

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO MISSÃO HOJE - IMH		
Endereço Completo: SHVP Chácara 233 Lote 05-A Rua 05 Sala 101 – Vicente Pires/DF.		
CNPJ: 32.795.632/0001-85		
Município: BRASÍLIA	UF: DF	CEP: 72.007-263
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: MARIANA PEREIRA SANTOS		
Cargo: Diretora Presidente		
RG: 3 412 029	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 057 134 611 14
Telefone Fixo: (61) 992092119	Telefone Celular: (61) 992092119	
E-Mail do Representante Legal: imh.projetos@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Daniel Nascimento Dourado		
Função na parceria: COORDENADOR GERAL		
RG: 144.640	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 239.826.325-87
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9 84228776	
E-Mail do Responsável: imh.projetos@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CANTATAS DE NATAL	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: DEZEMBRO 2020 - dias: 19,20, 23, 25,26,27/12/2020	
INÍCIO: 19.12.2020	TÉRMINO: 19.03.2021
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do Projeto CANTATAS DE NATAL , de caráter cultural, com o objetivo de produzir espetáculos artísticos temáticos e musicais de corais e artistas locais, buscando resgatar o verdadeiro espírito Natalino nas Regiões Administrativas do Núcleo Bandeirante (Praça padre Roque) e Candangolandia (Praça dos Estados) nos dias: 19,20, 23, 25,26,27/12/2020 simultaneamente nas duas cidades, onde também contaremos com espaço destinado a exposição de artesanatos de moradores das Regiões contempladas.	
JUSTIFICATIVA: O Projeto Cantatas de Natal visa a valorização dos artistas locais e resgate das tradições Natalinas em duas das Cidades Pioneiras do Distrito Federal, Núcleo Bandeirante e Candangolandia, simultaneamente NOS DIAS (19,20, 23, 25,26,27/12/2020), presentando o público, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, facilitando assim o acesso aos bens e serviços culturais, bem como o	

fomento ao consumo da arte e serviços culturais locais considerando também a exposição de produtos artesanais dos moradores das localidades.

Resgate as Tradições Natalinas em Tempos de Pandemia

Estamos rompendo o ano de 2020 e uma das datas mais esperadas é a do Natal, pois renova as esperanças num próximo ano melhor. Estamos também conseguindo, aos poucos estabilizar os números referentes a COVID – 19, as vacinas estão quase prontas e em breve teremos a disposição a tão esperada imunização.

O ano foi marcado pelo distanciamento social. Mas como distanciar principalmente as crianças do Papai Noel e espírito Natalino bem como o simples fato de sentar-se no colo do bom velhinho para realizar o sonho de ganhar aquele brinquedo tão desejado? Usando a criatividade e a tecnologia, é a nossa melhor resposta.

Nós do INSTITUTO MISSÃO HOJE, faremos justiça ao nosso nome com a realização desse projeto, de forma alguma permitiremos deixar a magia do Natal ser abalada, o Natal sem o contato “direto” com o Papai Noel terá que ser levado como uma consequência do momento pelo qual estamos vivendo, e principalmente pelas incertezas em relação a pandemia. Mas a imagem do Papai Noel é lúdica, e como tal, temos o dever de explicar para as crianças sobre o momento que passamos, deixando claro que o bom velhinho faz parte do grupo de risco, assim como as vovós e os vovôs, que tem que usar máscara e manter o isolamento, mas, que como ele viaja sozinho em seu trenó para entregar todos os presentes, na noite de natal ele virá, só que neste ano, apenas aceitará pedidos por escrito. Tudo deverá ser feito de forma a transformar essa nova realidade em algo divertido e que mantenha a magia da data.

As apresentações dos Corais e dos Artistas Locais, darão o ritmo característicos das Festividades natalinas, promovendo assim dentro dos limites aceitáveis e permitidos pelas medidas de prevenção estabelecidas em Decretos Governamentais o acesso ao resgate, preservação, lazer e entretenimento previsto para a realização do projeto Cantas de Natal.

Economia Criativa

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários.

Desta forma, com a execução do projeto proporcionaremos à população espetáculos de ótima qualidade técnica e também objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para parte da cadeia produtiva artística e profissional na área de eventos. A produção deste projeto gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população à fruição de bens e serviços culturais de qualidade.

Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura. A economia da cultura é uma ação dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social. Norteada por ideias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

Fomento à Cultura local e Diversidade

O cronograma de apresentações Artísticas, foi desenvolvido de forma com que o espectador possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF em sua plenitude.

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Acessibilidade

OS espaços destinados a realização dos eventos obedecerão às normas de acessibilidade, como rampas e banheiros exclusivos para portadores de necessidades especiais (PNE).

Prevenção à COVID 19

Devido a esta pandemia pela COVID 19 que estamos vivenciando, iremos tomar as precauções necessárias para a segurança de todos no evento, seguindo as normas da OMS e GDF. Desde a entrada até a área de apresentações. Evitando aglomeração, mantendo o distanciamento, respeitando o uso de máscara e aferindo a temperatura. Iremos disponibilizar totens de álcool em gel que serão distribuídos por todo o espaço para o público, artistas e equipe de trabalho, a entrada será por ordem de chegada limitando de acordo com a capacidade do local e normas estabelecidas em Decreto, evitando assim a disseminação do vírus no local.

Detalhamento das Medidas de Prevenção à Pandemia (PARA AS DUAS CIDADES):

- A- Para acesso ao Local dos Eventos nas duas cidades: O acesso a parte interna da área de eventos se dará por ordem de chegada, não será permitido o acesso sem o uso de máscaras de proteção, bem como aferimento da temperatura corporal por parte de Equipe de Brigadistas além da disponibilização de álcool em GEL (totem).
- B- Para o público que atender aos critérios acima, na parte interna do gradão de isolamento da área de eventos, disponibilizaremos cadeiras devidamente higienizadas, resguardando o espaço de distanciamento previstos em Decreto Governamental que estabelece as normas de segurança destinadas a não proliferação do Vírus (COVID 19).
- C- Não serão permitidas aglomerações nas áreas internas/externa destinadas ao evento nas duas cidades. Equipe de segurança e Equipe de Brigadistas se encarregarão de instruir o público quanto a necessidade de distanciamento entre as pessoas bem como da importância do uso de máscaras de proteção e demais cuidados fundamentais.
- D- Ressaltamos, que nas duas cidades a serem contempladas, toda estrutura a ser montada será em Praças Públicas (Prç. Pe Roque – N. Bandeirante e Prç. Dos Estados – Candangolandia) ou seja em espaço totalmente aberto resguardado por gradão/alamedas e equipe de seguranças, facilitando assim uma ampla visão dos espectadores até de uma certa distância.

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

FUNDAMENTAÇÃO NA LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014:

Com o intuito de facilitar a execução do projeto em consonância com essa conceituada Pasta de Governo,

o IMH adotou como Plano de Trabalho, o modelo regulamentado pela LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014.

Estabelece o regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações da sociedade civil, em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, mediante a execução de atividades ou de projetos previamente estabelecidos em planos de trabalho inseridos em termos de colaboração, em termos de fomento ou em acordos de cooperação; define diretrizes para a política de fomento, de colaboração e de cooperação com organizações da sociedade civil; e altera as Leis no 8.429, de 2 de junho de 1992, e 9.790, de 23 de março de 1999.

A aprovação da Lei 13.019/2014, conhecida como Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil– MROSC, representa uma grande conquista. Com sua entrada em vigor em 23 de janeiro de 2016 na União, Estados e Distrito Federal, e nos Municípios em 1º de janeiro de 2017, passa a ser estabelecido um novo regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações por meio de novos instrumentos jurídicos: os termos de Fomento e de Colaboração, no caso de parcerias com recursos financeiros, e o Acordo de Cooperação, no caso de parcerias sem recursos financeiros.

DECRETO Nº 37.843, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2016

Regulamenta a aplicação da Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre o regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública distrital e as organizações da sociedade civil no âmbito do Distrito Federal.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-Produção: - Contratação de equipe de trabalho; - Criação de artes e identidade visual;	Período: 19.12.2020 a 27.12.2020
Produção: - Divulgação; - Montagem de estruturas e alinhamento da equipe; - Registro das atividades para prestação de contas; - Execução do Projeto por localidade: CONFORME CRONOGRAMA ABAIXO.	Período: 19.12.2020 a 27.12.2020
Pós-Produção: - Análise dos resultados obtidos; - Pagamentos; - Relatório Final de Execução; - Prestação de contas.	Período: 28.12.2020 a 19.03.2021

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES:

Local: Núcleo Bandeirante – Praça Padre Roque:

Dias: 19,20, 23, 25,26,27/12/2020

Início das Atividades: 18h.

Exposição de Artesanatos: de 18h às 22h.

Sonorização Mecânica (Músicas Natalinas): 18h às 20h.

Apresentação Musical: 20h.

Encerramento das Atividades: 22h.

Local: Candangolandia – Praça dos Estados:

Dias: 19,20, 23, 25,26,27/12/2020

Início das Atividades: 18h.

Exposição de Artesanatos: de 18h às 22h.

Sonorização Mecânica (Músicas Natalinas): 19h às 20h.

Apresentação Musical: 20h.

Encerramento das Atividades: 22h.

N. BANDEIRANTE	
Dia 19	CORAL
Dia 20	VOLMI BATISTA
Dia 23	TALIZ E EMANNUELE
Dia 25	CORAL
Dia 26	VOLMI BATISTA
Dia 27	MARCELO JOSÉ

CANDANGOLANDIA	
Dia 19	MARCELO JOSÉ
Dia 20	TALIZ E EMANUELLE
Dia 23	VOLMI BATISTA
Dia 25	MARCELO JOSÉ
Dia 26	CORAL
Dia 27	TALIZ E EMANNUELE

OBJETIVOS E METAS:

Realização de atividades artísticas voltadas ao resgate das festividades natalinas, objetivando incentivar a criação, a produção, a circulação, a fruição, a memória, a proteção, a valorização, a dinamização, a formação, à gestão, a cooperação e ao intercâmbio cultural no seguimento artístico a ser apresentado nas cidades.

Para tanto, temos como metas:

1. Contratação e Valorização de artistas do Distrito Federal.
2. Resgate da Cultura das Festividades Natalinas;
3. Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a uma festa de caráter democrático;
4. Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
5. Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, junto a população das localidades contempladas.
6. Propiciar o intercâmbio entre artistas das regiões administrativas, provocando o

enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico, considerando principalmente a quantidade de profissionais técnicos e músicos envolvidos e certamente a troca de conhecimento mútuo.

7. Promover a arte e a cultura local, com total transparência e licitude, demonstrando inclusive em relatório final a ser elaborado com registro fotográfico bem como divulgação nas redes sociais de todas as atividades a serem desenvolvidas.
8. Levar a população das Regiões contempladas a inovação de espetáculos inerentes a festividades tradicionais do período Natalino.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

População das Regiões Administrativas do Núcleo Bandeirante e Candangolandia, para todas as faixas etárias e classes sociais, bem como comunidade artística, produtores culturais e apreciadores da arte e da cultura do Distrito Federal - ESTIMAMOS APROXIMADAMENTE 2.000 PESSOAS POR CIDADE NOS 06 DIAS DE ATIVIDADES (PÚBLICO ROTATIVO).

CONTRAPARTIDA:

Seção IX - Dos Requisitos para Celebração do Termo de Colaboração e do Termo de Fomento:

§ 1o Não será exigida contrapartida financeira como requisito para celebração de parceria, facultada a exigência de contrapartida em bens e serviços cuja expressão monetária será obrigatoriamente identificada no termo de colaboração ou de fomento.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	19.12.2020	27.12.2020
Produção	19.12.2020	27.12.2020
Pós-Produção	28.12.2020	19.03.2021

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
- Contratação de equipe de trabalho; - Criação de artes e identidade visual;	19.12.2020	19.12.2020
- Divulgação; - Montagem de estruturas e alinhamento da equipe; - Registro das atividades para prestação de contas; - Execução do Projeto por localidade	19.12.2020	27.12.2020
- Análise dos resultados obtidos; - Pagamentos;	28.12.2020	19.03.2021

- Relatório Final de Execução;		
- Prestação de contas.		

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Parcela Única: novembro 2020 (com a assinatura do Termo de Parceria) R\$399.999,66
CANTATAS DE NATAL 2020 - N.Bandeirante e Candangolandia - Dias: 19,20, 23, 25,26,27/12/2020 de Dezembro de 2020.
Memória de Cálculo

CANTATAS DE NATAL 2020						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição	Referência	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré-produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 153	Semana	4	R\$2.500,00	R\$10.000,00
1.2	Coordenação Administrativa e Financeira - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 42	Semana	4	R\$1.500,00	R\$6.000,00
1.3	Operador de Áudio - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de som, com larga experiência - 01 PROFISSIONAL PARA CADA CIDADE DURANTE 06 DIAS.	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 98	Semana	2	R\$1.532,54	R\$3.065,08
1.4	Operador de Luz - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. 01 PROFISSIONAL PARA CADA CIDADE DURANTE 06 DIAS	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 96	Semana	2	R\$1.259,36	R\$2.518,72
1.5	Assistente de Palco (Roadie) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portfólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. 01 PROFISSIONAL PARA CADA CIDADE DURANTE 06 DIAS	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 15.3	Diária	12	R\$180,00	R\$2.160,00

1.6	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. Responsável pela criação da identidade visual e aplicação em todas as peças publicitárias (01 profissional ou empresa que prestará serviço ao projeto)	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 167	Serviço	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
1.7	Assistente de Produção - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente o Coordenador Geral em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos. 01 PROFISSIONAL PARA CADA CIDADE DURANTE 06 DIAS	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 22	Diária	12	R\$180,00	R\$2.160,00
1.8	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. 01 PROFISSIONAL PARA CADA CIDADE DURANTE 06 DIAS	Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 71	Semana	2	R\$1.227,93	R\$2.455,86
SUBTOTAL						R\$29.359,66
Meta 2 - Contratações de Estruturas e Serviços						
2.1	Tenda Túnel Geodésico 10x10m - Locação de estrutura para eventos em formato de amplo túnel em estrutura geodésica no formato de arco, medindo 10m de frente (boca), 6m de altura interna central e 10m de profundidade. Material da estrutura fabricado em alumínio do tipo duralumínio liga 6351 T6, no formato de treliças, confeccionados com solda liga 5356, arcos de treliças travados entre si por longarinas de contraventamento retangular, dimensionados para carga de 30 Kgf/m e travessas de longarinas dimensionados para carga de 10 Kgf/m. Revestimento da estrutura de túnel em lonas MP 1400F24 em cor branca ou preta, anti-chama e anti-fungo. Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em aço especial do tipo aço carbono liga 6013, fixados com parafusos de 5/8" ou estaca longa. Toda a estrutura é contra ventada em cabos de aço de sustentação no formato de X estaiados ao solo por ponteiras longas do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores. 01 UNIDADE POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	Orçamentos	Diária	12	R\$5.980,00	R\$71.760,00
2.2	Palco 10x8 Sem Cobertura - Palco medindo 10,00x8,00m (total de 80 m²) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Serão utilizados 80m² POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 32	M² / Diária	960	R\$24,00	R\$23.040,00

2.3	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 80m ² POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	PE 06/2019 - Ministério da Educação - Item 71	Metro Linear / Diária	960	R\$19,00	R\$18.240,00
2.4	Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 180m LINEARES POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 20 - Valor original referente a uma unidade com 2m de comprimento, sendo fracionado por 2	Metro Linear / Diária	2160	R\$5,00	R\$10.800,00
2.5	Tenda Piramidal 6x6 - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de TENDAS medindo 6,00 x 6,00 , 04 AGUAS armação em ferro tubular galvanizado e cobertura em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação - 05 unidades POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	PE 22/2020 -Sec de Economia - Item 08	Diária	60	R\$305,00	R\$18.300,00
2.6	Tenda Piramidal 10x10 - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas. A estrutura será posicionada na entrada da tenda principal (entrada do evento) a fim de abrigar a recepção das contempladas pelo projeto e equipes de produção. 01 UNIDADE POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	PE 35 2019 - Ministério da Educação - Item 184 - Grupo 7	Diária	12	R\$470,00	R\$5.640,00
2.7	Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. 4 UNIDADES POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	Salic Portal de preços do Governo federal (Produto: Festival audiovisual/item: Banheiro)	Diária	48	R\$177,00	R\$8.496,00
2.8	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. 1 UNIDADE POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	SALICNET Portal de Preços do Governo Federal (Produto: Festival Audiovisual / Item: Banheiro Químico – P.N.E. – Portadores de Necessidades Especiais)	Diária	12	R\$190,00	R\$2.280,00

2.9	Sistema de Sonorização de Médio Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem de equipamento completo de som para evento musical satisfazendo todas as necessidades técnicas do projeto e de seus artistas. 1 UNIDADE POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	PE 03 2019 - Ministério da Cultura - Item 47 - Grupo 1	Diária	12	R\$3.078,00	R\$36.936,00
2.10	Sistema de Iluminação Cênica de Médio Porte - Locação com montagem, com montagem, operação, manutenção e desmontagem de equipamento completo de iluminação cênica para evento musical satisfazendo todas as necessidades técnicas do projeto e de seus artistas. 1 UNIDADE POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	PE 39 2019 - Secretaria de Cultura de Goiás - Item 49	Diária	12	R\$2.600,00	R\$31.200,00
2.11	Painel de LED de Alta Definição Outdoor (7 mm) - Locação de painel de Led alta definição para exterior, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, painéis dotados de sistema de sustentação compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais. Serão utilizados 18m² POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	PE 39 2019 - Secretaria de Cultura de Goiás - Item 35 - Valor original referente à 8m² - fracionado por 8	M² / Diária	216	R\$237,50	R\$51.300,00
2.12	Grupo Gerador Médio - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 01 UNIDADE.POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 18	Diária	12	R\$1.300,00	R\$15.600,00
2.13	Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. 04 UNIDADES POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 17.5	Diária	48	R\$40,00	R\$1.920,00
2.14	Seguranças de Eventos / Patrimônias - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, bem como prevenção de distúrbio de público, devidamente uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 16.1	Profissional / Diária 12h	60	R\$140,00	R\$8.400,00

	certificação individual dos profissionais. 05 PROFISSIONAIS POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS 18,19,20,25,26 E 27/12/2020, podendo serem distribuídos em turnos, conforme se apurar mais adequado.					
2.15	Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 03 PROFISSIONAIS POR DIA PARA CADA CIDADE DURANTE OS 06 DIAS	PE 03/2019 - Ministério da Cultura - Item 11 - Valor original referente a 12 profissionais/diárias tendo sido fracionado para comparação	Profissional / Diária 12h	36	R\$150,00	R\$5.400,00
SUBTOTAL						R\$309.312,00
Meta 3 - Contratações Artísticas						
3.1	ARTISTAS LOCAIS - Contratações de artistas locais para integrar as atrações do projeto.	Tabela FGV Serviços - Item 93	Cachê	9	R\$ 1.422,00	R\$12.798,00
3.2	CORAL - Contratação de coral para integrar as atrações do projeto.	Comprovação por Notas Fiscais	Cachê	3	R\$ 15.000,00	R\$45.000,00
SUBTOTAL						R\$57.798,00
Meta 4 - Contratações de Publicidade						
4.1	Camisetas - Confeção/impressão de CAMISETAS malha fio 30, cor 4/0 diversas cores, com estampas em Silk Screen, 67% poliéster e 33% algodão, Tamanho P, M.GG E EXG. Para Equipe de Trabalho e apoiadores. Para todo Período de Evento.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 170	Unidade	50	R\$19,00	R\$950,00
4.2	Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de BANNER EM LONA VINILICA – com acabamento em Ilhós, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 156	M ²	60	R\$43,00	R\$2.580,00
SUBTOTAL						R\$3.530,00
VALOR TOTAL						R\$399.999,66

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input checked="" type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: <u>DOCUMENTAÇÃO INERENTE AO PROJETO</u>

BRASÍLIA/DF - 18/12/2020


MARIANA PEREIRA SANTOS
 Instituto Missão Hoje
 Presidente