, como nunca antes, devido às sequelas da pandemia, pessoas procuram e sente a necessidade de buscar oportunidades de ensino a distância para enriquecer o currículo e ingressar no mercado, e o curso de audiovisual proporciona isso, pois o profissional que atua no audiovisual tem grandes oportunidades no mercado por englobar diversos temas, que permeiam o universo cinematográfico e televisivo, como: cinema ficcional ou documental, televisão aberta e fechada, vídeos analógicos e digitais, cinema experimental, animações tradicionais e computadorizadas, programas de propagandas, desenvolvimento de jogos virtuais e muitos outros. A realização de oficinas online gratuitas vem sendo inserida com maior intensidade no cenário político, e isso contribui para que pessoas tenham a oportunidade de aprender uma nova profissão, e ainda estimula à criatividade, o empreendedorismo, contribui para que jovens e adultos tenham acessibilidade a novas ferramentas digitais e oportunidades em áreas até então desconhecidas e incita a produção de conteúdo independente.

**C)** Os segmentos artísticos e culturais contemplados pelo financiamento devem promover arte inclusiva e fomentar produções culturais artísticas das pessoas com deficiência na língua brasileira de sinais e em outras formas de linguagem e expressão cultural e artística.

O projeto cultural prevê a realização de atividades que promovem: a ampliação do acesso da população; à fruição de bens e serviços culturais, com vistas à democratização cultural; democratização do acesso às fontes de cultura distritais; desenvolvimento da economia da cultura; fortalecimento da transversalidade da cultura; e ampliação da oferta de bens e serviços culturais, com vistas a estimular a democracia das manifestações culturais.

Para a execução de toda a produção, gravação e edição das oficinas, será observado o Decreto 40.961/2020 que trata sobre os cuidados a serem tomados, aderindo todos os métodos de restrição exigidos quanto à pandemia em que o país tem enfrentado por força do Decreto nº 40.924, de 26 de junho de 2020, declarando estado de calamidade pública no âmbito do Distrito Federal, em decorrência do novo Corona vírus SARS-CoV-2.

**"Circuit Online"**, um curso completo em audiovisual dividido em 18 oficinas. As inscrições estarão abertas no dia 05 de Setembro de 2022, através do site [circuitonline.com.br](http://circuitonline.com.br). Ao se inscrever o aluno será direcionado no grupo do whatsapp para receberem as instruções de como se ingressar nas aulas ao vivo. Interessados de 14 a 60 anos, estudantes ou não poderão participar das oficinas online ao vivo. As aulas terão início dia 12 de setembro de 2022, no período da noite de 19h às 21h, através do programa de software zoom meeting. Serão oferecidas no geral 1.080 vagas, distribuídas em 18 oficinas, sendo 60 vagas para cada oficina. Serão 5 dias com 2 horas/aula de duração, para cada oficina somando 10 horas. O curso se totaliza em 180 horas.

**D)** Acessibilidade, tendo em vista um público com **deficiência visual**, será observada a **lei nº 6858 de 27/05/2021**. O projeto ainda oferecerá um **interprete de libras** em todas as oficinas, ele fará a tradução simultânea para surdos, a transmissão será pelo software zoom meeting que também possibilitará a tradução simultânea para surdos, o espaço destinado obedecerá às normas de acessibilidade como rampas e banheiros exclusivos para portadores de necessidades especiais (PNE), será disponibilizado na plataforma do youtube as aulas gravadas, com o recurso que a plataforma oferece de ativar as legendas. Com essa definição, o texto será aplicado automaticamente. O projeto ainda contempla a acessibilidade possibilitando o acesso do conteúdo para milhares de pessoas que desejam se especializar em uma profissão. A tecnologia revolucionou o mercado, e na área do ensino não foi diferente, tem colaborado para que muitas pessoas que possui uma rotina corrida possa ter acesso a ensinosa distância. Possibilita a maior retenção de informação aos alunos e interessados, aumentando a eficácia do conhecimento, facilitando o acesso a uma enorme quantidade de informações, tornando possível a revisão de conteúdo sempre que for preciso.

## Conteúdo das Oficinas

Será elaborado o plano de aula para cada oficina por profissionais especializados em suas respectivas áreas de atuação. Cada arte educador terá duas semanas para planejar estrategicamente a escolha da metodologia conforme a linguagem do público-alvo. Será oferecido ferramentas variadas de suporte online, para servi de fixação e acompanhamento, otimizando o aprendizado e aumentando a eficiência do curso.

O objetivo é fazer com que a informação seja recepcionada de forma clara e compreensível para todos em cada uma das 18 oficinas. Para isso serão utilizados slides, vídeo-aulas, exercícios de fixação e revisão, métodos avaliativos, materiais de apoio (áudio ou escrito) interatividade e comunicação entre os alunos. Serão enviados todos os dias aos alunos via chat vídeos pílulas com dicas, curiosidades e informações da oficina que trarão mais conteúdo e despertará mais interesse.

## Covid-19

O projeto atuará com atenção especial as normas de segurança da OMS e do GDF, respeitando , promovendo uma opção segura de curso a distancia, evitando ser espaço de aglomeração e contágio, neste sentido o projeto atuará com a seguinte metodologia:

- 1- **Oficinas** – O curso será online pela plataforma zoom meeting e contará com um intérprete de libras. O aluno assistira às aulas online e ao vivo em seu respectivo ambiente habitual.
- 2- **Equipe de Trabalho** – Para evitar aglomeração e maior risco de contágio, a equipe se dividirá em (parte presencial, parte remota) para que se tenham no máximo oito pessoas trabalhando no local da produção. Estará à disposição álcool em gel para higienização.
- 3- **Gravação** – A produção utilizará álcool em gel para higienização.
- 4- **Certificado** – O certificado será enviado por meio do e-mail eletrônico.

## DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

### Pré-Produção (29/07/22 a 18/09/22)

- Atividade de contratação de equipe de trabalho
- Reunião Geral de equipe, para análise da proposta, cronogramas de execução e financeiro.
- Análise de conteúdo pedagógico
- Estabelecimento do cronograma de aula
- Contratação da produtora
- Criação do cenário
- Criação da Identidade Visual
- Criação do site
- Criação das redes sociais
- Criação de vídeo Institucional, folder digital, Banner, nota, release, matéria e vídeos pílulas, vídeos publicitários de divulgação.
- Divulgação das oficinas nas grandes mídias e redes sociais
- Criar grupo de cada oficina no whatsapp com os inscritos para receberem instruções para se ingressarem nas aulas ao vivo, além de receberem conteúdo através do aplicativo.
- Abrir as inscrições pelo site [circuitonline.com.br](http://circuitonline.com.br).
- Teste na produtora com o cenário e aplicativo zoom

### Produção (19/09/2022 a 27/01/2023)

- Transmitir ao vivo as oficinas, pela plataforma zoom meeting.
- Produzir aulas consecutivas de segunda à sexta-feira
- Aulas continuamente no período vespertino de 10h às 12h
- Divulgação nas redes sociais das vagas em aberto
- Registrar as oficinas para comprovação da documentação.
- Fazer lista de presença.
- Capacitar até 80 jovens e adultos, em cada oficina.
- Emitir o certificado digital via e-mail aos alunos que estiverem com no mínimo 60% de presença nas ministrações das aulas online.
- Gravar vídeo capsula com dicas e curiosidades das oficinas.
- Durante os 5 dias de oficina, enviar aos alunos vídeo pílula com dicas e curiosidades.
- Postar em cada aula o slide com o conteúdo utilizado no grupo do whatsapp.
- O link de cada aula será disponibilizado no grupo de whatsapp horas antes do inicio da aula.

## **Programação das Oficinas do Curso de Audiovisual e Inclusão Social**

### **1. Teoria E Prática Da Fotografia – 19/09 a 23/09 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

### **2. Edição De Fotos – 26/09 a 30/09 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

### **3. Design Gráfico – 03/10 a 07/10 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

### **4. Conceitos Da Animação – 10/10 a 14/10 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

### **5. Efeitos Visuais E Estética De Animação – 17/10 a 21/10 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

### **6. Roteiro – 24/10 a 28/10 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

### **7. Direção De Arte – 31/10 a 04/11 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

### **8. Produção Para Cinema – 07/11 a 11/11 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

### **9. Cinema Brasileiro – 14/11 a 18/11 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

**10. Produção De Videoclipe Na Web – 21/11 a 25/11 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

**11. Teoria E Prática Documental – 25/11 a 02/12 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

**12. Análise Fílmica – 05/12 a 09/12 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

**13. Sonoplastia – 12/12 a 16/12 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

**14. Operação De Câmera – 19/12 a 23/12 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

**15. Edição De Vídeo – 26/12 a 30/12 (cinco dias)**

Horário: 15h às 17h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

**16. Streaming – 09/01/23 a 13/01/23 (cinco dias)**

Horário: 19h às 21h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

**17. Ética E Legislação No Audiovisual – 16/01/23 a 20/01/23 (cinco dias)**

Horário: 19h às 21h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

**18. Elaboração De Projetos, Captação De Recursos E Gestão De Entidade – 23/01/23 a 27/01/23 (cinco dias)**

Horário: 19h às 21h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

**Pós Produção (28/01/2023 a 27/02/2023)**

- Avaliação dos Relatórios
- Análise dos serviços prestados
- Conferência de pagamentos e Notas Fiscais.
- Elaboração do Relatório de execução e financeiro
- Junção de clipping de imprensa
- Entrega da prestação de contas
- Comprovação por meio das oficinas gravadas e salvas na plataforma youtube (Circuito Audiovisual).

## **OBJETIVOS E METAS:**

O Projeto consiste em ser um programa com o foco de levar a capacitação profissional, inclusão social, cultural, educacional e desenvolvimento econômico, aos jovens e adultos do Distrito Federal por meio de oficinas de capacitação online e ao vivo pela plataforma zoom meeting. Propiciar aos alunos em plena pandemia, uma oportunidade única de obter um curso na área do audiovisual focado na inclusão social, e assim aumentar suas chances de entrar para o mercado de trabalho.

### **Objetivos Específicos**

- Realizar 18 oficinas online e ao vivo pelo aplicativo zoom meeting.
- Atrair o público alvo de jovens e adultos, homens e mulheres, de 14 a 60 anos, para se inscreverem nas oficinas pelo site [www.circuitonline.com.br](http://www.circuitonline.com.br).
- Passar estrategicamente conteúdo que vá de encontro com o público alvo (14 a 60 anos).
- Estimular a democracia das manifestações culturais através das oficinas do curso de audiovisual realizado através de aulas online.
- Proporcionar uma oficina rica em conteúdo variada de atividades artísticas como análise de filmes, documentários, vídeos diversos e compartilhamento de experiências e conhecimento e a diversos serviços culturais.
- Oportunizar a troca de conhecimento e contato entre alunos e arte educadores;  
Oportunizar um ambiente que movimente a economia colaborativa, através da produção de conteúdo independente;
- Apresentar novas linguagens tecnológicas e experiências interativas convergindo com ferramentas para o estímulo ao conhecimento, despertando uma consciência reflexiva;
- Democratizar o acesso a políticas públicas culturais;
- Atuar na promoção da cidadania de todos os envolvidos;
- Transformação positiva, efetiva e duradoura, com caráter social, orientado para todos os alunos,  
- considerando a diversidade presente nos alunos;
- Fortalecer o desenvolvimento da cadeia produtiva da produção de produto audiovisual;
- Fomentar a economia criativa;

### **Metas**

- Inscrever até 60 alunos para cada oficina.
- Inscrever até 1.080 alunos no curso de audiovisual.
- Diminuir as desvantagens e barreiras que existem no audiovisual para pessoas com deficiência.
- Motivar os participantes a inserir em seus trabalhos o uso da transcrição, legendagem e tradução em libras.
- Incentivar os participantes a utilizar das ferramentas do audiovisual para fruição de bens e serviços culturais.
- Ministras as aulas através de fóruns com os alunos no período da noite, sendo 2 horas por dia.
- Valorização dos artistas do Distrito Federal.
- Fomentar as atividades culturais;
- Gerar trabalho e renda aos profissionais da cultura local;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais;
- Promover o pensamento crítico artístico e cultural;
- Contribuir para o mercado da economia criativa, gerando emprego e renda para arte-educadores, equipe técnica, de produção e administrativa, aquecendo a economia local;
- Realizar as oficinas com atenção aos protocolos sanitários e medidas de combate e prevenção

à COVID19.

**RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:**

Todas as oficinas serão devidamente registradas fotograficamente para compor o relatório final, atestando a realização da atividade.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Para Jovens e adultos de 14 a 60 anos, das classes B, C e D estudantes ou não.

Serão 1.080 vagas no geral divididas em 18 oficinas.

O projeto contempla a acessibilidade por meio da plataforma youtube (Circuit Online) possibilitando o acesso do conteúdo para milhares, assim, estima-se um público de 3000 pessoas.

**CONTRAPARTIDA:**

**[x ] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

Art. 14. É facultada a exigência justificada de contrapartida em bens e serviços, cuja expressão monetária será identificada no instrumento de parceria, não podendo ser exigido o depósito do valor correspondente.

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Pré-Produção: 18h às 21h	29/08/2022	18/09/2022
Produção: 19h às 21h	18/09/2022	27/01/2023
Pós-Produção: 18h às 21h. Com emissão dos relatórios finais de prestação de contas do projeto.	28/01/2023	27/02/2022

**MARCOS EXECUTORES**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Contratação da Equipe de Execução Endereço do espaço Físico: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511	05/09/2022	18/09/2022
Período de Inscrição das Atividades no endereço do site eletrônico do projeto. <a href="http://www.circuitonline.com.br">www.circuitonline.com.br</a>	05/09/2022	20/01/2023
<b>Ministração das oficinas de:</b> 1 - Teoria E Prática Da Fotografia; 2 - Edição De Fotos; 3 – Design Gráfico; 4 - Conceitos Da Animação; 5 - Efeitos Visuais E Estética De Animação; 6 - Roteiro; 7 - Direção De Arte; 8 - Produção Para Cinema; 9 - Cinema Brasileiro; 10 - Produção De Videoclipe Na Web; 11 - Teoria E Prática Documental; 12 – Análise Fílmica; 13 – Sonoplastia; 14 - Operação De Câmera; 15 – Edição De	19/09/2022	27/01/2023

Vídeo; 16 - Streaming; 17- Ética E Legislação No Audiovisual; 18 – Elaboração De Projetos, Captação De Recursos E Gestão De Entidade;		
<b>Endereço das gravações:</b> SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511		
Camisetas confecção – Descrição: Camisetas – cores, nos tamanhos: P/M/G/GG e baby look, G, meia manga, gravação frente e verso conforme arte a ser oferecida pelo projeto.	10/09/2022	25/09/2022
Conclusão e avaliação do projeto	27/01/2022	27/02/2023

<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>
---------------------------------

<b>Em parcela única de R\$ 999.448,00 (Novecentos e noventa e nove mil, quatrocentos e quarenta e oito reais) no mês de Julho mediante assinatura do termo de fomento.</b>
--

# Circuit Online

## Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Fonte de Recursos	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Profissional responsável para que os objetivos sejam alcançados e metas sejam alcançadas, através de uma boa comunicação entre todos. Em um período de 19 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	19	R\$ 850,00	R\$ 16.150,00
1.2	<b>Produtor Executivo</b> - Profissional responsável pela concepção e acompanhamento central do projeto e contratação da equipe. É quem possui as informações sobre o escopo do projeto, sendo ele o responsável de todo o desenvolvimento das oficinas. Em um período de 25 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	25	R\$ 1.500,00	R\$ 37.500,00
1.3	<b>Contador / Gestor Financeiro</b> - Profissional responsável para supervisionar e fiscalizar todos os pagamentos aos fornecedores, além de elaborar os relatórios contábeis de prestação de contas do projeto. Em um período de 5 meses com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Mês	5	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00
1.4	<b>Secretário</b> - Profissional responsável por administrar, todo o conteúdo que será exposto nas redes sociais e na grande mídia. Responder as redes sociais e auxiliar na divulgação do projeto. Em um período de 18 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	18	R\$ 566,00	R\$ 10.188,00
1.5	<b>Secretário</b> - Contatar professores e alunos, fazer os prints da aula, lista de chamada, programar a aula no zoom, enviar material de apoio ao alunos, organizar exercícios, tirar dúvidas pelo chat e auxiliar na divulgação do projeto. Em um período de 19 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	19	R\$ 566,00	R\$ 10.754,00
1.6	<b>Assistente De Produção</b> - Irá auxiliar o produtor executivo em todo o desenvolvimento do projeto, como na escolha dos professores, conteúdo, desenvolvimento do site e logomarca, nas criações, gravações, assim como nas redes sociais, escolher as melhores fotos e prints e postar. Em um período de 19 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	24	R\$ 785,00	R\$ 18.840,00
1.7	<b>Assistente de Diretor de Arte</b> - Além de acompanhar as gravações das pílulas, conferir textos para gravação dos vídeos e das videoaulas, vídeo institucional. Revisar vídeos antes de postar e Escolher as melhores fotos para divulgação. Em um período de 25 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	18	R\$ 566,00	R\$ 10.188,00
1.8	<b>Interprete de Língua Brasileira de Sinais</b> - Para interpretação simultânea em libras em todas as 18 oficinas. Em um período de 18 semanas com uma carga horária total de 180 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	18	R\$ 571,00	R\$ 10.278,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 116.398,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						
2.1	<b>Arte Educador de Teoria E Prática Da Fotografia</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.2	<b>Arte Educador de Edição De Fotos</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.3	<b>Arte Educador de Design Gráfico</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.4	<b>Arte Educador de Conceitos Da Animação</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.5	<b>Arte Educador de Efeitos Visuais E Estética De Animação</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.6	<b>Arte Educador de Roteiro</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.7	<b>Arte Educador de Direção De Arte</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00

2.8	<b>Arte Educador de Produção Para Cinema</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.9	<b>Arte Educador de Cinema Brasileiro</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.10	<b>Arte Educador de Produção De Vídeoclipe Na Web</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.11	<b>Arte Educador de Teoria E Prática Documental</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.12	<b>Arte Educador de Análise Fílmica</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.13	<b>Arte Educador de Sonoplastia</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.14	<b>Arte Educador de Operação De Câmera</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.15	<b>Arte Educador de Edição De Vídeo</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.16	<b>Arte Educador de Streaming</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.17	<b>Arte Educador de Ética E Legislação No Audiovisual</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.8	<b>Arte Elaboração De Projetos, Captação De Recursos E Gestão De Entidade</b> - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 21.600,00</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						
3.1	<b>Produtora de Vídeo</b> - Estarão Inclusos no serviço da produtora: Studio - Para gravação e transmissão ao vivo das oficinas online. Cenário - Será Criado um cenário ambiente de aprendizagem pensando no audiovisual. Estará disponível todo equipamento necessário para transmissão ao vivo das oficinas online. Espaço Físico - Uma sala estará disponível para equipe do projeto, fazer reuniões, assim como todo equipamento (computadores, internet, telefones) e espaço necessário para produção das oficinas. Em um período de 19 semanas e 90 diárias, a empresa será contratada por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Serviço	90	R\$ 8.100,00	R\$ 729.000,00
3.2	<b>Vídeo Institucional e Vídeos Pilulas</b> - Estarão Inclusos no serviço da produtora: Vídeo pilula - Serão enviados todos os dias aos alunos vídeos pilula com curiosidades e informações. Vídeo Institucional - Para divulgação do projeto em redes sociais e na grande mídia. Vinheta e tarja. Em um período de 19 semanas e 90 diárias, a empresa será contratada por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Serviço	97	R\$ 850,00	R\$ 82.450,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 811.450,00</b>
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						
4.1	<b>Confecção de Camisetas</b> - Descrição: camisa de manga curta - arte conforme o projeto, para divulgação do projeto. Serão produzidas em um período máximo de 15 dias, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Unidades	30	R\$ 21,00	R\$ 630,00
4.2	<b>Assessor de Imprensa</b> - Profissional responsável pela divulgação do projeto em canais de comunicação, assim como criar notas, release e matérias. Assim como elaborar clipping com o resultado da assessoria de imprensa. Em um período de 17 semanas com uma carga horária semanal de 20 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Semana	17	R\$ 700,00	R\$ 11.900,00
4.3	<b>Mídia Internet</b> - Profissional de marketing responsável pelo planejamento e divulgação do projeto em um período de 18 meses em mídia online, como redes sociais, sites e blogs. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Mensal	6	R\$ 5.045,00	R\$ 30.270,00
4.4	<b>Web Design</b> - Para Criação do Site, hospedagem e manutenção. Em um período de 18 semanas carga horária de 160 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Mês	2	R\$ 1.600,00	R\$ 3.200,00
4.5	<b>Designer Gráfico</b> - irá desenvolver toda parte de criação de arte do projeto. Em um período de 02 meses carga horária de 80 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Recursos Públicos - Emenda Parlamentar	Mês	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 50.000,00</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 999.448,00</b>

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Data: 27/07/2022

Assinatura do dirigente da OSC:



\_\_\_\_\_  
Hellen Katharine Marcelina de Andrade  
Presidente do Instituto Ladainha  
CPF: 020.786.301-60