



## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Bombeiros de Responsabilidade Social - IBRES		
Endereço Completo: QNC 11 Lote 01 EDS/N – Salas 400 a 405 – Sandu Taguatinga - DF		
CNPJ: 12.687.473/0001-98		
Município: Taguatinga Norte	UF: DF	CEP: 72.115-610
Email: <a href="mailto:falecom@ibres.org.br">falecom@ibres.org.br</a>		Site, Blog, Outros: <a href="http://ibres.org.br">ibres.org.br</a> / <a href="https://www.instagram.com/ibres.social">@ibres.social</a>
Nome do Representante Legal: Eugênio Cesar Nogueira		
Cargo: Dirigente		
RG: 05.178	Órgão Expedidor: CBMDF	CPF: 491.901.301-97
Telefone Fixo: (61) 99197 - 0090	Telefone Celular: (61) 99901-3476	
E-Mail do Repres,entante Legal: <a href="mailto:eugeniocesar@hotmail.com">eugeniocesar@hotmail.com</a>		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Matheus Cesar Cortes Nogueira		
Função na parceria: Coordenador		
RG: 21961	Órgão Expedidor: CMBDF	CPF: 061.268.591-89
Telefone Fixo: -	Telefone Celular: (61) 99916-6295	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:matheus.c.cortes@hotmail.com">matheus.c.cortes@hotmail.com</a>		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		



Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede[ <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

### DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** PROJETO DE CAPACITAÇÃO - Oficina de Cultura

**PERÍODO DE EXECUÇÃO:** agosto a novembro de 2022

**INÍCIO:** 17/08/2022

**TÉRMINO:** 17/11/2022

### DESCRIÇÃO DO OBJETO

Realizar o PROJETO DE CAPACITAÇÃO - Oficina de Cultura - em 2 Regiões Administrativas com as seguintes atividades: oficinas de fotografia e vídeo pelo celular; DJ; Elaboração de Projetos Culturais e produção de eventos culturais.

Também serão realizados no encerramento das oficinas, batalha de Djs formados e show de artistas locais. Os produtores culturais formados também atuarão como observadores na organização do show.

### JUSTIFICATIVA

Como uma das unidades da federação que mais investem em cultura, o Distrito Federal (DF) oferece oportunidades para aquelas pessoas que de algum modo queiram se capacitar em algum segmento ligado ao mercado da economia da cultura.

O quadradinho é um terreno fértil para o profissional que atua na área da cultura, além de existirem inúmeras oportunidades na localidade, quem busca conhecimento no setor, também pode enveredar por outros estados e setores econômicos.

Nesse sentido, o PROJETO DE CAPACITAÇÃO - Oficina de Cultura tem o propósito de instigar nas pessoas, oriundas principalmente das cidades que receberão o projeto, o desejo de se profissionalizarem em um mercado promissor, ao mesmo tempo que gera conhecimento em cultura, independente da idade, mas que residam principalmente em regiões de baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), ao tempo que também oferece programação artística de qualidade a essas comunidades e fomenta os artistas locais.

A proposta tem o potencial de alcançar de maneira contundente o interesse dos jovens e adultos de algumas Regiões Administrativas (RAs) do DF que estão interessados em conhecer um pouco mais e/ou iniciar uma carreira que envolve a cadeia produtiva da cultura.

O projeto em tela oferece uma gama variada de oportunidades, podendo ser a porta de entrada para revelar um DJ, um gestor cultural, um fotógrafo digital, ou seja, profissionais para incrementarem um mercado que só cresce no DF e no país.

Estão previstas oficinas presenciais que alcançarão 2 Regiões Administrativas do DF, Sobradinho I e Riacho Fundo II. Sendo os conteúdos: 1- DJ; 2- Elaboração de projetos culturais – teoria e prática; 3- Produção cultural – teoria e prática; 4- fotografia e vídeo pelo celular.

Serão oferecidas no geral 150 vagas por cidade, distribuídas em 4 oficinas, sendo 30 vagas para cada uma das formações. Serão 10 dias de aula, com 3 horas/aula de duração por dia, para cada oficina somando 30 horas cada oficina. O curso se totaliza em 240 horas.

O conteúdo pedagógico de cada uma das oficinas será elaborado por profissionais selecionados com experiência em cada um dos temas ofertados. Esses profissionais terão cerca de uma semana para planejar estrategicamente a escolha da metodologia conforme a linguagem do público-alvo.

Ao final de cada formação nas cidades, será ofertado um show de encerramento para os formandos e toda a comunidade local, que contemplará um encontro dos DJs formados e pagamento de cachê para 4 artistas/bandas locais por cidade, com toda a estrutura necessária para o evento.

Todas as atividades estarão adaptadas para Pessoas Com Deficiência, desde a disposição do espaço das oficinas, Intérprete de Libras, bem como de audiodescrição.

Em suma, com todas as atividades previstas, é missão do projeto promover a ampliação do acesso das comunidades aos bens e serviços culturais e incrementar a descentralização das políticas culturais e seus recursos.

Em 4 oficinas realizadas presencialmente, o projeto para além das cidades contempladas poderá também alcançar o público de outras cidades e entorno do Distrito Federal.



Estarão disponíveis no total 300 vagas, distribuídas em duas cidades, sendo 30 vagas para cada oficina. Sendo elas: 1- DJ; 2- Elaboração de projetos culturais – teoria e prática; 3- Produção cultural – teoria e prática; 4- fotografia e vídeo pelo celular.

### **A) Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal**

A proposta tem o potencial de alcançar de maneira bem rápida o interesse dos jovens e adultos de algumas Regiões Administrativas (RAs) do DF que estão interessados em conhecer um pouco mais e/ou iniciar uma carreira que envolve a cadeia produtiva da cultura.

O projeto em tela oferece uma gama variada de oportunidades, podendo ser a porta de entrada para revelar um DJ, um gestor cultural, um fotógrafo digital, ou seja, profissionais para incrementarem um mercado que só cresce no DF e no país.

Com isso, serão ofertadas 4 oficinas com os seguintes temas:

#### **1. Fotografia e vídeo pelo celular**

Considerando o advento das novas tecnologias e o que a maioria das pessoas possuem um smartphone e que esse instrumento hoje é considerado algo para trabalhar e monetizar, a ideia é oferecer um curso que ensine aos inscritos o quanto o telefone pode ser útil para adentrar no mundo profissional das novas tecnologias.

#### **2. DJ**

Considerado um curso clássico que converge com a cultura urbana, o curso pretende agregar valor a pessoas que pretendem se torna um disque jôquei antenado com as novas tecnologias.

#### **3. Elaboração de Projetos Culturais**

Este curso pretende oferecer a base principal para que o formado consiga começar a elaborar projetos na área e conhecer mais sobre a economia da cultura, como também o que envolve a concepção e finalização de um projeto cultural na prática.

#### **4. Produção de eventos culturais**

O curso tem a finalidade de oferecer base para que o aluno saiba qual caminho percorrer na carreira de um produtor cultural de sucesso.

#### **Eventos de encerramento**



O fechamento dos cursos em cada cidade contará com a realização de shows que fomentarão 4 artistas/bandas por localidade, também contará com batalha de DJ e laboratório de produção de eventos culturais.

### **B) Ações previstas para fomentar a economia criativa no Distrito Federal**

Alguns setores da economia da cultura estão entre os mais afetados pela pandemia e com a ajuda de investimentos públicos tendem a retomar o crescimento. Em que pese a velocidade que o mundo se move, é necessário que os agentes que atuam no setor cultural ou aqueles que pretendem atuar, se profissionalizem ou atualizem.

O objeto apresentado vem de encontro a essa necessidade, de oferecer uma oportunidade gratuita e democrática, para moradores de cidades que são consideradas de grande importância para o desenvolvimento do Distrito Federal, mas nem sempre tem um projeto público com tamanha relevância.

O projeto apresentado criará postos de trabalho para diversos monitores, oficinairos, auxiliares, profissionais de bastidores, artistas e outros, contribuindo para o fomento aos profissionais que atuam direta e indiretamente no mercado local da economia da cultura.

### **C) Importância social do projeto**

O projeto propõe atividades que buscam ampliar o acesso da sociedade do DF aos bens e serviços culturais; a democratização das políticas públicas; acesso aos recursos públicos; descentralização desses recursos; incremento da economia da cultura e a capilarização dos recursos públicos.

O PROJETO DE CAPACITAÇÃO - Oficina de Cultura, traz um conteúdo dividido em 4 formações distintas. As inscrições estarão abertas a partir de 16 de agosto de 2022, por meio do sítio na internet e link do Instagram elaborado para tal fim. Com a inscrição o aluno passa a ser acionado por grupo de mensagem no whatsapp, de onde receberá todas as informações para participar das aulas presenciais.

Pessoas interessadas que tenham entre 14 a 80 anos, que estudem ou não, desde que sejam alfabetizados poderão participar gratuitamente das aulas, até o preenchimento total das vagas, nos períodos vespertino ou noturno.

#### **D) Ações previstas de acessibilidade**

Quanto a Acessibilidade, o projeto contará com intérprete de libras em todas as oficinas, profissional esse que fará tradução simultânea para pessoas surdas. Toda a estrutura do curso contará com rampas, banheiros, sinalização e agentes acolhedores para Pessoa com Deficiência e idosos.

Todas as atividades estarão adaptadas para Pessoas Com Deficiência, desde a disposição do espaço das oficinas, Libras, bem como de audiodescrição.

#### **E) Mecânica do projeto**

A partir do dia 17 de agosto, o coordenador geral começara a contratação dos profissionais para a execução do objeto e todo o material de comunicação visual passará a ser elaborado para posterior aprovação da Secec.

No mesmo intervalo de tempo começará a seleção dos professores que elaborarão o conteúdo das aulas, como também a assessoria de imprensa e contratação da infraestrutura necessária para montagem das salas e espaço completo das oficinas.

Vencida essa etapa, a equipe de comunicação, principalmente a assessoria de imprensa começa a mobilizar os mais diversos veículos para divulgação do projeto.

No dia 19 de agosto de 2022 inicia-se a montagem da infraestrutura em Sobradinho I e vai até o dia 21/08/2022. O local de montagem é próximo a administração regional da cidade, no seguinte endereço: Estacionamento do St. Esportivo - Sobradinho, Brasília - DF, 70297-400, Brasília - DF.

Será montada a estrutura de octanorme, piso, fechamentos, tendas, banheiros, equipamento para as aulas, como cadeiras e mesas, dentre outros, para garantir o bom andamento do projeto. Nesse período inicia-se os seguros patrimoniais para guarda dos equipamentos que serão montados.

As inscrições para os cursos começarão de modo eletrônico, cerca de uma semana antes das aulas em cada cidade, quer seja por site, whatsapp e demais redes sociais. Em caso de vagas remanescentes, até o primeiro dia de aula, as mesmas poderão ser preenchidas.

No dia 22/08 começam as aulas na primeira cidade (Sobradinho I) e 12/09 é a vez do Riacho Fundo II. A grade horária que será ofertada, terá o mesmo conteúdo em ambas as cidades e ocorrerão nos turnos vespertino (14 às 17h) e noturno (19 às 22h).

Ao final do curso em cada cidade, será entregue certificado para aqueles alunos que tiveram 75% de rendimento/presença.

No dia da certificação também ocorrerão os shows de encerramento. Necessariamente no dia de sábado, das 17 às 22h.

Em suma, o projeto apresenta um conteúdo de grande relevância para quem pretende começar o processo de profissionalização em conteúdos atuais voltados para o mercado da economia da cultura e que pode fazer a diferença no posicionamento em uma área promissora.

No total, serão oferecidas 300 vagas, distribuídas em 10 oficinas, sendo 4 delas por cidade. Sendo 30 vagas por oficina. Distribuídas em 10 dias com 3 horas/ aula de duração por dia, para cada oficina. com isso, o curso totalizará 240 horas.

### **Conteúdo das Oficinas**

Conforme anexo, será elaborado o plano de aula para cada oficina por profissionais especializados em suas respectivas áreas de atuação. Cada arte-educador terá uma semana para planejar estrategicamente a escolha da metodologia conforme a linguagem do público-alvo. Além da aula presencial, serão oferecidos conteúdos de fixação para que potencialize o aprendizado de cada participante.

Na metodologia também será lançada mão de outras ferramentas de aprendizagem como slides, exercícios, questionários de monitoramento e avaliação e todo o material de apoio necessário para facilitar a assimilação dos alunos.

Os discentes matriculados na oficina de DJ terá que participar de uma batalha ao final do projeto, já aqueles matriculados em fotografia digital terão que fornecer material prático apreendido em aula, dos melhores trabalhos para divulgação virtual.

Ao final de cada formação nas cidades, será montado um show de encerramento que contemplará um encontro dos DJs formados e pagamento de cachê para 4 artistas/bandas locais, com toda a estrutura necessária para o evento.



Portanto, com todas as atividades previstas, é missão do projeto promover a ampliação do acesso das comunidades aos bens e serviços culturais e incrementar a descentralização das políticas culturais e seus recursos.

### **F – Critérios para contratação de pessoal**

No que couber, alguns serviços serão contratados via Pessoa Jurídica. Os currículos dos profissionais aptos a serem contratados, serão avaliados previamente pela OSC. Os ministradores deverão possuir experiência ou graduação ou notório saber na área de atuação. A entidade executora selecionará professores titulares para ministrar as oficinas e se possível alguns deles como cadastro reserva.

### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

Para realização do PROJETO DE CAPACITAÇÃO - Oficina de Cultura, o projeto terá duração total de 3 (três) meses, sendo que no primeiro ocorrem a pré-produção e início das atividades, no demais ocorrem respectivamente a continuação das atividades e no último mês a etapa de pós-produção. Dessa forma, foram traçadas 3 (três) metas na estratégia de ação: 1) pré-produção - preparação para implementação das atividades com a divulgação do projeto, abertura das inscrições; 2) execução que é o início das atividades; 3) pós-produção com a elaboração do relatório final. Visando nortear as estratégias de execução da proposta, as descrições das ações respeitam a sua cronologia.

### **PROGRAMAÇÃO:**

Os cursos de fotografia e DJ serão ministrados no período vespertino entre: 14h as 17h e os de Produção de eventos culturais e Elaboração de projeto pela noite, entre: 19h e 22h.

#### **Pré-produção**

(17/08/22 a 18/08/22)

- Contratação de equipe de trabalho;
- Reunião Geral de equipe, para análise da proposta, cronogramas de execução e financeiro. - Análise de conteúdo pedagógico;
- Organização do cronograma de aula;
- Criação da Identidade Visual;
- Criação do site;
- Criação das redes sociais;

- Criação de todo o material institucional como: vídeo de divulgação, folder digital, Banner, releases e outros;
- Criação de grupo de cada oficina no whatsapp com os inscritos para receberem instruções para se ingressarem nas aulas;
- Abertura das inscrições 16/08

### **Produção:**

(19/08/2022 a 30/09/2022)

- Reunião de equipe de trabalho para distribuição e organização das tarefas;
- Produção e realização das aulas de segunda à sexta-feira;
- Aulas continuamente no período vespertino de 14h às 17h e noturno de 19h às 22h;
- Divulgação nas redes sociais das vagas em aberto;
- Registro das oficinas para comprovação da documentação;
- Fazer lista de presença;
- Capacitar até 30 jovens e adultos, em cada oficina;
- Emitir o certificado para alunos que estiverem com no mínimo 75% de presença nas ministrações das aulas presenciais;
- Realização dos shows.

### **Programação das Oficinas**

#### **Sobradinho I**

1. Fotografia e vídeo pelo celular – 22/08 a 02/09 (dez dias) Horário: 14h às 17h Carga Horária: 30 horas  
Endereço: Estacionamento do St. Esportivo - Sobradinho, Brasília - DF, 70297-400, Brasília - DF.
2. DJ – 22/08 a 02/09 (dez dias) Horário: 14h às 17h Carga Horária: 30 horas  
Endereço: Estacionamento do St. Esportivo - Sobradinho, Brasília - DF, 70297-400, Brasília - DF.
3. Elaboração de projetos culturais – 22/08 a 02/09 (dez dias) Horário: 19h às 22h Carga Horária: 30 horas  
Endereço: Estacionamento do St. Esportivo - Sobradinho, Brasília - DF, 70297-400, Brasília - DF.



4. Produção de eventos – 22/08 a 02/09 (dez dias) Horário: 19h às 22h Carga Horária: 30 horas

Endereço: Estacionamento do St. Esportivo - Sobradinho, Brasília - DF, 70297-400, Brasília - DF.

### **Riacho Fundo II**

1. Fotografia e vídeo pelo celular – 12/09 a 23/09 (dez dias) Horário: 14h às 17h Carga Horária: 30 horas

Endereço:

2. DJ – 12/09 a 23/09 (dez dias) Horário: 14h às 17h Carga Horária: 30 horas

Endereço:

3. Elaboração de projetos culturais – 12/09 a 23/09 (dez dias) Horário: 19h às 22h Carga Horária: 30 horas

Endereço:

4. Produção de eventos – 12/09 a 23/09 (dez dias) Horário: 19h às 22h Carga Horária: 30 horas

Endereço:

- Reunião de encerramento das atividades

- compilação do material produzido pelos alunos

- disponibilização dos melhores trabalhos de fotografia digital no instagram do projeto

- emissão dos certificados

Pós-Produção (01/10/2022 a 15/11/2022)

- Compilação de pesquisas e Relatórios

- Conferência de pagamentos e Notas Fiscais.

- Elaboração do Relatório de execução e financeiro

- Organização do clipping de imprensa

- Entrega da prestação de contas.

### **OBJETIVOS E METAS**

#### **Objetivo Geral**

Realizar: PROJETO DE CAPACITAÇÃO – Oficina de Cultura em 2 Regiões Administrativas com as seguintes atividades: capacitação em Fotografia e vídeo pelo celular; DJ; Elaboração de Projetos Culturais; e produção de eventos culturais. Também serão realizados no encerramento das oficinas, encontro dos Djs formados e Show de artistas locais.

### **Específicos**

- Ofertar 4 oficinas presenciais em duas cidades, com 30 vagas cada, totalizando 240 vagas em diversos conteúdos culturais;
- Inscrever até 240 alunos nos cursos ofertados por cidade;
- Fomentar 8 artistas/bandas locais e oferecer toda a estrutura para apresentações artísticas dos mesmos;
- Executar ações de capacitação na cadeia produtiva da cultura, afim de gerarem conhecimento e possibilidade de trabalho e renda;
- Premiar os vencedores da batalha de DJ;
- Disseminação de informação de qualidade em cultura;
- Oportunizar a troca de conhecimento e contato entre alunos de diversas gerações e arte educadores;
- Democratizar o acesso a políticas públicas culturais;
- Fomentar a economia criativa.

### **Metas**

- Ofertar vagas e capacitar até 240 alunos somadas todas as cidades;
- Motivar os alunos a se profissionalizarem no mercado da economia da cultura;
- Facilitar a fruição de bens e serviços culturais;
- Valorizar os artistas do Distrito Federal;
- Fomentar as atividades culturais;
- Incentivar o consumo da arte e serviços culturais em Regiões Administrativas fora do Plano Piloto;
- Contribuir para o desenvolvimento da cadeia produtiva da cultura, gerando emprego e renda para arte-educadores, artistas e equipe técnica.

### **Oficinas Ofertadas**

- DJ
- Elaboração de projetos Culturais
- Fotografia e vídeo pelo celular
- Produção de eventos culturais

**RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:**

Todas as atividades formativas serão devidamente registradas por meio de fotografia e relatório, produtos esses que comporão o resultado final a ser apresentado, afim de atestar a efetividade do projeto.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Jovens e adultos de 14 a 80 anos, das classes B, C e D, independente de serem estudantes ou não. Desde que sejam alfabetizados.

**CONTRAPARTIDA:**

[ ] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Pré-produção	17/08/2022	18/08/2022
Produção	19/08/2022	30/09/2022
Pós-produção	01/10/2022	15/11/2022

**MARCOS EXECUTORES**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Preparação e realização dos cursos do PROJETO DE CAPACITAÇÃO - Oficina de Cultura	17/08/2022	23/09/2022
Entrega de certificados e show de encerramento em Sobradinho I	02/09/2022	02/09/2022
Entrega de certificados e show de encerramento em Riacho Fundo II	23/09/2022	23/09/2022

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Parcela única no ato do empenho do recurso

## CRONOGRAMA FÍSICO FINANCEIRO

Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize preço público)	Unidade de Media	Quantidade	VALOR UNITARIO	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Responsável pela concepção de todo o evento, contato com artistas, fornecedores, efetua a curadoria, comanda todas as ações do projeto e idealização de proposta. O profissional contratado atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Semana	16	R\$ 2.000,00	R\$ 32.000,00
1.2	<b>Direção Geral</b> - Profissional capacitado responsável por dirigir e coordenar os trabalhos necessários para a execução global do projeto em nível estratégico, mantendo reuniões periódicas com as equipes, a fim de monitorar e controlar a execução das atividades para o alcance de metas e objetivos, além de garantir a qualidade dos produtos previstos. Será 01 profissional que atuará durante todo período de produção do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 60	Semana	16	R\$ 2.100,00	R\$ 33.600,00
1.3	<b>Coordenação Administrativa</b> - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	Semana	16	R\$ 1.500,00	R\$ 24.000,00
1.4	<b>Coordenador dos Assistentes de Produção do Projeto</b> - Responsável por coordenar os assistentes de produção. Será o profissional que demandará as funções dos assistentes.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Semana	6	R\$ 1.840,00	R\$ 11.040,00
1.5	<b>Assistente de Diretor de Produção do Projeto</b> - Responsáveis por auxiliar em todas as funções de produção, inclusive na implementação de estrutura, organização de materiais, orientação de artistas dentre outras funções. Serão 04 profissionais que atuarão durante todo período de produção do projeto (05 semanas).	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 22	Semana	20	R\$ 720,00	R\$ 14.400,00
1.6	<b>Assessoria Jurídica</b> - Profissional devidamente inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil, responsável pelo acompanhamento atividades de natureza jurídica, análise e confecção de contratos e representação do projeto quando necessário. Sendo necessário para a pré produção, execução e pós produção.	Item 131 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Mês	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
1.7	<b>Contador</b> - Profissional devidamente registrado junto ao CRC, responsável por pelo acompanhamento de processos administrativos contábeis do projeto. Sendo necessário para a pré produção, execução e pós produção.	Item 149 da Tabela FGV- Mão de obra + Correção IPCA	Mês	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
1.8	<b>Produtor Executivo do Show</b> - Stage Manager, ou diretor palco é a pessoa responsável pelo planejamento e coordenação de tudo o que irá acontecer no palco. É o responsável pela coordenação entre todas as equipes artísticas (bandas), equipes de montagens (stagehands, riggers, etc) e equipes técnicas especializadas (som, luz, palco, etc).	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Diária	2	R\$ 1.723,00	R\$ 3.446,00
1.9	<b>Assistente de produção PCD</b> - Contratação de Profissional portador de deficiências, será responsável por atuar na assistência de produção do projeto. Para as ações nas Regiões Administrativas Sendo necessário para a execução. Sendo necessário 1 assistente nos 10	Item 22 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção IPCA	Diaria	20	R\$ 120,00	R\$ 2.400,00



	dias em que o projeto ficará em cada uma das 2 RAs.					
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 132.886,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						
2.1	<b>Oficinas Artísticas</b> - Valor destinado a realização de oficinas do projeto conforme plano de trabalho, que serão ministradas por professores qualificados. Serão 04 (quatro) atividades de oficinas, desenvolvidas por 10 (dias) dias em cada uma das cidades atendidas, ou seja, 02 (duas) semanas em cada uma das 02 (duas) cidades, totalizando 4 (quatro) semanas.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 83	Semana	16	R\$ 1.800,00	R\$ 28.800,00
2.2	<b>Apresentações Artísticas Cachê 1</b> - Valor destinado a realização de diversas apresentações artísticas em cada uma das cidades atendidas, complementando as ações culturais de oficinas. Serão 03 (três) apresentações em cada cidade deste patamar de cachê.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 93	Cachê	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
2.3	<b>Apresentações Artísticas Cachê 2</b> - Valor destinado a realização de diversas apresentações artísticas em cada uma das cidades atendidas, complementando as ações culturais de oficinas. Serão 02 (duas) apresentações em cada cidade deste patamar de cachê.	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DF	Cachê	2	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00
2.4	<b>Apresentações Artísticas Cachê 3</b> - Valor destinado a realização de diversas apresentações artísticas em cada uma das cidades atendidas, complementando as ações culturais de oficinas. Serão 02 (duas) apresentações em cada cidade deste patamar de cachê.	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DF	Cachê	2	R\$ 15.000,00	R\$ 30.000,00
2.5	<b>Coordenador Pedagógico</b> - O papel do coordenador pedagógico engloba diversas ações. Dentre elas, destacamos o suporte aos professores e monitores em sala de aula, o aprendizado dos alunos, a organização dos registros de atividades da escola, além do fornecimento de feedbacks para melhoria contínua de todos os profissionais da instituição	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 93	Semana	12	R\$ 1.087,00	R\$ 13.044,00
2.6	<b>Apresentação Artística de DJ - 1º Lugar</b> - Valor destinado ao pagamento do valor de cachês do DJ selecionado por concurso entre os alunos da oficina ministrada. Os jurados serão os próprios professores e Djs convidados.	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2019 - SECRETARIA ITEM Djs	Cache	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.7	<b>Apresentação Artística de DJ - 2º Lugar</b> - Valor destinado ao pagamento do valor de cachês do DJ selecionado por concurso entre os alunos da oficina ministrada. Os jurados serão os próprios professores e Djs convidados.	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2019 - SECRETARIA ITEM Djs	Cache	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.8	<b>Apresentação Artística de DJ - 3º Lugar</b> - Valor destinado ao pagamento do valor de cachês do DJ selecionado por concurso entre os alunos da oficina ministrada. Os jurados serão os próprios professores e Djs convidados.	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2019 - SECRETARIA ITEM Djs	Cache	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
2.9	<b>O Monitor</b> - Tem a função de orientar os alunos quanto às atividades do conteúdo disciplinar; organiza ficha de presença entrada e saída dos alunos; zela pela disciplina dos mesmos. Será necessária a quantidade total de 25 (vinte e cinco) monitores que atuarão cada um por 04 (quatro) semanas.	Orçamentos - Valor de Mercado	Semana	100	R\$ 707,00	R\$ 70.700,00
2.10	<b>Apresentador de Eventos</b> - Contratação de Apresentador de Eventos (CBO – Classificação Brasileira de Ocupações 3763-05) Artista que integra a atividade principal do projeto. Comprovação com Notas Fiscais + Selecionado no Edital de Chamamento Público SECEC/DF – PROCESSO: 00150-000003943/2017-18 .	Comprovação com Notas Fiscais	Diária	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 177.544,00</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						



3.1	<b>Tenda Piramidal 10X10M</b> - Estrutura pirâmidal com 04 (quatro) águas/pés, armada com barras montáveis de ferro quadrado ou redondo galvanizado, cobertura em lona de PVC de cor branca anti-chama, estaqueadas com cabos de aço e estacas, sem serviço de aterramento. Serão utilizados 02 (dois) equipamento por cidades para abrigar a área de oficinas.	"Pregão Eletrônico nº 22/2020 Secretaria de Economia do DF Item 6	Diária	30	R\$ 470,00	R\$ 14.100,00
3.2	<b>Locação de Octanorme</b> - Locação de estrutura em placas TS brancas, com perfis em alumínio, lâmpadas spot lights de 100 W, na razão de uma para cada três metros quadrados de estande, um ponto de iluminação bivolt, disjuntor protetor de circuito. Será necessário 100m <sup>2</sup> durante 75 dias, totalizando 7.500 m <sup>2</sup> para todo o projeto.	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2020 MINISTERIO DA INFRA-ESTRUTURA item 119	m <sup>2</sup> /diária	3500	R\$ 52,00	R\$ 182.000,00
3.3	<b>Palco Duas Águas 12x8M Com Cobertura</b> - Estrutura de palco com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial, piso revestido em compensado, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto, contando com escada de acesso em material antiderrapante. Será uma diária por dias de evento.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 32	Diária	2	R\$ 5.540,00	R\$ 11.080,00
c	<b>Sistema de Sonorização</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 16 canais para P.A; 2 Caixas para subgraves, 4 Caixas vias médio grave e médio agudo, 02 microfones sem fio Serão utilizados 01 equipamento por encontro.	Pregão Eletrônico nº 22/2020 Secretaria de Economia do DF Item 44	Diária	20	R\$ 970,00	R\$ 19.400,00
3.5	<b>Sistema de Sonorização</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 08 Caixas para subgraves (18 polegadas com 800W RMS cada); 08 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 03 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); 10 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 01 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; 01 por dia	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Diária	2	R\$ 3.055,00	R\$ 6.110,00
3.6	<b>Sistema de Iluminação</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 16 canais, Rack de dimmer, capacidade 1000 watts, 02 strobos, 1 máquinas de fumaça, 4 Movings, 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. Será utilizado 01 equipamento.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Diária	2	R\$ 2.800,00	R\$ 5.600,00
3.7	<b>Estrutura de Box Truss Q30</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistemas diversos, iluminação, banners, dentre outras aplicações que se façam necessárias. Serão utilizados pelo menos 23,75 metros lineares/diária por encontro.	Pregão Eletrônico 06/2019 - Ministério da Educação - Item 316 - Grupo 05	Metro Linear / Diária	152	R\$ 18,00	R\$ 2.736,00



3.8	<b>Banheiros Químicos Standard</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos, piso e corrimão, laterais, porta, batente, papelreira, assento, tampa de assent, teto, cano de respiro com chapéu. Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso simples. Serão utilizadas 05 (cinco) unidades por dia nos cursos (5x15) e 05 (cinco) unidades nos dias de eventos.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 45	Diária	160	R\$ 180,00	R\$ 28.800,00
3.9	<b>Banheiros Químicos PNE</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos, piso e corrimão, laterais, porta, batente, papelreira, assento, tampa de assent, teto, cano de respiro com chapéu. Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso. Barras laterais para a segurança ao usuário, sem nenhum ponto de retenção, com fácil abertura da porta. Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. Serão utilizadas 01 (uma) unidade por dia nos cursos (1x75) e 02 (duas) unidades nos dias de eventos (2x5).	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 45	Diária	32	R\$ 190,00	R\$ 6.080,00
3.10	<b>Grupo Gerador Silênciado 180 KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. Serão utilizadas 01 unidade/diária por dia de evento.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 18	Diária	2	R\$ 1.650,00	R\$ 3.300,00
3.11	<b>Aterramento de Palco</b> - Serviço necessário para assegurar a segurança elétrica das estruturas metálicas do projeto, impedindo lesões ou morte por eletrocussão bem como protegendo os equipamentos de avarias, serviço prestado em 01 estrutura por cidade atendida (palco).	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Cultura DF - Item 10.1	Serviços	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
3.12	<b>Aterramento de Estruturas</b> - Serviço necessário para assegurar a segurança elétrica das estruturas metálicas do projeto, impedindo lesões ou morte por eletrocussão bem como protegendo os equipamentos de avarias, serviço prestado por 04 estruturas por cidade atendida (tendas).	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Cultura DF - Item 10.3	Serviços	8	R\$ 300,00	R\$ 2.400,00
3.13	<b>Alambrado</b> - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,00, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 30 (trinta) metros lineares/diária por dia nos cursos (30x75) e mais 20 (vinte) metros lineares/diária por dia de evento (20x5).	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 17/2020 MINISTERIO DA JUSTIÇA item 76	Metro Linear	940	R\$ 8,00	R\$ 7.520,00
3.14	<b>Intérprete de Libras</b> - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras, sendo necessários ao menos 02 profissionais por dia em revezamento segundo as normas da categoria, constituindo no entanto apenas uma diária/serviço por local/dia. Maior valor neste item em relação ao dos eventos de encontro se justifica por sua maior complexidade. Serão 01 grupo de profissionais/diária por dia de evento.	SALICNET Portal de Preços do Governo Federal (Produto: Festival Audiovisual / Item: Intérprete de Libras)	Hora	16	R\$ 137,50	R\$ 2.200,00
3.15	<b>Painel de LED Alta Definição Outdoor (7 mm)</b> - Locação de painel de LED alta definição Outdoor, RGB, 7 mm virtual, com brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Painéis de LED modular com	PE 39/2019 - Sec. Cultura GO - Item 35	M2/Diária	12	R\$ 260,00	R\$ 3.120,00



	gabinetes slim fabricados em liga de alumínio, com fator de proteção IP65, painéis dotados de sistema de sustentação, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais. Serão 6m <sup>2</sup> por dia de evento.						
3.16	<b>Bebedouro</b> - Locação de 4 Bebedouro para galão de água.	Orçamentos - Valor de Mercado	Diária	120	R\$ 30,00	R\$ 3.600,00	
3.17	<b>Galão de Água 20 L</b> - Fornecimento e reabastecimento de galões de 120 água 20L	Item 177,1 da Tabela FGV - Serviços + Correição IPCA	Diária	120	R\$ 10,00	R\$ 1.200,00	
3.18	<b>Kit Lanche</b> - Alimentação armazenada em embalagem prática, higiênica e ambientalmente aceitável. Contendo 01 fruta, 01 suco em embalagem longa vida, 1 barra de cereal, 01 biscoito (tipo club social ou cream cracker), embalados separadamente, totalizando 120 unidades por dia para os aluno e 40 unidades para os colaboradores por polo totalizando 160 lanches por 20 dias	Item 9 da Tabela FGV - Serviços + Correição IPCA	Unidade	6400	R\$ 9,00	R\$ 57.600,00	
3.19	<b>Projetor</b> - Locação de Projetor com luminosidade mínima de 3000 lumens - Necessário para os professores , sendo necessário 1 projetor para cada sala de aula por 15 dias, totalizando 30 diárias.	Item 12 da Tabela FGV - Serviços + Correição IPCA	Diária	30	R\$ 100,00	R\$ 3.000,00	
3.20	<b>Locação de Computador</b> - Sendo necessário * (*) para os alunos da turma de informática, * (*) computadores para os alunos de designer para web, 01 (um) para cada Professor durante * (*) dias e * (*) para a Coordenação durante * (*) dias totalizando ** diárias (Computador Movva Intel Dual Core J1800, 4GB,HD 500GB, Linux-MVLIJ18005004 ou similar/superior) (necessário para o curso de informática). Ao todo o projeto precisará de * computadores.	Orçamentos - Valor de Mercado	Diária	120	R\$ 100,00	R\$ 12.000,00	
3.21	<b>Locação de Impressora Laserjet P&amp;B</b> (mpressora HP Laser 107A, Laser, Mono, 110V - 4ZB77A#696 ou similar/superior) (necessário uma impressora durante * dias, totalizand * diárias)	Orçamentos - Valor de Mercado	Diária	40	R\$ 100,00	R\$ 4.000,00	
3.22	<b>Piso Tipo Estruturado</b> - Necessário 240 mt <sup>2</sup> de piso estruturado durante 15 dias, totalizando 3600 mt <sup>2</sup> de piso	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 2.6	Metro Linear	3600	R\$ 9,00	R\$ 32.400,00	
3.23	<b>Locação de cadeiras universitárias</b> - São necessárias 50 (cinquenta) cadeiras universitárias sem estofamento para a turma de gestão do empreendedor, durante 10 (dez) dias totalizando 500 (quintenas) diárias	Orçamento - Valor do Mercado	Unidade	1250	R\$ 7,50	R\$ 9.375,00	
3.24	<b>Operador de Áudio</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência (01 por dia)	FGV - Código 98 - Mão- deObra + IPCA	Diária	2	R\$ 265,00	R\$ 530,00	
3.25	<b>Assistente de Palco (Roadie)</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portfólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (02 Profissional por dia)	FGV - Código 23 - Mão- deObra + IPAC	Diária	4	R\$ 240,00	R\$ 960,00	
3.26	<b>Site</b> - Serviço de criação, desenvolvimento, implementação, hospedagem do site e manutenção na internet para divulgação das atividades da programação, informações e materiais do projeto.	Pesquisa portal Salicnet - Produto - Sítio de Internet - Item: desing e criação	Serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	
3.27	<b>Limpeza</b> - Profissional de limpeza, uniformizado e experiente, para a limpeza e manutenção integral de toda a área do evento. Sendo necessário um profissional durante 22 dias para o projeto todo.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Cultura DF - Item 15.9	Diária	44	R\$ 100,00	R\$ 4.400,00	



3.28	<b>Seguranças Patrimoniais/Show</b> - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 04 por dia	Pregão Eletrônico nº 04/2019 - Processo SEI nº 00150-00001641/2019-77 - "59º Aniversário de Brasília"	Diária	30	R\$ 156,00	R\$ 4.680,00
3.29	<b>Seguranças de Eventos</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de até 06h, registro na Secretaria de Segurança Pública. Serão utilizados os serviços de 01 (um) seguranças por dia nas oficinas (1x75) e 06 (seis) seguranças nos dias de evento (6x5).	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Cultura DF - Item 16.2	Diária	42	R\$ 156,00	R\$ 6.552,00
3.30	<b>Brigadistas de Emergência</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista / brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de até 6h. Serão utilizados os serviços de 03 (três) brigadistas nos dias de evento (3x5).	Polícia Militar do Distrito Federal Ata de Realização do Pregão Eletrônico nº000026/2021	Diária	6	R\$ 205,00	R\$ 1.230,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 443.973,00</b>
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						
4.1	<b>Assessor de Imprensa</b> - Assessora o evento nas questões inerentes a divulgação na imprensa dos eventos e releases (vídeos, fotos, postagens em redes sociais). Será responsável pela estratégia de atingimento de público previsto no projeto. Atuará durante todo o projeto, na pré-produção, produção e mesmo na pós produção para as divulgações de conclusão do projeto e prestação de contas.	Item 6 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Mês	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
4.2	<b>Designer Gráfico</b> - Profissional que irá desempenhar as funções de elaboração e criação de artes do material gráfico, banners, croquis do evento. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 50	Mês	3	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00
4.3	<b>Fotógrafo</b> - Responsável por realizar o registro fotográfico do evento, com edição e entrega de material em mídia, atuando em todos os dias de montagem, produção e desmontagem. Será 01 profissional que atuara durante todo período de produção do projeto.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 71	Diária	22	R\$ 350,00	R\$ 7.700,00
4.4	<b>Banner</b> - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção e impressão de banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento em formatos diversos.	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 12/2020 MINISTERIO DO MEIO AMBIENTE item 56	Metro Quadrado	35	R\$ 47,00	R\$ 1.645,00
4.5	<b>Impressão de Folheto</b> - Confeção de itens de divulgação com informações sobre as oficinas, que são impressos em papel couche 120gn, 4/4 cores, tamanho: meio ofício.	Orçamento	Unidade	20000	R\$ 0,30	R\$ 6.000,00
4.6	<b>Social Mídia</b> - Contratação de 1 (um) profissional responsável pela divulgação do projeto nas redes sociais e portal com produção de conteúdo, posts, fotos e afins e emissão dos relatórios estatísticos finais.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 156	Serviço	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
4.7	<b>Carro de Som</b> - Contratação de empresa para prestação de serviços de divulgação em carro de som para divulgação do Cultura nas cidades Sendo necessário 1 carro por região administrativa nos dois dias que antecedem o projeto naquela cidade, mais os 15 dias de programação.	FGV - ITEM 176	Hora/Serviço	30	R\$ 39,00	R\$ 1.170,00
4.8	<b>Certificados</b> - documento comprobatório de que o indivíduo fez um curso ou participou de um simpósio, encontro, congresso ou oficina. É emitido pelos organizadores ou realizadores do	Orçamento	Unidade	240	R\$ 5,00	R\$ 1.200,00



	evento.					
4.9	<b>Impulsionamento Redes Sociais</b> - Serviço de impulsionamento pago para posts realizados no Facebook e Instagram. Tipo de produto em que o contratante disponibiliza valor de teto para a ação de divulgação paga, atingindo um determinado número de usuários das redes em uma determinada área. Será destinado R\$1.000,00 por cidade	Cotação junto a rede social	Serviço	2	R\$ 1.261,00	R\$ 2.522,00
4.10	<b>Acesso à Internet</b> - Contratação de empresa para o fornecimento de serviço de ponto de internet para utilização para equipe de produção e público, link dedicado	Orçamento	Serviço	22	R\$ 70,00	R\$ 1.540,00
4.11	<b>Camisetas</b> - Confeccionadas em malha fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para distribuição e padronização dos profissionais envolvidos, convidados e autoridades.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 170	Unidade	320	R\$ 26,00	R\$ 8.320,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 45.597,00</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 800.000,00</b>

## ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: Indicadores, Plano Pedagógico

  
EUGÊNIO CESAR ARAGÃO  
PRESIDENTE DO IBRES

