



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O		
Endereço Completo: Qno 11 Conjunto I Casa 53		
CNPJ: 05.023.632/0001-94		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.255-109
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Márcio Nunes Pinto		
Cargo: Presidente		
RG: 2.281.849	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 004.833.981-44
Telefone Fixo: -	Telefone Celular: 61 982188931	
E-Mail do Representante Legal: marcionunesp@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Márcio Nunes Pinto		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2.281.849	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 004.833.981-44
Telefone Fixo: -	Telefone Celular: 61 982188931	
E-Mail do Responsável: marcionunesp@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Balaio Cultural	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 24/08/2022	TÉRMINO: 24/12/2022
DESCRIÇÃO DO OBJETO Desenvolver atividades culturais no formato presencial em Ceilândia. Para tanto o evento contará com 7 (sete) apresentações de trios de forró, 7 (sete) quadrilhas juninas e 1 (um) grupo de dança cultural, que serão distribuídos em dois dias de evento.	
JUSTIFICATIVA Entende-se por balaio uma cesta grande na qual é possível transportar e guardar diversos objetos. Sendo assim, essa é uma definição simples que pode facilmente ser aplicada ao presente projeto. O Balaio Cultural constitui-se, nesse sentido, como um grande cesto, ou melhor	

um grande local no qual se abre espaço e momentos para as mais diversas manifestações culturais existentes no DF.

Nesta edição do Balaio Cultural a cidade escolhida para receber o projeto foi a Ceilândia. Uma Região Administrativa populosa, cheia memória e de representatividade na história do Distrito Federal.

A Ceilândia é considerada por muitos como o braço do nordeste dentro do DF, haja vista, a grande quantidade de imigrantes nordestinos que se estabeleceram na cidade na época da construção da Nova Capital. Os imigrantes trouxeram consigo não apenas a mão de obra, mas também suas histórias e hábitos, sejam eles culinários, culturais ou a simples forma de interagir com o outro.

Desta forma, considerando a riqueza das raízes culturais existentes na Ceilândia, a presente edição do Balaio Cultural propõe trazer a comunidade local e as cercanias apresentações de quadrilhas juninas, trios forrozeiros e danças culturais, como uma forma de homenagear todos aqueles que foram impensáveis para a cidade se tornar o que é hoje, a maior Região Administrativa do DF.

O Balaio Cultural, nesta edição, visa ofertar a comunidade ceilandense acesso a espetáculos culturais de qualidade, promovendo momentos de alegrias e socialização tão necessários a um povo trabalhador e carente de cultura.

Assim, um dos princípios do projeto proposto é o de poder impactar positivamente no processo de fortalecimento do exercício da participação cidadã da comunidade envolvida, valorizando experiências de ação social dos protagonistas e criando uma ação coletiva que envolve todos os participantes, inclusive os próprios cidadãos.

Em resumo, conforme mencionado acima, o Balaio Cultural pretende promover um espaço de entretenimento e diversão, concedendo oportunidades aos grupos e projetos socioculturais, de modo a contribuir para o desenvolvimento de potencialidades e talentos que neles surgem, enquanto oferta para a população local um ambiente de lazer e contato com a diversidade cultural existente na cidade.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal

O presente projeto fomentará a cultura no DF a partir das ações relacionadas abaixo, promovendo o acesso da comunidade às manifestações culturais, de forma gratuita e democrática.

- Apresentação de quadrilhas juninas.
- Apresentação de trios de forró.
- Apresentação de danças culturais.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal

O Balaio Cultural fomentará a economia criativa por meio da contratação de artistas de diversos segmentos culturais.

C - Importância social do projeto

O Balaio Cultural além de fomentar a economia criativa como mencionado acima, também promoverá geração de empregos diretos e indiretos durante a sua execução, melhorando as condições de vida de artistas e pessoas envolvidas no projeto, principalmente após os impactos negativos que a pandemia da COVID 19 trouxe à sociedade.

D - Ações previstas de acessibilidade

- Área reservada para cadeirantes, o mesmo não precisará de acesso exclusivo, pois o local escolhido tem acessibilidade necessária.
- Disponibilização de banheiros exclusivos para pessoas com deficiência (PCD).

- Interprete de libras.
- Audiodescrição feito pelo apresentador.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

O Balaio Cultural contará com apresentações de:

- 7 (sete) quadrilhas juninas.
- 7 (sete) trios de forró.
- 1 (um) grupo de dança cultural.

Para a realização do evento será adotada a organização em 3 etapas: pré-produção, produção e pós-produção.

Pré-produção – 24 a 25/08/2022

- Atividade de Contratação das equipes de trabalho.
- Planejamento das Ações.
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação.
- Criação da identidade visual.
- Divulgação do projeto na mídia e redes sociais.
- Contratação de serviços e fornecedores.
- Reunião de produção.

Produção – 26 a 28/08/2022

- 26/08/2022 - Montagem da estrutura do evento.
- 27 e 28/08/2022 - Realização do projeto.
- 26 a 28/08/2022 - Registro das atividades para a comprovação e documentação.

Pós – produção – 29/08 a 15/12/2022

- Conferência dos serviços prestados e emissão das notas fiscais.
- Pagamentos.
- Relatórios de execução e financeiro.
- Prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS

Desenvolver atividades culturais no formato presencial em Ceilândia.

Específico

- Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- Fomentar a Economia Criativa no DF.
- Promover a geração de empregos diretos e indiretos.

Metas

- Consolidar a Ceilândia como espaço de promoção cultural no DF.
- Estimular e incentivar o desenvolvimento turístico cultural.
- Valorizar a produção artística, incentivando a participação de bailarinos e coreógrafos locais e regional e a integração com os demais artistas do DF.

- Estimular o intercâmbio cultural.
- Proporcionar ao público a oportunidade de vivenciar produções artísticas.
- Proporcionar ao público o acesso aos belos espetáculos juninos produzidos em Ceilândia.
- Fomentar o arranjo produtivo gerando trabalho e renda em Ceilândia.
- Gerar renda direta e indiretamente a pelo menos 150 pessoas com a realização desse projeto.
- Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais.
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira, de Ceilândia, do Distrito Federal e Entorno;
- Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional.
- Estimular o desenvolvimento dos arranjos produtivos do Balaio Cultural.
- Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular como agentes fundamentais para a transformação social.
- Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no Espaço Físico e atrações ofertadas pelo Evento.

PÚBLICO - ALVO BENEFICIADO

População da Ceilândia e adjacências das variadas faixas etárias, sexo e nível sócio-econômico.

Estimativa de Público

Considerando a proposta das apresentações a serem realizadas, estima-se um público de 1000 (mil) pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO			
PRÉ- PRODUÇÃO			
AÇÃO		INÍCIO	TÉRMINO
Atividade de contratação das equipes de trabalho.		24/08/2022	24/08/2022
Planejamento das ações.		24/08/2022	24/08/2022
Planejamento da estratégia de execução e comunicação.		24/08/2022	24/08/2022
Criação da identidade visual.		24/08/2022	24/08/2022
Divulgação do projeto na mídia e redes sociais.		25/08/2022	25/08/2022
Contratação de serviços e fornecedores.		24/08/2022	25/08/2022
Reunião de produção.		25/08/2022	25/08/2022
PRODUÇÃO			
APRESENTAÇÕES			
CIDADE/ LOCAL DAS APRESENTAÇÕES	DATAS	HORÁRIO	APRESENTAÇÕES
EQNO 09/11 – AE (Estacionamento da igreja Casa da Benção) – Setor O – Ceilândia Norte/DF	27/08/2022 (Sábado)	19h à 1h	19h – Trio de Forró 20h – Os Caboclos do Sertão 20h30 – Trio de Forró 21h30 – Arraiá dos Matutos 22h – Trio de Forró 23h – Rasga o Folé 23h30 – Sanfona Lascada 00h – Trio de Forró 01h – Encerramento
EQNO 09/11 – AE (Estacionamento da igreja Casa da Benção) – Setor O – Ceilândia Norte/DF	28/08/2022 (Domingo)	18h à 00h	18h – Fernandinho Mangabeira 19h – Léo Araujo e Gih Ferreira 19h30 – Thal Matos e Forró Fole Moleque 20h30 – Sabugo de Milho 21h – Ribuliço 21h30- Eita Bagaceira 22h – Cangaceiro do Cerrado 23h – Encerramento
PÓS- PRODUÇÃO			
AÇÃO		INÍCIO	TÉRMINO
Conferência dos serviços prestados e emissão das notas fiscais.		29/08/2022	29/08/2022
Pagamentos.		29/08/2022	29/10/2022
Relatórios de execução e financeiro.		29/08/2022	29/10/2022
Prestação de contas.		30/10/2022	01/12/2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO: EXECUÇÃO DO PROJETO	INÍCIO	TÉRMINO
Execução do Projeto – Realização do Evento	27/08/2022	28/08/2022
Monitoramento: Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, nos locais do evento, informados no quadro de Apresentação, neste projeto. Para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	27/08/2022	28/08/2022
Apresentação do Relatório Final.	24/12/2022	24/12/2022

CRONOGRAMA FÍSICO FINANCEIRO
Desembolso em parcela única, no montante de R\$ 199.992,49 (cento e noventa e nove mil novecentos e noventa e dois reais e quarenta e nove centavos) , que será desembolsado no mês 08/2022, via emenda parlamentar.

CRONOGRAMA FISICO FINANCEIRO						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral: 01 profissional responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas). O Coordenador Geral terá uma jornada de trabalho de no mínimo 8 horas durante as 12 semanas de vigência do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE Nº 03/2019 MIN. CULTURA ITEM 1 GRUPO 1	semana	12	R\$ 800,00	R\$ 9.600,00
1.2	Planejamento, Elaboração de Projeto - Profissional responsável pela modelagem do projeto para o protocolo, conforme os formulários	Editais FAC - Edital 04/2021	serviço	1	R\$ 5.900,00	R\$ 5.900,00

	padrões, bem como, as normas estabelecidas pela Portaria 21/2020, com acompanhamento e alterações conforme as diligências. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.					
1.3	Coordenador de Infraestrutura - Responsável por coordenar a montagem e desmontagem das estruturas. 01 profissional que trabalhará no dia que antecede o evento, coordenando a montagem da estrutura, nos dois dias do evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	Tabela FGV + CORREÇÃO IPCA - ITEM 154	serviços	3	R\$ 300,00	R\$ 900,00
1.4	Assistente de Produção: Responsáveis pela organização do cronograma de apresentações. 02 profissionais para cada dia de evento com carga horária mínima de 8h horas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Festival/mostra - Audiovisual - Assistente de Produção	diária	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00
Sub-Total						R\$ 17.200,00

Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino

2.1	Cachê - Grupo cultural convidado, Apresentação artística com cunho autoral individual ou grupo de 3 e/ou até 6 integrantes. 01 profissional/grupo para um dia de evento no qual será realizado uma apresentação do grupo por 30 minutos. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	FGV + Correção IPCA - Item 93	cachê	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.2	Apresentação de grupos juninos (cachê). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Chamamento público Nº 04/2018/SEC - Premiação Brasília Junina 2018 e Termo de Fomento Nº 07/2019 - SEC e Termo de Fomento (MROSC) N. 114/2019. Notas fiscais de contratações anteriores	apresentação	7	R\$ 11.000,00	R\$ 77.000,00
2.3	Apresentação de Bandas/ trios de Forró. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Notas fiscais de contratações anteriores	apresentação	7	R\$ 8.000,00	R\$ 56.000,00
Sub-Total						R\$ 135.500,00

Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

3.1	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 24 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 04 microfones sem fio UHF; 14 pedestais	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	unidade/diária	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
-----	---	-------------------------------------	----------------	---	--------------	--------------

	modelo Boom; 06 direct box; 04 sub Snake com multipinos; kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema por dia). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.					
3.2	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de stand by; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 0.8 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. (01 sistema por dia de evento). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	diária	2	R\$ 2.600,00	R\$ 5.200,00

	impostos.					
3.3	Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 03 unidades por dia. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Pregão Eletrônico Nº 04/2019 - Aniversário de Brasília 2019 - Item 17.5	diária	6	R\$ 50,00	R\$ 300,00
3.4	Serviço de Aterramento: Para as diversas estruturas do evento. Para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. 01 serviço por evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 14/2019 - SECEC/DF - Lote 31	serviço	1	R\$ 358,33	R\$ 358,33
3.5	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórtico de entrada, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 60m lineares por dia. Não	PE 06/2019 - Ministério da Educação - Item 71	Metro Linear / Diária	120	R\$ 19,00	R\$ 2.280,00

	haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.					
3.6	Palco de 8mt x 6mt com gride e fly Palco medindo 8,00 x 6,00 com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação. revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, o palc.o deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m.Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual	PE 34/2019 SEC. DE PLANEJAMENTO DO DF - ITEM 1	diária	2	R\$ 1.700,00	R\$ 3.400,00

	arcará com todos os impostos.					
3.7	Fechamento Cego: Placas 2x2m - limitador de toda area do evento. 250M por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE nº 013/2018 - Item 2.1	metro linear	500	R\$ 8,00	R\$ 4.000,00
3.8	Alambrado: locação de estrutura disciplinadora de público a ser utilizado em um total 50m, para delimitação de áreas técnicas no evento e para proteção de estruturas. Grades 2x1m - limitador da área de apresentações. 50m por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 26/2019 MIN. EDUCAÇÃO - MS- ITEM 50 - GRUPO 07	metro linear	100	R\$ 2,24	R\$ 224,00
3.9	Banheiros Químicos PNE: Banheiros destinados ao uso de pessoas de ambos os gêneros. 01 und. Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 026/2019 MIN. EDUCAÇÃO - ITEM 42 - GRUPO 16	diária	2	R\$ 180,00	R\$ 360,00
3.10	Banheiros Químicos Standard: Ambos os gêneros - Público em geral. 6 und. (03 masculinos e 03	PE 35/2019 - MIN. EDUCAÇÃO - ITEM 71 - GRUPO 14	diária	12	R\$ 110,00	R\$ 1.320,00

	femininos) Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.					
3.11	Tenda - Tenda modelo piramidal (Fabricação) quatro águas medindo 8x8, totalizando 64 m² cada, com estrutura metálica em tubo redondo dotada de treliça metálicas na chapa #16, 8 varões em tubo redondo de 1 polegada e meia na chapa 16, pé direito de sustentação 2,70 m. na chapa 16 em tubo redondo de 3 polegadas com trava nos cantos em formato de U, cobertura em lona pvc vinílica vulcanizada eletronicamente branca anti-chamas e anti URV. Carga máxima suportada : eixo central estrela – 50 kg. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas, travada e aterrada conforme normas ABNT. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SalicNet - Festa Popular - Tendas	unidade	2	R\$ 554,00	R\$ 1.108,00
3.12	Gerador 180 KVA : Fonte de eletricidade da arena. 01 unds. Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 18	diária	2	R\$ 1.300,00	R\$ 2.600,00

	jurídica, a qual arcará com todos os impostos.					
3.13	Lixeiras - para coleta de resíduos no local do evento com público aproximado de 400. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - Item 20.1	unidade	8	R\$ 18,00	R\$ 144,00
3.14	Container de Coleta e Seleção De Lixo - para armazenamento de resíduos destinados a coleta seletiva, para o dia do evento presencial da solenidade e orquestra. 01 unidade no dia do evento presencial. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - Item 20.2	diaria	2	R\$ 160,00	R\$ 320,00
3.15	Acessibilidade por Libras - Serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras visando a acessibilidade do público (serão 2 profissionais por dia de evento, se revezando para descanso, em todos os 2 dias de evento). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SalicNet - Apresentação Musical - Intérprete de Libras	diaria	4	R\$ 350,00	R\$ 1.400,00

3.16	Registro Fotográfico (com Edição). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:22.1 Edital de Pregão Nº 002/2019-SEC e Edital de Licitação de Pregão Eletrônico Nº 014/2019	diária	2	R\$ 250,00	R\$ 500,00
3.17	Brigadista: Profissional que prestará atendimento às pessoas em toda área do evento. 02 por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DO DF - ITEM 17.1	diaria	4	R\$ 160,00	R\$ 640,00
3.18	Seguranças: equipe não armada para área do evento e vigilância patrimonial. 5 por dia de evento divididos em turnos para segurança 24h da arena. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DO DF - ITEM 16.1	diaria	10	R\$ 170,00	R\$ 1.700,00
3.19	Serviço de Despachante - Responsável pelas liberações de área pública, ART's e Alvarás. 01 prestador de serviço para atividades de liberação do evento junto aos órgãos competentes. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os	PE 04/2019 - Item 15.14	serviço	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00

	impostos					
3.20	Serviço de Auxiliar de Limpeza: Profissionais responsáveis para higiene e limpeza de toda área de evento. 5 profissionais por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 26/2019 - Ministério da Educação - Item 16 - GRUPO 4	diaria	10	R\$ 130,00	R\$ 1.300,00
Sub-Total						R\$ 33.654,33
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Gestor de Redes Sociais - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	TABELA FGV + IPÇA ITEM 172 MÃO DE OBRA	serviço	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00
4.2	Serviços de Designer Gráfico: para criação de peça de comunicação. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Tabela FGV Mão de Obra Item 167 + correção IPÇA	serviço	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
4.3	Camisetas com impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação	Pregão Eletrônico 013/2018 SECEC - Item:24.1 e Termo de Fomento n.	unidade	60	R\$ 28,68	R\$ 1.720,80

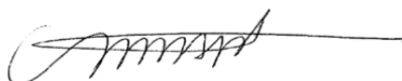
	dos realizadores. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	12/2019 Circuito Brasília Junina 2019 e Edital de Licitação de Pregão Eletrônico Nº 014/2019 SECEC				
4.4	Banner - Para divulgação/identidade e visual do evento/sinalização e comunicação na arena. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 03/2021 - SRP - Eventos - Item 44 - GRUPO 5	metro²	180	R\$ 30,00	R\$ 5.400,00
Sub-Total						R\$ 10.020,80
Meta 5 - Custeio e Insumos [as metas neste modelo são exemplificativas]						
5.1	ECAD - Direitos autorais das obras a serem apresentadas, preço variável.	Orçamento	serviço	1	R\$ 2.367,36	R\$ 2.367,36
5.2	Água mineral - 500 unidades de água mineral sem gás. Garrafas de 500ml para serem distribuídas para os artistas que se apresentarão, bem como, para a equipe de trabalho. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - Item 22.4	unidade	500	R\$ 2,50	R\$ 1.250,00
Sub-Total						R\$ 3.617,36

VALOR TOTAL>>>

**R\$
199.992,49**

ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
[] CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[] OUTROS. Especificar:

Brasília, 29 de julho de 2022.



Márcio Nunes Pinto
Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O
Presidente