

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO
SÓ DOIS TRÊS-MOSTRA DE DANÇA**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Grêmio Recreativo Arraia Formiga da Roça		
Endereço Completo: Rua 45 Casa 130 Bairro Centro São Sebastião		
CNPJ:04.348.624/0001-55		
Município: Brasília	UF: DF	CEP:71.691-005
Site, Blog, Outros: juninaformigadaroca : Instaram / Facebook		
Nome do Representante Legal: Patrese Ricardo da Silva Mendes		
Cargo: Presidente		
RG:2127431	Órgão Expedidor: DF	CPF: 993.899.241-20
Telefone Fixo:98522-2067		Telefone Celular: 98522-2067
E-mail do Representante Legal: patrese2007@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Patrese Ricardo da Silva Mendes		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2127431	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 993.899.241-20
Telefone Fixo: (61) 98522-2067		Telefone Celular: (61) 98522-2067
E-mail do Responsável: patrese2007@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: “Só dois três – Mostra de Dança”	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: Novembro de 2021 a janeiro de 2022	
INÍCIO: 10/11/2021	TÉRMINO: 10/01/2022
DESCRIÇÃO DO OBJETO Realização do projeto Só dois três – Mostra de Dança , espetáculo realizado pelo grupo de dança Flay CIA de Dança – com realização de 2 (duas) apresentações que será realizado no Auditório do Centro de Ensino Médio Integrado do Cruzeiro (CEMI), nos dias 13 e 14 de novembro de 2021.	

JUSTIFICATIVA
Só dois três, é um projeto de mostra de dança de diferentes vertentes, com intuito de valorizar a arte sendo expressa em solos, duos e trios. Visando a oportunidade dos grupos formarem plateia e promovendo o acesso da sociedade à cultura, resgatando, por meio da dança e da junção de corpos híbridos em formação, a herança da cultura popular brasileira no cenário contemporâneo. Desse modo, o projeto Só dois três, busca, a partir do diálogo entre as diferentes estéticas, da promoção da diversidade e do aprimoramento constante de seus membros. A mostra propõe duas apresentações, na cidade do Cruzeiro. Serão sessões totalmente gratuitas, como foi citado, o objetivo é formar plateia e fomentar a arte pela dança. A arte, aliada a cultura local e a economia criativa, que dessa forma ajudará profissionais residentes, a potencializar o trabalho da dança, contribuindo para consolidar o seguimento cultural local e gerando oportunidade para o surgimento de talentos e movimentando a cadeia criativa da cultura. Acreditamos que o espetáculo Só dois três – mostra de dança, também contribuirá para difundir a cultura e o

turismo desta histórica cidade. Isso torna-se ainda mais relevante o quanto a dança poderá transformar a vida de pessoas, fazendo assim o projeto como ferramenta de transformação social.

Nos encontramos num momento delicado da sociedade mundial, onde a falta de esperança, acesso, mobilidade derivam entre outras coisas das incertezas. Atitudes corriqueiras como frequentar ambientes culturais, ou de apresentações culturais, podem e certamente irão renovar a esperança e a normalidade em ter-se presentes pessoas a fim de admirar, acompanhar, consumir arte e cultura, trazendo a todos a sensação de fluidez artística, tão necessária para a consolidação de um novo normal, muito próximo do anteriormente conhecido.

A realização desse projeto está em consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:

- Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- Universalizar o acesso à arte e à cultura.

Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores, ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

PREVENÇÃO À COVID 19

Devido a pandemia de COVID 19 que estamos vivenciando, iremos tomar as precauções necessárias para a segurança de todos no evento, seguindo as normas da Organização Mundial da Saúde (OMS) e do GDF. Desde a entrada até a área de apresentações.

Assim, o Grupo Recreativo Arraiá Formiga, garante por meio deste que **serão tomadas as seguintes medidas de proteção e enfrentamento a pandemia pela COVID 19:**

- Disponibilização na entrada de produtos para higienização das mãos, preferencialmente álcool em gel 70% para TODA equipe de trabalho, artistas e demais pessoas que se fizerem presentes no local de produção.
- Organização do fluxo de circulação de pessoas nos corredores e nas entradas e saídas das áreas destinadas ao evento (palco / área de produção), de forma ordenada, assegurando o distanciamento mínimo entre as pessoas.
- Proibição de acesso ao local de produção de pessoas com as comorbidades assinaladas no Plano de Contingência da Secretaria de Estado de Saúde (SES);
- Proibição de entrada e a permanência de pessoas que não estiverem utilizando máscara de proteção facial.
- Limpeza constante dos equipamentos utilizados nas apresentações artísticas, como microfones e demais equipamentos eletrônicos utilizados por artistas e equipe técnica.
- Controle de Acesso das pessoas e direcionamento para apreciação dos espetáculos.
- Durante as apresentações os artistas em palco falarão para o público mensagens relativas a necessidade de cuidados específicos para o combate e prevenção da COVID 19.

Dinâmica de ação para o formato de 50% da capacidade de público do Local

Visando proporcionar maior segurança para o público, tomaremos as seguintes providências:

- O público ficará nos espaços destinado pela organização do evento.
- Equipe de segurança e brigada estarão disponíveis no local determinado ao público para controle e esclarecimentos que se fizerem necessários.
- O acesso a área de evento está sujeita a quantidade de vagas disponíveis, de acordo com o decreto vigente, ou seja, 50% da capacidade do local.
- Somente será permitido o acesso com a constatação das pessoas que estejam com o uso de máscaras.

ACESSIBILIDADE

O espaço destinado obedecerá às normas de acessibilidade, como rampas e banheiros exclusivos para portadores de necessidades especiais (PNE) e contará com **interprete de Libras**, durante a apresentação, bem como, cumprirá as determinações da Lei Distrital 6.858 de 27 de maio de 2021, inclusive por meio de serviço de **audiodescrição** feita pelo apresentador das atrações.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Realização do projeto **Só dois três – Mostra de Dança**, espetáculo realizado pelo grupo de dança Flay CIA de Dança – com realização de 2 (duas) apresentações que será realizado no Auditório do Centro de Ensino Médio Integrado do Cruzeiro (CEMI), nos dias 13 e 14 de novembro de 2021.

Pré - produção

- Atividade de Contratação das equipes de trabalho.
- Planejamento das Ações.
- Criação da identidade visual.
- Divulgação do projeto na mídia e redes sociais.
- Liberação do espaço para o evento.
- Contratação dos artistas.
- Contratação de serviços e fornecedores.
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação.
- Reunião de produção.

Produção

- Realização do projeto.
- Intensificação na divulgação.
- Montagem das estruturas.
- Divulgação do projeto.
- Registro das atividades para a comprovação e documentação.

Pós - produção

- Pagamentos.
- Conferência dos serviços prestados, emissão das notas fiscais e pagamentos.
- Relatórios de execução e financeiro.
- Prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS

Realização do projeto **Só dois três – Mostra de Dança**, espetáculo realizado pelo grupo de dança Flay CIA de Dança – com realização de 2 (duas) apresentações que será realizado no Auditório do Centro de Ensino Médio Integrado do Cruzeiro (CEMI), nos dias 13 e 14 de novembro de 2021.

Específico

- Proporcionar o acesso das comunidades a arte e a cultura, por meio da dança.
- Valorizar esta manifestação artística, que ainda não possui o seu devido lugar no entendimento popular, considerando a qualidade artística e o público cativo;
- Aproximar os grupos que produzem arte do Poder Público, e seus agentes, bem como parceiros e patrocinadores, fortalecendo a ideia de cooperação institucional e interação progressiva e inclusiva entre esses e a comunidade das cidades escolhidas
- Criar plateia para o grupo Flyer Cia de Dança, buscando posicioná-lo no cenário artístico-cultural.

Metas

- Realizar com as devidas precauções, apresentações do grupo em um ambiente adequado a situação atual e apresentar o espetáculo para o maior número de pessoas possíveis.
- Estimular e incentivar o desenvolvimento turístico cultural.
- Valorizar a produção artística, incentivando a participação de bailarinos e coreógrafos locais e regionais, e a integração com os demais artistas do país.
- Estimular o intercâmbio cultural entre dançarinos.
- Proporcionar ao público o acesso aos espetáculos produzidos em todo o DF e Entorno.
- Fomentar o arranjo produtivo gerando trabalho e renda direta e indiretamente a pelo menos 20 pessoas com a realização desse projeto.
- Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais.
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira do Distrito Federal e Entorno.
- Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional.
- Estimular o desenvolvimento dos arranjos produtivos da dança.
- Reafirmar a importância dos artistas da cultura como agentes fundamentais para a transformação social.
- Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no espaço físico e atrações ofertadas pelo evento.
- Democratizar e descentralizar o acesso aos bens e produtos culturais ofertados, fomentando a expansão da produção cultural, gerando renda para os artistas, técnicos e para a comunidade.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO

Por ser um espetáculo de dança o evento que chama atenção e os olhares desde uma criança de colo, ao um idoso que busca vivenciar a dança, o projeto tem como público-alvo todas as faixas etárias, abrangendo tanto pessoas que buscam uma programação para família quanto aos profissionais de dança entre outros que apreciam as manifestações de nossa cultura popular.

Estimativa de Público

Por considerar uma tradição a realização do “ Só dois Três – Mostra de dança ”, levando em consideração o acesso e o ineditismo de apresentação de alguns grupos conhecidos nacionalmente no Distrito Federal, e por se tratar de apresentação de dança, estimamos um público mínimo de 100 pessoas nas duas apresentações.

CONTRAPARTIDA

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO**PRÉ- PRODUÇÃO**

Ação	Início	Término
Definição da equipe técnica que trabalhará no evento	10/11/2021	10/11/2021
Identificação, cotação, convite e confecção de contrato com profissionais para composição da ficha técnica, inclusive serviços de comunicação e divulgação	10/11/2021	10/11/2021
Reunião com toda equipe técnica e preparação para Divulgação do projeto (plataforma meet as 10h).	10/11/2021	10/11/2021
Contratação dos prestadores de serviço.	10/11/2021	10/11/2021
Reunião com os responsáveis pelo grupo de dança que participarão do evento (plataforma meet as 19horas)	10/11/2021	10/11/2021
Montagem das Estruturas	13/11/2021	14/11/2021
Vistoria e Checagem dos Equipamentos.	13/11/2021	14/11/2021

PRODUÇÃO**APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS**

Cidade/ local das apresentações	Datas	Horário	Apresentação do grupo de dança
Auditório do Centro de Ensino Médio Integrado do Cruzeiro (CEMI), localizado na SRES área especial F lote G – Cruzeiro Velho, Brasília/DF (o evento será de forma presencial)	13 de novembro de 2021 – Sábado	19h às 22h	19h- Abertura 19h30- Apresentação do espetáculo – Flay Dance22h - encerramento
Auditório do Centro de Ensino Médio Integrado do Cruzeiro (CEMI), localizado na SRES área especial F lote G – Cruzeiro Velho, Brasília/DF (o evento será de forma presencia)	14 de novembro de 2021 - Domingo	19h às 22hs	19h- Abertura 19h30- Apresentação do espetáculo – Flay Dance22h - encerramento

PÓS- PRODUÇÃO

Ação	Início	Término
------	--------	---------

Serviço de desmontagem de toda estrutura utilizada	13/11/2021	14/11/2021
Elaboração de Relatórios Financeiros	15/11/2021	10/12/2021
Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	15/11/2021	10/01/2022
Acompanhamento da Prestação de Contas junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa e órgãos competentes.	15/11/2021	10/01/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO: Execução do Projeto:	Início	Término
Execução do Projeto – Produção. presencial	13/11/2011	14/11/2021
Monitoramento: Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, no local do evento na SRES área especial Flote G – Cruzeiro Velho, Brasília/DF. Para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	13/11/2011	14/11/2021
Apresentação do Relatório Final.	15/11/2021	10/01/2022
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO		
Desembolso em uma única parcela de R\$ 29.997,30 (vinte e nove mil novecentos e noventa e sete e trinta centavos) no mês 11/2021, via emenda parlamentar do Deputado Reginaldo Sardinha.		

CRONOGRAMA FISICO FINANCEIRO					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor Unitário	Valor Total
01	Novembro	01	Parcela Única	R\$ 29.997,30	R\$ 29.997,30
					Total: 29.997,30

Flyer Cia de Dança						
PLANILHA DE ORIGEM ORÇAMENTÁRIA - TERMO DE FOMENTO						
Item	Descrição	Referência	Unidade de Medida	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]						
1.1	Coordenador Geral: 01 profissional Responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas, que se dará no prazo de 30 dias após a última ação do projeto). O Coordenador Geral terá uma jornada de trabalho de no mínimo 8 horas durante as 4 semanas de vigência do projeto, entre os dias 10 de novembro de 2021 a 10 de dezembro de 2021.	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:41.3	semana	4	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00
1.2	Coordenador de Infraestrutura: Responsável por coordenar a montagem e desmontagem das estruturas.01 Profissional	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2019 - Processo SEI Nº :00150-00001641/2019-77 - "59º	diária	2	R\$ 800,00	R\$ 1.600,00
1.3	Assistente de Coordenação: Responsável pela organização do cronograma de apresentações.03 profissionais.	Edital de Licitação Pregão eletrônico 09/2019	diária	6	R\$ 450,00	R\$ 2.700,00
						R\$ 8.300,00
Meta 2 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis [as metas neste modelo são exemplificativas]						
2.1	Sonorização de médio porte: sistema de p.a. - sonorização médio porte - 2 SubGrave de 18" ativo com 1200rms - 2 Altas ativa Electro Voice ELX 12p 1000rms cada - 2 Caixas Ativa + Passiva Retorno Monitor 2x 12" 1600W RM12.1600AP NHS - DBX Driverack Backline - Mesa digital de 12 canais in - 4 microfones sem fio Sennheiser - 6 Direct Box - 2 Pedestais para microfones	PE 13/2018 SECEC/DF Brasília de todas as culturas	serviço	2	R\$ 2.987,00	R\$ 5.974,00
2.2	Iluminação: Pequeno porte para o elevado de apresentação. 01 Sistema Para cada dia de evento.	PE 13/2018 SECEC/DF Brasília de todas as culturas	diária	2	R\$ 1.641,44	R\$ 3.282,88

Meta 4 -AJUDA DE CUSTO AOS GRUPOS [as metas neste modelo são exemplificativas]						
4.1	Grupo de Dança: apresentação de grupo de dança local.	Termo de fomento nº 07/2019 - sec	apresentação	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
						R\$ 6.000,00
						R\$ 29.997,30

Brasília, DF, 28 de novembro de 2021.



Patrese Ricardo da S. Mendes
Presidente