



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Brasileiro de Alto Desempenho		
Endereço Completo: SBS Quadra 02 nº 12 Bloco E sala 206 Parte M6 – Asa Sul		
CNPJ: 22.391.142/0001-60		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70070-120
Site, Blog, Outros: www.facebook.com.br/institutoibad		
Nome do Representante Legal: Raphael Andrade de Souza		
Cargo: Presidente		
RG:3035227	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF:724035511-04
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61998620415	
E-Mail do Representante Legal: ibadeditora@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Gisele Gama Andrade		
Função na parceria: Diretora Geral		
RG:862317	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 417263591-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular:61999091943	
E-Mail do Responsável: gisele.abaquarconsultores@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)
Razão Social:

Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: :Falando de amor	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 19/08/2022	TÉRMINO: 15/10/2022
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Espetáculos de música e poesia com a cantora Dhi Ribeiro e banda e a escritora Gisele Gama, com apresentação de dois dias de show, distribuição de livro de poesia nos eventos e produção de material que comporá canal digital para acesso do público às entrevistas, momentos do espetáculo, <i>podcasts</i> , músicas e poesias ligadas ao show e ao livro.	
JUSTIFICATIVA: O isolamento social inesperado e forçado ocorrido ao longo de quase dois anos correntes tem sensibilizado todos os cidadãos do planeta, colocando cada pessoa a vivenciar questões únicas, distintas e inéditas em suas vidas. A mudança brusca de rotinas, a necessidade de permanecer em confinamento e a	

impossibilidade de se deslocar, viajar, participar de eventos sociais e culturais levaram as pessoas a buscar a cultura como suporte para a felicidade.

Nesse contexto o projeto **Falando de amor** visa, por intermédio da cultura em suas mais diversas manifestações (poesia, música, fotografia, vídeos), a promover uma experiência de paz e amor, tão necessários para a saúde mental, em momentos de tensão, doença e insegurança de nossa população.

Dessa forma, propomos a realização de espetáculo que tanto abordará, de forma sensível os sentimentos vivenciados ao longo da Pandemia, quanto propiciará a valorização e a exposição da arte de Brasília para todo o planeta.

Ressalta-se que todo o protocolo de proteção contra a COVID 19 será cumprido. Para isso, exigir-se-á Comprovante de vacinação de toda a equipe de trabalho, bem como testagem para a COVID 19 até a véspera do espetáculo, utilização de álcool em gel e exigência de comprovação de vacinação para os convidados dos espetáculos.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

- Dois espetáculos musicais no Centro Cultural Renato Russo (que comporta 300 lugares/dia), gratuito, com a cantora Dhi Ribeiro e banda e poesias de Gisele Gama;
- Distribuição gratuita de mil livros Falando de amor, de Gisele Gama, sendo 600 para convidados dos dois dias de espetáculo e quatrocentos para as bibliotecas distritais do DF, com a orientação da SECEC para a referida distribuição;
- Produção de *podcast* e vídeos para alimentar o canal Falando de amor (<https://www.youtube.com/channel/UCgKBnVsN2C5DvG9sJskHUxQ/videos>), acessível tanto por intermédio do Youtube quanto por QR code inserido na orelha esquerda do livro a fim de dar sequência à experiência cultural proposta nos dias de espetáculo.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Contratação de empresas de audiovisual, gráfica, de iluminação, de som e artistas de

diversas modalidades. Por ser multicultural e original, de caráter inédito por suas características de agregar música, poesia e elementos de arte e audiovisual, possibilitará o fomento de uma rede criativa do segmento de arte e cultura, promovendo de forma consistente o aquecimento da economia do Distrito Federal para a realização do projeto.

C - Importância social do projeto:

Por ser totalmente gratuito e voltado para todas as classes sociais, promoverá a cultura de forma democrática, trazendo como temática o amor, tão necessário em tempos de conflitos, de luto e de desesperança, como os vividos na atualidade em todo o mundo.

Este projeto tanto propiciará complementação de ações realizadas pelos agentes públicos, quanto oferecerá à população tais aspectos de forma lúdica, imersiva e positivamente impactante, ao mesmo tempo em que fortalecerá a dimensão cidadã e simbólica do nosso maior patrimônio, as pessoas que aqui estão, construindo amorosamente sua história, provocando a reflexão sobre seu caráter identitário nacional: a união e a harmonia das diferenças que nos acolheram com amor, o que molda a arte feita na Capital.

Com a quantidade e diversidade ações previstas no projeto, pretendemos contemplar o universo cultural simbólico pertinente a Brasília, propiciando acesso artístico por meio de abordagens que abrangem conceitos como memória, identidade, empatia, pluralismo, acessibilidade, valorização e formações; inter, multi e transdisciplinares.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Durante todo o espetáculo, nas duas apresentações, haverá presença de intérprete em Libras para auxiliar o entendimento artístico e a linguagem musical escolhida, de modo a prover acessibilidade ao público com deficiência auditiva. Haverá também espaço reservado para cadeirantes.

As poesias e as canções serão legendadas e disponibilizadas em canal no *Youtube* por um ano para que pessoas com distintas deficiências possam participar e acompanhar os conteúdos oferecidos de forma mais imersiva. No livro, a interatividade também se propõe em QR code que levará a áudios e vídeos referentes ao momento de leitura.

Ressalta-se que Gisele Gama, Diretora Geral do Projeto, tem deficiência visual, o que a faz

bastante ciosa da necessidade de outros meios, como o áudio, para que seus textos cheguem ao público de forma equânime. Para tanto, o Instituto Ibad se compromete a entregar ao Governo do Distrito Federal, por meio dessa Secretaria, um exemplar em braile do livro *Falando de amor*, tão logo ele seja traduzido (com encomenda feita e comprovada a essa Secretaria) a empresa ou entidade qualificada até o dia 05 de setembro de 2022.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Falando de Amor é uma experiência de imersão em um espetáculo artístico multidimensional cuja temática é o amor. Trata-se de um material que conjuga um mil livros interativos no formato aberto 31,0 x 22,5 e fechado 15,5 x 22,5 cm contendo 160 páginas sendo capa formato 50,1 x 22,5 cm em Cartão Supremo LD 250 g/m² em 1 x 0 cor(es), prova digital laser, laminação fosca em BOPP frente, verniz UV localizado frente, 160 páginas miolo formato 15,5 x 22,5 cm em off-set LD 90 g/m² em 1 x 1 cor(es), prova digital laser, acabamento colagem hot-melt, dobra de orelhas (com QR code que leva a vídeos, áudios e *podcasts*) com dois espetáculos musicais de mesmo nome, em cinco atos, cada um com uma poesia selecionada do livro e três músicas consagradas em língua portuguesa, no Brasil e no mundo, que remetem ao sentimento do amor. A partir de um espetáculo previsto para ocorrer no Centro Cultural Renato Russo nos dias 17 e 18 de setembro, será disponibilizado, além do livro, distribuído gratuitamente para os espectadores, dois shows musicais acústicos e poéticos (cada um para um público de quinhentas pessoas) protagonizados pela celebrada intérprete Dhi Ribeiro, contando com composições de artistas reconhecidos nacionalmente, poesias criadas pela internacionalmente premiada escritora Gisele Gama, exibição de depoimentos de pessoas e personalidades com histórias de amor e imagens de fundo que remetam ao amor fraterno.

O projeto prevê grande preparação, com gravação prévia em estúdio, com a cantora e banda, além de, em alguns casos, também orquestra, das músicas que comporão o espetáculo para que possam estar disponíveis em formato de QR code no livro¹. Prevê também a gravação de pequenos vídeos que comporão o fundo do espetáculo, bem como a gravação, também em estúdio, das poesias que comporão o show, gravados por Gisele Gama, e das músicas, pela cantora Dhi Ribeiro, e uma série de *podcasts* protagonizados pelas duas artistas, a fim de envolver o leitor/ouvinte em todo o processo de construção do projeto *Falando de amor*, tudo a ser disponibilizado tanto no impresso quanto em mídias digitais.

¹ Que levarão o leitor ao link <https://www.youtube.com/channel/UCgKBnVsN2C5DvG9sjskHUxQ/videos>

Estamos cientes das recomendações gerais e dos protocolos de segurança do Governo do Distrito Federal e da Organização Mundial de Saúde, especialmente para a realização de atividades em ambientes fechados. Comprometemo-nos a seguir os protocolos de saúde e de higienização, visando a oferecer conforto e segurança aos artistas e aos profissionais que atuarão no evento, a exemplo de:

- ✓ Todos os prestadores de serviço deverão utilizar máscaras, a serem fornecidas pela produção do evento;
- ✓ Haverá disponibilidade de álcool em gel 70% para uso de todas as pessoas participantes;
- ✓ Monitoramento constante das pessoas participantes da produção do projeto, de modo que se alguém qualquer sintoma respiratório ou não se sentir bem, deverá deixar o ambiente imediatamente e testagem de Covid com comprovação até a véspera do início dos trabalhos;
- ✓ Os banheiros do espaço selecionado para a apresentação serão higienizados de hora em hora;
- ✓ Será respeitado o distanciamento entre os participantes do evento; e
- ✓ Nas mídias sociais, chamadas para o evento será disponibilizado o protocolo de saúde recomendado pela Secretaria de Estado de Saúde do Distrito Federal.

CONCEPÇÃO ARTÍSTICA

Este projeto parte de outro, o show **Brasília: Falando Dhi amor, em contos e cantos**, realizado em dezembro de 2020. Com concepção artística sensível, o espetáculo poético-musical homenageou Brasília desde sua construção, em que antes não havia nada, mas o sonho tornou tudo realidade, sustentado pelo amor, o que também remeteu ao cenário psicológico vivenciado ao longo da Pandemia, por toda a população mundial, de se sentir em meio a sombras e, atravessá-las, buscando o sonho e o amor como saída. Essa experiência amadureceu e se transformou em um livro de poesias e pequenos contos, com cento e cinquenta e seis páginas, escrito por Gisele Gama, que será distribuído ao público no novo espetáculo de nome **Falando de Amor**, com novas poesias e seleção musical, *podcasts* com a experiência das artistas e músicas gravadas especialmente para esse diálogo de ações artísticas que promovam o amor. O livro, quando propõe um ciclo de interatividade com a construção do espetáculo, culminância do projeto, pretende envolver o leitor/espectador no processo artístico. O conjunto de obras é um convite à imersão no sentimento do amor, tão premente nos tempos atuais.

A talentosíssima intérprete erradicada em Brasília e reconhecida internacionalmente, Dhi Ribeiro, protagonizará o evento musical acústico, cuja temática principal é: o amor. O repertório será iniciado com temas que representam um cenário sensorial de profundas reflexões sobre as condições para o amor fraterno: autoconhecimento, resiliência, perseverança, esperança (fé) e união. Ao fundo, no espetáculo, será apresentadas imagens fotográficas e de vídeo que remetam à seleção musical, previamente gravadas e editadas especialmente para esse fim.

Para dar maior vivacidade e sensibilidade ao evento, tanto a atuação dos artistas quanto a cenografia do espetáculo acompanharão a temática do repertório apresentado, de modo a ampliar a imersão do público, oferecendo imagens, iluminação, sons e composições que tocarão a essência de cada participante, propiciando reflexões sobre si e sobre o próximo.

Para concretizar tais ações, será montada estrutura de palco, luz, som e exibição de imagens ao fundo que, juntas, darão ao espectador a oportunidade de conhecer mais sobre a nossa cidade, seus espaços, sua arte e sua arquitetura única.

O espetáculo **Falando de amor, proposto para ter duração de uma hora e quarenta minutos**, oferece uma abordagem inédita, criativa e sedutora para o acesso e o interesse do público participante, tanto pela temática apresentada, pela relação poético-musical e pela reflexão sobre o momento vivenciado.

O evento será pautado pelo seu conteúdo, performance artística e pela intencional exposição da imagem de amor para o mundo.

Será uma experiência que visa a trazer uma interação ativa do usuário com o conteúdo do livro **Falando de amor** e das cenas nele envolvidos, de forma a incorporar novas imersões a um espetáculo musical. Além do livro, todo o espetáculo será gravado e disponibilizado posteriormente em mídias digitais.

Trata-se, portanto, de um espetáculo atual, destinado a pessoas de todas as idades, que utilizará de tecnologia contemporânea e abordará sentimentos global e individual da sociedade nos tempos vigentes, trabalhando com sensibilidade e inteligência emocional ímpares.

Pretende-se apresentar o espetáculo em duas ações, cada uma com quinhentos convidados, em ambiente teatral. Todos os mil convidados para assistir ao espetáculo presencialmente

receberão gratuitamente o livro **Falando de amor**, de Gisele Gama, para que a experiência de imersão no amor seja ampliada para os espaços de leitura individual e familiar.

AS ARTISTAS

Dhi Ribeiro possui carreira sólida e consistente, tendo dividido palco com grandes nomes da música brasileira, a exemplo de: Diogo Nogueira, Jorge Aragão, Arlindo Cruz, Daniela Mercury, Noca da Portela, Luiz Carlos da Vila, Toninho Geraes, Monarco, Almirzinho, Leci Brandão, Grupo Revelação, Coisa Nossa, Roberto Serrão e Grupo Fundo de Quintal.

Em Brasília, participou em grandes eventos: Cinquentenário de Brasília, Réveillon da Esplanada, Caldeirão da Folia e Projeto Limpa Brasil, Show da chegada da Tocha Olímpica e Bienal do Livro.

Brasil adentro apresentou-se em renomadas casas de samba e em festivais, merecendo destaque: Rio Scenarium, Teatro Rival, Toca do Gambá e Barril 8000 (RJ), Bar Brahma, SESC Pompeia, TUCA (SP), Confraria Gamboa (GO) . Festival de Verão (BA), Festival Nacional da Música (RS), além de apresentações em Curitiba (PR) e em Joinville (SC).

Na televisão Dhi Ribeiro participou de programas de grande audiência, como: Domingão do Faustão, Programa do Jô, Show da Virada, Programa Raul Gil, Show da Gente, Bem Amigos, Samba da Gamboa, Brasília é Show e Talentos.

Suas músicas, inclusive, já foram temas de personagens de novelas de grande sucesso da Rede Globo de televisão.

Dhi Ribeiro já recebeu diversos prêmios e homenagens e no final de 2019 lançou seu mais novo DVD, Leme da Libertação. O repertório escolhido é uma celebração de seu percurso, com músicas que traduzem as emoções e o valor da mulher negra brasileira, que têm em sua voz sua máxima representação.

Gisele Gama, que atuará na Direção do Projeto, é escritora, tendo, ao longo de sua carreira, dedicado boa parcela de seus escritos à literatura infantil. É Doutora em Língua Portuguesa, com Pós-doutoramento em Educação. Foi condecorada Oficial do Mérito Rio Branco, por seu trabalho voltado às relações internacionais do Brasil com o mundo. Criou a série Sara e sua

turma, já com tradução em 6 línguas. Com sensibilidade, retrata também o universo feminino adulto, em poesias, contos e crônicas diversos. Tem como forte referência em seus escritos o amor e a fé. Gisele é também doutora em língua portuguesa e pós-doutora em Educação. É premiada e reconhecida por sua obra literária em diversos países do mundo. Em 2019, recebeu o Prêmio de Embaixadora da Paz na Áustria, fornecido pelo Museu da Paz. No início de 2020, recebeu um convite da Prefeitura de *Toyohashi* para receber o Prêmio de Embaixadora da Empatia no Japão. A premiação dar-se-ia em maio de 2020, mas precisou ser adiada por conta da pandemia.

PRÉ-PRODUÇÃO:

Estão previstas para a pré-produção do evento de culminância, a saber, **o espetáculo Falando de amor**, às 19 horas do dia 17 de setembro e às 17 horas do dia 18 de setembro no Centro Cultural Renato Russo, as seguintes ações:

- Contratação de equipe técnica e artística;
- Reuniões técnicas com a equipe de produção e artística;
- Produção de arranjos para o espetáculo;
- Dez ensaios com Dhi Ribeiro e banda em estúdio;
- Gravação de entrevistas de Dhi Ribeiro e de Gisele Gama, para a produção dos *Podcasts*;
- Gravação de áudios das poesias que comporão o espetáculo Falando de amor (em estúdio);
- Diagramação do livro Falando de amor;
- Impressão do livro Falando de amor;
- Confecção, seleção e edição de imagens que comporão o fundo do espetáculo, com transmissão em LED;
- Organização do canal no Youtube que será disponibilizado no livro em *QR code* para possibilitar ao leitor a remissão ao espetáculo e às entrevistas em *podcast*;
- Gravação de bases musicais em estúdio para composição das poesias que serão apresentadas no espetáculo;
- Confecção do figurino da artista Dhi Ribeiro;

- Captação de imagens de drone;
- Confeção de releases e contato com a mídia para divulgação do evento;
- Confeção de material de publicidade;
- Confeção e distribuição de convites digitais para os eventos;
- Confeção de contratos de trabalho com os colaboradores..

PRODUÇÃO:

Para a realização do evento Falando de amor, prevê-se:

- Ensaio geral, que será realizado em espaço diverso do local do espetáculo, por impossibilidade de agenda da utilização do Auditório;
- Apresentação de dois espetáculos musicais, sendo um no dia 17 e outro no dia 18 de setembro, com a cantora Dhi Ribeiro e músicos;
- Captação de imagens do espetáculo e ensaio geral;
- Captação de áudios do espetáculo;
- Iluminação;
- Distribuição de seiscentos exemplares do livro Falando de amor;
- Produção dos artistas (maquiagem, figurino, cabeleireiro);
- Fotografia do evento;
- Captação de imagens para o *making off*;
- Recepção dos convidados dos eventos e checagem dos protocolos de saúde.

PÓS-PRODUÇÃO:

Para a pós-produção do evento de culminância, prevê-se:

- Edição de vídeos do espetáculo e alimentação do canal e do *QR code*, que leva ao canal Falando de amor, que proporrá essa dinamicidade de experiência artística/cultural;
- Impressão do livro Falando de amor em braile para doação à Secec (um exemplar);
- Edição do *making off* e alimentação do canal e do *QR code*, que leva ao canal Falando DHI amor, que proporrá essa dinamicidade de experiência artística/cultural;
- Distribuição de quatrocentos exemplares do livro Falando de amor às bibliotecas públicas

indicadas pela SECEC;

- Produção de release do evento e distribuição nas mídias sociais;
- Divulgação de fotos e vídeos dos eventos nas mídias sociais;
- Produção de relatório final;
- Prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

O isolamento social inesperado e forçado ocorrido ao longo de quase dois anos correntes tem sensibilizado todos os cidadãos do planeta, colocando cada pessoa a vivenciar questões únicas, distintas e inéditas em suas vidas.

A mudança brusca de rotinas, a necessidade de permanecer em confinamento e a impossibilidade de se deslocar, viajar, participar de eventos sociais e culturais levaram as pessoas a buscar a cultura como suporte para a felicidade.

Nesse contexto o projeto **Falando de amor** visa, por intermédio da cultura em suas mais diversas manifestações (poesia, música, fotografia, vídeos), a promover uma experiência de paz e amor, tão necessários para a saúde mental, em momentos de tensão, doença e insegurança de nossa população.

Dessa forma, propomos a realização de espetáculo que tanto abordará, de forma sensível os sentimentos vivenciados ao longo da Pandemia, quanto propiciará a valorização e a exposição da arte de Brasília para todo o planeta.

Metas:

1. Realização de dois espetáculos gratuitos, com duração de uma hora e quarenta minutos cada, no Centro Cultural Renato Russo, nos dias 17 e 18 de setembro, respectivamente, cada um deles com expectativa de público de 300 pessoas, das diversas classes sociais e faixas etárias;
2. Distribuição de 1000 (hum mil) livros contendo *QR code*, que proporcionarão uma experiência imersiva à literatura, mesclando diversas artes;
3. Produção de *podcast* contendo entrevistas que explicam a finalidade e os processos que culminaram no espetáculo e no livro *Falando de amor*;
4. Produção de vídeos para alimentação do canal que alimenta o *QR code* do livro

Falando de amor.

Metas quantitativas:

- Público leitor de 1.000 (mil) pessoas para o livro Falando de amor;
- Público de 600 expectadores para o show Falando de amor, gratuito e sem restrição de faixa etária;
- Público indireto de aproximadamente cinco mil expectadores ao longo do ano do conteúdo do canal que alimenta o *QR code* proposto no livro Falando de amor.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O Projeto **Falando de amor** contempla um público heterogêneo, de diversas classes sociais e agrega todas as faixas etárias. Por possuir programação e temática livres, configura-se em evento extremamente democrático.

Estimamos que o público direto do projeto seja de 600 (seiscentos) expectadores, sendo 300 (trezentos) expectadores/dia, lotação disponível no Centro Cultural Renato Russo considerando-se os dois dias de evento. O evento será gratuito, por meio de inscrição, e contará com convidados do Instituto Brasileiro de Alto Desempenho (IBAD) e do Governo do Distrito Federal, selecionados por intermédio de sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa (SECEC).

Serão distribuídos, nos dias do evento, 1.000 (um mil) exemplares do livro Falando de amor. Supõe-se que a distribuição do livro possibilitará que a literatura chegue a mil famílias brasileiras.

No tocante à quantidade de público indireto, estimamos que a repercussão do evento possa chegar a até 5.000 mil pessoas ao redor do mundo, considerando a notoriedade das artistas, já bastante consolidadas no mercado.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO – PRÉ-PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Confecção de contratos de empresas e equipes colaboradoras	19/08/2022	25/08/2022
Contratação de equipe técnica e artística	19/08/2022	21/08/2022
Reuniões técnicas com equipe técnica e artística	22/08/2022	24/08/2022
Produção de arranjos musicais	22/08/2022	31/08/2022
Ensaios em estúdio da cantora Dhi Ribeiro e músicos	25/08/2022	14/09/2022
Gravação de áudios de poesia em estúdio	01/09/2022	10/09/2022
Gravação de entrevistas para os <i>podcasts</i>	25/08/2022	10/09/2022
Diagramação do livro <i>Falando de amor</i>	22/08/2022	29/08/2022
Impressão de 1.000 exemplares do livro <i>Falando de amor</i>	30/08/2022	15/09/2022
Confecção, seleção e edição de imagens para fundo em LED do espetáculo	01/09/2022	13/09/2022
Organização do canal que alimentará o <i>QR code</i>	01/09/2022	13/09/2022
Gravação de bases musicais para as poesias do espetáculo <i>Falando de amor</i>	25/08/2022	31/09/2022
Confecção de figurino da cantora Dhi Ribeiro	25/08/2022	15/09/2022
Captação de imagens de drone	01/09/2022	03/09/2022
Confecção de releases para o espetáculo	25/08/2022	30/08/2022
Confecção de materiais de publicidade para o espetáculo	25/08/2022	02/09/2022
Confecção de roteiros para as entrevistas dos <i>podcasts</i>	22/08/2022	24/08/2022
Distribuição de convites	01/09/2022	15/09/2022

AÇÃO – PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ensaio geral	16/09/2022	16/09/2022
Espectáculo Falando de amor, no Centro Cultural Renato Russo	17/09/2022	18/09/2022
Captação de imagens do espetáculo e do ensaio geral	17/09/2022	18/09/2022
Captação de áudios do espetáculo	17/09/2022	18/09/2022
Iluminação do espetáculo	17/09/2022	18/09/2022
Distribuição de mil exemplares do livro Falando de amor	17/09/2022	18/09/2022
Produção dos artistas (maquiagem, figurino, cabeleireiro)	17/09/2022	18/09/2022
Fotografia dos espetáculos	17/09/2022	18/09/2022
Captação de imagens para produção de <i>making off</i>	17/09/2022	18/09/2022
Recepção dos convidados, com checagem de protocolos de segurança	17/09/2022	18/09/2022

AÇÃO – PÓS-PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Edição dos vídeos do espetáculo	20/09/2022	10/10/2022
Impressão dos livros em braile	30/08/2022	10/10/2022
Edição do <i>making off</i>	20/09/2022	10/10/2022
Produção de release do espetáculo para distribuição em mídias	20/09/2022	23/09/2022
Divulgação de fotos e pequenos vídeos dos espetáculos nas mídias sociais	20/09/2022	25/09/2022
Produção de relatório final	01/10/2022	15/10/2022
Prestação de contas	01/10/2022	15/10/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ensaio Geral às 17 horas	16/09/2022	16/09/2022
Espectáculo Falando de amor, no Centro Cultural Renato Russo,	17/09/2022	17/09/2022

às 19 horas		
Espectáculo Falando de amor, no Centro Cultural Renato Russo, às 17 horas	18/09/2022	18/09/2022
Distribuição de seiscentos exemplares do livro Falando de amor, no momento dos espetáculos	17/09/2022	18/09/2022
Distribuição de quatrocentos livros às bibliotecas públicas indicadas pela Secec	20/09/2022	30/09/2022

CRONOGRAMA DOS DIAS DO EVENTO, NO ESPAÇO CULTURAL RENATO RUSSO, SITUADO À CRS 508 BLOCO A, ASA SUL, BRASÍLIA-DF, CEP 70351-515

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
17/09/2022		
Recepção dos convidados e distribuição dos livros, com livro de assinaturas de recebimento do livro Falando de amor, contendo nome e CPF do convidado	19 horas	19:30 horas
Espectáculo Falando de amor	19:30 horas	21;30 horas
18/09/2022		
Recepção dos convidados e distribuição dos livros, com livro de assinaturas de recebimento do livro Falando de amor, contendo nome e CPF do convidado	17 horas	17:30 horas
Espectáculo Falando de amor	17:30 horas	19;30 horas

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Agosto e Setembro/2022, conforme execuções previstas no calendário de execução de tarefas e metas de execução descritas acima e a seguir..

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Memória de Cálculo					

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Diretor Geral - Pessoa responsável por todo o espetáculo. Pesquisa, divisão, orientação de set, músicas, poesias. Fará o trabalho ao longo de dois meses, totalizando 8 semanas de trabalho em aproximadamente 8 horas dia. além de seguir como diretor de todo o projeto. O regime de contratação será via RPA e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo.Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo. (anexo I)	Projeto	1	R\$ 14.300,00	R\$ 14.300,00
1.2	Assistente de direção - Pessoa que ficará responsável por toda a parte técnica dos shows, auxiliando o diretor geral no que tange a estrutura de montagem do espetáculo. Será contratado via RPA e os encargos serão de responsabilidade do contratado.	Tabela FGV/ Minc Cod 15	Semana	8	R\$ 520,07	R\$ 4.160,56
1.3	Assistente de palco - Serão 4 assistentes de palco para ajudarem no backstage, troca de cenários, caracterização dos músicos e da Interprete Dhi ribeiro durante o espetáculo. Serão contratados para as duas apresentações. Trabalharão em duas diárias durante 8 horas. Serão contratadas com emissão de nota fiscal pela empresa de serviço contratada. Encargos por conta da empresa contratada.	Tabela FGV 11 (Atualização do IPCA)	Dia	8	R\$ 300,00	R\$ 2.400,00
1.4	Fotógrafo - O Fotógrafo irá registrar em 3 dias diferentes e produzirá fotos das artistas e da produção do espetáculo, em estúdio e nos dias do espetáculo. Será contratado com emissão de nota fiscal, empresa especializada. Encargos por conta da empresa contratada. O Fotógrafo cumprirá jornada diária de aproximadamente 6 horas diárias nos três dias.	Tabela FGV Cod. 71 (atualizado IPCA)	Dia	3	R\$ 317,81	R\$ 953,43
1.5	Contratação de 2 Recepcionistas - Prestação de serviços de recepcionistas para atuarem nos dias de eventoRecebem e direcionam o público. Serão contratadas em sistema de RPA e os encargos serão por conta do contratado. As recepcionistas trabalharão em dois dias, durante os dias de espetáculo durante 8 horas.	Tabela FGV 113 (atualizado IPCA)	Dia	4	R\$ 170,00	R\$ 680,00
1.6	Contratação de 3 Roadies - Responsável por organizar, afinar, carregar itens da banda para o espetáculo que trabalharão três dias. No ensaio geral e duas vezes nas apresentações Serão contratados	Tabela FGV 140 (atualizado IPCA)	Cachê	6	R\$ 260,00	R\$ 1.560,00

	por emissão de nota fiscal, e os encargos serão por conta da empresa contratada. Os Roadies trabalharão nas apresentações, totalizando dois dias e cumprirão jornada de 8 horas					
1.7	Carregador - Serão contratados três carregadores e estes serão responsáveis por carregar todo maquinário, iluminação, estruturas e organizar no evento. Responsáveis pela montagem e desmontagem do cenário. Será contratado em sistema de RPA e os encargos serão por conta do contratado. Serão contratados durante 3 dias, sendo o primeiro para a montagem do local e os dois outros no espetáculo e desmontagem. Trabalharão durante 6 horas	Tabela FGV 84 (atualizado IPCA)	Dia	9	R\$ 200,00	R\$ 1.800,00
1.8	Coordenador Administrativo-Financeiro - Atuará na coordenação do projeto sendo o elo da instituição com a equipe de produção. Será responsável por contratações e pagamentos e atuará desde a concepção do projeto até a prestação de contas. Será contratado por emissão de nota fiscal, e os encargos serão por conta da empresa especializada contratada. Tempo de contratação será de dois meses, durante a duração executiva do projeto e trabalhará à disposição do instituto durante 8 horas dia.	Tabela FGV cod 40	Semana	8	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00
1.9	Contador - Serviço de contabilidade para acompanhamento do projeto. Será contratado em sistema de nota fiscal, empresa contratada. Os encargos ficarão por conta da contratada	Tabela FGV 149	Semana	8	R\$ 260,00	R\$ 2.080,00
1.10	Assistente administrativo - Profissional que presta suporte imediato ao coordenador administrativo-financeiro, realiza ações dentro e fora do escritório e trabalha em todas as fases do projeto. Será contratado por emissão de nota fiscal e os encargos serão por conta do contratado Tempo de contratação será de dois meses, durante a duração executiva do projeto e trabalhará à disposição do instituto durante 8 horas dia.	tabela FGV 26 (IPCA atualizado)	Semana	8	R\$ 325,00	R\$ 2.600,00
1.11	Assessoria jurídica - Assessoria jurídica para confecção de instrumentos de contratação de serviços, profissionais, de aquisição, parcerias e licenciamentos. Será contratado por emissão de nota fiscal e os encargos serão por conta do contratado. Tempo de contratação será de dois meses, durante a duração executiva do projeto e trabalhará à disposição do instituto durante 8 horas dia.	Tabela FGV 131 (atualizado IPCA)	Semana	8	R\$ 750,00	R\$ 6.000,00
Sub-Total						R\$ 44.533,99
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						
2.1	Contratação de 10 Músicos - Músicos da banda que acompanhará a Dhi Ribeiro nos ensaios, sendo 2 em estúdio sem gravação, cinco dias de gravação das músicas que comporão o espetáculo (para inclusão na plataforma digital que comporá o QR code do livro), um ensaio geral com duração de 5 horas e duas apresentações musicais, com previsão de uma hora e cinquenta minutos de espetáculo por dia, em total de 5 (cinco) encontros presenciais por músico. O pagamento se dará por contratação de empresa e emissão de nota fiscal. Ficando esta responsável pelos encargos. Os músicos não são parte da Dhi	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo II)	Cachê	50	R\$ 420,00	R\$ 21.000,00

	ribeiro, a contratação será feita em separado com músicos específicos para o desenvolvimento do projeto. Todos os currículos e releases estão anexados no plano de trabalho					
2.2	Contratação de Produtor Musical/ Arranjador. - Responsável por toda a estrutura do espetáculo. Montagem de arranjos, escrever partituras, acompanhamento das gravações no estúdio. Produzirá 10 arranjos de músicas, além das trilhas sonoras de abertura e encerramento do espetáculo. Será contratado em sistema de nota fiscal e os encargos serão por conta da empresa especializada contratada. O arranjador trabalhará por produto e a entrega será realizada por obra.	Tabela FGV cod. 8	Semana	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00
2.3	Maquiador - Contratação de 2 maquiadoras para maquiagem da equipe nos dois dias do evento. Serão contratadas com emissão de nota fiscal e os encargos serão por conta do contratado	Tabela FGV 77	Dia	4	R\$ 270,00	R\$ 1.080,00
2.4	Cabelereira - contratada para ajudar a arrumar o cabelo no dia do show. Fará cortes e penteados na equipe. Será pago em diária. Será contratada por emissão de nota fiscal e os encargos serão por conta da empresa contratada	Tabela FGV 136 (Atualizado IPCA)	Dia	2	R\$ 265,00	R\$ 530,00
2.5	Figurista - Pessoa que auxiliará no vestuário dos artistas na apresentação. Será contratada em sistema de RPA e os encargos serão por conta do contratado. A figurinista trabalhará em sistema de 8 horas	Tabela FGV cod 70	Dia	2	R\$ 270,00	R\$ 540,00
2.6	Contratação da cantora solista e intérprete Dhi Ribeiro. Cantora consagrada de Brasília que dá voz as músicas e poesias do projeto "Falando de amor". Será contratada por meio da empresa DR Produções. A interprete fará cinco ensaios em estúdio, cinco dias de gravação de voz com sua banda para a composição do material que integrará a parte digital do livro Falando de amor, acessível por QR code, participará da gravação do podcast que também comporá o material digital do livro, do ensaio geral e dos dois espetáculos, com previsão de uma hora e cinquenta minutos por espetáculo. Os encargos ficarão por conta da empresa contratada.	Preço público cotado pelo sistema SalicWeb (anexo III) e comprovado por notas fiscais anteriores (anexo IV)	Cachê	2	R\$ 20.000,00	R\$ 40.000,00
Sub-Total						R\$ 67.150,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	Diária de gravação em estúdio - Serão feitas gravações em vinte e quatro horas com a cantora Dhi Ribeiro e banda, para a composição do material disponível no livro Falando de amor. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br (anexo V)	Hora	24	R\$ 75,00	R\$ 1.800,00

3.2	Produção de making off + edição - O making off contará com imagens de organização do projeto, gravações em estúdio, conversas, encontros, ensaios, dia do espetáculo. Será parte do material dinâmico que alimentará o livro, cujo QR code levará para um canal no Youtube, com toda a possibilidade de imersão nas emoções que compõem o projeto Falando de amor. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br	Serviço	1	R\$ 900,00	R\$ 900,00
3.3	Captação de imagem com 4 câmeras para os dias de espetáculo e ensaio geral - Serão as câmeras que gravarão os dois dias de espetáculo e o ensaio geral, com alimentação para o canal disponível no QR code do livro Falando de amor, também disponível no canal do Youtube Falando de amor.	Tabela FGV cod 50	Diária	3	R\$ 3.500,00	R\$ 10.500,00
3.4	Edição dos podcasts - As imagens captadas nos podcasts serão editadas cinco vídeos, disponibilizados via QR code e também acessíveis no canal no Youtube. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br	Serviço	5	R\$ 200,00	R\$ 1.000,00
3.5	Edição de vídeo do espetáculo - Pós gravação que será feita a edição final dos podcasts e espetáculos. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br	Hora	10	R\$ 245,00	R\$ 2.450,00
3.6	Operador Avid. Operador de central multimídia responsável pela integração de imagens e vídeos para a gravação do espetáculo. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo (anexo VI)	Serviço	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
3.7	Edição, mixagem e masterização de áudio multipista (16 músicas gravadas em estúdio, para a composição do material digital). A edição e masterização é feita em forma Unitária, faixa a faixa que posteriormente irão compor o espetáculo inteiro. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo VII)	Serviço	16	R\$ 250,00	R\$ 4.000,00
3.8	Captação de imagens e de sons para entrevistas externas (até duas horas por entrevista) para a produção dos podcasts e chamadas nas redes sociais - Etapa que será gravada com a Dhi Ribeiro e com Gisele Gama para a composição do Podcast a ser disponibilizado no livro por meio de QR code e também no canal no Youtube. A contratação se dará por meio de CNPJ e os encargos ficarão sob	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa	Serviço	6	R\$ 190,00	R\$ 1.140,00

	responsabilidade da contratada	Enviada por anexo. (Anexo VIII)				
3.9	Captação de imagens aéreas (drone) – voo de cerca de 15 minutos de captura de imagens - Imagens que irão compor a edição dos podcasts. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br. Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo IX)	Serviço	1	R\$ 900,00	R\$ 900,00
3.10	4 Painéis de LED modelo P3 M1 8x3 - Painel que irá compor o fundo dos dois dias de espetáculo A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br. Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo X)	Unidade	4	R\$ 3.375,00	R\$ 13.500,00
3.11	Gerador 80 KVA - Gerador que será utilizado no espetáculo, caso haja algum problema com luz. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada. Os geradores ficarão à disposição no espaço durante todos os dias de espetáculo.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br. Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo XI)	Diária	2	R\$ 870,00	R\$ 1.740,00
3.12	Sonorização com mesa Yamaha LS9 de 32 canais todo backline incluso, bateria, 4 monitores QSC e PA de 8 para os dois dias de espetáculo. O serviço de sonorização é fundamental para a reverberação dos instrumentos no espaço do espetáculo. Os itens são cotados por evento, somando dois dias. Neste item conta o Bacline, monitores de frequência e o PA envolvido para o evento. A contratação se dará por meio de empresa especializada os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br. Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo XII)	Diária	2	R\$ 2.211,76	R\$ 4.423,52
3.13	Unidade móvel de captação de áudio multipista (32 canais), mesa waves LV1. A captação de áudio é o registro de áudio que garante a qualidade sonora das gravações do espetáculo.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br. Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo XIII)	Diária	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00

3.14	Edição, seleção e edição de imagens para Led - correção e tratamento de cor e de áudio), inserção de letterings e efeitos visuais básicos (finalização e renderização) para o LED que será exibido ao fundo, nos dias de espetáculo.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo XIV)	Serviço	1	R\$ 1.140,00	R\$ 1.140,00
3.15	Projeto de iluminação e instalação da Iluminação para o evento: o projeto contém 8 lâmpadas COBLED 200 watt; 30 PAR LEDS RG8W - UV 18 x 15 w; 12 Moving Been 230 7 R; Mesa de Iluminação Pilot 2000; 12 Refletores 100 Watts LED; Apurador de Iluminação e a instalação será feita no espaço do espetáculo	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo.Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo XV)	Serviço	1	R\$ 6.790,00	R\$ 6.790,00
3.16	Operador de Painel LED e multimídia - Responsável pela operação do painel de led durante os espetáculos, operador assistente de audiovisual. Será contratado por meio de nota fiscal, e os encargos ficarão por conta da empresa especializada contratada. O Operador trabalhará em jornada de 8 horas.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo.Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo XVI)	Dia	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00
3.17	Intérprete de libras - Serão quatro intérpretes de libras que irão acompanhar em gravações no estúdio e nos eventos ao vivo. O tempo médio de dia é de 8 horas de estúdio e 6 horas de espetáculo em horas trabalhadas. O Valor pago será mediante cachê. Será contratado por meio de empresa especializada e emissão de nota fiscal e os encargos serão de responsabilidade da contratada.	Preço Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistema.s.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo.Preço	Dia	8	R\$ 200,00	R\$ 1.600,00

		Público - cotado no SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br . Pesquisa Enviada por anexo. (Anexo XVII)				
Sub-Total						R\$ 58.083,52
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Impressão do livro FALANDO DE AMOR , com 160 páginas, formato 15,5x22,5cm, impresso em 1/1 cores (preto e branco) sobre papel Paperfect 90g FSC (papel branco), com inserção de QR codes na orelha da capa. Acabamento brochura com lombada quadrada, colado no sistema cola-quente (Hot-melt), Capa papel Supremo 300g, com impressão em 2/0 cores laminada em Bopp Fosco com aplicação de verniz localizado. Programação visual do miolo, arte final de capa, inscrição no ISBN e ficha catalográfica fornecida pela autora. Texto revisado fornecido pela escritora. A contratação se dará por meio de CNPJ e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Preço composto por três orçamentos (Anexo XVIII). Há a impossibilidade e de cotação de preços e comparação pelo sistema SALICNET do Governo Federal: http://sistemas.cultura.gov.br (pesquisa em anexo XIX) por falta de especificações do próprio sistema e pelo livro trazer uma integração entre o físico e o virtual, por meio da inserção de um QR Code.	Unidade	1000	R\$ 20,33	R\$ 20.330,00
4.2	Designer gráfico - Designer Gráfico irá ficar responsável pela elaboração de todas as artes do Projeto. Convite, diagramação, inserção da logo da Secec nas peças de divulgação, adequação das peças para os formatos de Storie, feed, design do livro (incluindo capa) Falando de amor. Será contratado por meio de nota fiscal, através de empresa contratada e os encargos serão por conta da empresa contratada. O trabalho se dará ao longo de 8 horas diárias, ficando o Designer disponível a todas as demandas do projeto ao longo dos dois meses de trabalho	Tabela FGV cod 50	Semana	8	R\$ 375,00	R\$ 3.000,00
4.3	Assessoria de imprensa - Ficar responsável por promoção de peças publicitárias, confecção de releases, conversa com imprensa, autoridades, etc. Será contratada ao longo de 2 meses, tempo de duração do projeto e ficará à disposição durante 8 horas diárias Será contratada via RPA e os encargos serão de responsabilidade da contratada.	Tabela FGV/Minc Cod. 6 (com atualização do IPCA)	Semana	8	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00

4.4	Banner logomarca projeto + informações Secec. A contratação se dará por meio de CNPJ e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	Tabela FGV código 156 (atualizado IPCA)	unidade	R\$ 3,00	R\$ 54,50	R\$ 163,50
Sub-Total						R\$ 27.493,50
VALOR TOTAL>>>						R\$ 197.261,01

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____