

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURAPLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO
OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ACPRG – DF - ASSOCIAÇÃO DOS CRIADORES E PRODUTORES RURAIS DO GAMA - DF		
Endereço Completo: FEIRA PERMAN DO GAMA, CONJ. 07, BOX 131 - GAMA-DF		
CNPJ: 33.485.954/0001-90		
Município: GAMA	UF: DF	CEP: 72.420-300
Site, Blog, Outros: Adelino.rural@gmail.com		
Nome do Representante Legal: ADELINO ROBERTO BARBOSA		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 257.484	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 057.032.121-20
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99672-1161	
E-Mail do Representante Legal: adelino.rural@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: ADELINO ROBERTO BARBOSA		
Função na parceria: COORDENADOR GERAL DO EVENTO		
RG: 257.484	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 057.032.121-20
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99672-1161	
E-Mail do Responsável: adelino.rural@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPE (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		

RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	☐ Termo de Atuação em Rede ☐ Portfólio da OSC	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: 11ª EXPOGAMA RODEIO DRIVE IN SHOWS	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 01 semana	
INÍCIO: 18/12/2020	TÉRMINO: 20/01/2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização da programação cultural da 11ª EXPOGAMA RODEIO DRIVE IN SHOWS nos dias 26 e 27 de dezembro de 2020, atendendo o segmento rural com a integração campo e cidade, trazendo lazer entretenimento, com atividades artísticas, shows musicais de artistas locais e nacionais, rodeios, atendendo as normas sanitárias do COVID 19, fomentando a cultura regional tradicional na cidade.	
JUSTIFICATIVA: A ACPRG-DF vem desenvolvendo suas atividades desde 1989, trazendo para o meio urbano o que produzimos na área rural fazendo assim a integração com as culturas existentes no campo tais como: Alegria, entretenimento, lazer a todas as idades, onde os participantes poderão ter gratuitamente essas diversões, com artistas regionais nacionais, rodeio, amostra de pequenos animais adestrados, bois e cavalos adestrados, palco onde os artistas apresentarão os seus shows e o rodeio mostrando a nossa cultura milenar dos nossos antepassados, comidas típicas revivendo a nossa culinária, assim nós atenderemos e divertimos crianças, jovens e adultos. A realização da 11ª EXPOGAMA RODEIO DRIVE IN SHOWS, um evento que ocupará uma área de 80.000m² nos dias 19 e 20 de dezembro de 2020 na avenida contorno chácara 15 frente a quadra 30 setor Oeste Gama, com uma programação de shows com artistas da música sertaneja nacional e Rodeio Show que mostrarão boa parte da diversidade cultural expoentes a quique serão executados pelas: Ficará na incumbência de gestão e contratação financeira do projeto a ACPRG – DF - ASSOCIAÇÃO DOS CRIADORES E PRODUTORES RURAIS DO GAMA - DF, dentro das normas da secretaria de cultura através do Termo de Fomento (MIROSC). Ajudará no desenvolvimento e realização do projeto e fará o relatório de prestação de conta ao final do evento, após a conclusão do relatório será encaminhado à secretaria de cultura com todas as documentações e comprovante da realização do evento. Apresentações no Palco 11ª EXPOGAMA RODEIO DRIVE IN SHOWS Localizado na avenida contorno Chácara 15, frente a Quadra 30 Setor Oeste Gama, receberá 6 atrações de peso e	

notório reconhecimento regionais e nacional, para realizar uma celebração que una diferentes perfis de público, de todas as faixas etárias e gostos musicais, para promover um verdadeiro encontro, diverso e ao mesmo tempo atraente para o grande público.

Ações:

- **Pré-produção**

Período em que haverá a contratação dos profissionais que iram trabalhar no evento, dos fornecedores e serem solicitados os materiais necessários.

- **Rodeio show**

Haverá uma apresentação a cada dia do Rodeio, realização dos shows previstos, além de queimas fogos de artifícios, será uma apresentação pitoresca em todos os dias do evento. Dentro da arena rodeio ocorrerão 30 montarias em touros por peões profissionais a nível regional e nacional com a queima de fogos fechando o ciclo de show do rodeio.

- **Prova 3 tambores**

A Tradicional prova de 3 tambores será realizada dentro da arena do rodeio, com três tambores colocados dentro da arena, num espaço de 15 metros um tambor do outro e cada cavaleiro fazendo um percurso de 50 metros montado em cavalos em menor tempo possível para ser o campeão, conservando a cultura raiz das festividades.

- **Fazendinha rural**

Será montada uma fazendinha rural com animais exóticos diversos, animais de médio e pequeno porte, além da exibição de artesanato e antiguidades, fazendo uma atração voltada as crianças, jovens e adultos, realizando a integração do campo e a cidade que muitas vezes não tem oportunidade de ter contato com esses animais na cidade.

Com a realização desse evento virão de outras regiões adjacentes, amantes desta cultura. Serão realizados shows artísticos com duplas sertanejas para o público em geral.

O projeto tem como viés de fortalecer a cultura sertaneja e rural, uma vez que já é realizado há 28 anos e faz parte do Calendário Oficial do GDF sob a Lei 5.466/2015, tal fato demonstra a relevância cultural do projeto para a região ao qual ele se destina acontecer.

A realização do evento citado vai ao encontro com diversos indicadores considerados importantes dentre estes: a descentralização cultural, a impulsão da economia criativa local, a diversidade cultural e o fortalecimento das culturas tradicionais do país.

A música sendo uma das manifestações culturais que integra esse projeto e com grande influência na nossa sociedade e cultura, trará vários artistas nacionais e locais de grande expressividade, tais como: João Neto e Frederico e Cantor Paraná

A ACPRG inovou no campo de eventos com o Lançamento do Projeto 11ª EXPOGAMA RODEIO DRIVE IN SHOWS, o evento ocorrerá com o público assistindo telões montados no local do evento, dentro dos carros e nas baias separadas para cada veículo.

O projeto marca a retomada econômica do setor de produção de grandes eventos presenciais adaptada às regras sanitárias estabelecidas pelo Governo do Distrito Federal e autoridades competentes, irá gerar mais de 200 empregos diretos e indiretos por cerca de 2 dias, movimentará a cadeia de fornecedores locais em diversos setores como serviços (segurança,

limpeza, brigadistas, carregadores etc.), locação de equipamentos (palco, equipamentos de som, luz, projeção e LEDs), propaganda e comunicação, produção gráfica e impressão de grandes formatos, hotelaria, empresas aéreas, empresas de transporte terrestre de passageiros e restaurantes.

Portanto o projeto se justifica, pois estimulará a fruição cultural e ao cesso de pessoas a produção cultural.

Cuidados com COVID 19

Devido a esta pandemia pela COVID 19 que estamos vivenciando, iremos tomar as precauções necessárias para a segurança de todos no evento, seguindo as normas da OMS e GDF. Desde a entrada até o palco. Evitando aglomeração, mantendo o distanciamento, respeitando o uso de máscara e aferindo a temperatura. Iremos disponibilizar totens de álcool em gel que serão distribuídos por todo o espaço para o público, artistas e equipe de trabalho. Não haverá retirada de ingresso, a entrada será por ordem de chegada limitando de acordo com a capacidade do local. Evitado assim, contato com ingresso de papel.

Acessibilidade

O espaço destinado somente poderá ser acessado por carro. O único lugar que o ocorrerá transição de pessoas, será para o banheiro. Onde estaremos preparados para atender o público de deficientes físicos com banheiro PNE.

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Fomento à Cultura local e Diversidade

O cronograma de apresentações Artísticas, foi desenvolvido de forma com que o espectador possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF em sua plenitude com grande variedade de estilos musicais.

Incentivo a Classe Artística

A cultura nunca se fizera tão necessária quanto nesse momento em que o mundo enfrenta a pandemia da COVID 19 (novo corona vírus). Isoladas, pessoas de todas as idades só têm como companhia as manifestações artísticas das novas plataformas. Os músicos da nossa cidade já enfrentam as adversidades de uma carreira que normalmente já apresenta desafios, artistas de estilos variados na área de MUSICA, bem como produtores artísticos e equipes técnicas do Distrito Federal, terão a oportunidade de se reinventar neste período com a execução do Projeto 11ª EXPOGAMA RODEIO DRIVE IN SHOWS. E assim, criar meios de

manter a renda familiar.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Ações:

- **Pré-produção 18/12/2020 26/12/2020**

Período em que haverá a contratação dos profissionais que iram trabalhar no evento, dos fornecedores e serem solicitados os materiais necessários.

- Montagem de Estrutura: Palco, som, iluminação, alambrados, arena do Rodeio e camarotes;
- Divulgação do Evento;
- Execução 26 e 27 de dezembro de 2020

- **Rodeio show**

Haverá uma apresentação a cada dia do Rodeio, realização dos shows previstos, além de queimas fogos de artifícios, será uma apresentação pitoresca em todos os dias do evento. Dentro da arena rodeio ocorrerão 30 montarias em touros por peões profissionais a nível regional e nacional com a queima de fogos fechando o ciclo de show do rodeio.

- **Prova 3 tambores**

A Tradicional prova de 3 tambores será realizada dentro da arena do rodeio, com três tambores colocados dentro da arena, num espaço de 15 metros um tambor do outro e cada cavaleiro fazendo um percurso de 50 metros montado em cavalos em menor tempo possível para ser o campeão, conservando a cultura raiz das festividades.

- **Fazendinha rural**

Será montada uma fazendinha rural com animais exóticos diversos, animais de médio e pequeno porte, além da exibição de artesanato e antiguidades, fazendo uma atração voltada as crianças, jovens e adultos, realizando a integração do campo e a cidade que muitas vezes não tem oportunidade de ter contato com esses animais na cidade.

Local das atividades: Será Realizado no Complexo Cultural na avenida contorno chácara 15 frente à quadra 30 - Setor Oeste do Gama.

CRONOGRAMA:

Pré-Produção:

AÇÃO	Início	Término
Início da montagem da estrutura	25/12/2020	26/12/2020

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO 11ª EXPOGAMA RODEIO DRIVE IN SHOWS

Sábado 26/12/2020		
Horário	Dia	Atividade
08h	26/12/2020	Abertura dos portões do evento com protocolos de

		segurança sanitária aos participantes
18h00	26/12/2020	Abertura oficial do evento com autoridades e convidados
18h30	26/12/2020	Prova Três Tambores com sitio Andorinha Gama DF
19h30	26/12/2020	Abertura oficial do Rodeio
21h00	26/12/2020	Show com artistas locais
22h00	26/12/2020	Show com Japinha Conde
00h00	26/12/2020	Encerramento
Domingo 27/12/2020		
Horário	Dia	Atividade
08h	27/12/2020	Abertura dos portões do evento com protocolos de segurança sanitária aos participantes
18h00	27/12/2020	Abertura oficial do evento com autoridades e convidados
18h30	27/12/2020	Prova Três Tambores com sitio Andorinha Gama DF
19h30	27/12/2020	Abertura oficial do Rodeio
21h00	27/12/2020	Show com Tiago Mura e Juliano
22h00	27/12/2020	Show com Cantor Paraná
00h00	27/12/2020	Encerramento

OBJETIVOS E METAS:

O projeto pretende valorizar a cultura do campo e sua relação com a cidade, resgatar a tradição de utilizar animais como meio de desbravamento das regiões do interior do Brasil, promover a integração entre as unidades federativas a 11ª EXPOGAMA RODEIO DRIVE IN SHOWS terá uma grade musical voltada para todos os gostos e públicos, com grandes nomes locais e nacionais, expoentes da nova cena musical da cidade e cultura raiz.

Objetivos Específicos:

- Realizar a 11ª EXPOGAMA RODEIO DRIVE IN SHOWS, que se trata de uma festividade que promove a cultura rural e busca popularizar tradições do campo na Capital como forma fomentar a cultura do campo e rural;
- Realizar atividades artístico culturais com shows;
- Contribuir com a manutenção da memória e patrimônio das raízes e costumes da cultura sertaneja;
- Promover e incentivar os artistas locais;
- Proporcionar uma vivência rural aos cidadãos;
- Fomentar a cultura e promover a economia criativa.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Espera-se atingir um público total rotativo em todos os dias de evento de 7.500 pessoas (sete mil e quinhentas mil) pessoas, formado por crianças, jovens e adultos do segmento rural e urbano.

CONTRAPARTIDA:**[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 300.000,00)**

Não haverá contrapartida por se tratar de projeto abaixo do limite.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Realização do Evento da 11ª EXPOGAMA RODEIO DRIVE IN SHOWS – Ação principal do projeto	26/12/2020	27/12/2020
Contratação de recursos humanos especializados para a gestão do projeto e empresas.	18/12/2020	18/12/2020
Montagem das estruturas.	25/12/2020	26/12/2020
Desmontagem das estruturas.	28/12/2020	30/12/2020
Formação de acervo documental e Prestação de Contas com Relatório Final.	28/12/2020	21/01/2021

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Montagem do evento	18/12/2020	26/12/2020
Evento - Início	26/12/2020	27/12/2020
Desmontagem das estruturas.	28/12/2020	30/12/2020
Formação de acervo documental e Prestação de Contas com Relatório Final.	28/12/2020	21/01/2021

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Devido ao tempo exíguo de execução das atividades propostas, as etapas para desenvolvimento das ações deverão ocorrer simultaneamente. Por isso a previsão de desembolso é a de parcela única do valor total, a ser depositada no início das ações. Por tais razões o desembolso se encontra previsto para dezembro de 2020. Valor do repasse: R\$ 340.000,00(trezentos e quarenta mil reais).

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
------	-----------	------------------	------	----------------	-------------

Meta 1 - Pré-produção / Produção [as metas neste modelo são exemplificativas]

1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (atuará em todo o período do projeto, sendo o quantitativo de semanas de trabalho distribuído pelo período de vigência do projeto).	Semana	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
1.2	Produtor Executivo - Responsável por gerir a equipe e fornecedores no período de produção, não somente nos dias do evento, mas também acompanhando a montagem e desmontagem (atuará na produção além de dias antes e depois, num período total de uma semana por evento).	Semana	2	R\$ 1.800,00	R\$ 3.600,00
1.3	Assistente de Produção - Responsável pelo auxílio nas panfletagens, aquisição de material, apoio logístico, apoio nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxílio direto a todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos (atuará na produção além de dias antes e depois, num período total de uma semana por evento, sendo que serão contratados 10 profissionais).	Diária	20	R\$ 180,00	R\$ 3.600,00
1.4	Assessor de Imprensa - Atuar nas ações de divulgação do projeto e coordenar a comunicação e redes sociais. (serão contratados 01 profissionais)	Semana	1	R\$ 708,00	R\$ 708,00
1.5	Fotógrafo - Responsável por efetuar o registro fotográfico das ações do projeto (um serviço em todo o projeto).	Diária	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
1.7	Coordenador Administrativo - Responsável por efetuar todo o planejamento, detalhamento e registro de todas as ações administrativas e financeiras do projeto (atuará em todo o projeto) 0	Semana	5	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00

Meta 2 - Contratações Artísticas [as metas neste modelo são exemplificativas]

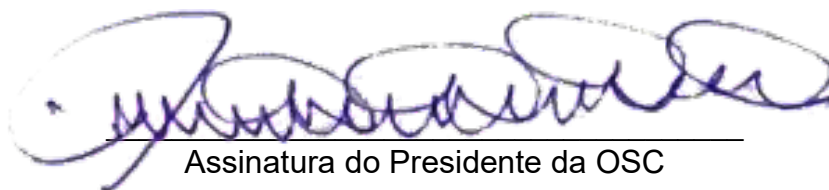
2.1	Apresentador - Para fazer a apresentação de todos os artistas, atrações, Fornecer informações públicas relevantes, direcionar e animar o público (atua com 01 diária por evento).	Diária	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
2.2	Artista Japinha e Conde - Para fazer a apresentação artistas do projeto. (atua no evento de sábado)	Cachê	1	R\$ 110.000,00	R\$ 110.000,00
2.3	Artista Tiago Mura e Juliano - Para fazer a apresentação artistas do projeto. (atua no evento de Domingo)	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.4	Artista Cantor Paraná - Para fazer a apresentação artistas do projeto. (atua no evento de Domingo)	Cachê	1	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
2.5	Atividade Fazendinha - Para a atração típica do evento. (atua em todos os dias do evento)	Cachê	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
2.6	Atividade de Rodeio - Para a atração típica do evento. (atua em todos os dias do evento)	Cachê	2	R\$ 35.000,00	R\$ 70.000,00
Meta 3 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis / Custeio / Insumos [as metas neste modelo são exemplificativas]					
3.1	Brigadistas/Socorristas - Para efetuarem atendimentos de emergência ao Público e ao Rodeio (06 profissionais/diárias a cada dia de evento [são 2 dias] conforme orientação do CBMDF e cálculo de público de 4.000 pessoas).	Diária	12	R\$ 160,00	R\$ 1.920,00
3.2	Seguranças de Eventos - Para garantirem a segurança dos participantes e toda equipe (12 profissionais/diárias por dia de evento [são 2 dias] conforme cálculo de público e orientação da SSP-DF).	Diária	24	R\$ 160,00	R\$ 3.840,00
3.3	Banheiros Químicos Standard - Para comodidade sanitária do público. Masculinos e femininos (12 unidades/diárias conforme cálculo de público).	Diária	24	R\$ 100,00	R\$ 2.400,00
3.4	Banheiros Químicos PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculino e outra feminino (02 unidades/diárias conforme cálculo de público).	Diária	4	R\$ 100,00	R\$ 400,00

3.5	Tenda 10mx10m - Em Lona Vinílica - Para abrigar das intempéries climáticas os animais para exposição e espetáculos (08 unidades por dia de dia de evento).	Diária	16	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00
3.6	Aterramento de Tendas 10mx10m - Serviço técnico necessário para garantir a segurança das estruturas metálicas tubulares das tendas utilizadas no evento (serviço realizado em 15 estruturas no evento). +	Serviço	10	R\$ 100,00	R\$ 1.000,00
3.7	Palco Duas Águas 14mx10m - Locação de estrutura para realização das atividades de apresentação artísticas, duas águas, com duas orelhas laterais, grid para iluminação e LED, avanço de fundo e lateral, com rampa de acesso e carpete, com cobertura, telas laterais e de fundo. Em estrutura de duralumínio. (01 unidade/diária para cada dia de evento)	Diária	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
3.8	Aterramento de Palco Duas Águas - Serviço técnico necessário para garantir a segurança da estrutura metálicas do palco, obedecendo às normas técnicas (serviço feito em 01 estrutura por evento).	Serviço	1	R\$ 320,00	R\$ 320,00
3.9	Sistema de Iluminação Cênica de Grande Porte - Para realização das apresentações artísticas do projeto. Atividade principal (01 diária por evento).	Diária	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
3.10	Sistema de Sonorização de Grande Porte - Para amplificar o som nas apresentações artísticas do projeto. Atividade principal (01 diária por evento).	Diária	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
3.11	Grupo Gerador de Energia 250 KVA - Grupo gerador de energia com isolamento acústico com potência de 250 kva para atender a demanda energética de todo o evento como iluminação, pontos de energia, sistema de som e equipamentos diversos (01 diária por evento).	Diária	4	R\$ 1.700,00	R\$ 6.800,00
3.12	Kit de Refletores - Composto de 04 refletores com lâmpadas HQI de 400W ou similar em LED (01 kit por dia de evento).	Diária	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00
3.13	Alambrado - Estrutura de delimitação de áreas necessária para preservar a segurança do público, reservar a área de backstage, isolar a área técnica do gerador e proteção de elementos construtivos no local do	M² / Diária	2000	R\$ 3,00	R\$ 6.000,00

	evento (900 metros lineares por dia de evento).				
3.14	Painel de LED de Alta Definição - Locação de painel de LED alta definição RGB, 7 mm, com brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Painéis modulares com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio, fator de proteção IP65 frontal e traseiro, tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dotpitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação), com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais. (será utilizada uma composição de 6mx3m [18m²] para cada dia)	M² / Diária	56	R\$ 289,00	R\$ 16.184,00
3.15	UTI Móvel	Diária	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
Meta 4 - Divulgação [as metas neste modelo são exemplificativas]					
4.1	Painel de LED Móvel para Divulgação - Estrutura voltada veiculação de mídia outdoor em Painel de LED de Alta Definição para divulgação dos eventos. Do tipo P10 4mX2m, para divulgação do projeto nos locais de grande circulação de público nas vias públicas da cidade e regiões próximas. Diária 6 horas	M²/Diária/6 horas	24	R\$ 255,00	R\$ 6.120,00
4.2	Carro de Som - Para fazer divulgação antes e durante o dia do evento.	Diária	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00
4.3	Impressão de Banner - Para a divulgação de informações do projeto, cumprimento de transparência seguindo as normas aplicáveis e divulgação de marcas dos envolvidos diretos da parceria, a serem afixados no local de realização das atividades.	M²	50	R\$ 30,00	R\$ 1.500,00
TOTAL>>>					R\$ 340.000,00

ANEXOS
[X] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[X] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[X] OUTROS. Especificar: Documentos de comprovação de valores do cronograma físico-financeiro que não possuam preço público e demais documentos pertinentes.

Brasília – DF, dia 20 de dezembro de 2020.



Assinatura do Presidente da OSC