

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC:		
Razão Social: INSTITUTO CULTURAL E SOCIAL DO DISTRITO FEDERAL – INCS/DF		
Endereço Completo: QOF – Conjunto E, Lote 08, Sala 203, Candangolândia-DF		
CNPJ: 09.663.359/0001-13		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 71.727-505
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Gisely Neres de Oliveira		
Cargo: Presidente		
RG: 2.194.240	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 003.095.811-33
Telefone Fixo: 61 99981-0415	Telefone Celular: 61 99981-0415	
E-Mail do Representante Legal: incsdf.projetos@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA:		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Rubens Mayko Alves Duarte		
Função na parceria: Coordenador de Projeto		
RG: 3857851	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 439.701.738-76
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98582-8012	
E-Mail do Responsável: incsdf.projetos@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CIDADE DA CRIANÇA	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: Agosto de 2022.	
INÍCIO: 14/08/2022	TÉRMINO: 14/02/2023
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	

Realização do Projeto “**CIDADE DA CRIANÇA**” visando promover, fomentar e difundir a arte e a cultura e desenvolvimento da Economia Criativa local com circuitos de entretenimento e educação cultural, disponibilizando, parque de brinquedos, cinema e circo em estrutura a ser montada na Escola Parque da Natureza e Esporte do Núcleo Bandeirante/DF, para alunos da educação pública do DF vinculados a Coordenação Regional de Ensino do Núcleo Bandeirante/ DF, que compreende as Regiões Administrativas do Núcleo Bandeirante, Candangolândia, Park Way, Riacho Fundo I e II

JUSTIFICATIVA:

A – Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

As apresentações circenses, os filmes e as recreações em parques têm sido alguns dos recursos culturais que os estabelecimentos de ensino mais buscam para enriquecer o processo ensino aprendizagem e auxiliar na recuperação mental das comunidades escolares impactadas pelas consequências sociais e financeiras causadas pela pandemia mundial e demais fatos ocorridos nos últimos tempos. O turismo escolar nunca foi tão necessário para as atuações das escolas públicas como nos tempos atuais. A união educação e da cultura nunca se fizeram tão necessárias na busca ao resgate do equilíbrio emocional da sociedade. Mediante o exposto, a idealização do Projeto Cidade da Criança conta com sua programação estruturada nessa programação:

1. As **apresentações teatrais** buscam incentivar o resgate às atividades de expressões físicas, faciais e emocionais, bem como a musicalidade e estabilidade emocional dos alunos. Sob forma interativa, a qual faz com que os alunos sejam convidados a participarem da programação proposta, os artistas circenses possibilitam aproximar o educando do seu desenvolvimento psico pedagógico de forma lúdica – característica marcante da cultura popular brasileira;
2. Os filmes exibidos no **cinema** buscam aproximar o educando à dramatização e animação das histórias que são elaboradas a partir da escrita. É uma das grandes opções preferidas pelo público infantil e traz o enriquecimento das mensagens que incentivam os valores por meio dos recursos áudio visuais.
3. As atividades recreativas do **parque** buscam a recreação direcionada, interação social e regras de convívio ao compartilharem os brinquedos, além das ações benéficas a saúdes mentais e físicas.

B – Ações previstas para fomentar a Economia Criativa:

1. O aspecto primordial do Projeto Cidade Criança Capital é dar o suporte financeiro indireto às famílias das crianças atendidas por meio custeio de atividades sócio recreativas e culturais a elas oferecidas. Devido aos vários fatores que as atingiram as comunidades escolares lhes causando o empobrecimento financeiro, não tem sido possível custear o mínimo de lazer aos pequenos estudantes, impossibilitando – as de proporcionarem os benefícios dos aspectos que são alcançados por meio desses segmentos.

2. Os profissionais culturais e prestadores de serviços e estruturas que atenderão as crianças e profissionais da educação, terão oportunidade de trabalho e resgate da dinamização da união entre educação e cultura.

C - Importância social do projeto:

Tendo em vista as responsabilidades que a sociedade tem com os desenvolvimentos físico, mental e social das crianças, ações devem ser planejadas e executadas em prol do atendimento a elas, principalmente nos tempos atuais. Impactadas pelo isolamento social ocasionado pela pandemia mundial causada pela COVID 19, pelos desastres naturais nas cidades que moram, guerras internacionais e todas as consequências de vários outros fatores, destacando o empobrecimento, adoecimento e até mesmo o falecimento de entes queridos de suas famílias, elas se encontram com graves problemas físicos e emocionais em meio à essa dura e cruel realidade.

O direito de serem assistidas em todas as suas necessidades, está legalmente previsto na Constituição Federal Brasileira (CF) enfatizando o descrito nos artigos 6º e 227º e pela Declaração dos Direitos da Criança, adotada pela Assembleia das Nações Unidas e ratificada pelo Brasil , que dispõe no **Princípio 7: “A criança terá ampla oportunidade de brincar e divertir – se, visando os propósitos mesmos da sua educação”,** – aspecto primordial para o equilíbrio da sua saúde mental . Estudos revelam que muitos quadros clínicos de recuperações físicas infantis não se restabelecem devido a fragilidade psicológica. A recuperação física após o adoecimento de milhares de crianças pelo mundo não tem alcançado êxito devido suas saúdes mentais abaladas pelos sofrimentos familiares e da sociedade que convivem. A saúde física, mental e os aspectos sócio cognitivos, têm sido avaliados com ampla visibilidade, detectando fragilidade, deficiência e até mesmo adoecimentos graves, por profissionais do meio educacional e da saúde, com números alarmantes. Por isso, as atividades culturais passaram a ser ricos recursos de inclusão social e busca de resgates sociais e emocionais.

Os circuitos de entretenimento e educação cultural da proposta em questão, buscam tornar-se comum às crianças de qualquer nível o acesso à suas estruturas, em especial compõem grande número nas comunidades das cidades satélites do Núcleo Bandeirante, Candangolândia, Parque Way, Riacho Fundo I e Riacho Fundo II. Público para o qual há carência de oportunidade de acessos aos espaços que ofereçam entretenimento, educação cultural e fomento cultural.

As vulnerabilidades sociais que a proposta responderá:

- I. A falta de acesso da comunidade das comunidades escolares das cidades atendidas no projeto às estruturas físicas adequadas para o alcance de experiências culturais e sócio educacionais às crianças;
- II. A exclusão cultural e social, impedindo que as crianças tenham informações e que as insiram em ciclos de convivências de níveis sociais diferentes dos seus;
- III. A desinformação como direito do cidadão, tendo a formação cultural como item forte que propicia espaços mentais e físicos para a criação artística e criativa e a difusão que visa garantir a distribuição e a circulação dos bens culturais produzidos na cidade, região e demais territórios.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Acessibilidade física: A sede da Escola Parque da Natureza e Esporte do Núcleo Bandeirante/ DF está localizada em um espaço térreo, com calçadas cimentadas e niveladas, que dão acesso à todos os circuitos de entretenimento. O acesso às áreas instaladas, banheiros e áreas de transição, os quais são adaptados para receber cadeirantes e outras pessoas com mobilidade reduzida, de acordo com as afirmativas encontradas nos Art. 53 e 57 da Lei nº 13.146/15. Além de instalações de banheiros químicos próximos e adaptados para receber os alunos da modalidade presencial, monitores de atendimento estarão conduzindo os deslocamentos e acessos às áreas preparadas para as atividades programadas para a realização do projeto proposto.

Acessibilidade para Deficientes Auditivos: As apresentações circenses e áudio visuais terão tradução por profissional tradutor (a) em libras.

Acessibilidade para deficientes visuais: em conformidade com a Lei Nº 6858 DE 27/05/2021:

No início das oficinas de formação musicais será realizada a audiodescrição e haverá uma cota de instrumentos musicais com sensibilidade tátil.

Observações: As adaptações de estruturas, profissionais e programações oferecidas no projeto se adequarão às especificações de cada criança especial discriminadas no credenciamento feito pela equipe gestora de sua escola.

Ações sanitárias e emergenciais:

No que tange às ações sanitárias e emergenciais durante a execução do evento:

1. Disponibilização de dispense de álcool gel 70%, 02 fixos em pontos estratégicos no espaço de cada circuito de entretenimento do projeto para o público;
2. Incentivo que os/as alunos(as)/colaboradores adotem a etiqueta respiratória, cobrindo o rosto com o cotovelo ou com um lenço de papel ao tossir ou espirrar;
4. Lixeiras espalhadas em pontos estratégicos no espaço do projeto para os/as alunos (as), profissionais e colaboradores;
5. Banheiros higienizados;
6. Organização das atividades a serem oferecidas de forma que as pessoas não compartilhem objetos pessoais;
7. Ponto de atendimento de primeiros socorros com ambulância e socorrista, além da presença de brigadistas.
8. Equipamentos de proteção e higienização dos distribuidores na distribuição de kits lanches.
9. UTE disponível no interior do evento para atendimentos hospitalares específicos.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES: CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

ESCOLA PARQUE DA NATUREZA			
SEGUNDA	08:30h e 09:00h	09:30h e 10:00h	10:30h e 11:00h
15/08	GRUPO SER CRIANÇA	CERRADINHO	MÁGICO TIO ANDRÉ
	14:00h e 14:30h	15:00h e 15:30h	16:00h e 16:30h
	MAMULENGO FUZUÊ	ARTETUDE	CERRADINHO
TERÇA	08:30h e 09:00h	09:30h e 10:00h	10:30h e 11:00h
16/08	GRUPO SER CRIANÇA	CERRADINHO	MÁGICO TIO ANDRÉ
	14:00h e 14:30h	15:00h e 15:30h	16:00h e 16:30h
	MAMULENGO FUZUÊ	ARTETUDE	CERRADINHO
QUARTA	08:30h e 09:00h	09:30h e 10:00h	10:30h e 11:00h
17/08	GRUPO SER CRIANÇA	ARTETUDE	MÁGICO TIO ANDRÉ
	14:00h e 14:30h	15:00h e 15:30h	16:00h e 16:30h
	GRUPO SER CRIANÇA	MAMULENGO FUZUÊ	CERRADINHO
QUINTA	08:30h e 09:00h	09:30h e 10:00h	10:30h e 11:00h
18/08	GRUPO SER CRIANÇA	MAMULENGO FUZUÊ	MÁGICO TIO ANDRÉ
	14:00h e 14:30h	15:00h e 15:30h	16:00h e 16:30h
	MAMULENGO FUZUÊ	ARTETUDE	MÁGICO TIO ANDRÉ
SEXTA	08:30h e 09:00h	09:30h e 10:00h	10:30h e 11:00h
19/08	GRUPO SER CRIANÇA	ARTETUDE	CERRADINHO
	14:00h e 14:30h	15:00h e 15:30h	16:00h e 16:30h
	MAMULENGO FUZUÊ	ARTETUDE	MÁGICO TIO ANDRÉ

ATIVIDADES	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção: Contratação de colaboradores e profissionais contratados, Produção do material de divulgação junto às escolas.	14/08/2022	14/08/2022
Produção: Realização da programação proposta de atendimento às crianças na Escola Parque da Natureza e Esporte no Núcleo Bandeirante.	15/08/2022	19/08/2022
Pós-produção: Prestação de contas – Apresentação de Relatório Final das Atividades.	20/09/2022	20/10/2022

OBJETIVOS GERAIS:

Proporcionar atividades lúdico recreativas de vários segmentos culturais do entretenimento infanto juvenil, direcionando-as às crianças dos estabelecimentos de ensino públicos do Distrito Federal num mesmo espaço físico gratuitamente, visando o cumprimento dos direitos e deveres do Estado à infância no Distrito Federal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

PARA AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES:

- Proporcionar por meio das atividades lúdico recreativas e educacionais o lazer, a interação social e cultural, a fim de promover a saúde mental e consequentes desenvolvimentos cognitivos, emocionais e físicos;
- Possibilitar os acessos de crianças e pré-adolescentes que fazem parte de diferentes condições sociais e que não têm acessos à meios e espaços recreativos gratuitamente;
 - Proporcionar mais de um segmento artístico e recreativo, economizando tempo, espaço e custos financeiros às seus familiares e estabelecimentos de ensino.

PARA AS ESCOLAS:

- Evidenciar à comunidade escolar atendida a importância que as equipes gestoras e seus profissionais de educação dão à infância, à saúde mental nessa fase da vida e à oferta de acessos à entretenimentos culturais, independentes das condições sociais;
- Proporcionar atividades lúdicas recreativas com base nos objetivos propostos na Grade Curricular de Ensino do DF, enriquecendo as atividades pedagógicas escolares por meio de união com as atividades culturais, otimizando tempo e recursos financeiros;

- Inserir na programação escolar as programações do Cidade Criança Capital como comemorações à semana do estudante.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Crianças matriculadas no ensino fundamental das escolas públicas da Coordenação Regional de Ensino do Núcleo Bandeirante - DF, das cidades satélites do Núcleo Bandeirante, Candangolândia, Park Way, Riacho Fundo 1 e 2.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Realização da programação do Projeto Cidade da Criança, acompanhamento da equipe gestora do projeto.	15/08/2022	19/08/2022
Relatório Final de execução	20/08/2022	20/09/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Recebimento em parcela única: R\$600.000,00 (seiscentos mil) – com a devida assinatura do termo de fomento.

CRONOGRAMA FISICO-FINANCEIRO

Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.3	Planejamento, Elaboração de Projeto - Modelagem do projeto para o protocolo conforme os formulários padrão bem como as normas estabelecidas pela Portaria 21/2020, com acompanhamento e alterações conforme as diligências. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Serviço	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00

1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Semana	3	R\$ 2.165,00	R\$ 6.495,00
1.2	Produtor Executivo - Responsável pela execução, fazendo o link entre todas as áreas de coordenação e área financeira. Responsável pela criação de planos, organogramas e documentos de modelo para utilização da equipe, controle de orçamento juntamente com a coordenação administrativa e financeira, organização de fontes de recurso do projeto, negociação e contratação de fornecedores, artistas e equipe, reserva de locais e equipamentos do projeto, alinhar com a coordenação de comunicação a estratégia de divulgação do evento, acompanhamento das entregas de cada área visando a prestação de contas e fechamento dos resultados do evento, acompanhamento das ações de sustentabilidade e acessibilidade. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Semana	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
1.3	Coordenação Administrativa e Financeira - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Semana	3	R\$ 1.800,00	R\$ 5.400,00
1.4	Monitores - Responsáveis pelo monitoramento geral das crianças em cada espaço do ambiente. (10 por dia)	Diária	50	R\$ 292,00	R\$ 14.600,00
1.5	Coordenador Técnico de Montagem - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem e desmontagem de todo período necessário para a realização do evento.	Diária	6	R\$ 1.100,00	R\$ 6.600,00
1.6	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por transmitir os filmes no painel (01 por dia/5dias)	Diária	5	R\$ 229,00	R\$ 1.145,00
1.7	Intérprete de Libras - Profissional responsável na tradução de línguas para pessoas com deficiência. (04 por dia sendo 8 horas cada/ 5 dias)	Hora	160	R\$ 137,50	R\$ 22.000,00

Sub-Total					R\$ 68.240,00
Meta 2 - Contratações Artísticas					
2.1	Apresentação do GRUPO SER CRIANÇA - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Cachê	6	R\$ 5.000,00	R\$ 30.000,00
2.2	Apresentação da CIA ARTETUDE DE TEATRO E CIRCO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Cachê	6	R\$ 8.000,00	R\$ 48.000,00
2.3	Apresentação do MÁGICO TIO ANDRÉ - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Cachê	6	R\$ 4.185,00	R\$ 25.110,00
2.4	Apresentação do GRUPO MAMULENGO FUZUÊ - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Cachê	6	R\$ 4.185,00	R\$ 25.110,00
2.5	Apresentação da TURMA DO CERRADINHO - Artista que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto.	Cachê	6	R\$ 4.185,00	R\$ 25.110,00
Sub-Total					R\$ 153.330,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços					
3.1	Lona do Circo - Constituída de componentes impermeáveis que possibilita a proteção dos efeitos dos impermeáveis da natureza, montada em estrutura metálica, que tem a função de sustentar a lona ara melhor acomodação do público em geral e suporte aos trapezistas. (01 por dia / 5 dias)	Diária	5	R\$ 15.300,00	R\$ 76.500,00
3.2	Piso Chapeado - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Montagem, manutenção e desmontagem, devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo (piso tipo chapeado de 2x1 e compesado de 10mm. (300 por dia/ 5 dias)	m²	1500	R\$ 34,00	R\$ 51.000,00
3.3	Tablado 6mt x 4mt - estrutura fixa, com montagem modular para montar o palco onde serão realizadas as apresentações circences (24m² por dia/ 05 dias)	M²	120	R\$ 45,50	R\$ 5.460,00
3.4	Tenda Piramidal 06X06m - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. 01 por dia/ 5 dias para Camarim dos artistas.	Unidade / Diária	5	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00

3.5	Tenda Piramidal 03x03m - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. As tendas serão utilizadas para formar a praça de alimentação (06 por dia/ 5 dias)	Unidade / Diária	30	R\$ 350,00	R\$ 10.500,00
3.6	Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (03 por dia/5 dias para atender o cinema, circo, praça de alimentação e brinquedos.	Diária	15	R\$ 1.800,00	R\$ 27.000,00
3.7	Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. (20 por dia/ 5 dias)	Diária	100	R\$ 180,00	R\$ 18.000,00
3.8	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. (04 por dia/ 5 dias)	Diária	20	R\$ 190,00	R\$ 3.800,00
3.9	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. (100m lineares por dia/ 5 dias)	Metro Linear / Diária	500	R\$ 18,00	R\$ 9.000,00

3.10	Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon (600m lineares por dia/ 5 dias)	Metro Linear / Diária	3.000	R\$ 5,00	R\$ 15.000,00
3.11	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 1 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 06 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. (02 sistemas por dia/5 dias)	Unidade/Diária	10	R\$ 2.800,00	R\$ 28.000,00
3.12	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 06 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 06 Caixas via médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 03 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (02 sistemas por dia/ 5 dias)	Unidade/Diária	10	R\$ 3.055,00	R\$ 30.550,00

3.13	Seguranças de Eventos - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, bem como prevenção de distúrbio de público, devidamente uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais (07 por dia/5 dias sendo 3 durante o dia e 4 a noite para a segurança de todos os equipamentos e áreas do evento).	Profissional / Diária 12h	35	R\$ 151,00	R\$ 5.285,00
3.14	Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h (08 por dia/ 5 dias)	Profissional / Diária 12h	40	R\$ 200,00	R\$ 8.000,00
3.15	UTE MÓVEL - Unidade móvel de atendimento através de ambulância de suporte básico, responsável pelo atendimento Pré-Hospitalar. (01 por dia/ 5 dias)	Diária	5	R\$ 2.155,00	R\$ 10.775,00
3.16	Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 06 unidades por dia.	Diária	30	R\$ 45,00	R\$ 1.350,00
3.17	FUTEBOL INFLÁVEL - Aluguel de futebol inflável resistente, fabricado em lona KP1000, tamanho 10X5X2,5. (aluguel por 8 horas) (01 por dia/ 5 dias)	Diária	5	R\$600,00	R\$3.000,00
3.18	BASQUETE INFLÁVEL - Aluguel de basquete inflável resistente, fabricado em lona KP1000, com três cestas, tamanho 4,2x2,9x3,10 (aluguel por 8 horas) (01 por dia/ 5 dias)	Diária	5	R\$600,00	R\$3.000,00
3.19	CAMA ELÁSTICA - Aluguel de cama elástica 4,27m com 6 pés (aluguel por 8 horas) (05 por dia/ 5 dias)	Diária	25	R\$500,00	R\$12.500,00
3.20	GUERRA DE COTONETE - Aluguel de inflável resistente, fabricado com lona KP1000, tamanho 4,90 x 4,90 x 1,00 (aluguel por 8 horas) (01 por dia/ 5 dias)	Diária	5	R\$600,00	R\$3.000,00
Sub-Total					R\$ 324.220,00
Meta 4 - Contratações de Publicidade					

4.1	Robô Zeus - Armadura de robô com 2,70m, feito de fibra, com pernas de alumínio, equipado com laser verde e uma placa com o nome do Projeto para que as crianças tirem foto, divulgando o Projeto. (01 por dia, sendo 04 horas diária/ 5 dias)	Diária	5	R\$ 2.500,00	R\$ 12.500,00
4.2	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (01 por dia/ 5 dias)	Diária	5	R\$ 365,00	R\$ 1.825,00
4.3	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais. (para todo o período do evento)	Serviço	2	R\$ 1.742,50	R\$ 3.485,00
4.4	Camisetas - Confeccionadas em malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para distribuição e padronização dos profissionais envolvidos e convidados.	Unidade	50	R\$ 26,00	R\$ 1.300,00
4.5	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Painel será usado para o cinema (27m² por dia/ 5 dias)	M²/Diária	135	R\$ 260,00	R\$ 35.100,00

Sub-Total	R\$ 54.210,00
VALOR TOTAL>>>	R\$ 600.000,00

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
☐ CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☒ OUTROS. Documentação inerente ao projeto.

Brasília-DF, 10 de agosto de 2022


Gisely Neres de Oliveira

Instituto Cultural e Social do DF - InCS/DF
 Presidente