



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: - Instituto De Defesa dos Direitos Sociais - IDDS		
Endereço Completo: IDDS – QNN. 17 Conjunto C, Lote 52 - Ceilândia DF		
CNPJ: 23.517.986/0001-77		
Município: Ceilândia	UF: DF	CEP: 72.225-173
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: PAULO RODRIGUES DE ARAÚJO		
Cargo: Presidente		
RG: 1439663	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 602.268.621-00
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 98271-1725	
E-Mail do Representante Legal: wany1@msn.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Marcus Antonius Suiciniv Costa Pinho Werneck		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2438790.	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 01942854137
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 98631-5496	
E-Mail do Responsável: Lfconsultoriamrosc@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		

Objeto da Atuação em Rede:

ANEXOS

Termo de Atuação em Rede

Portfólio da OSC

Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: DF MIX FESTIVAL

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 04 (quatro) meses

INÍCIO: 03/08/2022

TÉRMINO: 25/10/2022

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar o DF MIX Festival, um evento inovador, que integrará as diversas culturas, artísticas/musicais, gerando acessibilidade, saúde e entretenimento, tendo seu diferencial à diversão como modo de conscientização.

JUSTIFICATIVA:

A Cultura tem sido vista pelo poder público e pela iniciativa privada como um valor essencial para a população, tendo sua equivalência às áreas inerentes a sobrevivência da espécie humana, tais como: educação, saúde, alimentação, transporte e habitação. A cultura faz-se presente em todos os aspectos da vida dos indivíduos, sendo a parte mais nobre do entretenimento e do turismo.

Fundamental nos processos de ensino e aprendizagem é importantíssima para a saúde mental dos habitantes do conturbado mundo atual. Estes motivos sozinhos justificam o incentivo para proporcionar cultura, como uma ótima forma de divulgar um produto, uma campanha de conscientização ou simplesmente um “IDEAL”, e com isso atingir o público de forma “sútil e prazerosa”, através da internet, as pessoas tornam-se mais disponíveis e podem dispensar maior atenção e menor resistência aos temas propostos do evento, até mesmo aqueles considerados “difíceis” ou “sérios” como a prevenção contra o COVID-19.

Demais assuntos pertinentes na transmissão do evento, irão atingir diretamente a comunidade no momento do evento com todas as ações descritas, deixando um legado sociocultural de grande valor para a mesma, otimizando sem deixar dúvida os recursos investidos. É importante destacar que o projeto “DF MIX Festival” apresenta-se como uma ferramenta que vai contra a propagação do vírus, conscientizando aos jovens

a não escapar da realidade ou esquecê-la, por meio da alienação ou o “transe”, pelo contrário, oferece a oportunidade aos jovens de estarem cada vez mais despertos contra a pandemia, por meio das artes, da convivência e de todos os outros meios já mencionados nesse projeto.

A grande inovação do projeto é a elaboração de uma espécie de espaço dinâmico projetado especialmente para o “FESTIVAL” e a transmissão online para todos os públicos, abrangendo desta maneira diferentes estados nacionais e até mesmo internacionais.

O “DF MIX FESTIVAL” é um festival alternativo que reúne diferentes culturas, com sentido inovador, inclui diversos estilos musicais que irão agrupar ótimos artistas de BRASÍLIA, DF e ENTORNO, abrangendo áreas como a artes plásticas, forró, sertanejo, hip-hop e funk, gerando um incrível encontro entre as tribos. Este PROJETO começou através da ideia de misturar diversas vertentes e assim alcançar o maior número de artistas locais e público nos dias da realização do evento nas diferentes apresentações artísticas.

As apresentações das oficinas se darão com o público presente no estúdio, diante disso se torna mais dinâmico as atividades apresentadas e com isso o a comunidade poderá acompanhar de casa em tempo real.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

O projeto tem como condão movimentar a economia criativa do Distrito Federal a medida que precisará contratar técnicos de diversos segmentos, desde a comunicação, até a infraestrutura do projeto. Também é preciso gerar oportunidades de trabalho para nossos artistas e profissionais da cultura, fomentando toda a cadeia produtiva local, através, forró, sertanejo, hip-hop, funk, Popping Dance e Breaking Dance.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O projeto, com sua realização, fomenta a cadeia produtiva local fazendo gerar trabalho e renda para microempreendedores, pequenos, médios e grandes empresários, trabalhadores autônomos e, principalmente, para os profissionais (produtores,icineiros e artistas locais) do empreendedorismo econômico, também

gerando oportunidade de trabalho para a comunidade da cidade de Sol Nascente e regiões.

C - Importância social do projeto:

O Projeto DF MIX FESTIVAL utilizou-se do critério baseando-se nos baixíssimos índices de atividades de cultura para a população do DF, em razão da pandemia pela COVID 19, ressaltando ainda a escassez de acesso ao conhecimento.

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da economia local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta da Secretaria de Cultura, levando para a população do DF, forró, sertanejo, hip-hop e funk, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais os profissionais locais com palestras e oficinas de altíssimo nível, evidenciando desta forma uma das principais atribuições desta Secretaria de Cultura, que é: garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura.

D - Ações previstas de acessibilidade:

O espaço destinado obedecerá às normas de acessibilidade, como rampas e banheiros exclusivos para portadores de necessidades especiais (PNE).

O protejo contará com interpretação

O projeto conta com total acessibilidade, inclusive enquadrando-se à Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical haverá áudio-descrição ao vivo (pelo locutor) informando a característica do cenário, dos trajes dos artistas que estarão se apresentando. Essas informações serão reforçadas ao longo da Live, já que as cenas ocorrerão em espaços diferentes, devido à apresentação ter um formato dinâmico.

E- Medidas de Prevenção a Covid-19

Serão adotadas todas as medidas de segurança e prevenção a Covid-19 vigentes à época da realização do projeto, tais como: distanciamento social, uso de máscara obrigatório em todos os locais do evento, disponibilização de álcool em gel em

diversos pontos do museu, aferição da temperatura e informativos da importância e obrigatoriedade da utilização da máscara cobrindo o nariz e boca.

F- Ações previstas de sustentabilidade

O fomento a atividades culturais do DF MIX FESTIVAL é um projeto que aborda em uma perspectiva ampla a sustentabilidade, como tema norteador em seus eixos ambiental, social e econômico, pois compreende ser um agente de transformações positivas para um mundo melhor, à medida que estabelece em nosso projeto de inclusão e valorização de pessoas com toda a sua diversidade, reduz do impacto ambiental com escolhas mais inteligentes, assumindo nossa responsabilidade de cidadãos conscientes do nosso papel na preservação da vida.

Além de valorizar e fortalecer os empreendedores locais por meio de contratações de empresas e mão-de-obra da cidade. E reflete sobre o nosso papel diante dos desafios que a humanidade vem enfrentando e fazer com que o evento seja um ambiente de aprendizagem e de inspiração para todos.

Conclusão

O Distrito Federal tem muitas características que o potencializam como cidade do futuro, cidade da inovação e do empreendedorismo criativo. Para isso é necessário reconhecer as desigualdades estruturais e centrar esforços para reduzi-las – um trabalho que só terá sucesso se coletivo e prevendo a parceria entre estado/governo e sociedade civil. Formação cidadã, educação cultural, impulsionamento de negócios e cadeias produtivas protagonizadas pela população na economia criativa fazem parte dos princípios que norteiam as ações previstas neste plano de trabalho.

É nesse sentido que citamos acima alguns dos atos normativos e políticas públicas que acreditamos fortalecer com a presente proposta, considerando o papel fundamental da sociedade civil na elaboração, implementação e monitoramento de políticas públicas, como reforça o próprio Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil, o MROSC.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O DF MIX FESTIVAL, será um projeto totalmente online, descentralizado e ao vivo. Acontecerá oficinas com bate papo, e proporcionando ao público uma experiência única! Muito mais do que respirar, estar vivo também é sentir, interagir,

sorrir e se divertir! É para cantar junto, se emocionar com os clássicos, tudo isso sem sair de casa e gerando um incrível encontro entre as tribos. Será realizado na chácara buritis 85 chácara 01 sol nascente Paraíso Sol Nascente. Com total de 4h de Live por dia.

PRÉ-PRODUÇÃO (03/08/2022 a 07/08/2022)

- Reunião de alinhamento do projeto;
- Planejamento de divulgação;
- Contratação de serviços e equipes;
- Mobilização da comunidade;
- Divulgação do projeto.
- Geração de Link para transmissão e envio para Secretaria.

PRODUÇÃO:

Local: chácara buritis 85 chácara 01 sol nascente Paraíso Sol Nascente

Segunda feira – 08/08/2022 -

- Oficinas:
 - 13h às 13:50h de Popping Dance com o professor Will Robson,
 - 14h às 14:50h de Breaking Dance com o professor Bboy Migaz,
 - 15h às 15:50h de Loking Dance com o professor Jhonathan Japão
 - 16h às 16:50h Forró e Sertanejo com o professor Ailton Marcelino;
- Apresentação de artistas locais (Cachê B) –
 - Balada Moral – às 17h
 - Banda Sakaninha - às 18h.

Terça – feira 09/08/2022 das 14h às 17h.

- Oficinas:
 - 13h às 13:50h de Popping Dance com o professor Will Robson,
 - 14h às 14:50h de Breaking Dance com o professor Bboy Migaz,
 - 15h às 15:50h de Loking Dance com o professor Jhonathan Japão
 - 16h às 16:50h Forró e Sertanejo com o professor Ailton Marcelino
- Apresentação de artistas locais (Cachê B) –
 - Colo de Mainha - às 17h

- Forró Patu BB - às 18h.

Quarta-feira 10/08/2022 das 14h às 17h.

- Oficinas:
 - 13h às 13:50h de Popping Dance com o professor Will Robson,
 - 14h às 14:50h de Breaking Dance com o professor Bboy Migaz,
 - 15h às 15:50h de Loking Dance com o professor Jhonathan Japão
 - 16h às 16:50h Forró e Sertanejo com o professor Ailton Marcelino
- Apresentação de artistas locais (Cachê B) –
 - Higor e Gustavo - às 17h Primeira apresentação as 17h e a segunda
 - Nenzin - às 18h.

Quinta – feira 11/08/2022 das 14h às 17h.

- Oficinas:
 - 13h às 13:50h de Popping Dance com o professor Will Robson,
 - 14h às 14:50h de Breaking Dance com o professor Bboy Migaz,
 - 15h às 15:50h de Loking Dance com o professor Jhonathan Japão
 - 16h às 16:50h Forró e Sertanejo com o professor Ailton Marcelino
- Apresentação de artistas locais (Cachê B)
 - O Menino do Piseiro - às 17h
 - Paulinho Moreno – às 18h.

Sexta – feira 12/08/2022 das 18h às 22h.

- Oficinas:
 - 13h às 13:50h de Popping Dance com o professor Will Robson,
 - 14h às 14:50h de Breaking Dance com o professor Bboy Migaz,
 - 15h às 15:50h de Loking Dance com o professor Jhonathan Japão
 - 16h às 16:50h Forró e Sertanejo com o professor Ailton Marcelino
- Apresentação de artista expressão regional (Cachê A) -
 - Andrezin - às 17h
 - Zezão - às 18h.
- Apresentação de artistas locais (Cachê B) –
 - Princesinha do Piseiro - às 19h
 - Kleber Barbosa – às 20h.

PÓS-PRODUÇÃO (13/08/2022 a 25/10/2022)

- Pagamentos e emissão das notas fiscais, conferência dos serviços prestados e pagamento.
- Elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, bem como recebimento do clipping de imprensa;
- Finalização dos relatórios, elaboração e entrega da prestação de contas.

OBJETIVO GERAL

Proporcionar para o público do Distrito Federal um festival de cultura e danças de grandes sucessos Oficinas, palestras, shows e inúmeras expressões artísticas com o acesso gratuito.

OBJETIVOS E METAS:

- Realizar no mês de agosto de 2022, o projeto cultural e social “DF MIX FESTIVAL”.
- Promover o intercâmbio cultural entre pessoas de diferentes cidades pela internet e principalmente entre os habitantes do Distrito Federal.
- Transmitir mensagens de conscientização contra o Corona Vírus, estabelecendo a importância do respeito ao combate à PANDEMIA.
- Divulgar campanhas governamentais e do terceiro setor para nosso público sobre o Covid-19.
- Contribuir para o desenvolvimento da economia e cultura, por meio da geração de empregos diretos e indiretos, com a preparação e execução do evento.

METAS

- Realização do projeto DF MIX FESTIVAL com atividades formativas que proporcione o melhor acesso ao mercado de trabalho abordando os temas de produtos através das oficinas;
- Proporcionar uma circulação e fortalecimento da economia local através de uma qualificada estrutura de comercialização;

- Estimular a retomada do setor eventos culturais do DF, após este momento de paralização em função da Pandemia do Covid-19;
- Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular e urbana como agentes fundamentais para a transformação social;
- Democratizar e descentralizar o acesso aos bens e produtos culturais ofertados, fomentando a expansão da produção cultural, gerando renda para os artistas, técnicos e para a comunidade.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO: Crianças, Jovens e adultos das mais variadas faixas econômicas. O projeto será oferecido de forma gratuita.

Estimativa de público: 500 pessoas por todo o projeto.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO	03/08/2022	07/08/2022
PRODUÇÃO	08/08/2022	12/08/2022
PÓS-PRODUÇÃO	13/08/2022	25/10/2022

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Elaboração Das Oficinas	03/08/2022	07/08/2022
Montagem de estúdio, equipamentos, internet e técnica necessária	03/08/2022	07/08/2022
Realização das oficinas	08/08/2022	12/08/2022
Ajustes finais das bandas	07/08/2022	12/08/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor: R\$ 160.000,00 (cento e sessenta mil reais)	Mês	Agosto/2022
---	------------	--------------------

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	<p>Coordenador Geral - Coordenar todos os aspectos do projeto para que ele se efetive como o planejado. Delegar funções, acompanhar o planejamento, a divulgação, contratar e acompanhar o desempenho e a motivação da equipe. Acompanhar com check-list todas as fases do plano de trabalho, desde o tema até a escolha dos prestadores de serviço, além de acompanhar toda a execução. Responsável pelas diretrizes do projeto, alinhando as demandas de todas as áreas. Aprovar, coordenar, acompanhar, controlar e executar cada uma das atividades do projeto. Sua atuação iniciar-se-á na pré - produção e se estenderá até a pós produção e finalizará com a entrega da prestação de contas do projeto.</p>	mês	3	R\$ 4.299,00	R\$ 12.897,00
1.2	<p>Coordenação Administrativa - Prestação de serviço administrativo, formalizando contratações, solicitação de nota fiscal, pagamentos, controle da conta corrente com posterior conciliação bancária e prestação de contas. Será contratada pessoa jurídica ou MEI que prestarão serviços que ficara responsável pelos impostos a serem recolhidos.</p>	mês	3	R\$ 4.000,00	R\$ 12.000,00
1.3	<p>Coordenador de Produção - Profissional responsável pelo planejamento da produção e pós-produção do evento. Acompanha toda a execução, formaliza propostas, realiza follow-up dos fechamentos dos projetos e avalia resultados, para assegurar satisfação do</p>	mês	2	R\$ 2.490,00	R\$ 4.980,00

	público e manutenção do padrão de qualidade. Será contratada pessoa jurídica ou MEI que prestarão serviços que ficara responsável pelos impostos a serem recolhidos.				
1.4	Secretario de Produção - Profissional responsável por auxiliar a Produção Executiva, Coordenação Administrativa e de Produção. Responsável pela organização dos documentos e procedimentos. Será contratada pessoa jurídica ou MEI que prestarão serviços que ficara responsável pelos impostos a serem recolhidos.	mês	3	R\$ 2.373,00	R\$ 7.119,00
1.5	Assistentes de Produção - Contratação dos serviços de assistentes de produção responsáveis por auxiliar na montagem dos equipamentos e prestar assessoramento em geral, com assistência aos artistas e a produção do projeto. Responsáveis pela organização dos ambientes e equipamentos. Serão 05 profissionais atuando durante 04 semanas. Será contratada pessoa jurídica ou MEI que prestarão serviços que ficara responsável pelos impostos a serem recolhidos.	Semana	20	R\$ 550,00	R\$ 11.000,00
Sub-Total					R\$ 47.996,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino					
2.1	Artistas Convidados Cachê A - Contratação de artista ou grupo artístico para realizar apresentação de ao menos 40 minutos com o objetivo de atingimento das metas artísticas do projeto. Voltado a artistas de expressão regional já consagrados na cultura do Distrito Federal e/ou entorno.	Cachê	2	R\$ 4.002,00	R\$ 8.004,00

2.2	Artistas Convidados Cachê B - Contratação de artista ou grupo artístico para realizar apresentação de ao menos 40 minutos com o objetivo de atingimento das metas artísticas do projeto. Voltado a artistas de expressão regional em consolidação ou já consagrados na cultura do Distrito Federal e/ou entorno.	Cachê	10	R\$ 3.150,00	R\$ 31.500,00
2.3	Oficineiros Popping Dance - Contratação de 02 profissionais educadores artísticos para realização das oficinas do projeto, meta mais importante, devendo ter experientes na área e com capacidade de gestão dos alunos. Serão desenvolvidos os trabalhos por 05 (cinco) dias de aulas.	Semana	2	R\$ 1.300,00	R\$ 2.600,00
2.4	Oficineiros Breaking Dance - Contratação de 02 profissionais educadores artísticos para realização das oficinas do projeto, meta mais importante, devendo ter experientes na área e com capacidade de gestão dos alunos. Serão desenvolvidos os trabalhos por 05 (cinco) dias de aulas.	Semana	2	R\$ 1.300,00	R\$ 2.600,00
2.5	Oficineiros Forró/Sertanejo - Contratação de 02 profissionais educadores artísticos para realização das oficinas do projeto, meta mais importante, devendo ter experientes na área e com capacidade de gestão dos alunos. Serão desenvolvidos os trabalhos por 05 (cinco) dias de aulas.	Semana	2	R\$ 1.300,00	R\$ 2.600,00
2.6	Oficineiros Locking Dancek - Contratação de 02 profissionais educadores artísticos para realização das oficinas do projeto, meta mais importante, devendo ter experientes na área e com capacidade de gestão dos alunos. Serão desenvolvidos os trabalhos por	Semana	2	R\$ 1.300,00	R\$ 2.600,00

	05 (cinco) dias de aulas.				
2.7	Apresentador - As Lives serão conduzidas por um apresentador executar de atividades em nível operacional, responsável pela comunicação entre o evento e o público, instigando sua participação, discursos e apresentações das atrações de acordo com as regras de cerimonial estabelecidas do início ao encerramento do projeto, conforme orientações prestadas.	Diária	5	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00
2.8	Interprete de Libras - Interpretar, em Língua Brasileira de Sinais - Língua Portuguesa, por meio de Libras, para a língua oral e vice-versa, as atividades didático-pedagógicas e culturais desenvolvidas nesse evento (2 por dia de live).	Diária	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00
Sub-Total					R\$ 55.404,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					
3.1	Locação de Espaço - Locação de espaço acessível no Plano Piloto ou Regiões Administrativas mais próximas, com fácil acesso por transporte público, em local com estrutura para receber o projeto conforme descrito no Plano de Trabalho, com acessibilidade e instalações de sanitário e local de apoio.	Diária	5	R\$ 1.500,00	R\$ 7.500,00
3.2	Transmissão/Gravação - Locação e operação de equipamentos bem como edição de vídeos das aulas e demais atividades do projeto visando publicidade das ações e relatoria.	Diária	5	R\$ 1.800,00	R\$ 9.000,00

3.3	<p>Sistema de Iluminação - Sistema de iluminação cênica para show com beckline estrutura, entre liças 06 Moving Lights , duas maquinas de fumaça e 08 luminárias tipo PAR LED pls 6401, Consoles de iluminação DMX 512 12 canais canais sendo 1 de standby DMX Show diesigner, 12 refletores de led de 10 watts PLS 64; 02 strobos atômico 3000; 01 máquinas de fumaça de 3000 watts; 01 ventiladores; 08 Movings beams; 1 técnico e 2 auxiliares.</p>	Diária	5	R\$ 2.100,00	R\$ 10.500,00
3.4	<p>Sistema de Sonorização - Sistema de sonorização P.A. com 08 Caixas (altas e médias frequências), 04 por lado; 08 Caixas subgraves, 04 por lado, com processamento e amplificação compatível, 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A (LS 9, X 32 ou similar), 01 Processador digital, 01 Aparelhos de CD Player. MONITOR: 01 Mix Console com no mínimo 32 canais para Monitor (LS 9, X 32 ou similar 02 Microfones sem fio, 06 Microfones para voz (shure SM 58 ou similar. BACK LINE: 01 Amplificador 01 multicabo com no mínimo 32 canais para ligação de P.A com Monitor; Cabos, Conectores, Extensões, 8 pedestais tipo girafaiária de 12 horas. Necessário para o dia da apresentação.</p>	Diária	5	R\$ 2.500,00	R\$ 12.500,00
3.5	<p>Transporte por Van de Passageiros - Contratação de serviço de transporte de passageiros por van destinada a esse tipo de deslocamento, devidamente certificada, com condutor habilitado para tanto, com todos os cursos inclusos. Diária de 12h.</p>	Diária	5	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00

3.6	Seguranças Patrimonial - Segurança Desarmada, para atuar como segurança de equipamentos e estruturas em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública. Será 01 profissional por pernoite durante a produção.	Diária	5	R\$ 160,00	R\$ 800,00
3.7	Seguranças Show - Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública. Serão 03 profissionais no dia de shows final, em que haverá maior quantidade de público e 01 profissional nos demais dias de evento.	Diária	7	R\$ 160,00	R\$ 1.120,00
3.8	Brigadistas - Profissional que prestará atendimento de emergência médica básico às pessoas em toda área do evento. Profissionais uniformizados e devidamente equipados, com certificado válido. Serão 03 brigadistas para o dia final do evento.	Diária	3	R\$ 160,00	R\$ 480,00
3.9	Água Mineral - Aquisição de garrafas de água mineral de 500 ml. A serem fornecidos para as equipes de: produção, apoio, artistas e demais equipe.	Unidades	150	R\$ 1,20	R\$ 180,00
3.10	Assistente de Limpeza - Contratação de profissionais que realizarão a limpeza e organização dos espaços utilizados pelo projeto, atuando em todos os dias do mesmo. Serão 02 profissionais por dia.	Unidades	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00

3.11	Alimentação - Fornecimento de alimentação do tipo almoço para equipe técnica, com refeição com ao menos um tipo de carne, ao menos 03 (três) acompanhamentos, salada simples e bebida não alcoólica. Serão servidas 20 (vinte) refeições por dia por 05 (cinco) dias de produção.	Refeições	100	R\$ 25,00	R\$ 2.500,00
Sub-Total					R\$ 48.580,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	Assessor de Imprensa - Contratação de serviço profissional responsável pela divulgação do projeto em canais de comunicação, assim como criar notas, release e matérias. Será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	3	R\$ 960,00	R\$ 2.880,00
4.2	Fotógrafo - Serviço de registro fotográfico com edição, para os dias de evento, por profissional experiente em eventos, munido de equipamento adequado, gerando imagens de alta definição, com entrega de realório fotográfico.	Diária	5	R\$ 400,00	R\$ 2.000,00
4.3	Flayer/Panfleto - Confeção de panfletos em papel Couchê, 4x0 cores. A serem fixados em veículos e edificações em locais de alta circulação de público visando divulgar as ações do projeto e obtendo o publico que se pretende conforme o Plano de Trabalho.	Unidades	5000	R\$ 0,24	R\$ 1.200,00
4.4	Cartaz - Confeção de cartazes no formato A3, Papel Couchê, 4x0 cores. A serem fixados em veículos e edificações em locais de alta circulação de público visando divulgar as ações do projeto e obtendo o publico que se pretende conforme o Plano de Trabalho.	Unidades	300	R\$ 5,00	R\$ 1.500,00

4.5	Banners - Confeção de banners em lonas de vinil, 4x0 cores, em formatos diversos. A serem fixados nos locais de evento e edificações visando divulgar as ações do projeto e obtendo o publico que se pretende conforme o Plano de Trabalho como também para prestar as informações legais de transparência.	Metros Quadrados	10	R\$ 44,00	R\$ 440,00	
					Sub-Total	R\$ 8.020,00
					VALOR TOTAL>>>	R\$ 160.000,00

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília, 29 de junho de 2022


INSTITUTO DE DEFESA DOS DIREITOS SOCIAIS
CNPJ: 23.517.986/0001-77

PAULO RODRIGUES DE ARAÚJO
Presidente do Instituto De Defesa dos Direitos Sociais - IDDS