

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO E INCLUSÃO SOCIAL E CULTURAL – IDISC		
Endereço Completo: QNN 06 conjunto L casa 21		
CNPJ: 22.892.369/0001-99		
Município: Ceilândia	UF: DF	CEP: 72.220-072
Site, Blog, Outros: www.idisc.org.br		
Nome do Representante Legal: Thaylana Pollina Bezerra da Silva		
Cargo: Presidente		
RG: 3.695.493	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 452.243.808-71
Telefone Fixo: (61) 98469-4590	Telefone Celular: (61) 98469-4590	
E-Mail do Representante Legal: contato@idisc.org.br		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Wesley Miguel Santos Andrade		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2.521-607	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 736.082.201-78
Telefone Fixo: (61) 98669-8086	Telefone Celular: (61) 98669-8086	
E-Mail do Responsável: contato@idisc.org.br		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: RESSOCIALIZE DF	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 30/11/2020	TÉRMINO: 30/06/2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
O RESSOCIALIZA DF é um projeto de serviço de proteção básico, para o público feminino, que integra ações educativas e inclusão produtiva por mecanismos socioassistenciais de formação, nas seguintes localidades: • GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO GUARÁ • GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DE SANTA MARIA • GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO GAMA • GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO RECANTO DAS EMAS • GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DE TAGUATINGA	

onde serão realizadas oficinas de:

- Técnico de montagem de show e palco;
- Produtor de palco e artístico;
- Operador de som;
- Operador de vídeo; e
- Técnico em fotografia.

Os participantes serão certificados e incluídos no portal “**Brasil do Futuro**”, que é um banco de currículos e vagas para acesso de empresas e desempregados do Instituto IDISC.

JUSTIFICATIVA:

Todos os cidadãos precisam das condições básicas para sua sobrevivência, infelizmente muitas vezes nem o básico lhes é garantido.

Assim, o instituto IDISC está acolhendo ***uma parcela de menores infratores, entre 15 e 29 anos***, que sofre com estas dificuldades e desenvolveu estratégias de intervenção que auxiliem a população no resgate e fortalecimento da cidadania. O projeto “**Ressocialize DF**” é a oportunidade que muitas mulheres têm de criar liberdade econômica juntamente com a de mudança de vida de forma consciente.

O Estatuto da Criança e do Adolescente prevê medidas de caráter pedagógico, visando a ressocialização do adolescente, para que sejam capazes de alcançar a efetiva reeducação e reintegração do adolescente infrator, pois é dever de todos contribuírem para que esses jovens sejam ressocializados de maneira correta na sociedade. A população feminina é culturalmente economicamente prejudicada quanto as oportunidades, o que causa aumento no número de meninas ressocializadas.

Estimular as pessoas a acreditarem no próprio potencial é o objetivo do projeto “**Ressocialize DF**”, dando perspectiva positiva para homens e mulheres por vezes possuem dificuldades em ingressar no mercado de trabalho, possibilitando trabalhar de forma independente.

A Consolidação da Organização das Nações Unidas sobre Direito das Crianças contribuiu para que a legislação infanto-juvenil internacional materializasse a proteção integral à criança, fazendo com que fossem prevenidos de delinquência durante essa fase. Influenciou a Lei Maior a apresentar em seu texto medidas relacionada aos direitos fundamentais sociais, como os de

participação e de prestações, tal como também, os de políticas sociais, não garantindo nenhum meio de tratamento prioritário e especial para as crianças e os adolescentes. Neste sentido Roberto Barbosa Alves, compreende (2008, p. 10): “A CF inaugurou um verdadeiro sistema de proteção de direitos fundamentais que é próprio de crianças e de adolescentes. Assim, estabeleceu princípios que viriam a se converter em diretrizes do **ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente)** o reconhecimento de que crianças e adolescente são sujeitos de direitos e a garantia de prioridade absoluta no atendimento de seus direitos.”

Quanto às oficinas, o instituto IDISC entende ser o melhor meio de capacitar os mesmos para execução em alinhamento a Secretaria Nacional de Juventude. Segundo estudo ao projeto Agenda Juventude 4.0, no Brasil há 51,1 milhões de jovens com idade entre 15 e 29 anos, conforme o censo demográfico de 2010. A Secretaria Nacional da Juventude (SNJ), liderada pela secretária Jayana Nicaretta da Silva, destaca alguns dos cenários que afligem a juventude brasileira. São eles o desemprego, a evasão escolar, a geração nem-nem e a vulnerabilidade juvenil. Partindo da realidade demonstrada pelo IBGE o número total de pessoas desempregadas no 4º trimestre de 2019 foi de 11,632 milhões. A taxa de desemprego da população de 18 a 24 anos foi de 23,8%, que corresponde a 3,643 milhões de jovens, segundo a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio (PNAD). Foi mais que o dobro da média geral, que foi de 11%. O desengajamento juvenil, bem como a falta de comprometimento do jovem quando deixa de acumular conhecimento e habilidades necessárias ao desenvolvimento humano, deu ensejo à geração nem-nem. Jovens que não estudam e nem trabalham, ou estudam ou trabalham sem perspectivas de sucesso e sem expectativas de melhora na qualidade de vida, não se comprometem à capacitação técnica profissional.

DESSA FORMA, O RESSOCIALIZA DF AGE TRABALHANDO A CAPACITAÇÃO E HABILIDADES PARA INGRESSO AO MERCADO DE TRABALHO.

O mercado de trabalho encontra-se em transformação e a possibilidade que ele exista de forma externa à esfera pública e privada é uma das mudanças observadas atualmente com o surgimento do **Terceiro Setor (O terceiro setor é composto por associações e fundações que geram bens e serviços públicos, mas sem fins lucrativos, que suprem as falhas deixadas pelo Estado)**. Esse setor necessita de gestão diferenciada e com isto está gerando emprego especializado em várias áreas do conhecimento.

O Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA) desenvolveu o Mapa das Organizações da Sociedade Civil brasileiras, que traz números e informações relevantes a respeito do perfil das OSCs nacionais. O Terceiro Setor brasileiro emprega 2,9 milhões de pessoas em cerca de 820.400 Organizações da Sociedade Civil no Brasil.

Informamos que será observado o Decreto 40.961/2020 que trata sobre os cuidados a serem tomados, aderindo todos os métodos de restrição exigidos quanto a pandemia em que o país tem enfrentado. Todas as medidas necessárias serão providenciadas ao combate a pandemia instalada, tanto quanto o distanciamento social quanto a utilização por todos de máscaras e álcool 70% no estabelecimento e nas entradas, além de aferir temperatura no início.

Os participantes serão certificados e incluídos no portal “Brasil do Futuro”, que é um banco de currículos e vagas para acesso de empresas e desempregados do Instituto IDISC.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

1. PRÉ - PRODUÇÃO

Essa etapa será desenvolvida entre os dias **30/11/2020 a 16/12/2020** em que será realizado todo o planejamento e contratações.

A divulgação do projeto se dará, principalmente, através de ações de assessoria de imprensa e agência publicitária contratada para os devidos fins, utilizando divulgação nas redes sociais do Ressocializa DF a ser criado, envio de mailing próprio e de parceiros, produção e distribuição de material gráfico, produção de material para fundo de palco. Para fins de registro e prestação de contas serão contratados serviços de vídeo (captação e edição de imagens) e fotografia.

A divulgação terá foco nos dias 17/12/2020 a 15/01/2020, para que as gerências se organizem para o recebimento das estruturas.

2. EXECUÇÃO

A metodologia será executada da seguinte forma:

ATIVIDADE (OFICINAS)		
Quantidade	Descrição	Profissional
15 dias (segunda à sexta)	Técnico de montagem de show e palco	Arte educador
15 dias (segunda à sexta)	Produtor de palco e artístico	Arte educador
15 dias (segunda à sexta)	Operador de som	Arte educador

15 dias (segunda à sexta)	Operador de vídeo	Arte educador
15 dias (segunda à sexta)	Técnico em fotografia	Arte educador

As atividades serão executadas de acordo com seguinte cronograma:

CRONOGRAMA ATIVIDADES	
Horário	Atividade
09h00 às 11h00	Técnico de montagem de show e palco
11h00 às 13h00	Produtor de palco e artístico
13h00 às 15h00	Operador de som
15h00 às 17h00	Operador de vídeo
17h00 às 19h00	Técnico em fotografia

✓ Oficina de técnico de montagem de show e palco

(Duração de 20 dias com carga horária de 02 horas/dia) Arte-educador.

Se destina a quem tem interesse em entender sobre a montagem de palco para shows. Pauta sobre a prática musical e a montagem do show como um espetáculo, abrangendo não apenas partes estritamente musical como a expressividade, possibilidades de interpretação, prática de conjunto e técnicas de ensaio, mas também noções de direção, roteiro, iluminação, postura no palco e conceituação do trabalho. Serão trabalhadas as seguintes áreas:

- Conceitos rudimentares de áudio para um entendimento sólido das questões com as quais se lida numa produção.
- Noções básicas dos tipos de equipamento de áudio envolvidos num show (PA, monitor, mesa de som, backline, etc).
- Quais são os tipos de profissionais envolvidos em shows de pequena, média e grande escala, quais seus papéis.
- A dinâmica de uma montagem e passagem de som, quais são as etapas envolvidas, a duração em potencial de cada uma e seu funcionamento.
- Caderno técnico, Rider, mapa de palco: como interpretar cada tipo de documento, e formas mais objetivas de se comunicar em cada um deles.
- Perspectivas da produção: produção do artista VS produção do evento / festival
- Como conversar com uma empresa de som sem deixar brechas que podem prejudicar seu show.

- Noções básicas técnicas e estéticas de som: frequências, volume, limitações de volume, a influência da acústica de diferentes tipos de espaços na realização do trabalho, etc.

✓ Oficina de produtor de palco e artístico

(Duração de 20 dias com carga horária de 2 horas/dia) Arte-educador.

Todos os setores da economia fazem eventos. São feiras de negócio, eventos esportivos, congressos, convenções, lançamentos de produtos, casamentos, almoços de confraternização, jantares de negócios, shows de todos os tamanhos e todos os tipos. Mesmo em crescimento, este mercado está cada vez mais competitivo e mais exigente. A qualificação profissional é indispensável e o conhecimento teórico e prático são complementares. Será desenvolvido os principais tipos de técnicas e diferenças entre os pontos utilizados nessa bela arte:

- O que faz um produtor de shows e eventos;
- Características do produtor, mercado de trabalho;
- As funções de cada profissional;
- Escolha da data do show, da atração e suas exigências;
- Visita técnica, estudo orçamentário, análise de viabilidade do show;
- Contratação de fornecedores, tipos de palco;
- Segurança, montagem e desmontagem;
- A passagem de som, as viradas de palco;
- Dicas práticas, fechamento do evento, termos técnicos;
- Escolha do local para o show, checklists.

✓ Oficina de operador de som

(Duração de 20 dias com carga horária de 2 horas/dia) Arte-Educador.

A oficina preparará o profissional para não só a operar um sistema de som, mas também a instalar, desinstalar, ajustar e projetar sistema de sonorização ao vivo. Também a identificar falhas no sistema e agir para resolver o problema. Serão os seguintes módulos:

- Fundamentos de Áudio;
- Microfones;
- Cabos e Conexões;
- Entendendo na prática a mesa analógica;
- Entendendo na prática a mesa digital;
- Processamentos;
- Uso de efeitos como Reverb e Delay;

- Caixas Ativas e Passivas;
- Noções de gravação ao vivo em sistemas digitais;
- Práticas com simulações de bandas diversas;

✓ Oficina de operador de vídeo

(Duração de 20 dias com carga horária de 2 horas/dia) Arte-educador.

Os profissionais formados nesse curso serão capacitados para atuar como Operadores de Câmera de Vídeo, em instituições públicas ou privadas do segmento televisivo, publicitário e audiovisual com procedimentos voltados para os serviços operação de câmera em estúdio, em captações de atividades externas, entre outras. Serão os seguintes módulos:

- O operador de câmera: ética da profissão e empreendedorismo.
- Linguagem visual aplicada a televisão.
- Arte e fotografia no vídeo.
- Equipamentos e roteiros.
- Equipamentos e funções.
- Projeto integrador: Produção e gravação de uma peça audiovisual.

✓ Oficina de técnico em fotografia

(Duração – 20 dias, carga horária de 2 horas/dia) Arte-educador.

A oficina de fotografia capacita a pessoa a atuar em diversos segmentos da produção fotográfica. Fundamentos tecnológicos, científicos e humanísticos inerentes ao desempenho do profissional serão habilidades e competências desenvolvidas no decorrer do curso. Conhecimentos históricos e artísticos, sensibilidade e densidade crítica no trato das imagens. Serão os seguintes módulos:

- Introdução à fotografia;
- Intermediário;
- Fotojornalismo;
- Fotografia da natureza;
- Fotografia social;
- Fotopublicidade;
- Fotografia moda / book;
- Fotografia arquitetônica;
- Fotografia investigativa;
- Fotografia noturna;
- Macrofotografia.

- ✓ Em cumprimento ao que estabelece o art. 41, § 1º do Decreto nº 37.843/2016, que a equipe de trabalho consiste no pessoal necessário à execução do objeto da parceria, incluídas pessoas pertencentes ao quadro da organização da sociedade civil ou contratadas, serão submetidas a regime cível, através de contratação seja de pessoa jurídica, onde toda a prestação de serviços será comprovada com notas fiscais. Para execução das oficinas serão as seguintes com suas respectivas cargas horárias:
- ✓ Arte-educador, com carga horária de 8 horas diárias – 10h00 às 14h00, para planejamento e organização, 14h00 às 18h00 para realização.

Será realizado 02 ciclos de curso por unidade, podendo assim alcançar maior número de participantes, respeitando o distanciamento social. Ocorrerá de acordo com seguinte cronograma:

<i>Local</i>	<i>Início</i>	<i>Término</i>
GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO GUARÁ	18/01/2020	26/02/2021
GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DE SANTA MARIA	01/03/2021	26/03/2021
GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO GAMA	05/04/2021	03/05/2021
GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO RECANTO DAS EMAS	04/05/2021	31/05/2021
GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DE TAGUATINGA	01/06/2021	28/06/2021

3. PÓS-PRODUÇÃO (prestação de contas):

A prestação de contas se dará através de montagem de relatório das atividades desenvolvidas será realizada do dia **28/06/2021 a 30/06/2021**.

OBJETIVOS E METAS:

Fortalecer a função educativa e produtiva dos participantes atendidos, bem como promover o desenvolvimento da autonomia, empreendedorismo e economia criativa, através de cursos formadores e inclusão no mercado de trabalho.

- Realizar atividades diárias de capacitação junto aos participantes pelas Oficinas Técnicas.
 - META: Unidade de internação:
 - GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO GUARÁ
 - GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DE SANTA MARIA
 - GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO GAMA
 - GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO RECANTO DAS EMAS
 - GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DE TAGUATINGA

- Realizar oficinas de técnico de montagem de show e palco, oficina de produtor de palco e artístico, oficina de operador de som, oficina de operador de vídeo e oficina de técnico em fotografia.
 - META: Unidade de internação:
 - GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO GUARÁ
 - GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DE SANTA MARIA
 - GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO GAMA
 - GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DO RECANTO DAS EMAS
 - GERÊNCIA DA SEMILIBERDADE DE TAGUATINGA
- Certificar os participantes para deixá-los aptos a atuar no mercado.
 - META: Certificar 500 participantes.
- Estimular ações continuadas de acordo com as diretrizes pedagógicas propostas pela Secretaria de Educação do Distrito Federal;
 - META: Realização de 01 projeto.
- Gerar emprego e renda através da economia criativa desenvolvida pelo terceiro setor através dos projetos.
 - META: Empregar diretamente 15 pessoas.

Metas

Nº DA META	ETAPA / FASE	DESCRIÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			Unidade	Quantidade	Início mm/aa	Término mm/aa
01	OFICINAS PRESENCIAIS					
	1.1	EXECUÇÃO	Semanas	28	18/01/2021	28/06/2021
02	PRESTAÇÃO DE CONTAS					
	2.1	Montagem de relatório de prestação de contas	Semanas	04	29/06/2021	30/06/2021

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

- 500 participantes, 100 em cada unidade de Internação de 15 a 29 anos.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ PRODUÇÃO	30/11/2020	16/12/2020
EXECUÇÃO	17/12/2020	28/06/2021
PÓS PRODUÇÃO	29/06/2021	30/06/2021

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Desenvolvimento de ações de coordenação e planejamento do projeto.	30/11/2020	16/12/2020
Comunicação e Divulgação	17/12/2020	15/01/2021
Execução do projeto nas Unidades.	16/01/2020	28/06/2021
Desenvolvimento de atividades e ações de pagamento e prestação de contas do projeto.	29/06/2021	30/06/2021

Memória de Cálculo						
Item	Descrição	Referência	Unidade de Medida	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]						
1.1	Coordenador Geral - Coordenar todos os aspectos do evento para que ele se efetive como o planejado. Delegar funções, acompanhar o planejamento, a divulgação e a motivação da equipe. Acompanhar com checklist todas as fases do plano de trabalho, desde o tema até a escolha dos prestadores de serviço, além de acompanhar toda a execução.	FGV 153 + IPCA	Semana	28	R\$ 1.450,00	R\$ 40.600,00
1.2	Coordenador de Produção – É o elo entre o Coordenador Geral e o restante da equipe. Recebe as informações e pulveriza aos responsáveis, para que coloquem em prática o que foi determinado, como também são os responsáveis em monitorar se as atividades estão em conformidade com o que foi estrategicamente solicitado pela Coordenação.	FGV 109 + IPCA	Semana	28	R\$ 1.250,00	R\$ 35.000,00
1.3	Secretária - Auxiliar em atividades da área financeira de controle bancário e de	FGV ITEM 116 + IPCA	Semana	28	R\$ 990,00	R\$ 27.720,00

	contas, cuidar do fluxo de caixa, contas a pagar e receber, lançamento de cheques e organização de documentos.					
1.4	Coordenador de Comunicação – Promover a imagem do evento e dos organizadores. Planejar e supervisionar os trabalhos que envolvem comunicação visual do evento. Sendo que o Diretor será voltado para a comunicação com o público do projeto.	FGV 175 + IPCA	Semana	28	R\$ 1.350,00	R\$ 37.800,00
Meta 2 - Contratações Oficinas						
2.1	Arte-Educador - Oficina (Carga horária 8 horas diárias - 10:00 as 14:00 planejamentos e organização - 14:00 as 18:00 execução das oficinas in loco) - Será subdividido por função e oficina oferecida, além de monitorias.	FGV ITEM 83 + IPCA	Semana	140	R\$ 750,00	R\$ 105.000,00
Meta 3 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis / Custeio / Insumos						
3.1	Jogo de mesas com 4 cadeiras - Há a necessidade de 50 jogos de mesas e cadeiras para execução das oficinas por dia, logo, com a execução em 110 dias, há o seguinte cálculo $110(\text{dias}) \times 50(\text{jogos de mesas com 04 cadeiras})$ totalizando assim 5500	Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão Ata de Realização do Pregão Eletrônico Nº 00139/2018 (SRP) Item 16 Grupo 5	DIARIA	5500	R\$ 2,40	R\$ 13.200,00
3.2	Tendas plásticas com fechamento 6x6m (Ocorrerão 04 oficinas) Há a necessidade de 03 tendas para execução das oficinas por dia, logo, com a execução em 110 dias, há o seguinte cálculo $110(\text{dias}) \times 03(\text{tendas})$ totalizando assim 330	Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão Ata de Realização do Pregão Eletrônico	DIARIA	330	R\$ 230,00	R\$ 75.900,00

		Nº 00139/2018 (SRP) Item 3 Grupo 1				
3.3	Sonorização de pequeno Porte - 2 caixas de som grandes, 1 mesa digital, 1 equalizador, 2 potências pequenas, 1 caixas de retorno, 2 microfones sem fio.	MINISTÉRIO DA CULTURA Fundação Cultural Palmares Ata de Realização do Pregão Eletrônico Nº 00003/2019 item 47	DIARIA	110	R\$ 435,00	R\$ 47.850,00
3.4	Operador Técnico - Para sonorização das Atividades Física, sonorização ambiente para ambientalização durante o dia, apresentações diversas, manutenção e auxílio com equipamentos locais	MINISTÉRIO DA CULTURA Fundação Cultural Palmares Ata de Realização do Pregão Eletrônico Nº 00003/2019 item 5	Semana	20	R\$ 780,00	R\$ 15.600,00
3.5	Tablado 6mt x 6mt - Estrutura fixa, com montagem modular, para instalação da sonorização de Pequeno Porte e operação por parte do Operador Técnico.	Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão Ata de Realização do Pregão Eletrônico Nº 00139/2018 (SRP) Item 5 Grupo 1	DIARIA	110	R\$ 395,00	R\$ 43.450,00
Meta 4 - Divulgação [as metas neste modelo são exemplificativas]						
4.1	Publicitário para impulsionamentos em redes sociais para cobertura ao vivo e pós-produção, Responsável	FGV 172 + IPCA	MENSAL	7	R\$ 1.100,00	R\$ 7.700,00

	por coordenar publicidade e repercussão do projeto.					
TOTAL>>>					R\$ 449.820,00	

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
NOVEMBRO DE 2020 – R\$ 449.820,00

ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
[X] CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[] OUTROS. Especificar: _____

INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO INCLUSÃO
SOCIAL E CULTURA - IDISC
CNPJ: 22.892.369/0001-99