

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Grêmio Recreativo Carnavalesco Unidos de Vicente Pires		
Endereço Completo: SHVP RUA 3 C chácara 32 B lote 36		
CNPJ: 18.271.985/0001-55		
Município: Vicente Pires	UF: DF	CEP: 72.0055-25
Site, Blog, Outros: www.facebook.com/GremioRecreativoUnidosDeVicentePires		
Nome do Representante Legal: Cássio Correia Ferreira dos Santos		
Cargo: Presidente		
RG: 1.750.828	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 690.543.551-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98326 0063	
E-Mail do Representante Legal: cassio_hot@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Cassio Correia Ferreira dos Santos		
Função na parceria: Coordenador de evento		
RG: 1 750 828	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 690.543.561-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98326 0063	
E-Mail do Responsável: cassio_hot@hotmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: BRASÍLIA CONEXÃO DO SAMBA 2018
--

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

INÍCIO: 19/10/2018

TÉRMINO: 22/11/2018

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar o projeto “Brasília Conexão do Samba 2018”, no espaço Círculo Operário na cidade do Cruzeiro/DF, no dia 20/10/2018. O projeto consiste na realização de 6H30 (seis horas e trinta minutos) de samba com uma programação cultural composta por 6 (seis) apresentações musicais de artistas diferentes, promovendo um resgate cultural das tradições e memórias do nosso cancioneiro popular, que contemplem o patrimônio histórico, costumes, religiosidades e legados nacionais, com um registro musical original e diferenciado, com referências a diversos ritmos que influenciaram o samba em Brasília.
--

JUSTIFICATIVA:

O projeto Cultural Brasília Conexão do Samba 2018 será realizado no Círculo Operário do Cruzeiro com a finalidade de valorizar a história social do samba a partir do resgate da nossa memória musical com o objetivo de promover, inovar, divertir, interagir, despertar e desenvolver a integração social e o bem estar de toda população brasiliense.

A riqueza e diversidade cultural da música brasileira tem origem na mistura e fusão das tradições e origens dos diversos povos que desempenharam papel importante na colonização do Brasil, em particular dos negros trazidos como escravos que aqui aportaram suas músicas, ritmos, instrumentos e cânticos, especialmente com suas danças, lutas e religiosidades, dos imigrantes que aqui fixaram raízes, com seus ritmos e danças, todas essas manifestações influenciaram nosso cancioneiro popular, com ritmos ora alegres, festivos, de devoção, fé e lamentos.

O projeto articula no mesmo espaço, tempo e lugar, formação, informação, conhecimento, história e a importância da cultura afro-brasileira e da matriz africana para a afirmação da nossa identidade étnica e racial. Com a base na musicalidade rítmica do samba e na poesia, o projeto é um espaço para que aprendamos a valorizar os momentos importantes em que a música se insere no tempo e na história do samba que é um gênero musical rapidamente associado ao nosso país.
--

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

As ações previstas tem o objetivo de criar as melhores condições para a execução do projeto.

1 - Pré-produção:

- Coordenar a seleção das apresentações artísticas a comporem a programação;
- Convidar os artistas selecionados por telefone e e-mail;
- Elaborar contrato de prestação de serviços com todos os artistas e atrações;
- Identificação, cotação, convite e confecção de contrato com profissionais para composição da ficha técnica, inclusive serviços de comunicação e divulgação;
- Comunicação:
Criação de identidade visual e aplicação em peças de divulgação do projeto;
Criação de perfil em redes sociais, e-mails e Whatsapp dedicado ao projeto e
- Identificação, cotação, convite e confecção de contrato com profissionais e empresas para os itens de infraestrutura necessários à realização das atividades.
- Montagem e liberação de ARTs necessárias aos itens de infraestrutura para realização das atividades;

2 – Execução:

- Criar no local do evento condições necessárias para o desenvolvimento das atividades propostas, com a locação de equipamentos e infraestrutura.
- 6H30 (seis horas e trinta minutos) de programação artística e cultural composta pelos cantores Luciano Ibiapina, Bebeto Cerqueira, Kaoka Ovídio e o grupos Amor Maior, Os Criolos e Kanella de Cobra, com acesso totalmente público e gratuito;
- Gerar capacidade de atendimento para um público médio de 2.001 (duas) a 3.000 (três) mil participações e
- Acessibilidade - no evento ofereceremos: equipe orientada, área reservada, banheiros adaptados, área de embarque e desembarque, vagas de estacionamento reservados, interprete de libras, oferecendo as pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida uma experiência divertida e confortável.

3 – Pós - produção:

- Composição de relatório de prestação de contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto.

CRONOGRAMA

20/10/2018 21/10/2018	HORÁRIO	ARTISTAS
	20h00min	Abertura
	20h30min	Luciano Ibiapina
	21h30min	Bebeto Cerqueira
	22h30min	Amor Maior
	23h30min	Grupo Os'Criollos
	00h30min	Kaoka Ovídio
	01h30min	Grupo Kanella de Cobra
	02h30min	Encerramento

OBJETIVOS E METAS:

Objetivos:

- Fazer um registro musical original e diferenciado, com referências a diversos ritmos que influenciaram o samba em Brasília;
- Estimular propostas culturais inovadoras, com base na composição e na releitura de um repertório popular;
- Levar ao público informações sobre a pesquisa musical, nossas raízes culturais, a importância e relevância cultural de artistas de Brasília, a oferta de lazer e cultura com acesso gratuito, discutir a importância do apoio aos movimentos culturais do Distrito Federal.
- Oferecer uma produção musical de qualidade representativa do cenário musical do DF e
- Gerar trabalho para músicos, artistas gráficos e produtores locais.

ESPECÍFICOS

- Realizar o show em local de fácil acesso para toda a população;
- Desenvolver programação cultural composta por 6 (seis) apresentações musicais;
- Reunir um público de cerca de 2.001 (duas) a 3.000 (três) mil participações, entre todas as atividades desenvolvidas.
- Colaborar com a manutenção da memória e patrimônio das raízes da música brasiliense;
- Desenvolver um plano de divulgação abrangente, através de ações de assessoria de imprensa, produção e distribuição de material gráfico e utilização dos meios digitais (internet, redes sociais), com o intuito de divulgar o projeto para toda população - independentemente de sua condição socioeconômica, etnia, deficiência, gênero, faixa etária, domicílio, ocupação, etc.
- Divulgar o evento, e bem como a importância do apoio do Governo do Distrito Federal aos projetos sociais nos meios de divulgação (impresso, virtual e audiovisual), e em todo o evento público decorrente deste projeto.
- Acessibilidade - no evento ofereceremos: equipe orientada, área reservada, banheiros adaptados, área de embarque e desembarque, vagas de estacionamento reservados, e interprete de libras, oferecendo as pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida uma experiência divertida e confortável.

Pós-evento: Apresentar os resultados alcançados pelo projeto e fortalecer a marca dos apoiadores e realizadores junto à comunidade.

METAS:

- **Meta 1: Realizar Show com excelência**

Resultado Quantitativo

Alcançar um público de aproximadamente 2.001 (duas) a 3.000 (três) mil pessoas, entre crianças, jovens e adultos, atuantes e/ou residentes no Cruzeiro com 6H30 (seis horas e trinta minutos) de atividades contendo 06(seis) apresentações musicais, com bandas de Brasília, com acesso totalmente público e gratuito.

Gerar trabalho e renda para cerca de 100 pessoas diretamente, entre equipe de produção, equipe de comunicação, prestadores de serviço e artistas contratados.

Resultado Qualitativo

Levar música de qualidade resgatando a historicidade cultural da música brasiliense.

Acessibilidade aos shows (deficiência e/ou mobilidade reduzida).

Incluir nos materiais utilizados na divulgação do projeto (impresso, virtual e audiovisual), as logomarcas da Secretaria de Estado da Cultura, do Governo do Distrito Federal, assim como a expressão "Projeto realizado com o apoio do Governo do Distrito Federal, Secretaria de Estado da Cultura, que também será proferida oralmente antes e/ou depois de todas as atividades realizadas no projeto.

- **Meta 2:** Divulgar a produção musical de artistas da cidade

Resultado qualitativo - Contribuir para o fortalecimento da importância cultural do Distrito Federal no cenário nacional.

Fomentar e difundir o conhecimento do gênero

- **Meta 3:** Promover a integração da tradição com a modernidade, por meio da apresentação de um repertório com ritmos tradicionais e arranjos modernos.

Resultado qualitativo – Apresentar ao Público a música e arte de origem, divulgando musicalmente nossas raízes e história.

Colaborar com a manutenção da memória e patrimônio das raízes da música brasiliense

- **Meta 4:** Contribuir para a projeção de artistas de excelência do Distrito Federal.

Resultado qualitativo - Ampliar o mercado para técnicos e artistas locais.

Montagem de relatório de prestação de contas contendo fotos e vídeos das atividades desenvolvidas, peças de comunicação geradas, descritivo das atividades, entre outros elementos que demonstrem a comprovação da realização do objeto.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Este projeto é destinado a pessoas de todas as idades e camadas sociais, atuantes e/ou

residentes no Distrito Federal, independentemente de sua condição socioeconômica, etnia, deficiência, gênero, faixa etária, domicílio, ocupação, etc. Por se tratar de repertório de resgate histórico cultural da música brasileira, esperamos também despertar interesse das pessoas que desconhecem a origem do Samba de Brasília, de forma a fomentar e difundir o conhecimento do gênero.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	19/10	20/10
Comunicação	19/10	20/10
Execução	20/10	21/10
Pós-produção	22/10	22/11

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Monitoramento: aprovação pela Secult das peças gráficas e aplicação de marcas.	19/10/2018	19/10/2018
Monitoramento: Visita técnica de gestor da Secult, durante a execução do projeto, no local do evento (Circulo Operário - Cruzeiro), para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	20/10/2018	20/10/2018
Monitoramento: Visita técnica de gestor da Secult, durante a execução do projeto, no local do evento (Circulo Operário - Cruzeiro), para comprovação da realização da programação artística descrita em planilha e plano de trabalho.	20/10/2018	21/10/2018

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

META 1, 2, 3, 4	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
	-	-	-	-	-	-	-	-		R\$ 100.000,00	-	-

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO (R\$1,00)

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor Total
1	Coordenador de Produção	4	Semana	R\$ 700,00	R\$ 2.800,00
2	Produtor Executivo	1	Semana	R\$ 710,00	R\$ 710,00

3	Assessoria de Comunicação - Serviço de divulgação em canais virtuais e meios de comunicação sobre as ações do projeto.	1	Mensal	R\$ 810,00	R\$ 810,00
4	Banner Faixa em LONA vinil, 440 gramas, largura 2,00 m e 2,00 m comprimento 4x0 cores, 1.200 DPI, impressão digital. Acabamento em ioles.	4	M²	R\$ 40,00	R\$ 160,00
5	FILIPETA 4/4 Cores, Em Off-Set, 15x11cm	2.500	Unidade	R\$ 0,25	R\$ 625,00
6	CARTAZES – confecção 60x40 cm	100	Unidade	R\$ 2,80	R\$ 280,00
7	Aluguel de Gerador de Energia - Médio 180 kva	1	Diária	R\$ 1000,00	R\$ 1000,00
8	Serviço Fotográfico para Evento	1	Serviço	R\$ 1000,00	R\$ 1000,00
9	Sistema de Sonorização de Médio porte	1	Diária	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
10	Sistema de Iluminação de Médio Porte	1	Diária	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
11	Tenda 10x10 com RT calhada	2	Diária	R\$ 500,00	R\$ 1000,00
12	Segurança de Show	10	Diária	R\$ 130,00	R\$ 1.300,00
13	Brigadista de emergência de primeiros socorros	5 (Norma Técnica N° 007/2011-CBMDF, Brigada de Incêndio no âmbito do Distrito Federa)	Diária	R\$ 175,00	R\$ 875,00
14	Recepcionista Monolingue	1	Diária 10h	R\$ 130,00	R\$ 130,00
15	Interpretação e Tradução em Libras - Português (2 pessoas)	1	Diária 8h	R\$ 310,00	R\$ 310,00
16	Cachê de espetáculo musical de porte local	4	Cachê	R\$ 15.000,00	R\$ 60.000,00
17	Cachê de espetáculo musical de porte local	1	Cachê	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
18	Cachê de espetáculo musical de porte local	1	Cachê	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00
TOTAL					R\$ 96.000,00

ANEXOS

☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO

☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

☐ OUTROS. Especificar: 