

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: <b>ARTECEI Produções Artísticas e Culturais</b>		
Endereço Completo: <b>QNM 17 Conjunto E Casa 49</b>		
CNPJ: <b>07.480.912/0001-57</b>		
Município: <b>Ceilândia</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: <b>72.215-170</b>
Site, Blog, Outros: <a href="http://www.artecei.com.br">www.artecei.com.br</a>		
Nome do Representante Legal: <b>Rosângela Dantas de Almeida</b>		
Cargo: <b>Presidente</b>		
RG: <b>25.203.910-5</b>	Órgão Expedidor: <b>SSP-SP</b>	CPF: <b>143.342.518-11</b>
Telefone Fixo:	Telefone Celular: <b>(61) 9.8124-1913</b>	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:artecei@hotmail.com">artecei@hotmail.com</a>		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: <b>Rosangela Dantas de Almeida e Francisco de Assis Chagas Filho</b>		
Função na parceria: <b>Coordenadora Geral</b>		
RG: <b>25.203.910-5</b>	Órgão Expedidor: <b>SSP-SP</b>	CPF: <b>143.342.518-11</b>
Telefone Fixo:	Telefone Celular: <b>(61) 9.8124-1913</b>	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:artecei@hotmail.com">artecei@hotmail.com</a> e <a href="mailto:franciscocodeassis.chagas@gmail.com">franciscocodeassis.chagas@gmail.com</a>		

<b>OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede	
	<input type="checkbox"/> Portfólio da OSC	

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** Festival Canto a Canto

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:** Novembro de 2021

**INÍCIO:** 05/11/2021

**TÉRMINO:** 10/02/2022

### DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do projeto “**Festival Canto a Canto – Versão on-line**”, com 13 apresentações culturais (música, dança e poesia). As apresentações acontecerão de forma on-line, com acesso gratuito e serão realizadas no formato de Live, gravado em estúdio com transmissão ao vivo.

As lives serão transmitidas do Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília por meio do Canal do Youtube da ArteCeI Produções no endereço: <https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig>.

### JUSTIFICATIVA:

O projeto **Festival Canto a Canto** tem um caráter inovador por buscar dar visibilidade a artistas de várias regiões do Distrito Federal, bem como promover o encontro de várias vertentes artísticas em um só projeto. O projeto proporcionará dois grandes Shows que evidenciará o que temos de melhor das culturas urbanas e tradicionais. Música, dança e poesia serão o carro chefe desse Festival que foi planejado para acontecer de forma presencial, porém devido as restrições para conter a pandemia causada pelo COVID-19 tivemos que adaptá-lo para uma versão on-line.

O festival intenta executar mais edições e estar sempre presente no calendário cultural da cidade como mais um braço da cultura que defende e promove a arte atrelada a ações sócio culturais que trabalhem atividades formativas e informativas acerca das questões de gênero (feminismo e LGBTQIA+), preconceito racial e fruição de bens e produtos advindos da economia da cultura. Dessa maneira também atua diretamente na formação de novas platéias, mais críticas e conhecedoras da arte como um braço importante da cultura, que também se estende à nossas identidades, costumes, educação e posicionamento frente a sociedade. O projeto pretende dialogar de forma mais direta com a juventude que é público predominante das mídias digitais e promove uma comunicação e linguagem específica, assim como também implantaram uma forma inovadora de consumir arte.

Mais uma vez a ArteCeI Produções elaborou um projeto, objeto desse plano de Trabalho, totalmente adaptado ao momento que vivemos de forma que não infrinja a legislação vigente no Distrito Federal e tão pouco coloque qualquer participante em risco. Para isso foram tomadas medidas extremas como:

- **Locação de espaço especializado em transmissões de lives, com monitoramento de acesso de pessoas e higienização permanente;**
- **Limitação de acesso ao local das apresentações. Só permanecerá no local das transmissões das apresentações musicais quem for de extrema necessidade, e mesmo assim mantendo o distanciamento necessário e fazendo uso de máscara;**
- **Elaboração de Cronograma de apresentações com espaço de tempo suficiente para evitar aglomeração de pessoas no palco ou no Backstage e para que seja feita higienização do palco e microfones;**
- **Contratação de brigadistas que irão aferir a temperatura e aplicar álcool em gel nas mãos de quem adentrar ao estúdio;**
- **A equipe técnica contratada para trabalhar durante as transmissões via internet possui a experiência necessária para que seja feito um serviço de qualidade presando principalmente para as normas estabelecidas pelos órgãos de saúde. Para isso será elaborado um checklist (ou protocolo) a ser seguido por todos os agentes da ação.**

A de se observar que com a realização do “**Festival Canto a Canto**” – Versão On- line haverá a geração de pelo menos 70 empregos diretos e outros 30 indiretos. Estimamos, ainda, o alcance de um público superior a de duas mil pessoas nos dois dias de transmissões, para isso contamos com assessoria de imprensa e o trabalho exaustivo em todas as mídias sociais das pessoas envolvidas nesse projeto.

A realização do projeto está em consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:

- I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

Em atendimento a **Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021**, no início de toda apresentação musical haverá uma áudio descrição ao vivo (pelo apresentador) informando a característica da atração e dos trajés dos artistas que estarão se apresentando.

A implantação deste projeto objetiva principalmente em fortalecer a Cultura do DF nas seguintes áreas, pois mesmo sendo uma ação on-line o projeto é composto em sua maioria por artistas dessa Cidade:

- **Fomento a Cultural local:**

Serão realizados 13 (treze) shows, divididos em dois dias de eventos, promovendo uma rica e variada manifestação cultural tradicional brasileira. O cronograma de apresentações artísticas foi desenvolvido de forma com que o público possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF, com a devida contratação de artistas locais.

**As atrações foram selecionadas pelas suas atuações no Distrito Federal.**

- **Social:**

A programação é destinada a pessoas de todas as faixas etárias e classes sociais e se dará de forma gratuita

- **Econômico:** o projeto, com sua realização, fomentam a cadeia produtiva local fazendo gerar trabalho e renda para microempreendedores, pequenos, médios e grandes empresários, trabalhadores autônomos e, principalmente, para os profissionais (produtores, artistas, grupos) da cultura, também gerando oportunidade de trabalho para novos artistas do DF.

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

<b>APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS</b>			
<b>Cidade/ local das apresentações</b>	<b>DATAS</b>	<b>HORARIO</b>	<b>APRESENTAÇÃO (grupos musicais)</b>
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	07/11/2021	15h	Apresentação Musical: Puro Suco
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	07/11/2021	15h50	Apresentação Musical: Alberto Salgado
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	07/11/2021	16h40	Apresentação de poesia Mercedistas
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	07/11/2021	17h30	Apresentação de poesia Dois Timbres
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	07/11/2021	18h20	Apresentação Musical: Benzadeus
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	07/11/2021	19h10	Apresentação Musical: Litie
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	07/11/2021	20h	Apresentação Musical Mariana Aydar
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	13/11/2021	15h	Apresentação Musical: MC Sid
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	13/11/2021	15h50	Apresentação Musical: Segura Elas
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasilia. (não haverá publico, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	13/11/2021	16h30	Apresentação Musical: Ana Moura

internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>			
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. (não haverá público, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	13/11/2021	17h10	Apresentação Musical: André e Adriano
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. (não haverá público, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	13/11/2021	18h	Apresentação Cultural: Cia de Dança Transições
Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília. (não haverá público, serão feitas transmissões via internet). <a href="https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig">https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig</a>	13/11/2021	18h30	Apresentação Musical: Rita Benedito

**PRÉ-PRODUÇÃO: Período:** 05/11/2021.

**Ações:** Contato e Pré-contratos com artistas, produtores e empresários locais, Desenvolvimento da Identidade Visual do Projeto e demais ações que se fizerem necessárias. Nos dias 06 e 12 de novembro acontecerão ensaios e passagens de som no espaço locado para realização do evento.

**PRODUÇÃO: Período:** De 07/11 a 13/11/2021

**Ações:** Execução do Projeto com transmissão via internet, registro fotográfico e divulgação em redes sociais com apresentações musicais distribuídas conforme detalhamento das ações/cronograma de execução, acima descrito.

**PÓS-PRODUÇÃO: Período:** De 01/11/2021 a 01/02/2022

**Ações:** Pagamentos de Cachês e prestadores de serviços, juntada de Documentos, confecção de Clipping, elaboração de relatórios e demais ações que se fizerem necessárias.

**A coordenadora Geral e o Coordenador Administrativo serão os responsáveis por essa parte do projeto.**

## **OBJETIVOS E METAS:**

### **Objetivo Geral**

Realização do projeto “**Festival Canto a Canto – Versão on-line**”, com 13 apresentações culturais (música, dança e poesia). As apresentações acontecerão de forma on-line, com acesso gratuito e serão realizadas no formato de Live, gravado em estúdio com transmissão ao vivo.

As lives serão transmitidas do Estúdio da Marc Systems Som, localizado no SAAN Quadra 2 – Asa Norte - Brasília por meio do Canal do Youtube da ArteCeI Produções no endereço:

<https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig>

### **Objetivos específicos**

1. Propiciar à população do DF a oportunidade de conhecer a diversidade cultural do Distrito Federal por meio de manifestações artísticas locais e de diferentes estilos;
2. Oferecer uma programação representativa da produção cultural da cidade e de altíssima qualidade para os moradores da cidade;
3. Divulgar a produção artística do DF e para o Mundo;
4. Promover a integração da população de Ceilândia por meio do intercâmbio cultural de públicos de diferentes estilos artísticos ocorrentes num mesmo território;
5. Expressar a diversidade cultural de Ceilândia e reforçar sua identidade plural através de espetáculos

de diversificados segmentos artísticos;

6. Divulgar o trabalho dos profissionais, artistas e técnicos que atuam na área cultural de Brasília.
7. Proporcionar dois Shows com atrações de Renome Nacional.
8. Potencializar o alcance do conteúdo, deixando o acesso livre ao material produzido no canal de Youtube do evento <https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig>.

**Metas:**

1. Realizar 1ª edição do projeto Festival Canto a Canto (versão on-line);
2. Programar 07 shows com grupos artísticos regionais no dia 07 de novembro de 2021;
3. Programar 06 shows com grupos artísticos regionais no dia 13 de novembro de 2021;
4. Show de com a artista de renome nacional Mariana Aydar dia 07 de novembro de 2021;
5. Show de com a artista de renome nacional Rita Benedito dia 13 de novembro de 2021
6. Comunicar através de Plano de Divulgação para mais 100 mil pessoas;
7. Atingir um público superior a 2.000 pessoas ao final dos dois dias de Transmissão;

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Pessoas de todas as classes, sexos e idades, em especial os moradores da cidade de Ceilândia admiradores da Cultura Popular do Distrito Federal.

a. **Público alvo;**

Fãs da cultura popular, tradicional e urbana.

b. **Estimativa de Público;**

Público superior a 2.000 pessoas nos dois dias de Transmissão. Considerando que o material estará posteriormente à disposição nas plataformas e redes sociais, o número de visualizações só tende a crescer ao longo do tempo.

**CONTRAPARTIDA:**

**[X ] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>Pré-Produção</b> – Reunião da equipe de trabalho, ações de coordenação, produção, serviços operacionais e montagem da estrutura. Contato e Pré-contratos com artistas, produtores e empresários locais, Desenvolvimento da Identidade Visual do Projeto e demais ações que se fizerem necessárias. Nos dias 6 e 12 de novembro acontecerão ensaios e passagens de som no espaço locado para realização do evento	05/11/2021	06/11/2021
Divulgação do evento:	05/11/2021	13/11/2021
<b>Produção:</b> Execução do Projeto com transmissão via internet, registro fotográfico e divulgação em redes sociais com apresentações musicais distribuídas conforme detalhamento das ações/cronograma de execução, acima descrito.	07/11/2021	13/11/2021
<b>Pós-Produção</b> – Desmontagem da estrutura, a prestação de contas e emissão de relatório final do projeto. Pagamentos de Cachês e prestadores de serviços, juntada de	14/11/2021	10/02/2022

Documentos, confecção de Clipping, elaboração de relatórios e demais ações que se fizerem necessárias.						
<b>MARCOS EXECUTORES</b>						
<b>AÇÃO</b>			<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>		
Reunião entre equipe e Contratação serviços e aluguel de equipamentos			05/11/2021	05/11/2021		
Realização de 7 (sete) apresentações musicais ao vivo com transmissão via internet			07/11/2021	07/11/2021		
Realização de 6 (seis) apresentações musicais ao vivo com transmissão via internet			13/11/2021	13/11/2021		
Elaboração da prestação de contas			14/11/2021	10/02/2022		
<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>						
Desembolso em uma única parcela de <b>R\$ 219.998,77 (duzentos e dezenove mil novecentos e noventa e oito reais e setenta e sete centavos)</b> no mês 11/2021, via emenda parlamentar do deputado <b>Chico Vigilante</b> .						
<b>FONTE DE RECURSOS:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Emenda Parlamentar do deputado: Chico Vigilante</b></li> <li>• <b>Unidade Orçamentária: 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF.</b></li> </ul>						
<b>CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO</b>						
Item	Descrição	Referência	Unidade de medida	Qt.	Valor unitário	Valor total
<b>Meta 1 – Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]</b>						
1.1	<b>Coordenação de Produção</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável pela produção, na etapa de produção (montagem e execução do evento), auxiliando o Coordenador Geral. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 04 semanas, com carga horário de 10 horas diária em contratação eventual.	EMENDA PARLAMENTAR	semana	4	R\$ 1.250,00	R\$ 5.000,00
1.2	<b>Coordenador Administrativo</b> - Prestação de Serviço por profissional formado em administração, com no mínimo três anos de experiência, responsável pela gestão operacional do projeto. Organizar documentação para aprovação dos órgãos responsáveis, fotos e registros para prestação de contas, formalizar parcerias e acordos, cuidar e organizar a documentação para contratos de serviços. 1 profissionais pelo período de 12 semanas, com carga horário de 10 horas em contratação eventual.	EMENDA PARLAMENTAR	Semana	12	R\$ 1.355,00	R\$ 16.260,00
1.3	<b>Coordenador de Infraestrutura</b> - Responsável por coordenar a montagem e desmontagem das estruturas. 01 Profissional que terá uma carga de no mínimo 8 horas diárias e trabalhará nas duas semanas da execução do Festival, coordenando a montagem da estrutura, e nos dois dias de evento.	EMENDA PARLAMENTAR	semana	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
1.4	<b>Intérprete de Libras</b> - Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 08 horas diárias. ( três interpretes por dia)	EMENDA PARLAMENTAR	diária	6	R\$ 390,00	R\$ 2.340,00

1.5	<b>Assistente de Produção</b> - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos ( 3 profissionais por semana durante 2 semanas) 03 profissionais pelo período de 02 semanas, com carga horário de 10 horas diária em contratação eventual.	EMENDA PARLAMENTAR	semana	6	R\$ 850,00	R\$ 5.100,00
1.6	<b>Coordenação Geral</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 12 semanas, com carga horário de 10 horas diária em contratação eventual.	EMENDA PARLAMENTAR	semana	12	R\$ 2.100,00	R\$ 25.200,00
<b>Sub-total</b>						<b>R\$ 56.900,00</b>
<b>Meta 2 - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS [as metas neste modelo são exemplificativas]</b>						
2.1	<b>Apresentação de Musical</b> - Puru Suco	EMENDA PARLAMENTAR	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.2	<b>Apresentação de Musical</b> - Alberto Salgado	EMENDA PARLAMENTAR	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.3	<b>Apresentação de Musical</b> - Merceditas	EMENDA PARLAMENTAR	CACHÊ	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.4	<b>Apresentação de Musical</b> - Mariana Aydar	EMENDA PARLAMENTAR	CACHÊ	1	R\$ 18.000,00	R\$ 18.000,00
2.5	<b>Apresentação de Musical</b> - dois Tmbres	EMENDA PARLAMENTAR	CACHÊ	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.6	<b>Apresentação de Musical</b> - Benzadeus	EMENDA PARLAMENTAR	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.7	<b>Apresentação de Musical</b> - Atração artística do projeto de renome nacional a ser contratada (Rita Benedito)	EMENDA PARLAMENTAR	CACHÊ	1	R\$ 19.000,00	R\$ 19.000,00
2.8	<b>Apresentação de Musical</b> - MC Sid	EMENDA PARLAMENTAR	CACHÊ	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
2.9	<b>Apresentação de Musical</b> - Litie	Tabela FGV - Item 93	CACHÊ	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.10	<b>Apresentação de Musical</b> - André e Ariano	EMENDA PARLAMENTAR	CACHÊ	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.11	<b>Apresentação de Musical</b> - Anna Moura	EMENDA PARLAMENTAR	CACHÊ	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.12	<b>Apresentação de Musical</b> - Segura Elas	EMENDA PARLAMENTAR	CACHÊ	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.13	<b>Apresentação artística</b> - Cia de DançaTransições*	EMENDA PARLAMENTAR	CACHÊ	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
<b>Sub - total</b>						<b>R\$ 71.000,00</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						

3.1	<b>Serviço de Catering</b> - Com leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas de estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. : Este item destina-se a promover a alimentação da equipe Técnica e artistas durante os 2 dias de evento (100 unidades por dia de evento)	EMENDA PARLAMENTAR	unidade	200	R\$ 16,00	R\$ 3.200,00
3.2	<b>Locação de Estúdio</b> - Local para gravação, transmissão da Live e Higienização e Sanitização de todo o ambientes, sendo quatro dias (com oito horas cada), 02 para ensaios e 02 dias para realização das lives	EMENDA PARLAMENTAR	diária	4	R\$ 1.740,00	R\$ 6.960,00
3.3	<b>Link de Internet</b> - Para Live com mínimo de 20MB de Uploud (serviço será utilizada apenas nos dias da lives).	EMENDA PARLAMENTAR	díaria	2	R\$ 1.720,00	R\$ 3.440,00
3.4	<b>Sonorização de Médio Porte</b> - Com sistema de P.A. contendo 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR - 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar; BACK LINE - 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 12 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 16 pedestais modelo Boom; 08 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts. (2 dias de evento e dois dias de ensáio).	EMENDA PARLAMENTAR	diaria	4	R\$ 3.055,00	R\$ 12.220,00
3.5	<b>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. 02 dias de evento e dois de ensaio	EMENDA PARLAMENTAR	Unidade/Diária	4	R\$ 2.800,00	R\$ 11.200,00
3.6	<b>Gerador 180 KVA</b> - Fonte de eletricidade. 01 unds. Por dia de evento (dois dias de ensaios e dois dias de lives)	EMENDA PARLAMENTAR	díaria	4	R\$ 1.200,00	R\$ 4.800,00
3.7	<b>Piso</b> - Material de Cenografia: Piso piso com carpeto 10m x 10m x 10cm - Locação por 04 dias, 02 para ensaios e testes e outros e dois para os dias das Lives.	EMENDA PARLAMENTAR	m2/ Diária (100x4)	400	R\$ 7,50	R\$ 3.000,00
3.8	<b>Palco Sem Cobertura</b> - Material de Cenografia: Palco tamanho 10m x 10m x 10cm - Locação por 04 dias , 02 para ensaios e testes e outros e dois para os dias das Lives.	EMENDA PARLAMENTAR	m2/ Diária (100x4)	400	R\$ 25,00	R\$ 10.000,00
3.09	<b>Painel de LED</b> - Com 9m X 4,m Blackface - capacitado para broadcasting e resolução 4mm para fundo de palco, Itém será usado apenas nos dias de Evento..	EMENDA PARLAMENTAR	m2/ Diária (45x2)	72	R\$ 240,00	R\$ 17.280,00

3.10	<b>FILMADORAS</b> com capacidade 4k sony ax100. 04 por dia	EMENDA PARLAMENTAR	Unidade/Diária	8	R\$ 460,00	R\$ 3.680,00
3.11	<b>Cinegrafista</b> - Profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem ou vídeo, sob a supervisão de um diretor de fotografia. Esses profissionais trabalharão durante os 2 dias de evento 4 profissionais.	EMENDA PARLAMENTAR	diária	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00
3.12	<b>SEGURANÇAS PATRIMONIAIS/SHOW</b> - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 03 por dia.	EMENDA PARLAMENTAR	Profissional/Diária	6	R\$ 140,00	R\$ 840,00
3.13	<b>BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 03 (três) por dia.	EMENDA PARLAMENTAR	Profissional/Diária	6	R\$ 150,00	R\$ 900,00
<b>Sub-total</b>						<b>R\$ 81.520,00</b>
<b>Meta 4 - Divulgação [as metas neste modelo são exemplificativas]</b>						
4.1	<b>Coordenação de Comunicação</b> - Responsável pelas mídias sociais, assessoria de imprensa, comunicação institucional, marketing/comercial, audiovisual e tecnologia da informação.	EMENDA PARLAMENTAR	mensal	2	R\$ 2.250,00	R\$ 4.500,00
4.2	<b>Registro Fotográfico</b> - Prestação de serviço de registro fotográfico com Edição, por profissional experiente.	EMENDA PARLAMENTAR	serviço	4	R\$ 369,69	R\$ 1.478,77
4.3	<b>Camisetas com Impressão</b> - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades.	EMENDA PARLAMENTAR	unidade	20	R\$ 20,00	R\$ 400,00
4.4	<b>Designer Gráfico</b> - Profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias. (Unidade de medida: serviço/ diária/12h) -	EMENDA PARLAMENTAR	semana	3	R\$ 1.400,00	R\$4.200,00
<b>Sub-total</b>						<b>R\$ 10.578,77</b>
<b>Sub-total Geral</b>						<b>R\$ 219.998,77</b>

Brasília, DF, 18 de outubro de 2021.

  
**Rosângela Dantas de Almeida**  
 Presidente

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>PLANO DE COMUNICAÇÃO</b>
<input type="checkbox"/> <b>PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES</b>
<input type="checkbox"/> <b>OUTROS. Especificar: _____</b>