

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Candango de Política Social e Econômica Criativa		
Endereço Completo: Rua 3B Chácara 30 Lote 03 Loja 03 – Setor Habitacional Vicente Pires		
CNPJ: 18.271.985/0001-55		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.005-560
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: LUCIANO PONTES GARCIA		
Cargo: Presidente		
RG: 1306426	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 666 511 821 53
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9 83484149	
E-Mail do Representante Legal: unidosdevicentepires@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: JAIME DE ALMEIDA MENDES		
Função na parceria: COORDENADOR GERAL		
RG: 19366	Órgão Expedidor: CRECI DF	CPF: 343 974 851 00
Telefone Fixo: 61 984285555	Telefone Celular (WhatsApp): 61 984285555	
E-Mail do Responsável: projetosmrosc@gmail.com e unidosdevicentepires@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CIRCUITO CULTURAL DOS PIONEIROS	
INÍCIO: 26.11.2021	TÉRMINO: 26.03.2021 – VIGENCIA DA PARCERIA
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do Projeto CIRCUITO CULTURAL DOS PIONEIROS, com apresentações de bandas/artistas/grupos locais, comemorativas aos Aniversários das Regiões Administrativas “Pioneiras” do Distrito Federal, Candangolândia e Núcleo Bandeirante respectivamente, obedecendo as Normas previstas no DECRETO Nº 42.525, DE 21 DE SETEMBRO DE 2021 que dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2).	

JUSTIFICATIVA
Gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais, com a atenção as normas de enfrentamento e prevenção à Covid-19, respeitando rigorosamente ao Decreto Governamental, propomos a realização do “CIRCUITO CULTURAL DOS PIONEIROS, e diante da logística necessária, este evento favorecerá dezenas de profissionais, de forma segura promovendo a criatividade, o desenvolvimento pessoal, a valorização da diversidade, geração renda e inclusão social. Serão contemplados diversos artistas de estilos variados, propiciando um público mais abrangente de qualquer

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

faixa etária e classe social.

O CIRCUITO CULTURAL DOS PIONEIROS é um conjunto de 02 (dois) eventos que serão realizados nas regiões administrativas Candangolândia e Núcleo Bandeirante com ações que visam valorizar a cultura local e profissionais do ramo das duas cidades e homenagear as datas comemorativas aos Aniversários das Regiões Administrativas “Pioneiras” do Distrito Federal

A história dos pioneiros e de suas cidades se iniciou com as primeiras ideias de uma capital brasileira no centro do território nacional atendendo a necessidade de interiorizar o centro do poder de um País com dimensões continentais.

Interessante é que a primeira Constituição da República, de 1891, fixou o ditame e parâmetros para construção de uma nova capital inclusive com a indicação da região, mas foi somente em 1956, com a eleição de um dos presidentes mais icônicos do Brasil: Juscelino Kubitschek, que teve início a efetiva construção da cidade, inaugurada ainda incompleta em 21 de abril de 1960 após um apertado cronograma de trabalho, seguindo um plano urbanístico de Lúcio Costa e uma orientação arquitetural de Oscar Niemeyer.

Mas entre o início dos trabalhos e a inauguração surgiam as bases de uma nova população e de uma nova cultura com identidade própria, tudo graças aos pioneiros. A quantidade de operários afluindo às obras fez nascer vários povoados em torno do Plano Piloto, mas a concentração principal era na Cidade Livre, depois chamada Núcleo Bandeirante.

No começo, a RA ora atendida por uma das ações era composta por um grande conjunto de casas muito simples construídas em madeira, erguidas pelas empreiteiras para acolher os trabalhadores migrantes, mas que deveria ser desmantelado ao final da construção da capital, o que como é notório, felizmente acabou não acontecendo. Mesmo na época inicial, contando com cerca de trinta mil habitantes, o comércio já era mais ativo do que o de Goiânia.

O Núcleo Bandeirante nasceu em 19 de dezembro de 1956, com a já mencionada chegada dos primeiros pioneiros para construção da nova capital do país, servindo de alojamento para os mesmos. O também mencionado nome “Cidade Livre” veio da prática dos comerciantes locais que atendiam a todos, sem horário estabelecido e sem pagamento de impostos, por isso se chamava lugar onde todos eram servidos, suprimindo, acolhendo e enriquecendo muitos moradores.

A praça que irá sediar o evento na cidade não é qualquer uma, tem seu nome em homenagem ao Padre Roque Villiati, responsável pela construção e consolidação da cidade tanto quanto pela construção da Paróquia São João Bosco situada na praça central da cidade e ponto dos moradores.

O Plano Piloto previa a criação de cidades satélites para a acomodação da população excedente uma vez que Brasília propriamente dita foi planejada para receber apenas 500 mil pessoas até o ano de 2000 (quando na verdade chegou a ter mais de dois milhões nesse ano), mas vários acampamentos irregulares da época da

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

construção, localizados no entorno, se tornaram cidades permanentes, como Brazlândia, Paranoá, Planaltina e a outra RA beneficiada pelo projeto: Candangolândia.

Os habitantes desta região também eram operários pioneiros que chegaram à nova capital federal, vindos de diversas partes do Brasil, e precisavam se instalar, mas muitos destes se encontravam em busca de emprego e haviam migrado sem a certeza de uma ocupação. Ergueram no local da futura RA estruturas de lonas em formato de acampamento, depois de madeiras e logo se formou uma nova cidade, com comércio e igreja.

A Candangolândia é tida como a Cidade dos Operários, pioneiros em essência. O nome surge porque a cidade abrigou os candangos, pois a maioria de seus ocupantes iniciais haviam se mudado para lá em função de uma seca muito grande no país e, ao ouvirem boatos sobre a nova capital, migraram.

A Candangolândia é comparada por outros habitantes a uma cidade de interior, por ser pequena, isolada, bem tranquila e limpa. É considerada também uma ilha dentro de um corredor ecológico, pois está inserida no corredor verde, formado ao longo do córrego Riacho Fundo, Córrego do Guará e Córrego Vicente Pires, os quais possuem importância estratégica na preservação e recuperação das águas do Lago Paranoá.

Sendo assim nada mais justo que atender com as ações culturais ambas as regiões, valorizando a história de quem construiu a nossa Capital e o nosso lar na república deste árido planalto central.

A OSC Instituto Candango de Política Social e Econômica Criativa, garante por meio deste que SERÃO TOMADAS AS SEGUINTE MEDIDAS DE PROTEÇÃO E ENFRENTAMENTO, com base no DECRETO Nº 42.525, DE 21 DE SETEMBRO DE 2021 que dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2):

“5.1. Em espaço reservado, fisicamente delimitado, como lounges, para grupos de até 06 pessoas:

5.1.1. As pessoas devem permanecer dentro do lounge reservado para seu grupo, garantindo o distanciamento social.

5.1.2. Deve-se manter o distanciamento mínimo entre os lounges”...

E mais:

- Disponibilização na entrada de produtos para higienização de mãos e calçados, preferencialmente álcool em gel 70% para TODA equipe de trabalho (RH), artistas e equipes técnicas.
- Não haverá venda de ingressos, evento GRATUITO de livre acesso;
- Organização dos fluxos de circulação de pessoas nos corredores e nas entradas e saídas das áreas destinadas ao evento de forma ordenada assegurando o distanciamento mínimo entre as pessoas;
- Proibição de acesso de pessoas com as morbidades assinaladas no Plano de Contingência da Secretaria de Estado de Saúde;
- Proibição de entrada e a permanência de pessoas que não estiverem utilizando máscara de proteção facial;
- Limpeza constante dos equipamentos utilizados nas apresentações artísticas, como microfones e demais equipamentos eletrônicos utilizados por artistas e equipe técnica;
- Higienização dos banheiros químicos, por profissional de plantão para atendimento imediato após utilização, munido de acessório e produtos de limpeza;
- Não será permitida a comercialização de produtos na área reservada ao evento.

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

A realização do projeto contribuirá para inclusão social, se enquadrando perfeitamente nas diretrizes das políticas públicas para o setor, promovendo a nossa diversidade.

A diversidade de atrações apresentadas possibilita atender um perfil de público extremamente variado, independentemente de faixa etária ou classificação socioeconômica.

O **Circuito Cultural dos Pioneiros** vai de encontro aos objetivos do **Plano Nacional de Cultura** e das políticas públicas do **Distrito Federal** para a cultura, visto que o projeto contribui diretamente para o alcance das diretrizes, estratégias e ações estabelecidas no **Plano de Cultura da Lei Orgânica da Cultura do Distrito Federal** (Lei Complementar no 934, de 07/12/2017, Anexo Único), em especial:

Difusão e Promoção da Cultura Artística Local

Promover oferta contínua de bens e serviços culturais e artísticos do Distrito Federal nos cenários local e nacional, valorizando as identidades e as vocações culturais do Distrito Federal.

Cultura, Empreendedorismo e Desenvolvimento territorial

Posicionar a cultura e a criatividade como pilares estratégicos para o desenvolvimento territorial integrado, considerando as potencialidades criativas do Distrito Federal e da RIDE-DF.

Economia Criativa

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários.

Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura. A economia da cultura é uma ação dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social. Norteada por idéias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

Importância Social

O Projeto utiliza-se do critério baseando-se nos baixos índices de atividades culturais e gratuitas para a população do DF, em razão da pandemia pela COVID 19.

Acessibilidade:

Conforme determinado na Lei nº 6858 de 27/05/2021, um membro da equipe de trabalho indicado, estará à disposição durante a execução do projeto da pessoa com deficiência visual narrando (áudio descrição), de todas as atrações presentes na execução do projeto, detalhando as características de cada apresentação, como:

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias.

Conclusão

Considerando o exposto, e ressaltando as principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2o, Inciso IX.

Acreditamos que com a realização do Projeto **“Circuito Cultural dos Pioneiros”** estaremos contribuindo com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa no desenvolvimento de suas atividades.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Serão 03 dias de shows presenciais em cada Região Administrativa no formato autorizado pelo Decreto Governamental Nº 45.525 – 5.1 – **“Em espaço reservado, fisicamente delimitado, como lounges, para grupos de até 06 pessoas”**, de apresentações artísticas de estilos variados, para todas as faixas etárias e classes sociais, com acesso gratuito.

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES - CANDANGOLÂNDIA DIAS 26, 27 E 28/11 - Praça dos Estados na Candangolândia-DF.

SEXTA – 26/11: A DEFINIR

SÁBADO – 27/11: A DEFINIR

DOMINGO – 28/11: A DEFINIR

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES – N. BANDEIRANTE DIAS 17, 18 E 19/12 - Praça Padre Roque , Núcleo Bandeirante-DF.

SEXTA – 17/12: A DEFINIR

SÁBADO – 18/12: A DEFINIR

DOMINGO – 19/12: A DEFINIR

OBJETIVOS E METAS

Objetivo Geral: Realização do Projeto CIRCUITO CULTURAL DOS PIONEIROS, com apresentações de bandas/artistas/grupos locais, comemorativas aos Aniversários das Regiões Administrativas “Pioneiras” do Distrito Federal, Candangolândia e Núcleo Bandeirante respectivamente.

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

Objetivos Específicos:

1. Promover o fortalecimento e o desenvolvimento dos profissionais da cultura do Distrito Federal, proporcionando aos artistas/bandas/grupos condições técnicas para suas apresentações
2. Fortalecer a cadeia produtiva ligada à produção cultural no Distrito Federal.
3. Realizar um projeto de grande visibilidade e livre acesso a todos.
4. Gerar trabalho e renda para Artistas/Grupos/Bandas/Profissionais do Ramo de Atividades Artísticas/Equipes Técnicas da Área de Eventos e Fornecedores oriundos do Distrito Federal;

METAS

1. Valorização dos artistas Locais em toda sua diversidade.
2. Fomentar as atividades culturais;
3. Gerar trabalho e renda aos profissionais da cultural local;
4. Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
5. Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais;
6. Promover o pensamento crítico artístico e cultural;
7. Contribuir para o mercado da economia criativa, gerando emprego e renda para músicos, artistas e equipe técnica, de produção e administrativa, aquecendo a economia local;
8. Realizar evento com atenção aos protocolos sanitários e medidas de combate e prevenção a pandemia pela COVID 19.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

- Todas as apresentações serão devidamente registradas fotograficamente para compor o relatório final, atestando a realização das atividades.

PÚBLICO ALVO BENEFICIADO

* Censura livre, para o público: infantil, jovem, adulto e terceira idade, de todas às classes sociais, inclusive profissionais ligados a arte e a cultura.

Estimativa de Público: com as medidas a serem adotadas perante o Decreto Governamental Nº 42.525, DE 21 DE SETEMBRO DE 2021 que dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2), estimamos um público de 1200 pessoas, somadas as duas localidades.

CONTRAPARTIDA

[X] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

Dos Requisitos para Celebração do Termo de Colaboração e do Termo de Fomento:

§ 1o Não será exigida contrapartida financeira como requisito para celebração de parceria, facultada a exigência de contrapartida em bens e serviços cuja expressão monetária será obrigatoriamente identificada no termo de

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

colaboração ou de fomento.

CRONOGRAMA EXECUTIVO - CANDANGOLANDIA		
PRE PRODUÇÃO		
	INÍCIO	TÉRMINO
Comunicação: Elaboração e desenvolvimento da identidade visual – logomarca e peças de divulgação e material para redes sociais; Criação de perfil em redes sociais e WhatsApp dedicado ao projeto; aplicação da identidade visual em peças de divulgação do projeto.	26.11.2021	26.11.2021
Divulgação da Programação e Transparência do Projeto em redes sociais;	26.11.2021	28.11.2021
Montagem da estrutura no local do evento.	26.11.2021	26.11.2021
PRODUÇÃO		
Realização/acompanhamento do evento - CANDANGOLANDIA	26.11.2021	28.11.2021
Realização/acompanhamento do evento – NÚCLEO BANDEIRANTE	17.12.2021	19.12.2021
PÓS – PRODUÇÃO		
Serviço de desmontagem de toda estrutura utilizada	20.12.2021	20.12.2021
Apresentação de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	20.12.2021	20.01.2022
Acompanhamento da Prestação de Contas junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa.	20.01.2022	26.03.2022

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Acompanhamento e Fiscalização do evento: Candangolandia	26/11/2021	28/11/2021
Acompanhamento e Fiscalização do evento: Núcleo Bandeirante	17/12/2021	19/12/2021
Apresentação de Relatório final com registro fotográfico do projeto.	20/12/2021	20/01/2022

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
MODALIDADE: Repasse único com a devida assinatura do Termo de Parceria.
MÊS: Novembro/2021

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

VALOR DO PROJETO: R\$ 398.952,59

CIRCUITO CULTURAL DOS PIONEIROS - CANDANGOLANDIA E N. BANDEIRANTE

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção - CANDANGOLANDIA E N.BANDEIRANTE						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Semana	4	R\$ 2.380,00	R\$ 9.520,00
1.2	Coordenação Administrativa e Financeira - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	Semana	4	R\$ 1.700,00	R\$ 6.800,00
1.3	Assistente de Palco (Roadie) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. (02 Profissionais por dia)	FGV - Código 23 - Mão-de-Obra + IPAC	Diária	12	R\$ 180,00	R\$ 2.160,00
1.4	Operador de Áudio - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência (01 por dia)	FGV - Código 98 - Mão-de-Obra + IPCA	Diária	6	R\$ 265,00	R\$ 1.590,00
1.5	Operador de Iluminação - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. (01 por dia)	FGV - Código 96 - Mão-de-Obra + IPCA	Diária	6	R\$ 215,00	R\$ 1.290,00
1.6	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. Serviço prestado para todo o período do evento.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 50	Mensal	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

1.7	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (01 profissional por dia).	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 71	Diária	6	R\$ 400,00	R\$ 2.400,00
Sub-Total						R\$ 25.760,00
Meta 2 - Contratações Artísticas - CANDANGOLANDIA E N. BANDEIRANTE						
2.1	DJ DANIEL (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.2	MYCA (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.3	DINO BLACK (CANDANGOLANDIA)	NOTA FISCAL	CACHÊ	1	R\$5.000,00	R\$ 5.000,00
2.4	IDELBRANDO (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$3.000,00	R\$ 3.000,00
2.5	MARVYN (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.500,00	R\$ 2.500,00
2.6	ALEX MARTINS (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.500,00	R\$ 2.500,00
2.7	GRUPO CDG MC'S (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.8	GRUPO REFÉM DO CORAÇÃO (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$3.000,00	R\$ 3.000,00
2.9	LINCOLN MARINHO (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.500,00	R\$ 2.500,00
2.10	DJ IGOR (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.11	VITÓRIA PUNK (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.12	IMUNE (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.13	MANO STYNK (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.14	AS BRUXAS (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.15	MC FELIPIN DA CDG (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.16	HENRIQUE EXP (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.17	BANDA UNIÃO DO GHETTO (CANDANGOLANDIA)	NOTA FISCAL	CACHÊ	1	R\$6.500,00	R\$ 6.500,00
2.18	IGOR ALENCAR (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.500,00	R\$ 2.500,00
2.19	SUMIDADE (CANDANGOLANDIA)	NOTA FISCAL	CACHÊ	1	R\$5.000,00	R\$ 5.000,00
2.20	PATAKUDUM (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$3.000,00	R\$ 3.000,00
2.21	DJ BRENDA ALVES (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.22	FLAPP (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.23	TRIO PAPUDO (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$3.000,00	R\$ 3.000,00
2.24	ED SAMBA (CANDANGOLANDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$3.000,00	R\$ 3.000,00
2.25	VIBRAÇÃO DO CERRADO (CANDANGOLANDIA)	NOTA FISCAL	CACHÊ	1	R\$5.000,00	R\$ 5.000,00
2.26	DJ WENDEL SOUZA (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.27	CIRCO ARTETUDE (BANDEIRANTE e CANDANGOLÂNDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 94	CACHÊ	2	R\$3.000,00	R\$ 6.000,00
2.28	GRITO DE LIBERDADE (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$3.000,00	R\$ 3.000,00

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

2.29	TAÍS (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.500,00	R\$ 1.500,00
2.30	THE FUNK BROTHERS (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.31	THE VOLTA (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.32	CÁLIDA ESSÊNCIA (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.33	PAIS E FILHOS (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.34	OLD FIRE (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.35	MARIANA CAMELO (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.36	ROGÊ (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.37	DJ RLUIZ (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.38	VÁRZEA DO POÇO E REGIÃO (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.39	ZAFA (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.500,00	R\$ 1.500,00
2.40	HUGO BRASILEIRO (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.41	ROBSON RODRIGUES (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.42	FORRÓ KAPRICHU'S (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.43	XODÓ MAIOR (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$3.000,00	R\$ 3.000,00
2.44	EDU MASCARENHAS (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.45	JULINHO DO PISEIRO (CANDANGOLÂNDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.500,00	R\$ 1.500,00
2.46	THIAGO FREESON (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$3.000,00	R\$ 3.000,00
2.47	ANDRÉZÃO (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.500,00	R\$ 1.500,00
2.48	DJ PRETA (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$1.000,00	R\$ 1.000,00
2.49	DRIBLE G LINDF (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
2.50	VOLMI BATISTA (CANDANGOLÂNDIA)	NOTA FISCAL	CACHÊ	1	R\$5.000,00	R\$ 5.000,00
2.51	BRASIL RIDDIM (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$3.000,00	R\$ 3.000,00
2.52	NOVA RAIZ (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$3.000,00	R\$ 3.000,00
2.53	SIRAC (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$3.000,00	R\$ 3.000,00
2.54	BANDA MARANATHA (BANDEIRANTE)	NOTA FISCAL	CACHÊ	1	R\$8.000,00	R\$ 8.000,00
2.55	CORAL NATALINO (BANDEIRANTE)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	5	R\$1.500,00	R\$ 7.500,00
2.56	CINÉTICA (CANDANGOLÂNDIA)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 93	CACHÊ	1	R\$2.000,00	R\$ 2.000,00
Sub-Total						R\$ 140.000,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados - CANDANGOLÂNDIA						
3.1	Seguranças Patrimoniais/Show - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h,	PE 03/2019 - MIN. CULTURA	Profissionais / Diária	18	R\$149,39	R\$ 2.689,02

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

	com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 06 por dia.					
3.2	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 02 (dois) por dia.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 11 - Valor da fonte referente a 12 profissionais/diárias tendo sido fracionado para comparação	Profissionais / Diária	6	R\$152,20	R\$ 913,20
3.3	Alambrado - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,00, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. - 120 metros diários	TABELA FGV + IPCA ITEM 20 SERVIÇOS	Metro Linear / Diária	360	R\$11,57	R\$ 4.165,20
3.4	Banheiros Químicos Standard - Para comodidade sanitária do público. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. (06 unidades/diárias para cada dia de evento)	"Pregão Eletrônico nº 22/2020 Secretaria de Economia do DF Item 53	Unidade / Diária	18	R\$190,00	R\$ 3.420,00
3.5	Banheiros Químicos PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. (02 unidades/diárias para cada dia de evento)	"Pregão Eletrônico nº 22/2020 Secretaria de Economia do DF Item 52	Unidade / Diária	6	R\$200,00	R\$ 1.200,00
3.6	Tenda Piramidal 10x10 - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estakeadas com cabos de aço e estacas arredondadas. A estrutura será posicionada na entrada da tenda principal (entrada do evento) a fim de abrigar a recepção das contempladas pelo projeto e equipes de produção. 02	PE 35 2019 - Ministério da Educação - Item 184 - Grupo 7	Unidade / Diária	6	R\$470,00	R\$ 2.820,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

	Unidades por dia					
3.7	Estrutura de Box Truss do Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. (150 metros diários)	PE 13/2018 SECEC/DF Brasília de Todas as Culturas	Metro Linear / Diária	450	R\$13,00	R\$ 5.850,00
3.8	Grupo Gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (será 01 unidade/diárias por dia de evento)	"Pregão Eletrônico nº 22/2020 Secretaria de Economia do DF Item 39	Unidade / Diária	3	R\$1.300,00	R\$ 3.900,00
3.9	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 1 máquinas de fumaça de 3000 watts; 1 ventilador; 08 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. 01 por dia.	ORÇAMENTOS	Unidade/Diária	3	R\$3.000,00	R\$ 9.000,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

3.10	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 08 Caixas para subgraves (18 polegadas com 800W RMS cada); 08 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 03 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); 10 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 01 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; 01 por dia	ORÇAMENTOS	Unidade/Diária	3	R\$3.078,00	R\$ 9.234,00
3.11	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com	PE 39/2019 - SEC. CULTURA GO - ITEM 35	m² / Diária	72	R\$292,50	R\$ 21.060,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade - CANDANGOLANDIA E N.BANDEIRANTE						
4.1	Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 156	M²	60	R\$ 52,00	R\$ 3.120,00
4.2	Camisetas - Confeccionadas em malha fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para distribuição e padronização dos profissionais envolvidos, convidados e autoridades.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 170	Unidade	40	R\$ 25,00	R\$ 1.000,00
Sub-Total						R\$ 4.120,00
Meta 5 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados - N.BANDEIRANTE						
5.1	Seguranças Patrimoniais/Show - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 06 por dia.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA	Profissionais / Diária	18	R\$149,39	R\$ 2.689,02
5.2	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 02 (dois) por dia.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 11 - Valor da fonte referente a 12 profissionais/diárias tendo sido fracionado para comparação	Profissionais / Diária	6	R\$152,20	R\$ 913,20
5.3	Alambrado - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,00, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. - 250 metros diários	TABELA FGV + IPCA ITEM 20 SERVIÇOS	Metro Linear / Diária	750	R\$11,57	R\$ 8.677,50
5.4	Banheiros Químicos Standard - Para comodidade sanitária do público. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. (06 unidades/diárias para cada dia de evento)	"Pregão Eletrônico nº 22/2020 Secretaria de Economia do DF Item 53	Unidade / Diária	18	R\$190,00	R\$ 3.420,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

5.5	Banheiros Químicos PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. (02 unidades/diárias para cada dia de evento)	"Pregão Eletrônico nº 22/2020 Secretaria de Economia do DF Item 52	Unidade / Diária	6	R\$200,00	R\$ 1.200,00
5.6	Tenda Piramidal 6x6 - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de TENDAS medindo 6,00 x 6,00 , 04 AGUASarmação em ferro tubular galvanizado e cobertura em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação - 4 unds p/ dia	PE 22/2020 -Sec de Economia - Item 08	Unidade / Diária	12	R\$305,00	R\$ 3.660,00
5.7	Tenda Piramidal 10x10m. - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estakeadas com cabos de aço e estacas arredondadas. A estrutura será posicionada na entrada da tenda principal (entrada do evento) a fim de abrigar a recepção das contempladas pelo projeto e equipes de produção. 03 Unidades dia	PE 35 2019 - Ministério da Educação - Item 184 - Grupo 7	Unidade / Diária	9	R\$470,00	R\$ 4.230,00
5.8	Estrutura de Box Truss do Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. 80 metros diários	PE 13/2018 SECEC/DF Brasília de Todas as Culturas	Metro Linear / Diária	240	R\$13,00	R\$ 3.120,00
5.9	Grupo Gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (será 01 unidade/diárias por dia de	"Pregão Eletrônico nº 22/2020 Secretaria de Economia do DF Item 39	Unidade / Diária	3	R\$1.300,00	R\$ 3.900,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

	evento)					
5.10	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 3000 watts; 1 ventilador; 08 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. 01 por dia.	ORÇAMENTOS	Unidade/Diária	3	R\$3.000,00	R\$ 9.000,00
5.11	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A.; 08 Caixas para subgraves (18 polegadas com 800W RMS cada); 08 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 03 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); 10 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 01 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; 01 por dia	ORÇAMENTOS	Unidade/Diária	3	R\$3.078,00	R\$ 9.234,00

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

5.12	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 7 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (serão utilizados 24 metros quadrados por dia de evento).	PE 39/2019 - SEC. CULTURA GO - ITEM 35	m² / Diária	72	R\$292,50	R\$ 21.060,00
5.13	Piso Chapeado - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Montagem, manutenção e desmontagem, devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo (piso tipo chapeado de 2x1 e comessado de 10mm). sendo 63,00m² ppor dia totalizando 189m²	Pregão Presencial 042/2018-PM DE AGUAS LINDAS DE GOIAS item 28	M²/Diária	189	R\$28,05	R\$ 5.301,45

**ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO**

5.14	Tenda Túnel Geodésico 12x10m - Locação de estrutura para eventos em formato de amplo túnel em estrutura geodésica no formato de arco, medindo 12m de frente (boca), 6m de altura interna central e 10m de profundidade. Material da estrutura fabricado em alumínio do tipo duralumínio liga 6351 T6, no formato de treliças, confeccionados com solda liga 5356, arcos de treliças travados entre si por longarinas de contraventamento retangular, dimensionados para carga de 30 Kgf/m e travessas de longarinas dimensionados para carga de 10 Kgf/m. Revestimento da estrutura de túnel em lonas MP 1400F24 em cor branca ou preta, anti-chama e anti-fungo. Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em aço especial do tipo aço carbono liga 6013, fixados com parafusos de 5/8" ou estaca longa. Toda a estrutura é contraventada em cabos de aço de sustentação no formato de X estaiados ao solo por ponteiros longas do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores. (será utilizada 01 unidade/diária para o Núcleo Bandeirante)	Orçamentos	Unidade / Diária	3	R\$8.000,00	R\$ 24.000,00
Sub-Total						R\$ 100.405,17
VALOR TOTAL>>>						R\$ 398.952,59

ANEXOS
☒ EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
☒ PLANO DE COMUNICAÇÃO
☐ PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
☒ OUTROS. Planilha Financeira e demais documentos pertinentes ao Projeto.

BRASÍLIA DF – 22.11.2021


LUCIANO PONTES GARCIA
PRESIDENTE