

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO SOUBRAS		
Endereço Completo: QD 203, LT 33, 3º ANDAR, SALAS 201 A 203 AV RECANTO DAS EMAS		
CNPJ: 03.108.835/0001-58		
Município: BRASÍLIA UF: DF	CEP.: 72.610-200	
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: ALAN CESAR ALVES DE SOUZA		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 170.869	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 689.551.671-00
Telefone Fixo: 61 3312-347	Telefone Celular: 99809-9046	
E-Mail do Representante Legal: insitutosoubras@gmail.com		
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: JOSÉ CARVALHO DA MATA		
Função na parceria: COORDENADOR GERAL		
RG: 007.604	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 076.178.011-49
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 999090252	
E-Mail do Responsável: projetoestivaldecinema@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: FEST CINE NAS CIDADES – MOSTRAS PARALELAS DE CINEMA	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 26.12.2020 A 10.01.2021	
INÍCIO: 26.12.2020	TÉRMINO: 26.04.2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do FEST CINE NAS CIDADES – MOSTRAS PARALELAS DE CINEMA, que acontecerão em 03 (três) Regiões Administrativas, sendo: São Sebastião, Planaltina e Samambaia, considerando de extrema relevância para cultura das localidades citadas, fomento a sétima arte e ainda a valorização de artistas locais com apresentações musicais nos intervalos dos filmes a serem exibidos no formato Drive In .	
JUSTIFICATIVA: FEST CINE NAS CIDADES – MOSTRAS PARALELAS DE CINEMA: O projeto FEST CINE NAS CIDADES – MOSTRAS PARALELAS DE CINEMA foi criado para levar ao público de três grandes cidades que compõem o Distrito Federal. Cidades como as que objetivamos contemplar com a realização do projeto, em momentos de pandemia principalmente, não dispõem de salas de cinema, teatro entre outros espaços para a realização de atividades artísticas como a que propomos (formato Drive In), a população dessas cidades terá a oportunidade de contemplar a exibição de filmes e aproveitar as apresentações musicais com artistas locais nos intervalos.	
ECONOMIA CRIATIVA	

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários.

Desta forma, com a execução do projeto proporcionaremos à população espetáculos de ótima qualidade técnica e também objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para parte da cadeia produtiva artística e profissional na área de eventos. A produção deste projeto gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população à fruição de bens e serviços culturais de qualidade.

Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura. A economia da cultura é uma ação dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social. Norteadas por ideias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

FOMENTO À CULTURA LOCAL E DIVERSIDADE

O cronograma de apresentações Artísticas, foi desenvolvido de forma com que o espectador possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF em sua plenitude.

O Projeto utilizou-se do critério baseando-se nos baixíssimos índices de atividades culturais e gratuitas para a população do DF, em razão da pandemia pela COVID 19, ressaltando ainda a escassez de centros culturais, teatros e/ou espaços em atividade, destinados para realização de projetos por determinação prevista em Decreto, referindo-se à necessidade de confinamento social.

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

ACESSIBILIDADE

O espaço destinado obedecerá às normas de acessibilidade, como rampas e banheiros exclusivos para portadores de necessidades especiais (PNE).

PREVENÇÃO À COVID 19

Devido a esta pandemia pela COVID 19 que estamos vivenciando, iremos tomar as precauções necessárias para a segurança de todos no evento, seguindo as normas da OMS e GDF. Desde a entrada até a área de apresentações. Evitando aglomeração, mantendo o distanciamento, respeitando o uso de máscara e aferindo a temperatura. Iremos disponibilizar totens de álcool em gel que serão distribuídos por todo o espaço para o público, artistas e equipe de trabalho. Não haverá retirada de ingresso, a entrada será por ordem de chegada limitando de acordo com a capacidade do local. Evitando assim, contato com ingresso de papel.

FUNDAMENTAÇÃO NA LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014:

Com o intuito de facilitar a execução do projeto em consonância com essa conceituada Pasta de Governo, o SOUBRAS adotou como Plano de Trabalho, o modelo regulamentado pela LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014.

Estabelece o regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações da sociedade civil, em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, mediante a execução de atividades ou de projetos previamente estabelecidos em planos de trabalho inseridos em termos de colaboração, em termos de fomento ou em acordos de cooperação; define diretrizes para a política de fomento, de colaboração e de cooperação com organizações da sociedade civil; e altera as Leis no 8.429, de 2 de junho de 1992, e 9.790, de 23 de março de 1999.

A aprovação da Lei 13.019/2014, conhecida como Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil– MROSC, representa uma grande conquista. Com sua entrada em vigor em 23 de janeiro de 2016 na União, Estados e Distrito Federal, e nos Municípios em 1º de janeiro de 2017, passa a ser estabelecido um novo regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações por meio de novos instrumentos jurídicos: os termos de Fomento e de Colaboração, no caso de parcerias com recursos financeiros, e o Acordo de Cooperação, no caso de parcerias sem recursos financeiros.

DECRETO Nº 37.843, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2016

Regulamenta a aplicação da Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre o regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública distrital e as organizações da sociedade civil no âmbito do Distrito Federal.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Realização do FEST CINE NAS CIDADES – MOSTRAS PARALELAS DE CINEMA - 03 Regiões Administrativas do DF, sendo:

- ***São Sebastião/Parque de Exposições de São Sebastião – 26 e 27/12/2020.***
- ***Planaltina/Estacionamento do Múltiplas Funções – 02 e 03/01/2021.***
- ***Samambaia/Estacionamento do Complexo Esportivo – 09 e 10/01/2021.***

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

Dia 26 e 27/12/2020 – SÃO SEBASTIÃO – Formato Drive-IN

18h – Apresentação Musical

19h – Exibição de Filme

20h – Apresentação Musical

21h – Exibição do Filme Principal do dia.

Dia 02 e 03/01/2021 – PLANALTINA – Formato Drive-IN

18h – Apresentação Musical

19h – Exibição de Filme

20h – Apresentação Musical

21h – Exibição do Filme Principal do dia.

Dia 09 e 10/01/2021 – SAMAMBAIA – Formato Drive-IN

18h – Apresentação Musical

19h – Exibição de Filme

20h – Apresentação Musical

21h – Exibição do Filme Principal do dia.

Pré-Produção:

- Contratação de equipe de trabalho;
- Criação de artes e identidade visual;
- Divulgação em mídias sociais.

Período: 26/12/2020

Produção: - Divulgação; - Montagem de estruturas e alinhamento da equipe; - Registro das atividades para prestação de contas; - Execução do Projeto por localidade: CONFORME CRONOGRAMA.	Período: 26/12/2020 A 10/01/2021
Pós-Produção: - Análise dos resultados obtidos; - Relatório Final de Execução; - Prestação de contas.	Período: 11/01/2021 A 11/02/2021

OBJETIVOS E METAS:

Realização de atividades artísticas e culturais nas áreas de cinema e música, em estilos variados, objetivando incentivar a criação, a produção, a circulação, a fruição, a memória, a proteção, a valorização, a dinamização, a formação, à gestão, a cooperação e ao intercâmbio cultural nos seguimentos artístico a serem apresentados.

Para tanto, temos como metas:

1. Contratação e Valorização de artistas/grupos musicais do Distrito Federal.
2. Exibição de Filmes e Espetáculos Musicais para o público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a um evento caráter democrático;
3. Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
4. Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, junto a população das localidades contempladas.
5. Propiciar o intercâmbio entre artistas das regiões administrativas, cineclubistas e apreciadores da sétima arte, provocando o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico, considerando principalmente a quantidade de profissionais técnicos inerentes a área de cinema e músicos envolvidos e certamente a troca de conhecimento mútuo.
6. Promover a arte e a cultura local, com total transparência e licitude, demonstrando inclusive em relatório final a ser elaborado com registro fotográfico bem como divulgação nas redes sociais de todas as atividades a serem desenvolvidas.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

População das localidades de SÃO SEBASTIÃO, PLANALTINA E SAMAMBAIA, para todas as faixas etárias e classes sociais, bem como comunidade artística, produtores culturais e apreciadores de Cinema e Música.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
- Contratação de equipe de trabalho; - Criação de artes e identidade visual; - Divulgação em mídias sociais.	26.12.2020	26.04.2021
- Divulgação; - Montagem de estruturas e alinhamento da equipe; - Registro das atividades para prestação de contas; - Execução do Projeto por localidade.	26.12.2020	10.01.2021
- Análise dos resultados obtidos; - Relatório Final de Execução; - Prestação de contas.	11.01.2021	11.02.2021

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Execução do Projeto: SÃO SEBASTIÃO – Formato Drive-IN 18h – Apresentação Musical 19h – Exibição de Filme 20h – Apresentação Musical 21h – Exibição do Filme Principal do dia.	26.12.2020	27.12.2020
PLANALTINA – Formato Drive-IN 18h – Apresentação Musical 19h – Exibição de Filme 20h – Apresentação Musical 21h – Exibição do Filme Principal do dia.	02.01.2021	03.01.2021
SAMAMBAIA – Formato Drive-IN 18h – Apresentação Musical 19h – Exibição de Filme 20h – Apresentação Musical 21h – Exibição do Filme Principal do dia.	09.01.2021	10.01.2021

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Para pagamento em Parcela única com a assinatura do Termo de Fomento.
Memória de Cálculo
FEST CINE NAS CIDADES - MOSTRAS PARALELAS DE CINEMA - S.Sebatião-26 e 27/12/2020 - Planaltina-02 e 03/01/2021 - Samambaia- 09 e 10/01/2021
Memória de Cálculo

Item	Descrição	Unidade de Media	Qtd.	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Semana	3	R\$2.500,00	R\$7.500,00
1.2	Diretor Geral de Audiovisual - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar a produção dos produtos. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Semana	3	R\$2.300,00	R\$6.900,00
1.3	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por transmitir para o painel de led as imagens das câmeras para transmissão simultânea dos momentos em que não estiver passando os filmes. (01 por dia)	Semana	1	R\$780,00	R\$780,00
1.4	Cinegrafista - Profissional responsável por captação das imagens para transmissão simultânea dos momentos em que não estiver passando os filmes. (02 por dia)	Semana	2	R\$1.672,50	R\$3.345,00
1.5	Coordenação Administrativa e Financeira - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Semana	3	R\$1.600,00	R\$4.800,00
1.6	Operador de Áudio - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência (01 Profissional por dia)	Semana	1	R\$950,00	R\$950,00
1.7	Operador de Luz - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. (01 Profissional por dia)	Semana	1	R\$900,00	R\$900,00
1.8	Assistente de Palco (Roadie) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Input list. (02 Profissionais por dia)	Diária	12	R\$180,00	R\$2.160,00
1.9	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. (01 profissional ou empresa que prestará serviço ao projeto)	Serviço	1	R\$2.000,00	R\$2.000,00

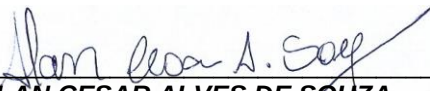
1.10	Assistente de Produção - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente o Coordenador Geral em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos. (03 profissionais que atuarão na pré produção (seleção dos filmes) e produção do projeto)	Semana	6	R\$866,58	R\$5.199,45
1.11	Coordenador Técnico de Montagem - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem e desmontagem de todo período necessário para a realização do evento.	Diária	6	R\$1.150,00	R\$6.900,00
1.12	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.(01 profissional por dia de produção).	Diária	6	R\$369,00	R\$2.214,00
1.13	Apresentador - Apresentador de evento CBO 3763-05. (01 profissional por dia de produção). CACÁ SILVA	Diária	6	R\$1.800,00	R\$10.800,00
SUBTOTAL					R\$54.448,45
Meta 2 - Contratações de Estruturas e Serviços					
2.1	Palco 9x5 Sem Cobertura - Palco medindo 9,00x5,00m (total de 45 m²) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Serão utilizados 86m² por dia.	M² / Diária	516	R\$48,00	R\$24.768,00
2.2	Locação de Câmera Completa - Camera digital para audiovisual a ser utilizada na transmissão simultânea (02 por dia)	Diária	12	R\$378,00	R\$4.536,00
2.3	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 400m lineares por dia.	Metro Linear / Diária	2400	R\$18,00	R\$43.200,00
2.4	Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 250m lineares por dia.	Metro Linear / Diária	1500	R\$10,00	R\$15.000,00
2.5	Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelaria, assento com tampa, cano de	Diária	24	R\$230,00	R\$5.520,00

	respiro, masculinos e femininos. 04 (QUATRO) por dia.				
2.6	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelaria, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. 02 (dois) por dia.	Diária	12	R\$225,00	R\$2.700,00
2.7	Painéis de Isolamento (Fechamento Cego) - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. 100m linear por dia.	Metro Linear / Diária	600	R\$14,00	R\$8.400,00
2.8	Sistema de Sonorização de Médio Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem de equipamento completo de som para evento musical satisfazendo todas as necessidades técnicas do projeto e de seus artistas. 01 (um) por dia.	Diária	6	R\$3.070,00	R\$18.420,00
2.9	Sistema de Iluminação Cênica de Médio Porte - Locação com montagem, com montagem, operação, manutenção e desmontagem de equipamento completo de iluminação cênica para evento musical satisfazendo todas as necessidades técnicas do projeto e de seus artistas. 01 (um) por dia.	Diária	6	R\$3.500,00	R\$21.000,00
2.10	Painel de LED de Alta Definição Outdoor (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição para exterior, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, painéis dotados de sistema de sustentação compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais. Serão utilizados 110m² por dia.	M² / Diária	660	R\$237,00	R\$156.420,00

2.11	Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. 01 (um) por dia.	Diária	6	R\$1.300,00	R\$7.800,00
2.12	Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 06 unidades por dia.	Diária	36	R\$50,00	R\$1.800,00
2.13	Seguranças de Eventos / Patrimônias - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, bem como prevenção de distúrbio de público, devidamente uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. Serão 10 (DEZ) profissionais/diária por dia, podendo serem distribuídos em turnos, conforme se apurar mais adequado.	Profissional / Diária 12h	60	R\$145,00	R\$8.700,00
2.14	Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. Serão 02(DOIS) profissionais/diária por dia.	Profissional / Diária 12h	12	R\$150,00	R\$1.800,00
SUBTOTAL					R\$320.064,00
Meta 3 - Contratações Artísticas					
3.1	Apresentação MUSICAL - ARTISTA/BANDA OU GRUPO DA LOCALIDADE CONTEMPLADA - Contratação de atração musical para o evento.	Cachê	6	R\$3.500,00	R\$21.000,00
3.2	Apresentação MUSICAL - ARTISTA/BANDA OU GRUPO LOCAL RENOMADO - Contratação de atração musical para o evento.	Cachê	6	R\$15.000,00	R\$90.000,00
SUBTOTAL					R\$111.000,00
Meta 4 - Contratações de Publicidade					
4.1	Camisetas - Confecção/impressão de CAMISETAS malha fio 30, cor 4/0 diversas cores, com estampas em Silk Screen, 67% poliéster e 33% algodão, Tamanho P, M, GG E EXG. Para Equipe de Trabalho e apoiadores. Para todo Período de Evento.	Unidade	300	R\$20,00	R\$6.000,00
4.2	Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de BANNER EM LONA VINILICA – com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento.	M²	150	R\$41,00	R\$6.150,00
4.3	Assessoria de Imprensa - Profissional responsável por divulgar as oficinas e os espetáculos em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa.(01	Semana	3	R\$728,50	R\$2.185,50

	profissional que atuará em todo o período do projeto)				
SUBTOTAL					R\$14.335,50
VALOR TOTAL					R\$499.847,95

Brasília DF, 10.12.2020



ALAN CESAR ALVES DE SOUZA
 Instituto SOUBRAS
 Presidente