

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC

| | | | |
|--|----------------------------|--------------|-----------------|
| Razão Social: INSTITUTO MISSÃO HOJE | | | |
| CNPJ: 32.795.632/0001-85 | | | |
| Endereço: SHVP Chácara 233 Lote 05-A Rua 05 | | | |
| Cidade: Brasília | Bairro: Vicente Pires/DF | UF: DF | CEP: 72.007-263 |
| Telefone (DDD): | Telefone (DDD): 992092119 | | |
| E-mail da OSC: imh.projetos@gmail.com | | Site da OSC: | |
| Representante Legal (Dirigente): Mariana Pereira Santos | | | |
| Cargo do Representante Legal: Presidente | | | |
| CPF: 057.134.611-14 | RG/Órgão Expedidor: SSP/DF | | |
| Endereço do Representante Legal: Rua 08 Chácara 230 – C Vicente Pires | | | |
| Telefone (DDD): | Telefone (DDD): 992092119 | | |
| O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO | | | |
| Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? | | | |
| mariipsants@gmail.com | | | |

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

| | |
|---|---------------------|
| Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: MARIANA PEREIRA SANTOS | |
| Função deste responsável na parceria: Coordenadora Administrativa | |
| RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSP/DF | CPF: 057.134.611-14 |
| Telefone (DDD): (61) 992092119 | Telefone (DDD): |
| Email deste responsável: imh.projetos@gmail.com | |

DESCRIÇÃO DO PROJETO

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| Título do Projeto: Taguatinga – 66 Anos de Arte e Cultura | | |
| Valor da Emenda Parlamentar: R\$500.000,00 (quinhentos mil reais) | | |
| Valor do Recurso Complementar (se couber): | | |
| Valor Total do Projeto: R\$ 499.980,93 (quatrocentos e noventa e nove mil novecentos e oitenta reais e noventa e três centavos) | | |
| Região Administrativa de Realização: Taguaparque - ao lado do Centro Cultural Taguaparque | | |
| Vigência do Projeto: <small>[Da Pré-Produção até Pós-Produção]</small> | Início: 26/07/2024 | Término: 24/10/2024 (vigência) |
| Data do Evento/Produção: | Início: 26/07/2024 | Término: 28/07/2024 |
| Previsão de Público Direto: <small>[Público Participante do Evento]</small> | 2.000 (duas mil) pessoas durante os 03 dias de apresentação | |

DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do Projeto “Taguatinga – 66 Anos de Arte e Cultura” de cunho cultural, comemorativo aos 66 anos de fundação da Região Administrativa de Taguatinga, apresentando espetáculos artísticos nas áreas de música e teatro, fomentando dessa forma a cultura e incentivo a economia criativa durante 3 (três) dias, com entrada franca.

JUSTIFICATIVA:

Taguatinga, uma cidade com uma rica história e uma comunidade vibrante, está prestes a completar 66 anos de existência. Este marco não apenas representa uma jornada de crescimento e desenvolvimento, mas também é uma oportunidade para refletirmos sobre o que torna esta cidade tão especial e única. Propomos, portanto, a realização de um projeto de comemoração em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa, visando celebrar não apenas o aniversário da cidade, mas também promover seu patrimônio cultural e estimular sua economia local.

A celebração do aniversário de uma cidade é muito mais do que uma simples contagem de anos. É uma oportunidade para a comunidade se unir em torno de algo que a todos pertence: sua identidade. Taguatinga é uma cidade com uma identidade cultural distinta, com suas tradições, histórias e diversidade que merecem ser celebradas e preservadas. Através de eventos culturais como exposições de arte, apresentações musicais, mostras de cinema e teatro, podemos destacar a riqueza cultural da cidade e proporcionar momentos de orgulho e conexão para seus habitantes.

Além disso, a realização de eventos culturais não só fortalece o senso de comunidade, mas também impulsiona a economia local. Ao atrair turistas e residentes para participar das festividades, criamos oportunidades para o comércio local, desde restaurantes e lojas de artesanato até serviços turísticos. Mais do que isso, ao apoiar artistas locais e promover sua arte, estamos investindo no desenvolvimento econômico sustentável da cidade, valorizando seus talentos e contribuindo para a criação de um ecossistema cultural próspero.

Taguatinga – 66 Anos de Arte e Cultura, projeto de comemoração dos 66 anos de Taguatinga em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa não é apenas uma celebração passageira, mas sim um investimento no futuro da cidade. Ao preservar e promover seu patrimônio cultural, estamos garantindo que as próximas gerações possam se orgulhar de suas raízes e tradições. Ao estimular sua economia local, estamos construindo uma comunidade mais próspera e sustentável para todos os seus habitantes.

Portanto, vamos celebrar os 66 anos de Taguatinga não apenas como um marco no calendário, mas como uma oportunidade para fortalecer nossa identidade, promover nossa cultura e impulsionar nossa economia. Juntos, podemos criar uma cidade ainda mais vibrante, inclusiva e próspera para todos.

A – Ações de Fomento à Cultura:

A realização do Projeto **Taguatinga – 66 Anos de Arte e Cultura** envolve apresentações artísticas de diversos estilos e gêneros musicais e está em total consonância com o Plano Nacional de Cultura – PNC (LEI Nº 12.343, DE 2 DE DEZEMBRO DE 2010), cujo objetivo é orientar o desenvolvimento de programas, projetos e ações culturais que garantam a valorização, o reconhecimento, a promoção e a preservação da diversidade cultural existente no Brasil, no qual destacamos conforme abaixo:

IV - direito de todos à arte e à cultura;

V - direito à informação, à comunicação e à crítica cultural;

VI - direito à memória e às tradições;

XI - colaboração entre agentes públicos e privados para o desenvolvimento da economia da cultura;

XII - participação e controle social na formulação e acompanhamento das políticas culturais.

Bem como, quanto a promoção de artistas locais das áreas de música e teatro, mostrando-os como viáveis para outros produtores artísticos e culturais, consumidores de arte e cultura e demais profissionais da área de eventos no Distrito Federal.

B – Fomento à Economia Criativa:

O Projeto objetiva gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais do ramo. Diante da logística necessária, esse evento favorecerá dezenas de profissionais trabalhadores da área de produção artística e cultural local, desta forma gerando renda e economia para o Distrito Federal, além de gerar fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população à fruição de bens e serviços de qualidade.

Estimamos que o Projeto atenderá aproximadamente 2.500 (duas mil e quinhentas) pessoas por meios de suas atividades com 03 dias de execução, de forma direta e indireta entre profissionais do ramo, instituições culturais, coletivos e grupos de culturas populares, produtores e o público geral, compreendido por crianças, jovens e adultos.

C- Importância Social :

Com a realização do Projeto **“Taguatinga – 66 Anos de Arte e Cultura”** estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

D – Acessibilidade Cultural (Listar e descrever as ações de acessibilidade previstas no projeto, que promovam a fruição de bens, produtos e atividades culturais para pessoas com deficiência. Atenção às obrigações previstas na legislação - ver GUIA https://www.cultura.df.gov.br/wp-conteudo/uploads/2023/01/P-9_2023-Anexo-II.pdf

Estrutura Acessível: Em todas as áreas do evento que se fizerem necessárias, iremos disponibilizar rampas de acesso para deficientes físicos;

Banheiro Químico PCD - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção;

Áudio Descrição: Disponibilizaremos um apresentador que estará à disposição durante a execução do projeto da pessoa com deficiência visual narrando (áudio descrição), todas as atrações presentes no projeto, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias.

Aplicação dos protocolos “NÃO é NÃO”, e “Por todas Elas”

Em toda programação será assegurado que, no mínimo, uma pessoa da equipe esteja preparada para executar os protocolos “Não é Não”, e “Por todas Elas”. Será afixado em locais visíveis, informações sobre como acionar o protocolo e telefones de contato da Polícia Militar e da Central de Atendimento à Mulher. Serão ainda monitorados pela segurança local possíveis situações de constrangimento e indícios de violência, e, sendo identificado possível constrangimento, será certificado que a vítima saiba que tem direito à assistência.

Para realizar o trabalho de atendimento e fazer campanha em prol dos protocolos supracitados, serão escaladas assistentes de produção mulheres, devidamente identificadas com a camiseta do evento.

Covid 19

Embora haja atualmente flexibilização dos protocolos sanitários de enfrentamento à covid, a OSC estará atenta a necessidade de adequações no plano de trabalho sempre que necessário de acordo com a realidade vivenciada e às restrições impostas pelo Distrito Federal.

Considerações Finais:

Este projeto tem como base:

- LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014:

Com o intuito de facilitar a execução do projeto em consonância com essa conceituada Pasta de Governo, o INCS/DF adotou como Plano de Trabalho, o modelo regulamentado pela LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014.

Estabelece o regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações da sociedade civil, em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, mediante a execução de atividades ou de projetos previamente estabelecidos em planos de trabalho inseridos em termos de colaboração, em termos de fomento ou em acordos de cooperação; define diretrizes para a política de fomento, de colaboração e de cooperação com organizações da sociedade civil; e altera as Leis no 8.429, de 2 de junho de 1992, e 9.790, de 23 de março de 1999.

A aprovação da Lei 13.019/2014, conhecida como Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil– MROSC, representa uma grande conquista. Com sua entrada em vigor em 23 de janeiro de 2016 na União, Estados e Distrito Federal, e nos Municípios em 1º de janeiro de 2017, passa a ser estabelecido um novo regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações por meio de novos instrumentos jurídicos: os termos de Fomento e de Colaboração, no caso de parcerias com recursos financeiros, e o Acordo de Cooperação, no caso de parcerias sem recursos financeiros.

- DECRETO Nº 37.843, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2016

Regulamenta a aplicação da Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre o regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública distrital e as organizações da sociedade civil no âmbito do Distrito Federal.

OBJETIVO GERAL: Realização do Projeto “Taguatinga – 66 Anos de Arte e Cultura” de cunho cultural, comemorativo aos 66 anos de fundação da Região Administrativa de Taguatinga, apresentando espetáculos artísticos nas áreas de música e teatro, fomentando dessa forma a cultura e incentivo a economia criativa durante 3 (três) dias, com entrada franca.

RESULTADOS PREVISTOS

| Objetivo Específico | Meta | Parâmetro(s) para aferição de cumprimento |
|--|--|---|
| <i>Promover o evento em 01 Região Administrativa do Distrito Federal</i> | <i>Contratação de equipe ,estrutura e execução do projeto.</i> | <i>- Realização do Projeto - Registro Fotográfico - Notas Fiscais</i> |
| <i>Promoção da Difusão Cultural</i> | <i>Apresentações artísticas locais e regionais.</i> | <i>- Registro Fotográfico - Notas Fiscais</i> |
| <i>Estímulo à Economia Local</i> | <i>Contratação de artistas locais e equipe técnica</i> | <i>- Registro Fotográfico - Notas Fiscais</i> |

CONTRAPARTIDA (Se houver)

Não se aplica.

| CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO | | | | |
|---|--------------------------|----------------------------|--|------------|
| PRÉ-PRODUÇÃO | | | | |
| Ação | Local | Período | | |
| | | Início | Término | |
| Escolha dos Artistas | Instituto | 26/07/2024 | 26/07/2024 | |
| Criação das artes e Divulgação do Projeto | Redes sociais | 26/07/2024 | 28/07/2024 | |
| Escolha dos fornecedores | Instituto | 26/07/2024 | 26/07/2024 | |
| PRODUÇÃO | | | | |
| Ação | Local | Horário | Período | |
| | | | Início | Término |
| Execução do Projeto | Taguatinga - Taguaparque | 10h à 00h | 26/07/2024 | 28/07/2024 |
| PÓS-PRODUÇÃO | | | | |
| Ação | Local | Período | | |
| | | Início | Término | |
| Apresentação do Relatório Final e Prestação de Contas | Instituto | 29/07/2024 | 28/08/2024 | |
| CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO | | | | |
| Parcela Única | Data: 26/07/2024 | Valor Total: | Justificativa: | |
| | | R\$ 499.980,93 | Os recursos serão pagos em uma parcela única com a devida assiantura do termo de fomento, , conforme o art. 48 da lei13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016. Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso,em consonância com o cronograma de execução da parceria. § 1o A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria. | |
| 1ª Parcela | Data __/__/__ | Valor Total da 1ª Parcela: | | |
| | | R\$ | | |
| 2ª Parcela | Data __/__/__ | Valor Total da 2ª Parcela: | | |
| | | R\$ | | |
| 3ª Parcela | Data __/__/__ | Valor Total da 3ª Parcela: | | |
| | | R\$ | | |

CRONOGRAMA TAGUATINGA
Taguaparque 26, 27 e 28 de julho

| | | | | | | | |
|------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 26/07/2024 | | | | | 18H MARQUINHOS DO SAXOFONE | 19H PA GLORIA DE DEUS | 20H STEIN ANISTIA |
| 27/07/2024 | 10H MAMULEN GO FUZUÊ | 11H MÁGICO TIO ANDRÉ | 12H PALHAÇO GODINHO | 13H ARTETUDE | 16H SÉRGIO QUEIROZ E SANTIAGO | 17H RICK E RANGEL | 18H NEGO RAINNER |
| 28/07/2024 | 10H PALHAÇO GODINHO | 11H ARTETUDE | 12H MÁGICO TIO ANDRÉ | 13H MAMULEN GO FUZUÊ | 16H PILEKE SWINGÃO | 17H RONALDO E TIGRÃO | 18H PEDRO PAULO E MATHEUS |

PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS

TAGUATINGA - 66 ANOS DE ARTE E CULTURA

Memória de Cálculo

| Item | Descrição da Despesa | Referência | Unidade de Media | Qty | Valor Unitário | Valor Total |
|--|---|--|------------------|-----|----------------|--------------|
| Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos | | | | | | |
| 1.1 | Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto) (Carga horária de 35 horas por semana) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENADOR GERAL | Mês | 1 | R\$ 8.400,00 | R\$ 8.400,00 |
| 1.2 | Coordenador Administrativo - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto) (Carga horária de 35 horas por semana) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO | Mês | 1 | R\$ 7.600,00 | R\$ 7.600,00 |

| | | | | | | |
|---|---|--|--------|---|------------------|--------------------------|
| 1.3 | Coordenador de Produção - Profissional responsável pela execução, fazendo o link entre todas as áreas de coordenações e área financeira. Responsável a criação de planos, organogramas e documentos de modelo para utilização da equipe, controle de orçamento juntamente com a coordenação administrativa e financeira, organização de fontes de recurso do projeto, negociação e contratação de fornecedores, artistas e equipe, reserva de locais e equipamentos do projeto, alinhar com a coordenação de comunicação a estratégia de divulgação do evento, acompanhamento das entregas de cada área visando a prestação de contas e fechamento dos resultados do evento, acompanhamento das ações de sustentabilidade e acessibilidade. (01 profissional durante 01 semana) (Carga horária de 35 horas por semana) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENADOR DE PRODUÇÃO | Semana | 1 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 |
| | | | | | Sub-Total | R\$ 18.000,00 |
| Meta 2 - Contratações Artísticas | | | | | | |
| 2.1 | Apresentação Artista Regional (Tio André) - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. No dia 27/07 às 11h e 28/07 às 12h | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: BANDA/ GROUPO LOCAL | Cachê | 2 | R\$ 4.100,00 | R\$ 8.200,00 |
| 2.2 | Apresentação Artista Regional (Artetude) - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. No dia 27/07 às 12h e 28/07 às 11h | Notas Fiscais | Cachê | 2 | R\$ 8.000,00 | R\$ 16.000,00 |
| 2.3 | Apresentação Artista Regional (Mamulengo Fuzuê) - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. No dia 27/07 às 10h e 28/07 às 13h | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: BANDA/ GROUPO LOCAL | Cachê | 2 | R\$ 4.100,00 | R\$ 8.200,00 |
| 2.4 | Apresentação Artista Regional (Palhaço Godinho) - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. No dia 27/07 às 13h e 28/07 às 10h | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: BANDA/ GROUPO LOCAL | Cachê | 2 | R\$ 4.100,00 | R\$ 8.200,00 |
| 2.5 | Contratação Artística Nacional (Pedro Paulo & Matheus) - Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. No dia 28/07 às 18h | Comprovação por Notas Fiscais | Cachê | 1 | R\$ 70.000,00 | R\$ 70.000,00 |
| 2.6 | Contratação Artística Nacional (Rick e Rangel) - Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. No dia 27/07 às 17h | Comprovação por Notas Fiscais | Cachê | 1 | R\$ 50.000,00 | R\$ 50.000,00 |
| 2.7 | Contratação Artística Regional (Nego Rainer) - Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. No dia 27/07 às 18h | Comprovação por Notas Fiscais | Cachê | 1 | R\$ 25.000,00 | R\$ 25.000,00 |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|------------------|-----|---------------|-----------------------|
| 2.8 | Contratação Artística Regional - Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. Stein Anistia no dia 26/07 às 20h, e Pileke Swingão dia 28/07 às 17h | Comprovação por Notas Fiscais | Cachê | 2 | R\$ 15.000,00 | R\$ 30.000,00 |
| 2.9 | Contratação Artística Local - Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. Nos dias 26/07 às 18h e 19h, dia 28/07 às 16h e dia 28/07 às 16h. | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: BANDA/ GRUPO LOCAL | Cachê | 4 | R\$ 2.500,00 | R\$ 10.000,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 225.600,00 |
| Meta 3 - Infraestrutura | | | | | | |
| 3.1 | Tenda Galpão 40X20 - Implantação, manutenção e desmontagem de uma cobertura tipo PAVILHÃO DUAS ÁGUAS, material da estrutura fabricado em | PREGÃO ELETRÔNICO Nº 19/2023 – SRP - CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO | Unidade / Diária | 3 | R\$ 20.000,00 | R\$ 60.000,00 |
| | alumínio do tipo duralumínio liga 6351 T6, no formato de treliças, confeccionados com solda liga 5356, certificado por órgão competente. Revestimento da estrutura do galpão em lonas MP 1400F24 na cor branca, duas faces, anti-chama e anti-fungo. Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em aço especial do tipo aço carbono liga 6013, fixados com parafusos de 5/8" ou estaca longa. Toda a estrutura é contra ventada em cabos de aço de sustentação no formato de X, e estaiados ao solo por ponteiras longas do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores. (800m² / dia durante 03 dias) | FEDERAL | | | | |
| 3.2 | Tenda Piramidal 10X10 - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. (01 unidade / dia durante 03 dias) | Portal Nacional de Contratações Públicas Edital nº 14109/2023 02/2024-PE.02/2024/2024 | Unidade / Diária | 3 | R\$ 1.250,00 | R\$ 3.750,00 |
| 3.3 | Octanorm - Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de estrutura em octanorm para montagem das divisórias das barraquinhas da praça de alimentação. Composição: fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso e/ou fosco, estruturada com perfis de alumínio adonisado (42m²/dia durante 03 dias) | PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2020 MINISTERIO DA INFRA-ESTRUTURA item 119 | m2 | 126 | R\$ 42,00 | R\$ 5.292,00 |
| 3.4 | Piso Chapeado - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Montagem, manutenção e desmontagem, devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo (piso tipo chapeado de 2x1 e compressado de 10mm). (42 m²/dia durante 03 dias) | Pregão Presencial 042/2018-PM DE AGUAS LINDAS DE GOIAS item 28 | M²/Diária | 126 | R\$ 35,00 | R\$ 4.410,00 |

| | | | | | | |
|-----|---|--|-------------|-----|--------------|---------------|
| 3.5 | Painel de LED Alta Definição - Locação de painel de Led alta definição RGB, com brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,96x0,96 Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) de 7mm, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastas verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (42 m²/ dia durante 03 dias) | Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preços nº 048/2021.001 Lote 03 - Item 25 | M²/Diária | 126 | R\$ 280,00 | R\$ 35.280,00 |
| 3.6 | Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. (01/dia durante 03 dias) | SALICNET PRODUTO: Desfile de Carnaval - ITEM: Locação de Gerador de Energia | Diária | 3 | R\$ 1.800,00 | R\$ 5.400,00 |
| 3.7 | Palco 10x8 Sem Cobertura - Palco medindo 10,00x8,00m (total de 80 m²) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. (80 m² /dia durante 03 dias) | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR - ITEM: PALCO | M² / Diária | 240 | R\$ 48,00 | R\$ 11.520,00 |
| 3.8 | Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. (8/dia durante 03 dias) | Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12 | Diária | 24 | R\$ 180,00 | R\$ 4.320,00 |
| 3.9 | Banheiro Químico PCD - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. (01/dia durante 03 dias) | Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25 | Diária | 3 | R\$ 190,00 | R\$ 570,00 |

| | | | | | | |
|------|--|---|--------------------------|-----|-----------------|------------------|
| 3.10 | Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. (150m/dia durante 03 dias) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO NUSICICAL- ITEM: GRADES | Metro Linear / Diária | 450 | R\$ 8,00 | R\$ 3.600,00 |
| 3.11 | Sistema de Iluminação Grande Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (01 sistema/dia durante 03 dias) | PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47 | Unidade/Diária | 3 | R\$ 5.000,00 | R\$ 15.000,00 |
| 3.12 | Sistema de Sonorização Grande Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 | PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47 | Unidade/Diária | 3 | R\$ 6.000,00 | R\$ 18.000,00 |
| | Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 4 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 4 pedestais modelo Boom; 02 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 04 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema/dia durante 03 dias) | | | | | |
| 3.13 | Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. (04/dia durante 03 dias) | PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 17.5 | Diária | 9 | R\$ 40,00 | R\$ 360,00 |
| 3.14 | Placas de Fechamento Cego - Locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (60m/ dia durante 03 dias) | Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item 2.2 e Termo de Fomento nº 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019 | Metro Linear / Diária | 180 | R\$ 10,00 | R\$ 1.800,00 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------|-----|------------------|----------------------|
| 3.15 | Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas. Serão usados para pórticos de entrada, grid para fixação de sistema de sonorização, iluminação e pain el de Led (146 metros lineares / dia durante 03 dias) | SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA - ITEM: ESTRUTURA METÁLICA | Metro Linear / Diária | 438 | R\$ 23,50 | R\$ 10.293,00 |
| 3.16 | BASQUETE INFLÁVEL - Aluguel de basquete inflável resistente, fabricado em lona KP1000, com três cestas, tamanho 4,2x2,9x3,10 (aluguel por 8 horas) (01 unidade/dia durante 02 dias) | ORÇAMENTOS | Diária | 2 | R\$ 500,00 | R\$ 1.000,00 |
| 3.17 | CAMA ELÁSTICA - Aluguel de cama elástica 4,27m com 6 pés (aluguel por 8 horas) (04 unidades/dia durante 02 dias) | ORÇAMENTOS | Diária | 8 | R\$ 400,00 | R\$ 3.200,00 |
| 3.18 | TOBOGÃ ESCALADA INFLÁVEL - Aluguel de inflável fabricado com lona kp1000, tamanho 5,5 x 3 x 4m (aluguel por 8 horas) (01 unidade/dia durante 02 dias) | ORÇAMENTOS | Diária | 2 | R\$600,00 | R\$1.200,00 |
| 3.19 | Pedal Kart - Contratação de empresa responsável por fornecimento de pedal kart não motorizado, sistema BFR, roda 16 polegadas, suporta até 100kg, peso líquido 27kg e tamanho 156x68x81. (10 unidades/dia durante 02 dias) | ORÇAMENTOS | Diária | 2 | R\$ 6.000,00 | R\$ 12.000,00 |
| 3.20 | Câmeras - Locação de câmeras completas para transmissão com capacidade 4k sony ax100. (02 unidades/dia durante 03 dias) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: LOCAÇÃO DE CÂMERA | Diária | 6 | R\$ 500,00 | R\$ 3.000,00 |
| 3.21 | ECAD - Taxa referente a distribuição dos direitos autorais das músicas aos autores e demais titulares. | Orçamento | Taxa | 1 | R\$13.506,0 0 | R\$ 13.506,0 0 |
| Sub-total | | | | | | R\$ 213.501,00 |
| Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc... | | | | | | |
| 4.1 | Operador de Som - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência. (01/dia durante 03 dias) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: OPERDOR DE SOM | Diária | 3 | R\$ 265,00 | R\$ 795,00 |
| 4.2 | Operador de Luz - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. (01/dia durante 03 dias) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: OPERDOR DE LUZ | Diária | 3 | R\$ 210,00 | R\$ 630,00 |
| 4.3 | Assistente de Palco (ROADIE) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list.(02/dia durante 03 dias) | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: ROADIE | Diária | 6 | R\$ 240,00 | R\$ 1.440,00 |
| 4.4 | Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. (02/dia durante 03 dias) | Polícia Militar do Distrito Federal Ata de Realização do Pregão Eletrônico n°000026/2021 | Diária | 6 | R\$ 202,00 | R\$ 1.212,00 |
| 4.5 | Segurança Desarmada - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais, uniformizados. (Serão 10 por dia divididos em turnos para segurança 24h da arena) | Ministério do Desenvolvimento Social e Agrário - Pregão PREGÃO 020/2021 - ITEM 7 | Diária | 30 | R\$ 180,00 | R\$ 5.400,00 |
| 4.6 | Serviço de Despachante - Contratação de profissional responsável por tirar todas as documentações necessárias nos órgãos públicos para liberação do evento. (01 serviço) | SALICNET - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário:Despachante | Serviço | 1 | R\$ 2.859,00 | R\$ 2.859,00 |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|-----------|----|-----------------|------------------|
| 4.7 | Serviço de Aterramento - Prestação de serviço especializado de aterramento de diversas estruturas do evento. Para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. (01 serviço) | Processo Nº 150.00004626/2018-08 Circuito Brasília Junina 2018 - Chamamento público Nº 02/2018 | Serviço | 1 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 |
| 4.8 | Coordenador Técnico de Montagem - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem e desmontagem de todo período necessário para a realização do evento. (01 profissional/dia de montagem e desmontagem) | SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA POPULAR ITEM: COORDENADOR DE MONTAGEM E DESMONTAGEM | Diária | 2 | R\$ 1.100,00 | R\$ 2.200,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 17.536,00 |
| Meta 5 - Comunicação | | | | | | |
| 5.1 | Locutor Apresentador - Profissional responsável por estudar o texto inicialmente entregue a ser apresentado e conduzir o evento, mediando as apresentações artísticas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Será um cachê por dia de evento. O profissional é artístico de forma que se apresenta por cachê porém com carga horária mínima de 06 horas diárias incluindo o período de disponibilidade. (01 profissional/dia durante 03 dias) | SALICNET - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Locutor Apresentador | Cachê | 3 | R\$ 500,00 | R\$ 1.500,00 |
| 5.2 | Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. (Para todo período do evento) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico | M² | 41 | R\$ 60,00 | R\$ 2.460,00 |
| 5.3 | Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (01/dia durante 03 dias) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: FOTÓGRAFO | Diária | 3 | R\$ 370,00 | R\$ 1.110,00 |
| 5.4 | Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais. (para todo o período do evento) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: DESIGNER GRÁFICO | Serviço | 1 | R\$ 2.938,63 | R\$ 2.938,63 |
| 5.5 | Painel de LED Alta Definição - Locação de painel de Led alta definição RGB, com brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,96x0,96 Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) de 7mm, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. 8m²/dia para utilização na divulgação das atrações e logomarcas oficiais do projeto, e demais informações que se fizerem necessárias ao público | Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preços nº 048/2021.001 Lote 03 - Item 25 | M²/Diária | 24 | R\$ 280,00 | R\$ 6.720,00 |
| 5.6 | Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por transmitir imagens para o painel de led.(01/dia durante 03 dias) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: OPERADOR / TÉCNICO DE LUZ /SOM - ENSAIOS | Diária | 3 | R\$ 260,00 | R\$ 780,00 |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---------|----------------|--------------------------------|-------------------|
| 5.7 | Cinegrafista - Profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem para transmissão. (02 profissionais/dia durante 03 dias) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: CINEGRAFISTA | Diária | 6 | R\$ 472,55 | R\$ 2.835,30 |
| 5.8 | Camisetas - Confeccionadas em malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para padronização dos profissionais envolvidos e autoridades. | Processo Nº 150.00004626/2018-08 Circuito Brasília Junina 2018 - Chamamento público Nº 02/2018 | Unidade | 20 | R\$ 30,00 | R\$ 600,00 |
| 5.9 | Vídeo Audiovisual de Making Of - Produção de vídeo profissional, com duração de 3 a 5 minutos para apresentação após produção. (01 vídeo editado por etapa) | SALICNET PRODUTO: VÍDEO - ITEM: AUDIOVISUAL | Serviço | 1 | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| 5.10 | Robô Zeus - Armadura de robô com 2,70m, feito de fibra, com pernas de alumínio, equipado com laser verde e uma placa com o nome do Projeto para que as crianças tirem foto, divulgando o evento. (01 por dia, sendo 04 horas diária durante 02 dias) | ORÇAMENTOS | Diária | 2 | R\$ 1.200,00 | R\$ 2.400,00 |
| | | | | | Sub-Total | R\$ 25.343,93 |
| | | | | | VALOR TOTAL>>> | R\$ 499.980,93 |
| PREVISÃO DE RECEITAS | | | | | | |
| 01 | Termo de Fomento – Emenda | | | R\$ 500.000,00 | | |
| TOTAL | | | | R\$ 500.000,00 | | |

Vicente Pires/DF, 19 de julho de 2024

Mariana Pereira Santos
Presidente