

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
<b>Razão Social:</b> ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL UNIDOS DO JARDIM BOTÂNICO - DF		
<b>Endereço Completo:</b> Condomínio San Diego, Avenida do Sol, quadra nº 01, rua nº 06, casa nº 48, Jardim Botânico, DF.		
<b>CNPJ:</b> 36.581.074/0001-06		
<b>Município:</b> BRASÍLIA	<b>UF:</b> DF	<b>CEP:</b> 71.680-362
<b>Site, Blog, Outros:</b> <a href="https://www.instagram.com/unidosdojardimbotanico/">https://www.instagram.com/unidosdojardimbotanico/</a>		
<b>Nome do Representante Legal:</b> Mauro Jorge Cunha Chaves		
<b>Cargo:</b> PRESIDENTE		
<b>RG:</b> 091656363	<b>Órgão Expedidor:</b> DETRAN-RJ	<b>CPF:</b> 120.085.591-49
<b>Telefone Fixo:</b>	<b>Telefone Celular:</b> 61 98133-2170	
<b>E-Mail do Representante Legal:</b> <a href="mailto:mauroflachaves@gmail.com.br">mauroflachaves@gmail.com.br</a>		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
<b>Responsável pelo acompanhamento da parceria:</b> Brunna Kelly Guilherme Silva Dos Santos		
<b>Função na parceria:</b> Coordenação Administrativa		
<b>RG:</b>	<b>Órgão Expedidor:</b> SSP/DF	<b>CPF:</b>
<b>Telefone Fixo:</b>	<b>Telefone Celular:</b> 61 99569-9398	
<b>E-Mail do Responsável:</b> <a href="mailto:fomentos22022@gmail.com">fomentos22022@gmail.com</a>		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
<b>TÍTULO DO PROJETO:</b> Projeto “DESFILÉ ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”	
<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b> agosto a novembro de 2022	
<b>INÍCIO:</b> 20/08/2022	<b>TÉRMINO:</b> 20/11/2022
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b> Realização do Projeto “DESFILÉ ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”, em comemoração ao aniversário da Região Administrativa do Jardim Botânico que será realizado em 04 de setembro de 2022. Com a apresentação da escola de samba Unidos do Jardim Botânico, visando o atendimento à população de forma ampla e gratuita e de excelente qualidade técnica e artística, abrangendo todas as faixas etárias e classes sociais no Parque Vivencial e Urbano do Jardim Botânico Etapa III.	

## **JUSTIFICATIVA:**

O presente Projeto tem por finalidade firmar termo de ajuste. Nesse diapasão, é importante salientar que as políticas públicas culturais têm como peculiaridade em relação a outros campos da atuação estatal o fato de que incidem sobre uma realidade em que os principais realizadores são os atores privados da sociedade. Em um Estado Democrático de Direito é altamente desejável essa realidade, pois a posição “coadjuvante” dos atores estatais como realizadores da cultura tende a contribuir para um cenário de liberdade, pluralidade e espontaneidade na produção das artes, nos arranjos produtivos da economia criativa, nas expressões identitárias dos povos, entre outros aspectos relevantes.

O nome da RA Jardim Botânico, é derivado do Jardim Botânico de Brasília, área de preservação ambiental muito conhecida e frequentada pela população do Distrito Federal. Esse Jardim Botânico foi fundado no dia 8 de março de 1985 em uma área de preservação no Lago Sul com um ecossistema predominante de Cerrado. De acordo com informações contidas no portal oficial do Governo, o Jardim Botânico abriga 23 condomínios horizontais que oferecem um alto índice de qualidade de vida e com muita área verde.

Em relação à Associação Recreativa e Cultural Unidos do Jardim Botânico - DF, por intermédio de Emenda Orçamentária Impositiva do Dep. Reginaldo Rocha Sardinha, há uma necessidade de manter a tradição das culturas populares a que se refere o decreto nº 38.019, de 21 de fevereiro de 2017. Portanto, com sede na cidade, para realização de comemoração do 18º aniversário de fundação da cidade, ressaltamos a pertinência cultural. Pede licença para explanar que a Associação foi fundada em 20 de janeiro de 2015, no Condomínio San Diego, no Jardim Botânico. Antes batizada de Unidos da Bandalheira. Dentre suas principais contribuições, merecem destaques:

*a) Carnaval – 2016. Tema: “Na Luta Entre o Cavaquinho e o Ukulelé, o Vitorioso é Você.”. Em 2016 o bloco teve a participação de 260 pessoas, entre componentes e brincantes. Nos idos, o lema era “Alegria, Diversão, Diversidade e Respeito são o nosso lema!”*

*b) Carnaval – 2017. Enredo: “O Carnaval Carioca e o Solo Sagrado do Rio de Janeiro.” Carnaval-2018 Carnaval-2018 Tema: Brasília, Patrimônio da Humanidade.. Carnaval - 2019 Tema: “Rio de Janeiro, Paisagem Cultural,”.*

*c) Carnaval - 2020 Mestre Sala e Porta Bandeira Tema: “60 Anos do Quadrado.”*

Os eventos acima foram realizados em parceria com a Administração Regional do Jardim Botânico, conforme consta no portfólio acostado. São eventos como o Canto da Sereia com feijoada e o Baile das Peruas onde angariamos parte da verba para arcar com os desfiles. Com o apoio da Administração Regional conseguimos levar a nossa Velha Guarda durante todo o trajeto, de forma confortável e segura nos eventos momescos. Em 2020 o evento gerou inclusão social de 750 componentes, desde ritmistas a velha guarda, e cerca de 3000 brincantes acompanharam o desfile que passou pela principal rua comercial do Jardim Botânico.

A presente proposta tem como objetivo a realização do evento e se justifica pela participação da comunidade que a cada ano aumenta gradativamente, tendo como principal objetivo à integração dela com a arte e a cultura, aliando-se ao poder público a fim de que seja desenvolvida ações voltadas para circulação da produção cultural, contribuindo inclusive, com a Segurança Pública e Órgãos de Ação Social e Saúde. Além dos empregos diretos, tal atividade importará em oferta indireta, uma vez que em toda manifestação cultural é notória a criação de postos de trabalho que surgem nos setores que compõem a cadeia produtiva, ainda que não estejam sob o manto da contratação direta, como trabalhadores extra-Associação e trabalhadores informais, como vendedores ambulantes, etc. Portanto. Com a pertinência cultural.

#### **Das Atividades:**

Para a realização do “DESFILÉ ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA” pela Associação Recreativa e Cultural Unidos do Jardim Botânico - DF, em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, busca a realização de atividades produtiva carnavalesca, no que se refere às entidades de Cultura Popular, ligadas a essa manifestação cultural que atuem com atividades permanentes, como escolas de samba e outras instituições comunitárias. Logo, a atividade da Associação, a consequência lógica será a criação de um ambiente de sustentabilidade e multiplicação de saberes. A representatividade dissemina a importância do Carnaval como elemento sócio-cultural do Distrito Federal e contribui para a ampliação das atividades das escolas e profissionalização dos componentes. Durante as atividades, obrigatoriamente forma jovens das comunidades circunvizinhas às escolas e incrementa o carnaval do Distrito Federal.

Atrelado a tudo o que acima fora justificado, o Governo do Distrito Federal ainda criou o Plano de Turismo Criativo do DF, com reflexos na criatividade e no próprio CARNAVAL.

Veja-se:

[...]

*O Turismo Criativo se traduz, na atualidade, como tendência do mercado mundial e como uma necessidade para diversificar os segmentos que compõem a economia do turismo para o enfrentamento dos desafios da competitividade. Pág. 14.*

[...]

Logo, justifica-se a presente proposta, uma vez que o CARNAVAL é a expressão máxima da criatividade da sociedade brasileira. Seja por sua autonomia, ou as diversas linguagens, pela tomada das ruas, pela potência econômica, pela liberdade afetiva e artística, individual, comunitária e coletiva.

Diante do exposto, o que se tem é a angariação de valores sociais e a contribuição desta Associação Carnavalesca para a cultura local e nacional. Nem é preciso dizer, pela notoriedade, que ira contribuir para a profissionalização e organização do carnaval do Distrito Federal, principalmente, após o restate identitário do carnaval após longo lapso de proibição que ocorrera em decorrência da Pandemia relativamente aos shows, blocos e desfiles nas grandes regiões em áreas em que costumam acontecer blocos e festividades momescas, como demonstrou o DECRETO Nº 42.898, DE 06 DE JANEIRO DE 2022.

A Associação Recreativa e Cultural Unidos do Jardim Botânico - DF tem como Presidente, o renomado Produtor Cultural Mauro Jorge Cunha Chaves, com formação técnica em Comunicação e Marketing. Sua capacidade técnica decorre de trabalhos anteriores, como aquele exercido como Técnico-Consultor em Preservação, do IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, órgão vinculado ao Ministério da Cultura. Desde 1983, construiu carreira na área de Patrimônio Cultural Brasileiro, com participação na definição e implantação de políticas para a área, com ênfase nas atividades de comunicação, promoção e difusão cultural. O currículo anexo reforça a expressão cultural com maior clareza como os seguintes destaques de trabalho:

- Fundador e presidente da Escola de Samba Unidos do Jardim Botânico, em Brasília, desde 2015;
- Compositor de sambas-enredo, marchinhas e sambas-canção;
- Embaixador da Estação Primeira de Mangueira, em Brasília.

#### **Das Estruturas:**

A proponente recebeu um convite da Administração Regional do Jardim Botânico para colaborar com a temática pelo transcurso da data do aniversário da Região Administrativa, a fim de aprimorar o evento que ocorrerá. No local, o poder público irá propor medidas para a realização do evento protocolar de caráter institucional. Para o dia 04 de setembro de 2022, em atenção ao contido no art. 2º da lei nº 4.738, de 29 de dezembro de 2011, o Governo do Distrito Federal disponibilizará uma grande arena de eventos, com a estrutura necessária para a realização de atividades artísticas e culturais. Será disponibilizado aos artistas e população, equipamentos profissionais, incluindo palco, sonorização e iluminação, banheiros químicos, tendas, gerador entre outros, garantindo assim, segurança e conforto para os profissionais envolvidos e principalmente para o público em geral.

Mediante o exposto, com a realização do Projeto “DESFILÉ ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”, a Associação Recreativa e Cultural Unidos do Jardim Botânico - DF cumprirá os objetivos fundamentais da OSC, com a sociedade e com a difusão da cultura local. Portanto, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural.

*A OSC em parceria com a Flamanguaça-RJ recebeu em doação fantasias e adereços para a realização do desfile em comemoração ao Desfile Aniversário de Brasília. Esse material será reciclado e utilizado pela Escola de Samba em prol da comunidade local. Constando o Termo de Doação ofertado pela entidade concessora.*

#### **A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

O projeto tem como condão movimentar a economia criativa do Distrito Federal a medida que precisará contratar técnicos de diversos segmentos, desde a comunicação, até a infraestrutura do projeto. Também é preciso gerar oportunidades de trabalho para nossos artistas e profissionais da cultura, fomentando toda a cadeia produtiva local, através da apresentação da escola de samba.

#### **B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

O projeto, com sua realização, fomenta a cadeia produtiva local fazendo gerar trabalho e renda para microempreendedores, pequenos, médios e grandes empresários, trabalhadores autônomos e, principalmente, para os profissionais (produtores e artistas locais) do empreendedorismo econômico, também gerando oportunidade de trabalho para a comunidade da cidade de Jardim Botânico e regiões.

#### **C - Importância social do projeto:**

O Projeto Desfile Aniversário de Brasília utilizou-se do critério baseando-se nos baixíssimos índices de atividades de cultura para a população do DF, em razão da pandemia pela COVID 19, ressaltando ainda a escassez de acesso ao conhecimento.

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da economia local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta da Secretaria de Cultura, levando para a população do DF, desfile da escola de samba, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais os profissionais locais com altíssimo nível, evidenciando desta forma uma das principais atribuições desta Secretaria de Cultura, que é: garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura.

#### **D - Ações previstas de acessibilidade:**

O espaço destinado será realizado em parceria com a administração local uma vez atenderá as ações de acessibilidade, inclusive enquadrando-se à Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical haverá áudio-descrição ao vivo (pelo locutor) informando a característica do cenário, dos trajes dos artistas que estarão se apresentando. Essas informações serão reforçadas ao longo de todo o trajeto, já que as cenas ocorrerão em espaços diferentes, devido à apresentação ter um formato dinâmico.

#### **E- Medidas de Prevenção a Covid-19**

Serão adotadas todas as medidas de segurança e prevenção a Covid-19 vigentes à época da realização do projeto.

#### **F- Ações previstas de sustentabilidade**

O fomento a atividades culturais do DESFILE ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA é um projeto que aborda em uma perspectiva ampla a sustentabilidade, como tema norteador em seus eixos ambiental, social e econômico, pois compreende ser um agente de transformações positivas para um mundo melhor, à medida que estabelece em nosso projeto de inclusão e valorização de pessoas com toda a sua diversidade, reduz do impacto ambiental com escolhas mais inteligentes, assumindo nossa responsabilidade de cidadãos conscientes do nosso papel na preservação da vida.

#### **Conclusão**

O Distrito Federal tem muitas características que o potencializam como cidade do futuro, cidade da inovação e do empreendedorismo criativo. Para isso é necessário reconhecer as desigualdades estruturais e centrar esforços para reduzi-las – um trabalho que só terá sucesso se coletivo e prevendo a parceria entre estado/governo e sociedade civil. Formação cidadã, educação cultural, impulsionamento de negócios e cadeias produtivas protagonizadas pela população na economia criativa fazem parte dos princípios que norteiam as ações previstas neste plano de trabalho.

É nesse sentido que citamos acima alguns dos atos normativos e políticas públicas que acreditamos fortalecer com a presente proposta, considerando o papel fundamental da sociedade civil na elaboração, implementação e monitoramento de políticas públicas, como reforça o próprio Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil, o MROSC.

## DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

### Pré-produção (20/08/2022 a 03/04/2022)

O DESFILE ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA, será um projeto totalmente presencial, descentralizado e ao vivo. Acontecerá um desfile da escola de samba Unidos do Jardim Botânico com duração de 02 horas de evento e proporcionando ao público uma experiência única! Muito mais do que respirar, estar vivo também é sentir, interagir, sorrir e se divertir. Será realizado no Parque Vivencial e Urbano do Jardim Botânico Etapa III.

- Reunião de alinhamento do projeto;
- Planejamento de divulgação;
- Contratação de serviços e equipes;
- Mobilização da comunidade;
- Divulgação do projeto;
- Realização do ensaio da Escola de Samba no dia 21/08/2022, local que será alugado para essa atividade;
- Transportar as fantasias e adereços doados pela Flamanguaça – RJ;

<b>REALIZAR O ENSAIO DA ESCOLA</b>
<b>Local:</b> a definir. Será apresentado o local com antecedência
<b>Data:</b> 21/08/2022
<b>Horário:</b> a partir das 10h

### Produção (04/09/2022)

<b>Realização do Desfile da Escola de Samba Unidos do Jardim Botânico</b>
<b>Local:</b> <i>Parque Vivencial e Urbano do Jardim Botânico Etapa III. Região Administrativa do Jardim Botânico, DF (RA XXVII).</i>
<b>Horário:</b> a partir das 16h

### Pós-produção (05/09/2022 a 17/11/2022)

- ✓ Apresentação de Relatório de monitoramento à Secretaria;
- ✓ Prestação de Contas e Relatório Final do Projeto;
- ✓ Criação de um Portfólio.

## **OBJETIVO GERAL**

Realização do Projeto “DESFILÉ ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA”, com apresentações artísticas e culturais populares e democráticas.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Demonstrar o grau de adequação da proposta aos objetivos específicos do programa ou da ação em que se insere o objeto da parceria.

- Fortalecer a cadeia produtiva da cidade;
- Valorização do artista local;
- Incentivo a formação de novos talentos;
- Estimulo ao desenvolvimento cultural das comunidades envolvidas;
- Criação de espaços de expressão da arte e da cultura.
- Mobilização das comunidades, despertando nos jovens, o interesse pela arte e pela
- Cultura;
- Proporcionar espaços de intercâmbio sociocultural.
- Geração de emprego e renda (para os profissionais envolvidos na promoção dos
- Espetáculos);
- Incentivo ao desenvolvimento do comércio local;
- Possibilitar abertura de intercâmbio e a promoção dos artistas em trabalhos remunerados.

## **METAS**

- Realização do projeto DESFILÉ ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA com atividades formativas que proporcione o melhor acesso ao mercado de trabalho;
- Proporcionar uma circulação e fortalecimento da economia local;
- Estimular a retomada do setor eventos culturais do DF, após este momento de paralização em função da Pandemia do Covid-19;
- Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular e urbana como agentes fundamentais para a transformação social;
- Democratizar e descentralizar o acesso aos bens e produtos culturais ofertados, fomentando a expansão da produção cultural, gerando renda para os artistas, técnicos e para a comunidade.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Para toda a população da Região Administrativa do Jardim Botânico e adjacências, das diversas faixas etárias, sem limites de idade e classes sociais.

Aproximadamente 500 pessoas (Público Rotativo).

**CONTRAPARTIDA:**

[ x ] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Pré-produção	20/08/2022	03/09/2022
Produção	04/09/2022	04/09/2022
Pós-produção	06/09/2022	20/11/2022

**MARCOS EXECUTORES**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Reunião das Equipes	20/08/2022	20/08/2022
Reunião de definição do enredo	20/08/2022	20/08/2022
Reunião de definição de instrumentos musicais	21/08/2022	21/08/2022
Ensaio Técnico	21/08/2022	21/08/2022
Buscar materiais de doação	23/08/2022	30/08/2022

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

A pagar em parcela única no valor de **R\$ 50.000,00** mês agosto de 2022

**PROJETO DESFILE ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA**

## Memória de Cálculo

<b>Item</b>	<b>Descrição da Despesa</b>	<b>Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize preço público)</b>	<b>Unidade de Media</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
-------------	-----------------------------	---	-------------------------	-------------------	-----------------------	--------------------

**Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção**

1.1	<p><b>Coordenador Geral</b> - Coordenar todos os aspectos do projeto para que ele se efetive como o planejado. Delegar funções, acompanhar o planejamento, a divulgação, contratar e acompanhar o desempenho e a motivação da equipe. Acompanhar com check-list todas as fases do plano de trabalho, desde o tema até a escolha dos prestadores de serviço, além de acompanhar toda a execução. Responsável pelas diretrizes do projeto, alinhando as demandas de todas as áreas. Aprovar, coordenar, acompanhar, controlar e executar cada uma das atividades do projeto. Sua atuação iniciará na pré-produção e se estenderá até a pós-produção e finalizará com a entrega da prestação de contas do projeto.</p>	Salicnet - Apresentação Musical - Coordenação geral	Semana	8	R\$ 750,00	R\$ 6.000,00
1.2	<p><b>Coordenação Administrativa</b> - Prestação de serviço administrativo, formalizando contratações, solicitação de nota fiscal, pagamentos, controle da conta corrente com posterior conciliação bancária e prestação de contas. Será contratada pessoa jurídica ou MEI que prestarão serviços que ficará responsável pelos impostos a serem recolhidos.</p>	FGV 42 + IPCA - Foi utilizada a referência da Tabela FGV por ser fruto de uma pesquisa destinada ao Governo Federal com o fim de retratar os valores mais acertados de preços de mão de obra e serviços culturais	Semana	4	R\$ 700,00	R\$ 2.800,00

1.3	<p><b>Secretaria de Produção</b> - Profissional responsável por auxiliar a Produção Executiva, Coordenação Administrativa e de Produção. Responsável pela organização dos documentos e procedimentos. Será contratada pessoa jurídica ou MEI que prestarão serviços que ficara responsável pelos impostos a serem recolhidos.</p>	<p>FGV 168 + IPCA - Foi utilizada a referência da Tabela FGV por ser fruto de uma pesquisa destinada ao Governo Federal com o fim de retratar o valores mais acertados de preços de mão de obra e serviços culturais</p>	Semana	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
1.4	<p><b>Assistentes de Produção</b> - Contratação dos serviços de assistentes de produção responsáveis por auxiliar na montagem dos equipamentos e prestar acessoramento em geral, com assistência aos artistas e a produção do projeto. Responsáveis pela organização dos ambientes e equipamentos. Será 01 profissional atuando durante 02 semanas. Será contratada pessoa jurídica ou MEI que prestarão serviços que ficara responsável pelos impostos a serem recolhidos.</p>	<p>Tabela FGV + IPCA - Item 22 - Foi utilizada a referência da Tabela FGV por ser fruto de uma pesquisa destinada ao Governo Federal com o fim de retratar o valores mais acertados de preços de mão de obra e serviços culturais</p>	Semana	2	R\$ 400,00	R\$ 800,00
					<b>Sub-Total</b>	R\$ 11.600,00
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						
2.1	<p><b>Artistas Consagrados</b> - Contratação do grupo artístico para realizar apresentação do desfile da Escola de samba com o objetivo de atingimento das metas artísticas do projeto. Voltado a</p>	<p>Tabela FGV + IPCA - Item 93 - Foi utilizada a referência da Tabela FGV por ser fruto de uma pesquisa destinada ao Governo Federal com o fim de retratar o valores mais acertados de preços de mão de obra e serviços culturais</p>	Cachê	1	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00

	artistas de expressão regional já consagrados na cultura do Distrito Federal e/ou entorno.					
2.2	<b>Fotógrafo</b> - Serviço de registro fotográfico com edição, para os dias de evento, por profissional experiente em eventos, munido de equipamento adequado, gerando imagens de alta definição, com entrega de realório fotográfico.	Cotação salicnet (produto: Festa popular; item orçamentário: Fotógrafo)	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
2.3	<b>Costureira</b> - Profissional responsável pela confecção dos figurinos.	dissidio.com.br/salario/costureira-de-maquina-reta/	Semana	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
2.4	<b>Músico / Interpret</b> - Profissional responsável por apresentação do samba-enredo durante o desfile.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Músico/Intérpretes	Cachê	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
2.5	<b>Designer Gráfico</b> - Contratação de profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias, atuando em todo o projeto, inclusive após a realização com a elaboração de peças para a relatoria.	Tabela FGV - Código 50 MÃO-DE-OBRA ARTES VISUAIS DESIGNER GRÁFICO	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
<b>Sub-Total</b>						R\$ 11.600,00
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						
3.1	<b>Trio Elétrico</b> - Necessário para apresentação da Escola de Samba percorrendo todo o trajeto da apresentação. Duração de 02 horas.	Salicnet - Desfile de Carnaval Item Orçamentário : Trio elétrico	Diária	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
3.2	<b>Caminhão para Transporte</b> - Necessário para buscar a doação dos	agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2022-05/mp-muda-tabela-do-preco-do-frete-rodoviario-de-carga	km/rodado	2400	R\$ 4,40	R\$ 10.560,00

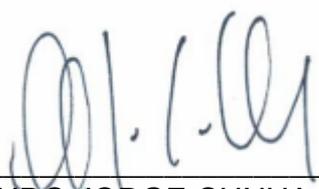
	<p>materiais e figurinos doados pela Escola de Samba Flamanguaça - RJ. Total de km 2400. Serão utilizados para realização do evento.</p>				
3.3	<p><b>Sistema de Sonorização</b> - Composto por P.A. com 08 Caixas (altas e médias frequências), 04 por lado; 04 Caixas subgraves, 02 por lado, com processamento e amplificação compatível, 01 Mix Console Digital para P.A (LS 9, X 32 ou similar), 01 Processador digital, 01 Aparelhos de CD Player. MONITOR: 01 Mix Console para Monitor (LS 9, X 32 ou similar) 02 Microfones sem fio, 06 Microfones para voz (shure SM 58 ou similar. BACK LINE: 01 Amplificador 01 multicabo com no mínimo 32 canais para ligação de P.A com Monitor; Cabos, Conectores, Extensões, 8 pedestais tipo girafaiária de 12 horas. Necessário para o dia da do ensaio.</p>	PE 39/2019 - SEC. CULTURA GO - ITEM 44	Diária	1	R\$ 3.500,00
3.4	<p><b>Assistente de Limpeza</b> - Contratação de profissionais que realizarão a limpeza e organização dos espaços utilizados pelo projeto, atuando em todos os dias do mesmo. Serão 02 profissionais por dia.</p>	Salic Net, cotação de item orçamentário - Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra - Item Orçamentário Limpeza	Diária	2	R\$ 340,00
3.5	<p><b>Seguranças Show</b> - Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com</p>	Salic Net, cotação de item orçamentário pro produto – preço médio Produto: Festa Popular Item Orçamentário: Segurança: Diária Estado: DF	Diária	2	R\$ 320,00

	camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública. Serão 02 profissionais no dia do show.					
3.6	<b>Alimentação</b> - Fornecimento de alimentação do tipo almoço para equipe técnica, com refeição com ao menos um tipo de carne, ao menos 03 (três) acompanhamentos, salada simples e bebida não alcoólica. Serão servidas 25 (vinte e cinco) refeições por dia de produção.	Pregão eletrônico 03/2019 Ministerio da Cultura item 45	Refeições	25	R\$ 25,00	R\$ 625,00
3.7	<b>Locação de Espaço</b> - Locação de espaço adequado para realização do ensaio e ajustes para apresentação da Escola de Samba, com fácil acesso por transporte público, em local com estrutura para receber o projeto conforme descrito no Plano de Trabalho, com acessibilidade e instalações de sanitário e local de apoio.	Cotação salicnet (produto: Festa popular; item orçamentário: Locação de espaço para evento)	Diária	1	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00
3.8	<b>Palco Tablado</b> - com placas de 2x1, estruturado com 60 cm de altura e revestido com carpete 100% poliéster antichama - tamanho total 4x3 m	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Painel de LED	Diária	1	R\$ 1.355,00	R\$ 1.355,00
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 19.000,00</b>
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						
4.1	<b>Banners</b> - Confeção de banners em lonas de vinil, 4x0 cores, em formatos diversos. A serem fixados nos locais de evento e edificações visando divulgar as ações do projeto e	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 156 - Foi utilizada a referência da Tabela FGV por ser fruto de uma pesquisa destinada ao Governo Federal com o fim de retratar o valores mais acertados de preços de mão de obra e serviços culturais	Metros Quadrados	10	R\$ 60,00	R\$ 600,00

	obtido o publico que se pretende conforme o Plano de Trabalho como também para prestar as informações legais de transparência.				
4.2	<b>Painel de LED Móvel</b> -Equipamento para divulgação do projeto bem como informações legais. Estrutura voltada para veiculação de mídia outdoor em Painel de LED de Alta Definição do tipo P 10 (estrutura de 2 X 4 MTs Totalizando 8 M² por dia)	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Painel de LED	Metros Quadrados	24	R\$ 7.200,00
				R\$ 300,00	
				<b>Sub-Total</b>	R\$ 7.800,00
				<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>	R\$ 50.000,00

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>PLANO DE COMUNICAÇÃO</b>
<input type="checkbox"/> <b>PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>OUTROS. Especificar: CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO</b>

Brasília, DF, 04/08/2022

  
 \_\_\_\_\_  
**MAURO JORGE CUNHA CHAVES**  
 Presidente