

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: FEANBRA - Federação das Associações Nipo-brasileiras do Centro-Oeste		
Endereço Completo: Endereço Completo: Av. L2 Norte - SGAN 611 - Módulo A - Bloco C - Brasília-DF		
CNPJ: 00.484.527/0001-39		
Município: Asa Norte	UF: DF	CEP: 70860-110
Site, Blog, Outros: http://www.fjapao.com.br/		
Nome do Representante Legal: Luiz Nishikawa		
Cargo: Presidente da FEANBRA		
RG: 701.637	Órgão Expedidor: : SSP	CPF: 226.957.021-91
Telefone Fixo: (61) 3527-9429	Telefone Celular: (61) 99918-4854	
E-Mail do Representante Legal: luizn1312@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Fernando André da Silva Costa		
Função na parceria: Consultor		
RG: 1602138	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 838.702.961-00
Telefone Fixo: 61 99432 7763	Telefone Celular: 61 981706518	
E-Mail do Responsável: fauzi.patrocinius@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	

E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☒ Portfólio da OSC ☐ Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: 9º Festival do Japão Brasília - Edição Virtual	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: dezembro 2020 a fevereiro de 2021	
INÍCIO: 04/12/2020	TÉRMINO: 10/02/2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Apoio à realização do 9º Festival do Japão Brasília - Edição Digital . Em formato digital, milhares de pessoas poderão conhecer mais sobre esta cultura milenar através do website http://www.fjapao.com.br	
JUSTIFICATIVA: O Festival do Japão Brasília é o principal instrumento de celebração de amizade e de aproximação das representações governamentais japonesas e brasileiras no Distrito Federal. Tem importância fundamental na preservação da memória dos pioneiros japoneses, convidados pelo próprio Governo Federal, para a implantação da agricultura na região, quando trouxeram sua bagagem cultural, contribuindo assim, na formação da identidade cultural e histórica do Distrito Federal. O evento é realizado em várias capitais do país, como São Paulo-SP, Belo Horizonte - MG, Porto Alegre-RS, Florianópolis-SC, Rio de Janeiro-RJ, Anápolis-GO, Cuiabá-MT, Campo Grande-MS, Londrina-PR e está se espalhando por todo o país. Realizar o Festival do Japão promove a capital como centro de diversidade cultural, cidade criativa e como destino turístico (aproximadamente, 8% de visitantes de outros estados de acordo com pesquisa realizada em edições passadas); O Japão é um dos raros países que está presente em quase todos os segmentos e mantém sólida parceria com o Brasil. Sua proposta facilita o acesso ao intercâmbio cultural, técnico e tecnológico com o Japão. Os workshops ministrados pela Embaixada do Japão e a JICA - Japan International Cooperation Agency são uma porta de entrada para estudantes e profissionais, além de proporcionar oportunidades de	

negócios, o estímulo ao empreendedorismo e a formação de bens profissionais;

O evento é uma excelente oportunidade para o público conhecer os costumes japoneses. Sua cultura e gastronomia que estão, cada vez mais, incorporados à própria cultura brasileira. Circunstância natural para o país que detém a maior colônia de descendentes de japoneses do mundo com mais de 1,6 milhões de pessoas. O mesmo ocorre no Japão, a 2ª maior colônia brasileira no exterior com, aproximadamente 200 mil brasileiros e importando cultura brasileira, gerando empregos a centenas de profissionais;

Com programação ampla, o **Festival do Japão Brasília** atrai público diversificado. Apresentando atrativos para pessoas da terceira idade e com necessidades especiais, que buscam terapias ocupacionais e alternativas. A cultura pop, movimento que está crescendo no mundo todo e que atrai público infanto-juvenil. Consumidores de produtos alimentícios e gastronomia japonesa, cada vez mais presente na mesa dos brasileiros;

A cultura japonesa é baseada em princípios importantes para o convívio social como, por exemplo, a coletividade, o respeito, a dignidade, a disciplina e a busca pela perfeição. O projeto pretende expor, através do seu conteúdo programático, como esses princípios podem influir positivamente no desenvolvimento social;

O Japão é dos países mais avançados do mundo e conhecer sua cultura contribui para o desenvolvimento social da região, uma vez que, o Distrito Federal apresenta vocação natural como cidade criativa, tecnológica e sustentável, características comuns ao Japão;

O **Festival do Japão Brasília** é o único evento da região oficializado pelas principais representações do governo japonês no país: **Embaixada do Japão**, **Japan International Cooperation Agency** e **Japan Foundation**, ambas vinculadas ao Ministério das Relações Exteriores do Japão, sendo importante instrumento de aproximação e bom relacionamento entre as duas nações na capital.

O local a ser utilizado para a live será um estúdio alugado para gravações com todo equipamento necessário e documentação ART, adequado às normas de acessibilidade de pessoas com deficiência, adequado ao local com rampas de acesso e banheiros para deficientes, no caso do público alvo que fará a interação com os eventos de forma online será disponibilizado um intérprete de libras e legendas para termos em japonês traduzidos para o português.

IMPACTO ECONÔMICO DO EVENTO (ECONOMIA CRIATIVA)

Com o evento desta natureza, pode se gerar diversas fontes de emprego direto no próprio evento, empregando uma média de 40 pessoas diretamente e outras de forma indireta tais como cerca de 60 profissionais que atuarão de forma remota ou mesmo prestadores de serviço. Movimenta-se ainda a rede hoteleira da cidade com a contratação do próprio evento para acomodar artistas de outros estados impactando também percebido na movimentação de vendas do comércio destinado a produtos e serviços da cultura japonesa.

No do que diz a declaração de não remuneração e do Art. 28, incisos V e VI, do Decreto 37.843 (Já assinados anteriormente), a associação seguirá normativas conforme acordado em Declaração prévia e ciente que de acordo com o Art. 28 do Decreto 37.843 13 de dezembro de 2016, no que se refere aos itens V e VI, esclarecemos: V - Informamos que toda a mão de obra contratada será via prestação de serviços, através de contrato temporário e emissão de nota fiscal, não havendo nenhuma responsabilidade sobre os valores de tributos e encargos cobrados para a empresa contratante. Por não existir contratação via CLT e RPA não temos previsão de encargos e tributos sociais e trabalhistas. VI – Conforme citado acima, por se tratar de contratações via pessoa jurídica não há nenhum tipo de valor rescisório e trabalhista a ser pago no final do projeto.

O projeto também prevê a realização de atividades que promovam o amplo acesso da população sem qualquer distinção e aberto a qualquer público, sendo que poderão ser aferidos tais dados com a divulgação de resultados e métricas de locais e públicos atingidos pelo projeto, sendo esses através do site do projeto elaborado exclusivamente para o evento. O evento atrairá um público diversificado e abrangente sendo este cativo e amante da cultura oriental.

Em atenção às orientações da OMS e do Decreto do GDF, as ações presenciais irão contemplar o distanciamento social de pelo menos 2m de distância, a utilização de máscara facial para todos os envolvidos no evento, caso a ação envolva mais de uma pessoa no recinto, disponibilização de álcool em gel nas dependências do local onde serão gravadas as lives e atividades presenciais.

As atividades presenciais consistem em venda de comida japonesa em restaurantes parceiros do festival e para agregar os pequenos comerciantes que produzem de forma artesanal e que não tem espaços próprios. Serão disponibilizadas

tendas de venda de comida japonesa destinadas para participantes que não possuem pontos comerciais próprios. Não será cobrado nenhum valor dos participantes para o evento e a arrecadação de venda dos produtos será integral do próprio comerciante no espaço da “Casa do Estudante Nipo-brasileiro”, na Quadra 611 Norte. Em todos os espaços de gastronomia, os protocolos de segurança estabelecidos pelo Decreto do GDF e da Vigilância Sanitária serão respeitados: sistemas delivery e drive thru, uso de máscaras e distanciamento de 2 metros.

Neste local, haverá recolhimento de lixo eletrônico do Programa Reciclo Tech, iniciativa da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação (Secti-DF) que pretende transformar Brasília na primeira capital do país a atingir a meta estipulada no Acordo Setorial de Eletroeletrônicos.

Equipe Técnica:

- **Coordenador Geral – Atribuições:** Kuniyoshi Takaki Yasunaga Coordenador geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré-produção, produção e no período de pós produção.

Diretor de produção- Atribuições: JOSÉ MARIO MIURA KODAMA TELLES Responsável por gerir todas as atividades inerentes as apresentações artísticas, durante o período do evento.

Assistente de Produção- Atribuições: Thiery Lucas Gomes de Souza (Profissional qualificado na área de produção de eventos e preparado para auxiliar a coordenação do evento e auxiliará as diligências pós evento.

Sub-coordenação Tooro Nagashi -Atribuições- Kayo Oliveira (Acompanhamento e produção do tooro nagashi). Acompanha, orienta, ou mesmo, produz as lamparinas de papel adaptadas para flutuar em cursos d'água. Ficará responsável também pelo recolhimento dos barquinhos no local e limpeza.

Apresentadora- Atribuições: fará a apresentação da Live e interação com o público : **Harumi Amanda Yukawa**

Assessoria de Imprensa –Fará todo acompanhamento da imprensa e fará relatórios e releases para o evento **Marina Mitsue Matzenbacher Sakamoto**

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADAS

9º Festival do Japão Brasília – Edição Virtual

Shows Musicais – Atividades em estúdio

Será montada uma plataforma virtual em estúdio alugado situado no SHVP, Vila São José, Rua 10 Chácara 178-A, Lote 2, Vicente Pires, Brasília-DF para a realização das gravações do **9º Festival do Japão Brasília** que contará com apresentadores, artistas e convidados. As atrações musicais serão através de vídeos pré-gravados e integrados à live e transmitidos pelo site do próprio evento <http://www.fjapao.com.br/>, também, deverá conter informações, programas, vídeos e imagens do **Destino Brasília**. Importante lembrar que a **Embaixada do Japão** também deverá transmitir o evento através de seus canais de divulgação que atingem todo o país.

Clínicas de Artesanato (atividade virtual)

As clínicas são um ótimo meio de aumentar engajamento. Permitem interatividade com os visitantes e é a melhor forma de democratizar o acesso à cultura. Damos destaque às clínicas de artesanato em papel como o origami, kirigami e oshi-ê. Três técnicas de artesanato que podem gerar renda, como terapia ocupacional e faz uso de material relativamente barato e sustentável. Os recursos arrecadados neste setor serão geridos pelos próprios expositores.

Clínicas Culturais de Artes Marciais (atividade virtual)

As artes marciais não poderiam faltar em um evento de cultura japonesa. Ainda mais, com a realização dos **Jogos Olímpicos de Tóquio**, previsto para 2021. Daremos destaque ao caratê, modalidade nova nos jogos e com milhares de praticantes no Brasil. Participação de **Hugo Hoyama**, mesatenista, um dos atletas que mais trouxeram medalhas olímpicas para o Brasil, representando um esporte trazido pelos imigrantes japoneses. Uma novidade é o tema **Pesca Esportiva**, com a participação de **Lawrence Ikeda**, biólogo, pescador profissional e ativista no combate à pesca predatória.

Os atletas e esportistas farão sua participação online via Zoom, comunicando-se com os mestres de cerimônia através das instalações do estúdio. Ocorrerão em seguida atividades interativas entre a live no site, para que não ocorra a quebra de nenhuma recomendação em relação à saúde pública.

Gastronomia – Atividade em espaço gastronômico

As lives serão gravadas em estúdio, mas haverá espaço gastronômico com venda de comida japonesa na **Casa do Estudante Nipo-brasileiro de Brasília** na Quadra 611 Norte, além de restaurantes de comida japonesa inscritos, diretamente de seus próprios estabelecimentos. Sempre no formato delivery e drive thru, seguindo os protocolos de segurança e higiene. Os recursos arrecadados neste setor serão geridos pelos próprios expositores não havendo retorno financeiro para o projeto.

Torneio de E-sports

O **E-sports** ou vídeo game é uma atividade que só tem crescido no Brasil e no mundo e o Japão é um dos países que são referência na modalidade. É uma realidade de um novo formato de geração de renda e que atrai público infanto-juvenil. O torneio contará com um número mínimo de equipes participantes, igual a 6 e um número máximo de equipes participantes igual a 16. As partidas do torneio serão divididas entre os dias do evento, sendo que todas as partidas iniciais até a etapa semifinal serão compostas de somente 1 jogo. A partida da etapa final será composta por 3 jogos. O torneio é subdividido por jogos, com narração e comentários feitos por especialistas e transmissão online, com premiação para as 3 melhores equipes.

- Torneio de League of Legends;
- Torneio de CS GO;
- Torneio de Valorant;
- Torneio de Fall Guys.

O mesmo será acompanhado pelo site do próprio evento <http://www.fjapao.com.br/> e pela rede social Twitch no link https://www.twitch.tv/fjb_df

Concurso Cosplay

O concurso consiste em nomear o melhor cosplayer ou caracterização de personagens de filmes, quadrinhos, animes e mangás (quadrinhos japoneses). O concurso será adaptado ao formato digital e os inscritos enviarão fotos e vídeos para concorrerem. Contará com 3 jurados para definirem os 3 melhores inscritos, que serão premiados.

O mesmo poderá ser acompanhado pelo site do próprio evento <http://www.fjapao.com.br/> e pela rede social Twitch no link https://www.twitch.tv/fjb_df , Youtube: <https://youtube.com/channel/UCQzFULe7R16C22ymp3MeJyw>

- Participação na Cerimônia de Abertura *Kagami Wari (estúdio)
- Participação no ritual *Toroo Nagashi (gravação externa em ponto turístico de Brasília). Esta ação será realizada no Parque das Garças, Península dos Ministros e acontecerá às 19 horas e terá a duração de 120 minutos. O evento acontecerá em local aberto e preservando o distanciamento social imposto pela pandemia;
- Divulgação de informações, campanhas e imagens de Brasília como destino turístico, através da rede social e site do evento;
- Aplicação da marca da **SECULT** no material promocional do evento (virtual e impresso);
- Relatório final contendo todas as etapas e atividades.

***Kagami Wari** é a cerimônia de abertura, através da quebra da tampa de um barril de saquê e os participantes brindam para dar sorte ao evento.

***Toroo Nagashi** é um ritual onde barquinhos com lamparinas são soltas em um curso d'água. Acredita-se que as lamparinas mostram o caminho aos espíritos.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRE PRODUÇÃO 04/12/2020 a 04 /12 /2020

- Divulgação do evento;
- Planejamento e organização – Formação de equipes;
- Seleção de Empresas terceirizadas;
- Planejamento e Execução;
- Serviços Administrativos, Financeiros, Executivos;
- Plano de Comunicação;
- Visita técnica ao local do evento e devidos ajustes;

Produção – 04/12/2020 a 06/12/2020

9º Festival do Japão Brasília - Edição Virtual <http://www.fjapao.com.br>

Ação	Dia do evento	Horário	Local
Gastronomia (delivery e drive Thru)	04 e 05/12 de 2020	11h00	Casa do Estudante Nipo-brasileiro (611 Norte)

Cerimônia de Abertura Ritual Kagami Wari (quebra de barril de saquê e brinde pela parceria e realização do evento.	05/12/2020	15h40	Estúdio de gravação SHVP, Vila São José, Rua 10 Chácara 178-A, Lote 2, Vicente Pires, Brasília-DF
Oficina com Hugo Hoyama, mesatenista, um dos atletas que mais trouxeram medalhas ao Brasil nos Jogos Olímpicos e outras competições internacionais de tênis de mesa.	05/12/2020	16h00	Será enviado um vídeo gravado em São Paulo-SP
Odori (Dança Tradicional) Dourados MS	05/12/2020	16h10	Será enviado um vídeo gravado de Dourados-MS
Odori (Dança Tradicional) Koorin Seinenkai de Lins-SP Yukito Fukagawa/Akira Yasuda	05/12/2020	16h15	Será enviado um vídeo gravado de Lins-SP
Odori (Dança Tradicional) Koorin Seinenkai de Lins-SP Lins Aiko Inagaki e Livia Sato	05/12/2020	16h20	Será enviado um vídeo gravado de Lins-SP
Odori (Dança Tradicional) Koorin Seinenkai de Lins-SP Renato e Rui	05/12/2020	16h25	Será enviado um vídeo gravado de Lins-SP
Joe Hirata (Cantor)	05/12/2020	16h30	Será enviado um vídeo gravado em São Paulo-SP
Nobuhiro Hirata (Cantor)	05/12/2020	16h35	Será enviado um vídeo gravado em São Paulo-SP
Ryoko Takahashi (cantora do Japão)	05/12/2020	16h40	Será enviado um vídeo gravado do Japão
Naruto (cantor do Japão)	05/12/2020	16h45	Será enviado um vídeo gravado do Japão
Yasmin Yamashita (cantora)	05/12/2020	16h55	Será enviado um vídeo gravado em São Paulo-SP
Alysson Takaki (cantor)	05/12/2020	17h00	Vídeo gravado de Brasília-DF
Paulo Márcio Yamaguti (cantor)	05/12/2020	17h05	Vídeo gravado de Brasília-DF
Yuzo Akahori - Shamisen (banjo japonês)	05/12/2020	17h10	Será enviado um vídeo gravado em São Paulo-SP
Grupo Yui (do Japão) Shamisen (banjo), Koto (cítara) e Shakuhachi (flauta)	05/12/2020	17h20	Será enviado um vídeo gravado do Japão
Taiso (Ginástica Coreografada) ACAL - Associação Cultural e Assistencial da <i>Liberdade (São Paulo)</i>	05/12/2020	17h30	Será enviado um vídeo gravado de São Paulo-SP
Taiso (Ginástica Coreografada) ACAL - Associação Cultural e Assistencial da <i>Liberdade (São Paulo)</i>	05/12/2020	17h37	Será enviado um vídeo gravado de São Paulo-SP
Oficina de artesanato em papel japonês - Word paper	05/12/2020	17h42	Será enviado um vídeo gravado de São Paulo-SP
Oshi-ê (artesanato em papel)	05/12/2020	17h47	Será enviado um vídeo gravado de São Paulo-SP
Atelier Naomi Uezu (artesanato em papel)	05/12/2020	17h52	Será enviado um vídeo gravado de São Paulo-SP

Demonstração de Soroban (ábaco)	05/12/2020	17h59	Será enviado um vídeo gravado de São Paulo-SP
Ikebana Sougetsu (oficina de arranjos florais)	05/12/2020	18h06	Vídeo gravado de Brasília-DF
Dança Tradicional - Nagasaki kenjinkai Odori	05/12/2020	18h16	Será enviado um vídeo gravado de São Paulo-SP
Dança Contemporânea - Yosakoi Soran Grupo Sansei	05/12/2020	18h26	Será enviado um vídeo gravado de Londrina-PR
Thaís Kato	05/12/2020	18h31	Será enviado um vídeo gravado de São Paulo-SP
Pesca Esportiva Lawrence Ikeda (Fish TV)	05/12/2020	18h41	Será enviado um vídeo gravado de Mato Grosso
Instituto Brasília Dojo – Demonstração de karate-do	05/12/2020	18h51	Vídeo gravado em Brasília-DF
Taiko (tambores) - Grupo RKMD	05/12/2020	19h01	Vídeo gravado em Brasília-DF
Taiko (tambores) - Grupo Hikaridaiko	05/12/2020	19h11	Vídeo gravado em Brasília-DF
Torneio de E-sports League of Legends, CS GO, Valorant e Fall Guys.	04 a 06/12/2020	10h00	Participantes jogarão online de suas residências ou outros locais.
Concurso Cosplay	04 a 06/12/2020	11h00	Participantes vão desfilar online de suas residências ou de outros locais.

Pós-produção 07/12/2020 a 10/02/2021

- Levantamento de relatório fotográfico e documental;
- Prestação de contas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	04/12/2020	04/12/2020
Produção	04/12/2020	06/12/2020
Pós produção	07/12/2020	10/02/2021

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
-------------	---------------	----------------

Divulgação, contratação da equipe de trabalho, alinhamento do projeto, confecção do material.	04/12/2020	04/12/2020
Realização do 9º Festival do Japão Brasília - Edição Digital	04/12/2020	06/12/2020
Relatórios e prestação de contas	07/12/2020	10/01/2021

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Receber em parcela única o valor integral de **R\$ 200.000,00** no mês de novembro.

PROPONENTE							ANÁLISE PELA SECEC								
PROPOSTAS PELO PROPONENTE							PREÇO PESQUISADO				RESULTADO DA ANÁLISE				
Item	Justificativa para o valor solicitado	Fonte	Unidade de Medida	QTD.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte	Valor Unitário	Fonte	Valor Unitário	Média de preços pesquisados	Valor Referencial de sustentabilidade (Méd. dos 60% PREÇOS PESQUISADOS + 40%)	Valor Unitário Aprovado	Valor Aprovado	Resultado da análise
Nota 01															
1.1	Coordenador geral (- Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré-produção, produção e no período de pós produção)	FGV- Código 153- Mão de Obra	semanal	2	R\$ 2.096,06	R\$ 4.192,12	FOUNDAIS - FPCA	R\$ 2.096,06			R\$ 2.096,06	R\$ 2.734,88	R\$ 2.096,06	R\$ 4.192,12	Valor Aprovado
1.2	Diretor de produção- Responsável por gerir todas as atividades inerentes as apresentações artísticas , durante o período do evento	FGV- Código 59 Mão de Obra	semanal	2	R\$ 2.750,48	R\$ 5.500,96	REINVENTOS - FPCA	R\$ 2.874,08			R\$ 2.874,08	R\$ 3.738,40	R\$ 2.750,48	R\$ 5.500,96	Valor Aprovado
1.3	Assistente de Produção (Profissional qualificado na área de produção de eventos e preparado para auxiliar a coordenação do evento e auxiliar as diligências pós evento	FGV - Código 22 Mão de Obra	semanal	4	R\$ 1.432,12	R\$ 5.728,48	FGV CDD 22+ FPCA	R\$ 1.604,26	PRATELOS SACCO DE TRILHAS DO DIA 14 MAR 2019 (R\$ 100)	R\$ 1.280,00	R\$ 1.432,12	R\$ 1.881,76	R\$ 1.432,12	R\$ 5.728,48	Valor Aprovado
1.4	Sub-coordenação Tooro Nagashi (Acompanhamento e produção do tooro nagashi). Acompanha, orienta, ou mesmo, produz as lamparinas de papel adaptadas para flutuar em cursos d'água. Ficará responsável também pelo recolhimento das lanternaes locais e limpeza.	Orçamentos exclusivos por se tratar de profissional especializado na cultura e arte japonesa	semanal	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	FOR CDD 22+ FPCA	R\$ 1.604,26			R\$ 1.604,26	R\$ 2.085,52	R\$ 600,00	R\$ 600,00	Valor Aprovado
1.5	Equipe de Limpeza- responsável pela limpeza antes da execução do evento e pós evento.	Tabela MINIC 2020	Diária	4	R\$ 105,00	R\$ 420,00	RS 22 2020 REC DE ECONOMIA DO EPI ITEM B	R\$ 90,00	PR CASERMINH DA CAL TAPPA 1 (ITEM B)	R\$ 100,00	R\$ 105,00	R\$ 136,00	R\$ 105,00	R\$ 420,00	Valor Aprovado
1.6	Motoboy para Delivery. O projeto visa criar demandas de serviços na área gastronômica. A criação de uma central gastronômica visa criar renda para pequenos comerciantes que não possuem ponto próprio e o serviço de delivery tem taxa de entrega, aumenta a venda e diminui o preço do produto. Esta iniciativa visa a geração de renda para esta cadeia produtiva.	Orçamentos	Diária	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00	SALONET PORTA DO GOVERNO FEDERAL PRSIDENTO FESTIVAL DE ECONOMIA DA ALIMENTACAO (ITEM MOTBOY)	R\$ 200,00			R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ 200,00	R\$ 800,00	Valor Aprovado

1.7	Operador de Drive Tífu. Vai organizar filas de automóveis e acompanhar os automóveis para o devido estacionamento para receber seus produtos.	Orçamentos	Diária	3	R\$ 240,45	R\$ 721,35	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL IMPREBITO FESTIVAL AGRICULTURAL (RECOPONHITA)	R\$ 240,45			R\$ 240,45	R\$ 312,89	R\$ 240,45	R\$ 721,35	Valor Aprovado
1.8	Recepcionistas Drive Tífu. Vão receber os visitantes	Tabela MINC 2020	Diária	10	R\$ 240,45	R\$ 2.404,50	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL IMPREBITO FESTIVAL AGRICULTURAL (RECOPONHITA)	R\$ 240,45			R\$ 240,45	R\$ 312,89	R\$ 240,45	R\$ 2.404,50	Valor Aprovado
1.9	Profissional Especializado em Animação para LED	Orçamentos	Diária	1	R\$ 650,00	R\$ 650,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL IMPREBITO FESTIVAL AGRICULTURAL (RECOPONHITA)	R\$ 650,00			R\$ 650,00	R\$ 845,00	R\$ 650,00	R\$ 650,00	Valor Aprovado
1.10	ORIGAMI PARA CORTINA DE LUZES - Peças de origami (dobraduras acopladas no cordão de luzes intermitentes. A decoração será feita para estilizar e decorar o cenário da live, ambientando o espaço com origami, artesanato em papel Solicita desmembramento do item para se adequar na pesquisa de preços Material utilizado: 700 folhas de papel vegetal 60 gr cortadas em 12x12cm dobradas e acopladas a iluminação de cordão de luzes intermitentes. Instaladas no cenário para caracterização japonesa com as dobraduras, também chamadas de origamis.	Orçamentos	unidade	700		R\$ 1.001,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL IMPREBITO FESTIVAL AGRICULTURAL (RECOPONHITA)	R\$ 1,43			R\$ 1,43	R\$ 1,04	R\$ 1,43	R\$ 1.001,00	Valor Aprovado
					R\$ 1,43										

1.11	Locação de assochios e tabladros	Tabela MINC 2020	unidade	60	R\$ 40,00	R\$ 2.400,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL IMPREBITO FESTIVAL AGRICULTURAL (RECOPONHITA)	R\$ 100,00			R\$ 100,00	R\$ 130,00	R\$ 40,00	R\$ 2.400,00	Valor Aprovado
1.12	Técnico de Luz	Tabela MINC 2020	diária	3	R\$ 650,00	R\$ 1.950,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL IMPREBITO FESTIVAL AGRICULTURAL (RECOPONHITA)	R\$ 650,00			R\$ 650,00	R\$ 845,00	R\$ 650,00	R\$ 1.950,00	Valor Aprovado
1.13	painel de LED P4, 10mm 16MP	Tabela MINC 2020	diária	3	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL IMPREBITO FESTIVAL AGRICULTURAL (RECOPONHITA)	R\$ 4.200,00			R\$ 4.200,00	R\$ 5.460,00	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00	Valor Aprovado
1.14	locação equipamento de vídeo	Tabela MINC 2020	diária	3	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL IMPREBITO FESTIVAL AGRICULTURAL (RECOPONHITA)	R\$ 4.800,00			R\$ 4.800,00	R\$ 6.090,00	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00	Valor Aprovado

1.15	locação equipamento de Luz (torres , mesa , rack,cabo, refletores)	Tabela MINC 2020	diária	3	R\$ 2.087,50	R\$ 6.262,50	SALICNET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL PRODUTO FESTIVAL AERONAUTICA NACIONAL (ITEM 16)	R\$ 2.087,50			R\$ 2.087,50	R\$ 2.713,75	R\$ 2.087,50	R\$ 6.262,50	Valor Aprovado
1.16	Cinegrafistas	Tabela MINC 2020	diária	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00	SALICNET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL PRODUTO FESTIVAL AERONAUTICA NACIONAL (ITEM 16)	R\$ 800,00			R\$ 800,00	R\$ 1.600,00	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00	Valor Aprovado
1.17	Tenda 10x10	Tabela MINC 2020	diária	8	R\$ 475,00	R\$ 3.800,00	SALICNET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL PRODUTO FESTIVAL AERONAUTICA NACIONAL (ITEM 16)	R\$ 475,00			R\$ 475,00	R\$ 817,50	R\$ 475,00	R\$ 3.800,00	Valor Aprovado
1.18	Banheiros químicos	Tabela MINC 2020	diária	3	R\$ 140,00	R\$ 420,00	SALICNET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL PRODUTO FESTIVAL AERONAUTICA NACIONAL (ITEM 16)	R\$ 140,00			R\$ 140,00	R\$ 182,00	R\$ 140,00	R\$ 420,00	Valor Aprovado
1.19	Gerador de energia de 55KVA de potência em uso por até 08 horas;	Tabela MINC 2020	diária	3	R\$ 1.427,16	R\$ 4.281,42	SALICNET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL PRODUTO FESTIVAL AERONAUTICA NACIONAL (ITEM 16)	R\$ 1.427,16			R\$ 1.427,16	R\$ 1.889,25	R\$ 1.427,16	R\$ 4.281,42	Valor Aprovado

1.20	transmissão em tempo real internet (estrutura técnica)	Tabela MINC 2020	diária	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00	SALICNET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL PRODUTO FESTIVAL AERONAUTICA NACIONAL (ITEM 16)	R\$ 8.666,67			R\$ 8.666,67	R\$ 11.288,87	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00	Valor Aprovado
1.21	Fotografo STILL COBERTURA FOTOGRAFICA DA AÇÃO DAS MISSÕES NO DRIVE THRU, da LIVE E BASTIDORES DO EVENTO e no PRÉ EVENTO DE DIVULGAÇÃO Profissional para criar tanto documentação para relatório pós-evento, como para gerar material para a organizadora e parceiros.	FGV nº 71	diária	8	R\$ 369,69	R\$ 2.957,52	SALICNET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL PRODUTO FESTIVAL AERONAUTICA NACIONAL (ITEM 16)	R\$ 1.000,00			R\$ 1.000,00	R\$ 1.300,00	R\$ 369,69	R\$ 2.957,52	Valor Aprovado
1.22	mesa retangular. Mesas para apoio da gastronomia e não para ocupação de público. A venda será feita só pelo sistema delivery e drive thru.	SEC ESPORTES Termo Fomento nº37843/2016	unidade	20	R\$ 8,00	R\$ 160,00	R\$ 8,00 (ITEM 25)	R\$ 10,00			R\$ 10,00	R\$ 12,00	R\$ 8,00	R\$ 160,00	Valor Aprovado
1.23	Camiseta malha fria necessário para identificação e organização das equipes de trabalho	SEC ESPORTES Termo Fomento nº37843/2016	unidade	200	R\$ 11,67	R\$ 2.334,00	SALICNET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL PRODUTO FESTIVAL AERONAUTICA NACIONAL (ITEM 16)	R\$ 21,06			R\$ 21,06	R\$ 27,28	R\$ 11,67	R\$ 2.334,00	Valor Aprovado
1.24	Serrafo de madeira material destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	Orçamento	fardo	4	R\$ 120,00	R\$ 480,00	DAVY LIVERIA (ITEM 25)	R\$ 120,00			R\$ 120,00	R\$ 180,00	R\$ 120,00	R\$ 480,00	Valor Aprovado
1.25	Vareta cilíndrica material destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	Orçamento	fardo	8	R\$ 58,00	R\$ 464,00	DAVY LIVERIA (ITEM 25)	R\$ 58,00			R\$ 58,00	R\$ 79,60	R\$ 58,00	R\$ 464,00	Valor Aprovado
1.26	Papel glassine material destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	Orçamento	pacote	4	R\$ 55,00	R\$ 220,00	DAVY LIVERIA (ITEM 25)	R\$ 55,00			R\$ 55,00	R\$ 77,00	R\$ 55,00	R\$ 220,00	Valor Aprovado

1.27	Vela materiais destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	orçamento	pacote	15	R\$ 48,00	R\$ 720,00	R\$ 48,00			R\$ 48,00	R\$ 62,40	R\$ 48,00	R\$ 720,00	Valor Aprovado
1.28	Isopor materiais destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	orçamento	placa	1	R\$ 118,00	R\$ 118,00	R\$ 118,00			R\$ 118,00	R\$ 148,80	R\$ 118,00	R\$ 118,00	Valor Aprovado
1.29	Papel alumínio materiais destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	orçamento	rolo	2	R\$ 50,00	R\$ 100,00	R\$ 50,00			R\$ 50,00	R\$ 65,00	R\$ 50,00	R\$ 100,00	Valor Aprovado
1.30	Pisador pneumático materiais destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	orçamento	unidade	1	R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00			R\$ 210,00	R\$ 273,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00	Valor Aprovado
1.31	Cola para madeira materiais destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	orçamento	galão	1	R\$ 108,00	R\$ 108,00	R\$ 108,00			R\$ 108,00	R\$ 138,80	R\$ 108,00	R\$ 108,00	Valor Aprovado
1.32	Chumbada de pesca materiais destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	orçamento	Quilo	30	R\$ 30,00	R\$ 900,00	R\$ 30,00			R\$ 30,00	R\$ 39,00	R\$ 30,00	R\$ 900,00	Valor Aprovado
1.33	Snap cabo de aço materiais destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	orçamento	pacote	6	R\$ 36,00	R\$ 216,00	R\$ 36,00			R\$ 36,00	R\$ 46,80	R\$ 36,00	R\$ 216,00	Valor Aprovado
1.34	Filão para madeira materiais destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	orçamento	pacote	4	R\$ 53,00	R\$ 212,00	R\$ 53,00			R\$ 53,00	R\$ 68,80	R\$ 53,00	R\$ 212,00	Valor Aprovado
1.35	Mercearia	orçamento	diária	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00			R\$ 800,00	R\$ 1.040,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	Valor Aprovado
1.36	Aluguel de bote materiais destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	orçamento	diária	2	R\$ 150,00	R\$ 300,00	R\$ 150,00			R\$ 150,00	R\$ 195,00	R\$ 150,00	R\$ 300,00	Valor Aprovado
1.37	Rede materiais destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	orçamento	locação	1	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 50,00			R\$ 50,00	R\$ 65,00	R\$ 50,00	R\$ 50,00	Valor Aprovado
1.38	Piloto bote materiais destinado para confecção e gestão do evento TOORO NAGASHI	orçamento	diária	2	R\$ 100,00	R\$ 200,00	R\$ 100,00			R\$ 100,00	R\$ 130,00	R\$ 100,00	R\$ 200,00	Valor Aprovado
					R\$	67.278,80							R\$ 67.278,80	
Meta 01														

2.1	Hugo Hoyama (atração)- A participação de Hugo Hoyama, um dos atletas que mais trouxeram medalhas em Jogos Olímpicos e outras competições internacionais para o Brasil. A sua participação visa o interesse pelo tênis de mesa, esporte trazido por imigrantes japoneses e que tem potencial de crescimento no Brasil.	orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00			R\$ 4.086,67	R\$ 5.312,67	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Valor Aprovado
2.2	Grupo de Odori de Dourado-MS. Grupo de odori (dança tradicional japonesa).	orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00			R\$ 4.086,67	R\$ 5.312,67	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Valor Aprovado
2.3	Yukiko Fukagawa e Akira Yasuda. Dançarinos de odori (dança tradicional japonesa).	orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00			R\$ 4.086,67	R\$ 5.312,67	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Valor Aprovado
2.4	Kozin Seimetal de Lito-SP, Akira Inagaki e Lúcia Sato. Dançarinos de odori (dança tradicional). As gravações serão feitas com dois integrantes de cada vez, para manter o distanciamento.	orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00			R\$ 4.086,67	R\$ 5.312,67	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Valor Aprovado

2.5	Koorin Salmekai de Lira-SP, Renato e Rul. Danças de odor (dança tradicional). As gravações serão feitas com dois integrantes de cada vez, para manter o distanciamento	orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	SALIENTE PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS FESTIVAL AEROS-VISUAL (ITEM BANDA OU GRUPO LOCAL)	R\$ 4.000,07			R\$ 4.000,07	R\$ 4.000,07	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Valor Aprovado
2.6	Joe Hirata. Joe Hirata é o cantor de música japonesa	orçamento	cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	SALIENTE PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS FESTIVAL AEROS-VISUAL (ITEM BANDA OU GRUPO LOCAL)	R\$ 4.000,07			R\$ 4.000,07	R\$ 4.000,07	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Valor Aprovado
2.7	Nobuhito Hirata. É nascido em Presidente Prudente, começou no magistério, mas se consagrou como cantor Enka (estilo de música japonesa), venceu muitos concursos de karaoke e coleciona diversos troféus, enfrentou cantores de várias partes do mundo e recebeu um troféu das mãos do primeiro ministro japonês Shiroo Aka. Um artista de muitas faces, intérprete, loca Taiko, assim como apresenta diversos eventos, ajudando a disseminar a cultura japonesa por todo o Brasil.	orçamento	cachê	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	SALIENTE PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS FESTIVAL AEROS-VISUAL (ITEM BANDA OU GRUPO LOCAL)	R\$ 4.000,07			R\$ 4.000,07	R\$ 4.000,07	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Valor Aprovado
2.8	Ryoko Takahashi (Jagôji) Cantora, compositora, vocal	orçamento	cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	SALIENTE PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS FESTIVAL AEROS-VISUAL (ITEM BANDA OU GRUPO LOCAL)	R\$ 4.000,07			R\$ 4.000,07	R\$ 4.000,07	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Valor Aprovado

2.9	Naruto (Jagôji). Referências não informadas pelo Gelo	orçamento	cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.000,00	SALIENTE PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS FESTIVAL AEROS-VISUAL (ITEM BANDA OU GRUPO LOCAL)	R\$ 4.000,07			R\$ 4.000,07	R\$ 4.000,07	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Valor Aprovado
2.10	Yasmin Yamashita. Vencedora do programa Jovens Talentos Kids (SBT) Heucampê Paulista e Heucampê Brasileira de Karakê	orçamento	cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.000,00	SALIENTE PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS FESTIVAL AEROS-VISUAL (ITEM BANDA OU GRUPO LOCAL)	R\$ 4.000,07			R\$ 4.000,07	R\$ 4.000,07	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Valor Aprovado
2.11	Alysson Takaki. Cantor de Brasília. Vencedor de vários torneios de karakê e professor de música pelo UNB.	orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	SALIENTE PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS FESTIVAL AEROS-VISUAL (ITEM BANDA OU GRUPO LOCAL)	R\$ 4.000,07			R\$ 4.000,07	R\$ 4.000,07	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Valor Aprovado
2.12	Paulo Márcio Yamaguti	orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	SALIENTE PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS FESTIVAL AEROS-VISUAL (ITEM BANDA OU GRUPO LOCAL)	R\$ 4.000,07			R\$ 4.000,07	R\$ 4.000,07	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Valor Aprovado

2.13		orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS E FESTIVAL AERODINÂMIA (ITEM BANDEIRA GRUPO LOCAL)	R\$ 4.886,67			R\$ 4.886,67	R\$ 6.086,67	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Valor Aprovado
	Yuzo Akahori, Músico, professor de shamisen (banjo japonês).														
2.14	Grupo Yui (Japão). O trio de instrumentos tradicionais japoneses será apresentado por Chie Hanawa (Tsuigero shamisen), Ko Kakinokihara (koto) e Yoshimi Tsujimoto (Shakuhachi). Todas as três, graduadas pelo Curso de Música Tradicional Japonesa do Departamento de Música da Tokyo University of the Arts. Em outubro de 2008, o trio foi adicado logo em sua primeira apresentação, em Quioto. Em 2010, o trio criou uma obra original que se tornou música tema para promover o "TIS Akasaka Sacas", um grandioso empreendimento comercial em Tóquio. Sua discografia inclui o primeiro álbum, "Hajinari no oto" (O som do início), e "Tada, kimi ni" (Apenas, para você). Hoje em dia, o trio atua principalmente em Tóquio. Em 2015, no 4º Festival do Japão Brasil, o trio foi aplaudido de pé por milhares de pessoas, quando tocaram o clássico "Brasileirinho". Além de Brasília, o trio se apresentou em São Paulo, Paraná, Manaus.	orçamento	cachê	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS E FESTIVAL AERODINÂMIA (ITEM BANDEIRA GRUPO LOCAL)	R\$ 5.000,00			R\$ 5.000,00	R\$ 6.300,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	Valor Aprovado
2.15	Grupo ACAL Radio Taliss	orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS E FESTIVAL AERODINÂMIA (ITEM BANDEIRA GRUPO LOCAL)	R\$ 4.886,67			R\$ 4.886,67	R\$ 6.086,67	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Valor Aprovado

2.16	World paper - Artesanato em papel japonês. A World Paper é uma importadora de papel artesanal japonês chamado "washi". É um papel texturizado próprio para trabalhos profissionais de origami (técnica de dobradura) e oshi-ô (técnica de preenchimento de papel por camadas e que dão efeito tridimensional à obra. Este papel é muito utilizado na restauração de capas de livros, também.	orçamento	cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS E FESTIVAL AERODINÂMIA (ITEM BANDEIRA GRUPO LOCAL)	R\$ 4.886,67			R\$ 4.886,67	R\$ 6.086,67	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	Valor Aprovado
2.17	Atelier Naomi Uezu - Artesanato em papel japonês. Especializado em kiri-ô, técnica de artesanato que consiste em recorte em papel. Com esta técnica, o praticante consegue criar belos trabalhos de forma artesanal, substituindo a plotagem de recorte. A professora Naomi Uezu ministra workshops sobre esta técnica e é viciada em shopping centers, a técnica pode gerar renda fazendo uso de material relativamente barato e sustentável e agregar valor a trabalho manual substituindo a plotagem de recorte que usa vinil (plástico) como matéria prima.	orçamento	cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS E FESTIVAL AERODINÂMIA (ITEM BANDEIRA GRUPO LOCAL)	R\$ 4.886,67			R\$ 4.886,67	R\$ 6.086,67	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	Valor Aprovado
2.18	Luiz Carlos - Clínica de Soroban. O professor Luiz Carlos ensina a técnica do soroban ou abaco. Esta técnica estimula o aluno a fazer contas de cabeça. Na Ásia, existem competições de matemática em que, em alguns casos, os competidores fazem cálculos matemáticos mais rápido que pelo uso da calculadora.	orçamento	cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS E FESTIVAL AERODINÂMIA (ITEM BANDEIRA GRUPO LOCAL)	R\$ 4.886,67			R\$ 4.886,67	R\$ 6.086,67	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	Valor Aprovado
2.19	Zilá Costa Raimundo - Ilseba Sougatsu. Zilá da Costa Raimundo, Formada em Pedagogia no Rio Grande do Sul, coreografa Ilseba em Brasília. Formou-se professora desta arte e passou a integrar a Associação Internacional de Professores Sougatsu do Japão em 1990. Em 1997, com a oficialização do Grupo de Estudos de Ilseba Sougatsu em Brasília foi nomeada chairperson. Desde então mantém cursos regulares idealiza e coordena Exposições Coletivas, Oficinas, Demonstrações de ISEBANA nos mais diversos espaços de Brasília.	orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	SAZONET PORTAL DO GOVERNO FEDERAL DE PREÇOS E FESTIVAL AERODINÂMIA (ITEM BANDEIRA GRUPO LOCAL)	R\$ 4.886,67			R\$ 4.886,67	R\$ 6.086,67	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Valor Aprovado

2.20	Nagasaki kenjukai - Jyū Odori. O Nagasaki Kenjū Kai ou Associação da Província de Nagasaki é especializada em Jyū Odori que é a dança do dragão, onde os artistas dançam carregando uma alegoria de dragão.	orçamento	cachê	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	BALENET PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - FUND. DE PREÇOS FESTIVAL AUDIOVISUAL - ITENS BANDA CULTURUP (LOCAL)	R\$ 4.999,97			R\$ 4.999,97	R\$ 4.999,97	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	Valor Aprovado
2.21	Grupo Samrei. O Grupo Samrei - Cultural e Beneficente é uma entidade sem fins lucrativos que trabalha pela preservação, valorização e divulgação da cultura japonesa. Desde quando foi formado em 1988 (legalmente em 1992), o grupo tem se apresentado tanto em Londrina, onde tem sua sede atual, quanto em outras cidades e regiões do Brasil. Além do aspecto cultural, o grupo se preocupa com a formação moral e social de seus jovens integrantes. Para tanto, são programadas apresentações em escolas, creches e escola de excepcionais.	orçamento	cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	BALENET PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - FUND. DE PREÇOS FESTIVAL AUDIOVISUAL - ITENS BANDA CULTURUP (LOCAL)	R\$ 4.999,97			R\$ 4.999,97	R\$ 4.999,97	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	Valor Aprovado
2.22	Thaik kato (dobradura em tecido). É especialista em ohinuno, técnica semelhante ao origami, porém, usa-se tecido. Também é possível fabricar bolsas e outros acessórios com técnicas de dobradura e nda em tecidos.	orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	BALENET PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - FUND. DE PREÇOS FESTIVAL AUDIOVISUAL - ITENS BANDA CULTURUP (LOCAL)	R\$ 4.999,97			R\$ 4.999,97	R\$ 4.999,97	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Valor Aprovado
2.23	Lawrence Ikeda - Fish TV (peca esportiva). Biólogo e pescador profissional é apresentador do canal Fish TV, especializado em pesca esportiva. Em seu programa, Lawrence se dedica por apresentar as técnicas da pesca esportiva da mesma forma em que combate a pesca predatória.	orçamento	cachê	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	BALENET PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - FUND. DE PREÇOS FESTIVAL AUDIOVISUAL - ITENS BANDA CULTURUP (LOCAL)	R\$ 4.999,97			R\$ 4.999,97	R\$ 4.999,97	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Valor Aprovado

2.24	Instituto Brasília Dojo. Demonstração e clínica com o mestre de caratê, Josimar Ikeda, do estilo Ikyokushin. A atividade visa expor os benefícios da prática de artes marciais na saúde física e mental de seus praticantes e na formação do cidadão, através da disciplina, coragem e honradez.	orçamento	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	BALENET PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - FUND. DE PREÇOS FESTIVAL AUDIOVISUAL - ITENS BANDA CULTURUP (LOCAL)	R\$ 4.999,97			R\$ 4.999,97	R\$ 4.999,97	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Valor Aprovado
2.25	RIXMO - Teatro de Unidades. O RIXMO ou Ryūkyū koku Matsuri Danks é o maior grupo de teatro (Narabon) do mundo com mais de 2 mil integrantes no mundo. Sua matriz está instalada na Província de Okinawa no Japão e possui 6 filiais no Brasil, além de filiais nos Estados Unidos, Argentina, Bolívia e Peru. Em Brasília, o grupo surgiu em 2006 e se formalizou em 2007, com sede na Associação Cultural esportiva Nipo Brasileira de Vargem Bonita, colônia nipo-brasileira mais antiga no Distrito Federal. Foram 3 grandes espetáculos com produção própria realizados em Brasília. Em 2006, o RIXMO se apresentou no Teatro Nacional Cláudio Santoro, em 2007 no Teatro do SESI Taguatinga, através do projeto "Quintas Musicais" e em 2011, em decorrência de seu 5º aniversário, o grupo realizou o espetáculo "Choodee nu Chaa - Unidos pelo mesmo sentimento" no auditório Castelo Branco, Colégio Militar de Brasília. Com mais de 20 anos de história, o RIXMO BRASIL acumulou várias atuações que merecem destaque em seu currículo como apresentações realizadas no Japão, Estados Unidos, Bolívia, Argentina e participações no show da Rede Globo "Festa da Esplanada" em 2013 "Brasília".	orçamento	cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	BALENET PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - FUND. DE PREÇOS FESTIVAL AUDIOVISUAL - ITENS BANDA CULTURUP (LOCAL)	R\$ 4.999,97			R\$ 4.999,97	R\$ 4.999,97	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	Valor Aprovado
2.26	Hikaridaiho - Taiko. O Hikaridaiho é um grupo de taiko (tambores) de Brasília do estilo vedaiko. É bicampeão brasileiro na categoria júnior, além de outros títulos e já foi se apresentar no Japão. Possui técnica apurada e muito vigor físico em suas apresentações.	orçamento	cachê	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	BALENET PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - FUND. DE PREÇOS FESTIVAL AUDIOVISUAL - ITENS BANDA CULTURUP (LOCAL)	R\$ 4.999,97			R\$ 4.999,97	R\$ 4.999,97	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Valor Aprovado

2.27	Contratação de narradores Cultura Pop	orçamento	diária	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00	BALCHET PORTAL DO GOVERNADOR DO RIO GRANDE DO SUL (R\$ 2.000,00) (TOTAL)	R\$ 4.000,00			R\$ 4.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00	Valor Aprovado
2.28	Contratação de e comentaristas Cultura Pop	orçamento	diária	3	R\$ 500,00	R\$ 1.500,00	BALCHET PORTAL DO GOVERNADOR DO RIO GRANDE DO SUL (R\$ 500,00) (TOTAL)	R\$ 4.000,00			R\$ 4.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 600,00	R\$ 1.500,00	Valor Aprovado
2.29	Campeonato de E-sports. O e-sport, cada vez mais, profissional no Brasil está se tornando em uma modalidade de esporte, assim como outras, necessitando de juizes, narradores e comentaristas, dando mais emoção e valorização ao campeonato.	orçamento	diária	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00	BALCHET PORTAL DO GOVERNADOR DO RIO GRANDE DO SUL (R\$ 800,00) (TOTAL)	R\$ 4.000,00			R\$ 4.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00	Valor Aprovado
2.30	Campeonato de E-sports Comentaristas de League of Legends, CS GO, Valorant e Fall Guys. O e-sport, cada vez mais, profissional no Brasil está se tornando em uma modalidade de esporte, assim como outras, necessitando de juizes, narradores e comentaristas, dando mais emoção e valorização ao campeonato.	orçamento	diária	3	R\$ 400,00	R\$ 1.200,00	BALCHET PORTAL DO GOVERNADOR DO RIO GRANDE DO SUL (R\$ 400,00) (TOTAL)	R\$ 4.000,00			R\$ 4.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 400,00	R\$ 1.200,00	Valor Aprovado

2.31	Apresentador de palco fará a apresentação da live em formato ao vivo e fará a interação com o público. Os apresentadores Harumi Yukawa e Takashi Yamashita conduzirão a live, apresentando os shows, clínicas de artesanato ou demonstrações, explicando a modalidade. Além dos apresentadores, haverá tradução de libras e tradução de termos em língua japonesa.	orçamento	cachê	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00	BALCHET PORTAL DO GOVERNADOR DO RIO GRANDE DO SUL (R\$ 3.000,00) (TOTAL)	R\$ 4.000,00			R\$ 4.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00	Valor Aprovado
2.32	Interprete de libras - Ficará responsável em fazer a tradução de sinais de todo o conteúdo da live Até 6 horas (indivisíveis)	Orçamento	serviço	3	R\$ 650,00	R\$ 1.950,00	BALCHET PORTAL DO GOVERNADOR DO RIO GRANDE DO SUL (R\$ 650,00) (TOTAL)	R\$ 600,00			R\$ 600,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00	R\$ 1.800,00	Valor Aprovado
Total 01							R\$ 92.000,00						R\$ 92.000,00		
3.1	Postagem Facebook - [Digital:1080x1080px]. Solicita comprovação de valor do impulsionamento (exc Print da tela da rede social do qual será impulsionada com valor)	Orçamento	postagem	35	R\$ 130,00	R\$ 4.550,00	GOVERNADOR DO RIO GRANDE DO SUL (R\$ 130,00) (TOTAL)	R\$ 130,00			R\$ 130,00	R\$ 169,00	R\$ 130,00	R\$ 4.550,00	Valor Aprovado
3.2	Postagem Instagram - [Digital:1080x1080px. Solicita comprovação de valor do impulsionamento (exc Print da tela da rede social do qual será impulsionada com valor)	Orçamento	postagem	35	R\$ 130,00	R\$ 4.550,00	GOVERNADOR DO RIO GRANDE DO SUL (R\$ 130,00) (TOTAL)	R\$ 130,00			R\$ 130,00	R\$ 169,00	R\$ 130,00	R\$ 4.550,00	Valor Aprovado
3.3	Google Ads - Impulsionamentos em Remarketing, palavras-chave e tráfego pago para o site	Orçamento	postagem	9	R\$ 440,00	R\$ 3.960,00	GOVERNADOR DO RIO GRANDE DO SUL (R\$ 440,00) (TOTAL)	R\$ 440,00			R\$ 440,00	R\$ 572,00	R\$ 440,00	R\$ 3.960,00	Valor Aprovado

3.4	Profissional de social media para monitoramento de campanhas e criação de relatórios finais	Orçamento	Diária	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00	SALARIO E OBRIGACOES TRABALHISTAS DO PROFISSIONAL DE SOCIAL MEDIA (ITEM TECNICO DE APOIO VISUAL E OFICINAS)	R\$ 480,00			R\$ 680,00	R\$ 680,00	R\$ 680,00	R\$ 2.000,00	Valor Aprovado
3.5	Desenvolvimento de Website. Para realizar o Festival do Jagão em formato online, um novo website deve ser produzido para suportar a live	Orçamento	serviço	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	SALARIO E OBRIGACOES TRABALHISTAS DO PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO DE WEBSITE (ITEM TECNICO DE APOIO VISUAL E OFICINAS)	R\$ 9.287,88			R\$ 9.287,88	R\$ 12.074,24	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	Valor Aprovado
3.6	Assessoria de imprensa - Fará toda a campanha de divulgação do evento junto a assessorias de jornais, revistas e formatação de releases	Orçamento	Diária	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00	SALARIO E OBRIGACOES TRABALHISTAS DO PROFISSIONAL DE ASSESSORIA DE IMPRENSA (ITEM TECNICO DE APOIO VISUAL E OFICINAS)	R\$ 1.200,00			R\$ 1.200,00	R\$ 1.880,00	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00	Valor Aprovado

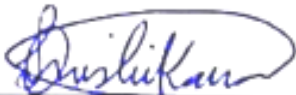
3.7	conteúdo de vídeo privo pra divulgação. A visualização prévia do conteúdo é importante para detectar falhas de gravação ou de áudio. Após a prévia, é possível selecionar partes e efetuar os recortes para edição e, finalmente, a transmissão do vídeo em formato adequado. Vídeo 1 – Apresentação geral do evento, como live explicando a mudança do formato no ano de 2020 exibindo os pontos turísticos de Brasília, e demonstração da gastronomia. Vídeo 2 – Convite para participação do Tooro Nagashi que será divulgado nacionalmente para que pessoas de todo país possam enviar os nomes para que seus entes falecidos sejam homenageados na cerimônia. Vídeo 3 – Vídeo da cerimônia Tooro nagashi em cerimônia externa. Vídeo 4- Edição do vídeo das Missões. Todos os 3 vídeos serão gravados e editados	Orçamento	serviço	3	R\$ 2.583,34	R\$ 7.750,02	FGV CDD 18 + PCA	R\$ 2.799,90			R\$ 2.799,90	R\$ 3.629,87	R\$ 2.583,34	R\$ 7.750,02	Valor Aprovado
3.8	Auxiliar para identidade visual do evento. O auxiliar	ADEGRAF. O RG	Diária	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.800,00	FGV CDD 18 + PCA	R\$ 4.790,36			R\$ 4.790,36	R\$ 6.188,67	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00	Valor Aprovado
3.9	Design gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados	FGV Código SO Mão de Obra	Semana	1	R\$ 1.070,13	R\$ 1.070,13	FGV CDD 18 + PCA	R\$ 4.790,36			R\$ 4.790,36	R\$ 6.188,67	R\$ 1.070,13	R\$ 1.070,13	Valor Aprovado
3.10	Convites Formato 10x15cm Com envelope - Os convites são necessários para os convidados e parceiros do projeto.	Orçamento	unidade	20	R\$ 2,20	R\$ 44,00	FGV CDD 18 + PCA	R\$ 2,20			R\$ 2,20	R\$ 2,88	R\$ 2,20	R\$ 44,00	Valor Aprovado
3.11	Impressão de lona 640gr com 16x25m	SEC ESPORTES Termo Fomento nº37843/2016	metro²	25	R\$ 22,00	R\$ 550,00	FGV CDD 18 + PCA	R\$ 22,00			R\$ 22,00	R\$ 28,80	R\$ 22,00	R\$ 550,00	Valor Aprovado

3.12	Panel de LED móvel para Divulgação - Estrutura voltada instalação de mídia outdoor em Panel de LED de Alta Definição para divulgação dos eventos. Do tipo P30 4mx2m, para a divulgação do projeto nos locais de grande circulação de público nas ruas públicas da cidade e regiões próximas.	Pregão Eletrônico 26/2018 - SIC - Item 7.4	metro² Diária	12	R\$ 350,00	R\$ 4.200,00	SALARIO E OBRIGACOES TRABALHISTAS DO PROFISSIONAL DE APOIO VISUAL E OFICINAS (ITEM TECNICO DE APOIO VISUAL E OFICINAS)	R\$ 380,00			R\$ 380,00	R\$ 496,00	R\$ 350,00	R\$ 4.200,00	Valor Aprovado
					R\$ 40.176,58								R\$ 40.176,58		
TOTAL PROPOSTO PELO PROPONENTE					R\$	200.000,00	TOTAL APROVADO					R\$	200.000,00		

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☒ CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☐ OUTROS. Especificar: _____

Datar e assinar.

Brasília 25 de novembro de 2020.



Luiz Nishikawa
Presidente