

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ARTECEI Produções Artísticas e Culturais		
Endereço Completo: QNM 17 Conjunto E Casa 49		
CNPJ: 07.480.912/0001-57		
Município: Ceilândia	UF: DF	CEP: 72.215-170
Site, Blog, Outros: www.artecei.com.br		
Nome do Representante Legal: Rosângela Dantas de Almeida		
Cargo: Presidente		
RG: 25.203.910-5	Órgão Expedidor: SSP-SP	CPF: 143.342.518-11
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9.8124-1913	
E-Mail do Representante Legal: artecei@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Rosangela Dantas de Almeida e Francisco de Assis Chagas Filho		
Função na parceria: Coordenadora de produção – Coordenador Administrativo		
RG: 25.203.910-5	Órgão Expedidor: SSP-SP	CPF: 143.342.518-11
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9.8124-1913	
E-Mail do Responsável: artecei@hotmail.com – franciscodeassis.chagas@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Feira Cultural de Ceilândia – Versão On- line

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 13 de novembro a 28 de novembro de 2020

INÍCIO: 13/11/2020

TÉRMINO: 27/01/2021

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do projeto “**Feira Cultural de Ceilândia – Versão on-line**”, com 16 apresentações de espetáculos musicais, sendo duas de artistas de renome nacional, nos dias 14 e 28 de novembro de 2020. As apresentações acontecerão de forma on-line, com acesso gratuito e serão realizadas no formato de Live, gravado em estúdio com transmissão ao vivo.

As lives serão transmitidas do Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília por meio do Canal do Youtube da ArteCeI Produções no endereço: <https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig>.

Lançamento de quatro vídeos editados com os melhores momentos do projeto, um vídeo por semana, (com quatro apresentações musicais em cada) nos dias 5, 12, 19 e 26 de dezembro, também no Canal do Youtube da Arte Cei.

JUSTIFICATIVA:

O projeto **Feira Cultural de Ceilândia** é uma ação que foi desenvolvida para mostrar ao mundo o que a Cidade de Ceilândia tem de melhor e ao mesmo tempo oportunizar aos moradores dessa cidade e sua circunvizinhança shows de excelente qualidade de forma gratuita. A cidade que está prestes há completar 50 anos continua sendo uma referência da cultura nordestina no DF, porém conta com uma diversidade cultural tida apenas em grandes metrópoles. Os Ceilândenses se unem por sua diversidade. Não é incomum encontrar um Rapper em uma roda de Samba ou um sambista curtindo um forró, esse projeto foi criado para contemplar esses encontros... MPB, HIP-HOP, Samba, Forró, Repente, Sertanejo e Teatro de mamulengo estarão presentes nos dois dias de Lives.

As últimas cinco Edições do projeto “Feira Cultural de Ceilândia” aconteceram nas dependências da Casa do Cantador, levando a esse espaço cultural milhares de pessoas de todas as localidades do DF. No ano de 2018, dados da Polícia Militar apontam que o Projeto levou mais de 4.000 pessoas quando teve em sua programação o Show de Zeca Baleiro.

Para infelicidade de todos os seres humanos o mundo foi acometido pela pandemia causada pelo coronavírus SARS-CoV-2 que tem causado a morte de milhares de pessoas, inclusive aqui no Brasil. Para evitar a proliferação desse vírus a melhor estratégia tem sido o afastamento social, medida que o Governo do Distrito Federal tem mantido e obtido resultados louváveis.

O primeiro setor a sentir com essa medida, mais do que necessária, foi o setor cultural. Muitos artistas estão passando por dificuldades por não poderem exercer seus ofícios.

Não havendo a possibilidade da realização da 6ª Edição consecutiva do Projeto Feira Cultural de Ceilândia com público presencial a ArteCeI Produções elaborou um projeto, objeto desse plano de Trabalho, totalmente adaptado ao momento que vivemos de forma que não infrinja a legislação vigente no Distrito Federal e tão pouco coloque qualquer participante em risco. Para isso foram tomadas medidas extremas como:

- **Locação de espaço especializado em transmissões de lives, com monitoramento de acesso de pessoas e higienização permanente;**
- **Limitação de acesso ao local das apresentações. Só permanecerá no local das transmissões das apresentações musicais quem for de extrema necessidade, e mesmo assim mantendo o distanciamento necessário e fazendo uso de máscara;**
- **Elaboração de Cronograma de apresentações com espaço de tempo suficiente para evitar aglomeração de pessoas no palco ou no Backstage e para que seja feita higienização do palco e microfones;**
- **Contratação de brigadistas que irão aferir a temperatura e aplicar álcool em gel nas mãos de**

quem adentrar ao estudo;

- **A equipe técnica contratada para trabalhar durante as transmissões via internet possui a experiência necessária para que seja feito um serviço de qualidade presando principalmente para as normas estabelecidas pelos órgãos de saúde. Para isso será elaborado um checklist (ou protocolo) a ser seguido por todos os agentes da ação.**

A de se observar que com a realização do “Feira Cultural de Ceilândia” – Versão On- line haverá a geração de pelo menos 70 empregos diretos e outros 30 indiretos. Estimamos, ainda, o alcance de um público superior a de duas mil pessoas nos dois dias de transmissões, para isso contamos com assessoria de imprensa e o trabalho exaustivo em todas as mídias sociais das pessoas envolvidas nessa projeto.

A realização do projeto está em consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:

- I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

A implantação deste projeto objetiva também fortalecer a Cidade de Ceilândia nas seguintes áreas, pois mesmo sendo uma ação on-line o projeto é composto em sua maioria por artistas dessa Cidade:

- **Fomento a Cultural local:**

Serão realizados 16 (dezesesseis) shows, divididos em dois dias de eventos, promovendo uma rica e variada manifestação cultural tradicional brasileira. O cronograma de apresentações artísticas foi desenvolvido de forma com que o público possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF, com a devida contratação de artistas locais.

.As atrações foram selecionadas pelas suas atuações no Distrito Federal, sendo em sua maioria de artistas moradores de Ceilândia

- **Social:**

A programação é destinada a pessoas de todas as faixas etárias e classes sociais e se dará de forma gratuita

- **Econômico:** o projeto, com sua realização, fomentam a cadeia produtiva local fazendo gerar trabalho e renda para microempreendedores, pequenos, médios e grandes empresários, trabalhadores autônomos e, principalmente, para os profissionais (produtores, artistas, grupos) da cultura, também gerando oportunidade de trabalho para novos artistas da cidade de Ceilândia.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS			
Cidade/ local das apresentações	DATAS	HORARIO	APRESENTAÇÃO (grupos musicais)
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	14/11/2020	15h	Apresentação Musical: Mamulengo Fuzuê
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	14/11/2020	15h45	Apresentação Musical: Som de Classe
A apresentação da Cantora e poetisa Lília Diniz será Gravada e transmitida pelo mesmo Link: https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	14/11/2020	16h30	Apresentação Musical: Lilia Diniz
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	14/11/2020	17h15	Apresentação Musical: Vielá 17
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	14/11/2020	18h	Apresentação Musical: Paraibola
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	14/11/2020	15h45	Apresentação Musical: Guig 3
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	14/11/2020	19h30	Apresentação Musical: Fuzuê Candango
A apresentação da cantora Bia Ferreira será feita ao vivo, no entanto será transmitido direto de São Paulo, também pelo link: https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	14/11/2020	20h25	Apresentação Musical: Bia Ferreira
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	28/11/2020	15h	Apresentação Musical: Marcos Assunção
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	28/11/2020	15h45	Apresentação Musical: Chico de Assis e João Santana
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no	28/11/2020	16h30	Apresentação Musical:

SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig			Geração Roots
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	28/11/2020	17h15	Apresentação Musical: Marcelo Café
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	28/11/2020	18h	Apresentação Musical: Caco de Cuia
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	28/11/2020	18h45	Apresentação Musical: Taleta de Bambu
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	28/11/2020	19h30	Apresentação Musical: André & Adriano
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	28/11/2020	20h25	Apresentação Musical: Rapadura
O vídeo será postado no Canal do Youtube da ArteCei Produções no endereço: https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	05/12/2020	18h	Lançamento de vídeo editado com os melhores momentos do projeto (quatro apresentações musicais)
O vídeo será postado no Canal do Youtube da ArteCei Produções no endereço: https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	12/12/2020	18h	Lançamento de vídeo editado com os melhores momentos do projeto (quatro apresentações musicais)
O vídeo será postado no Canal do Youtube da ArteCei Produções no endereço: https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	19/12/2020	18h	Lançamento de vídeo editado com os melhores momentos do projeto (quatro apresentações musicais)
O vídeo será postado no Canal do Youtube da ArteCei Produções no endereço: https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	26/12/2020	18h	Lançamento de vídeo editado com os melhores momentos do projeto (quatro apresentações musicais)

PRÉ-PRODUÇÃO: Período: De 12/11 a 13/11/2020.

Ações: Contato e Pré-contratos com artistas, produtores e empresários locais, Desenvolvimento da Identidade Visual do Projeto e demais ações que se fizerem necessárias. Nos dias 13 e 27 de novembro acontecerão ensaios e passagens de som no espaço locado para realização do evento.

PRODUÇÃO: Período: De 14/11 a 26/12/2020

Ações: Execução do Projeto com transmissão via internet, registro fotográfico e divulgação em redes sociais com apresentações musicais distribuídas conforme detalhamento das ações/cronograma de execução, acima descrito.

PÓS-PRODUÇÃO: Período: De 27/12 a 27/1/2021

Ações: Pagamentos de Cachês e prestadores de serviços, juntada de Documentos, confecção de Clipping, elaboração de relatórios e demais ações que se fizerem necessárias.

A coordenadora Geral e o Coordenador Administrativo serão os responsáveis por essa parte do projeto.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Realização do projeto “Feira Cultural de Ceilândia – Versão on-line”, com 16 apresentações de espetáculos musicais, sendo duas de artistas de renome nacional, nos dias 14 e 28 de novembro de 2020. As apresentações acontecerão de forma on-line, com acesso gratuito e serão realizadas no formato de Live, gravado em estúdio com transmissão ao vivo.

As lives serão transmitidas do Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília por meio do Canal do Youtube da ArteCeí Produções no endereço: <https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig> e o lançamento de quatro vídeos editados com os melhores momentos do projeto, um vídeo por semana, (com quatro apresentações musicais em cada) nos dias 5, 12, 19 e 26 de dezembro, também no Canal do Youtube da Arte Ceí.

Objetivos específicos

1. Propiciar à população do DF a oportunidade de conhecer a diversidade cultural da Cidade de Ceilândia por meio de manifestações artísticas locais e de diferentes estilos;
2. Oferecer uma programação representativa da produção cultural da cidade e de altíssima qualidade para os moradores da cidade;
3. Divulgar a produção artística de Ceilândia para o Df e para o Mundo;
4. Promover a integração da população de Ceilândia por meio do intercâmbio cultural de públicos de diferentes estilos artísticos ocorrentes num mesmo território;
5. Expressar a diversidade cultural de Ceilândia e reforçar sua identidade plural através de espetáculos de diversificados segmentos artísticos;
6. Divulgar o trabalho dos profissionais, artistas e técnicos que atuam na área cultural em Ceilândia.
7. Potencializar o alcance do conteúdo, deixando o acesso livre ao material produzido no canal de Youtube do evento <https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig>.

Metas:

1. Realizar 6ª edição do projeto Feira Cultural de Ceilândia (versão on-line);
2. Programar 08 shows com grupos artísticos regionais no dia 14 de novembro de 2020;
3. Programar 08 shows com grupos artísticos regionais no dia 28 de novembro de 2020;
4. Comunicar através de Plano de Divulgação para mais 100 mil pessoas;
5. Atingir um público superior a 2.000 pessoas nos dois dias de Transmissão;

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Pessoas de todas as classes, sexos e idades, em especial os moradores da cidade de Ceilândia admiradores da Cultura Popular do Distrito Federal..

a. Público alvo;

Fãs da cultura popular, tradicional e urbana.

b. Estimativa de Público;

Público superior a 2.000 pessoas nos dois dias de Transmissão. Considerando que o material estará posteriormente à disposição nas plataformas e redes sociais, o número de visualizações só tende a crescer ao longo do tempo

CONTRAPARTIDA:**[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção – Reunião da equipe de trabalho, ações de coordenação, produção, serviços operacionais e montagem da estrutura. Contato e Pré-contratos com artistas, produtores e empresários locais, Desenvolvimento da Identidade Visual do Projeto e demais ações que se fizerem necessárias. Nos dias 13 e 27 de novembro acontecerão ensaios e passagens de som no espaço locado para realização do evento	12/11/2020	13/11/2020
Divulgação do evento:	12/11/2020	28/11/2020
Produção: Execução do Projeto com transmissão via internet, registro fotográfico e divulgação em redes sociais com apresentações musicais distribuídas conforme detalhamento das ações/cronograma de execução, acima descrito.	13/11/2020	28/11/2020
Pós-Produção – Desmontagem da estrutura, a prestação de contas e emissão de relatório final do projeto. Pagamentos de Cachês e prestadores de serviços, juntada de Documentos, confecção de Clipping, elaboração de relatórios e demais ações que se fizerem necessárias.	29/11/2020	30/01/2021

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reunião entre equipe e Contratação serviços e aluguel de equipamentos	12/11/2020	13/11/2020
Passagem som e ensaio técnico para os artistas que se apresentarão no dia 14/11/2020	13/11/2020	13/11/2020
Realização de 8 (oito) apresentações musicais ao vivo com transmissão via internet	14/11/2020	14/11/2020
Passagem som e ensaio técnico para os artistas que se apresentarão no dia 28/11/2020	27/11/2020	27/11/2020
Realização de 8 (oito) apresentações musicais ao vivo com transmissão via internet	28/11/2020	28/11/2020
Lançamento de video Editado com quatro apresentações musicais no canal do youtube da ArteCei no endereço: https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig .	05/12/2020	05/12/2020
Lançamento de video Editado com quatro apresentações musicais no canal do youtube da ArteCei no endereço: https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	12/12/2020	12/12/2020
Lançamento de video Editado com quatro apresentações musicais no canal do youtube da ArteCei no endereço: https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	19/12/2020	19/12/2020

Lançamento de vídeo Editado com quatro apresentações musicais no canal do YouTube da ArteCei no endereço: https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	26/12/2020	26/12/2020
Elaboração da prestação de contas	27/11/2020	28/01/2021

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Desembolso em uma única parcela de **R\$ 249.966,00 (duzentos e quarenta e nove mil novecentos e sessenta e seis reais)** no mês 11/2020, via emenda parlamentar do deputado **Chico Vigilante**.

FONTE DE RECURSOS:

- **Emenda Parlamentar do deputado: Chico Vigilante**
- **Unidade Orçamentária: 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF.**

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Referência	Unidade de medida	Qt.	Valor unitário	Valor total
Meta 1 - Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]						
1.1	Coordenação de Produção - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável pela produção, na etapa de produção (montagem e execução do evento), auxiliando o Coordenador Geral. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 04 semanas, com carga horária de 10 horas diária em contratação eventual.	Emenda Parlamentar	Semana	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
1.2	Coordenador Administrativo - Prestação de Serviço por profissional formado em administração, com no mínimo três anos de experiência, responsável pela gestão operacional do projeto. Organizar documentação para aprovação dos órgãos responsáveis, fotos e registros para prestação de contas, formalizar parcerias e acordos, cuidar e organizar a documentação para contratos de serviços. 1 profissional pelo período de 12 semanas, com carga horária de 10 horas em contratação eventual.	Emenda Parlamentar	Semana	12	R\$ 1.200,00	R\$ 14.400,00
1.3	Coordenador de Infraestrutura: Responsável por coordenar a montagem e desmontagem das estruturas. 01 PROFISSIONAL que terá uma carga de no mínimo 8 horas diárias e trabalhará nos dois dias que antecederem as etapas, coordenando a montagem da estrutura, e nos dois dias de evento.	Emenda Parlamentar	Semana	2	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00
1.4	Assistente de Palco (Roadie) : Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e Assistência a artistas e produção em palco. 02 PROFISSIONAIS PARA CADA DIA DE EVENTO com carga horária de no mínimo 8h horas. O Assistentes estarão nos dias de ensaios (4 diárias para cada)	Emenda Parlamentar	Diária	8	R\$ 180,00	R\$ 1.440,00

1.5	Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 08 horas diárias.	Emenda Parlamentar	Diária	2	R\$ 390,00	R\$ 780,00
1.6	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos (3 profissionais por semana durante 4 semanas) 03 profissionais pelo período de 02 semanas, com carga horário de 10 horas diária em contratação eventual.	Emenda Parlamentar	Semana	6	R\$ 950,00	R\$ 5.700,00
1.7	Coordenação Geral - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 12 semanas, com carga horário de 10 horas diária em contratação eventual.	Emenda Parlamentar	Semana	12	R\$ 2.600,00	R\$ 31.200,00
						R\$ 63.020,00
Meta 2 - Custeio e Insumos [as metas neste modelo são exemplificativas]						
2.1	CATERING leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas de estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. : Este item destina-se a promover a alimentação da equipe Técnica e artistas durante os 4 dias de evento (dois dias de ensaio e dois dias de live) (40 unidades por dia)	Emenda Parlamentar	Unidade	160	R\$ 15,20	R\$ 2.432,00
						R\$ 2.432,00
Meta 3 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis [as metas neste modelo são exemplificativas]						
3.1	LOCAÇÃO DE ESTÚDIO para gravação, transmissão da Live e Higienização e Sanitização de todo o ambientes, sendo quatro dias, 02 para ensaios e 02 dias para realização das lives	Emenda Parlamentar	Diária	4	R\$ 1.740,00	R\$ 6.960,00

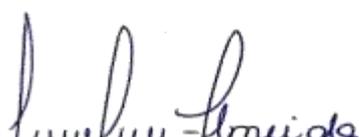
3.2	Liink de Internet para Live com mínimo de 20MB de Upl (serviço será utilizada apenas nos dias da live)	Emenda Parlamentar	Diária	2	R\$ 1.720,00	R\$ 3.700,00
3.3	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE: SISTEMA DE P.A. - 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR - 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar; BACK LINE - 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); 12 microfones (shure SM 58 ou similar); 04 microfones sem fio UHF; 16 pedestais modelo Boom; 08 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar); Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts. (2 dias de evento e dois dias de ensaio).	Emenda Parlamentar)	Diária	4	R\$ 2.805,00	R\$ 11.220,00
3.4	serviço de iluminação de pequeno porte para ePalco tamanho 12m x 10m	Emenda Parlamentar	Diária	4	R\$ 1.641,00	R\$ 6.564,00
3.5	Gerador 180 KVA : Fonte de eletricidade. 01 unds. Por dia de evento (dois dias de ensaios e dois dias de lives)	Emenda Parlamentar	Diária	4	R\$ 1.200,00	R\$ 4.800,00
3.6	Material de Cenografia: Palco tamanho 12m x 10m x 10cm - Locação por 04 dias , 02 para ensaios e testes e outros e dois para os dias das Lives.	Emenda Parlamentar	m2/ Diária (120x4)	480	R\$ 25,00	R\$ 12.000,00
3.7	Material de Cenografia: Piso piso com carpeto 12m x 10m x 10cm - Locação por 04 dias , 02 para ensaios e testes e outros e dois para os dias das Lives.	Emenda Parlamentar)	m2/ Diária (120x4)	480	R\$ 9,00	R\$ 4.320,00
3.8	Painel de Led 10m X 4,5m Blackface - capacitado para broadcasting e resolução 4mm para fundo de palco, Itém será usado apenas nos dias de Evento..	Emenda Parlamentar	m2/ Diária (45x2)	90	R\$ 237,50	R\$ 21.375,00

3.9	Sistema de Operação de Captação de Vídeo - Com 03 câmeras Sony A6500 e 01 câmera Canon 6D. Locação para os dois dias das Lives.	Emenda Parlamentar	Diária	2	R\$ 1.800,00	R\$ 3.600,00
3.10	Cinegrafista - Profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem ou vídeo, sob a supervisão de um diretor de fotografia. Esses profissionais trabalharão durante os 2 dias de evento 3 profissionais.	Emenda Parlamentar	Diária	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00
						R\$ 77.279,00
Meta 4 - Divulgação [as metas neste modelo são exemplificativas]						
4.1	Coordenação de Comunicação - Responsável pelas mídias sociais, assessoria de imprensa, comunicação institucional, marketing/comercial, audiovisual e tecnologia da informação	Emenda Parlamentar	Mensal	2	R\$ 2.450,00	R\$ 4.900,00
4.2	Registro Fotográfico (com Edição)	Emenda Parlamentar	Serviço	4	R\$ 650,00	R\$ 2.600,00
4.3	Camisetas com impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho , apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades.	Emenda Parlamentar	Unidade	20	R\$ 20,00	R\$ 400,00
4.4	Designer Gráfico: profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias. (Unidade de medida:serviço/diária/12h) -	Emenda Parlamentar	Semana	3	R\$ 1.985,00	R\$ 5.955,00
						R\$ 13.855,00
Meta 5 - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS [as metas neste modelo são exemplificativas]						
5.1	apresentação de musical atração renome nacional (Rapadura)	Emenda Parlamentar	Cachê	1	R\$ 11.500,00	R\$ 11.000,00
5.2	apresentação de musical atração renome nacional (Bia Ferreira)	Emenda Parlamentar	Cachê	1	R\$ 10.500,00	R\$ 10.500,00

5.3	Atrações artísticas (Grupos de Forró, Bandas de MPB, Grupo de Samba, GRupo de RAP, Tetro de mamulengo e dupla de Repentistas) - AS ATRAÇÕES ESTÃO REALCIONADAS NO PLANO DE TRABALHO DESSE PROJETO E FORAM SELECIONADAS PELAS SUAS ATUAÇÕES NO DF NESSE SEGMENTO CULTURAL.	Emenda Parlamentar PARA O RÉVEILLON 2020	Cachê	14	R\$ 5.000,00	R\$ 70.000,00
5.4	Apresentador – profissional capacitado, com experiência comprovada, em realizar apresentação e locução de eventos e programas, com perfil comunicativo e entusiasta, boa dicção, impostação vocal, e presença de palco. 01 profissional atuando um dia.	Emenda Parlamentar	Diária	2	R\$ 690,00	R\$ 1.380,00
						R\$ 93.380,00
						R\$ 249.966,00

Brasília, DF, 17 de outubro de 2020.


Rosângela Dantas de Almeida
Presidente



ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input checked="" type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____