

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Grupo de Dança Folclórica Sanfona Lascada		
Endereço Completo: QNM 13 Área Especial Lote B		
CNPJ: 09.950.175/0001-10		
Município: Brasília	UF: DF	CEP:72.215-130
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Robson Vilela Eiras		
Cargo: Presidente		
RG: 2.147.219	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 005.871.561-47
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 99452-3814	
E-Mail do Representante Legal: sanfonadf@gmail.com		
Endereço do Representante legal: QNH 09, CASA 63, Taguatinga Norte DF, CEP: 72.130-590		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? sanfonadf@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Francisco de Assis Chagas Filho		
Função na parceria: Coordenador Administrativo		
RG: 1.184.090	CPF: 605.459.091-04	
Telefone Fixo: 61 98198-0165	Telefone Fixo:	
E-Mail do Responsável: franciscodeassis.chagas@gmail.com e sanfonadf@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		

Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: CONSTRUINDO SÃO JOÃO	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: SETEMBRO DE 2023 A ABRIL DE 2024	
INÍCIO: 25/09/2023	TÉRMINO: 10/06/2024
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Realização do Projeto Construindo um São João, que consiste na criação de Indumentária para os Espetáculos da Quadrilha Sanfona Lascada na Temporada de 2024 e a realização de 8 apresentações artísticas de grupos de cultura popular tradicional, divididas em 4 espetáculos, que serão realizados na cidade de Ceilândia e a realização de oficinas de danças populares e dança de Quadrilha junina num período de 6 meses</p>	
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>Nos últimos anos, os arraiais juninos passaram a ter uma função diferente: deixaram de ser apenas a palhoça, onde as pessoas se encontravam para comemorar o período junino comendo, bebendo e dançando perto da fogueira e se transformaram em locais onde dançar não é apenas motivo de lazer e divertimento, mas uma maneira de <i>desenvolver a dança como habilidade artística num grupo de pessoas</i>, às quais foram chamados de "Quadrilheiros". Os concursos de Quadrilhas Juninas contribuíram bastante para as mudanças das Quadrilhas, que para muitos é considerada irreversível, talvez inaceitável para outros, e alcançou diversos níveis, permitindo variação na forma de apresentação e na diversidade de estilos das quadrilhas. E é neste contexto que se situa o trabalho do Grupo de Dança Folclórica Sanfona Lascada que consegue simultaneamente resgatar a tipicidade da Quadrilha Junina e inovar por meio da dinâmica do folclore brasileiro, o grupo que conta com mais de 60 integrantes</p>	
<p>A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:</p> <p>O projeto busca realizar três ações essenciais para as comunidades da Cidade de CEILÂNDIA e: A primeira ação é resgatar os valores da cultura Nordestina por meio da dança típica de Quadrilha Junina do Grupo de Dança Folclórica Sanfona Lascada. A segunda ação é possibilitar inclusão sociocultural à jovens, na faixa etária de 14 a 35 anos, possibilitando vivência grupal, formação cultural, fortalecimento da identidade cultural nordestina. Para tanto, este projeto viabilizará oficinas de Danças populares e de Quadrilha. A terceira ação será a realização de 4 Show com a participação de 8 grupos de cultura popular da nossa cidade.</p>	
<p>B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:</p> <p>O Projeto objetiva gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais do ramo, diante da logística necessária este evento favorecerá dezenas de profissionais das áreas de atuação no projeto, bem como profissionais trabalhadores da área de produção artística e cultural local, desta forma gerando economia e renda para o Distrito Federal.</p>	
<p>C - Importância social do projeto:</p>	

Com a execução do projeto, estaremos contribuindo com a sociedade na difusão da cultura local em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Conforme determinado na Lei nº 6858 de 27/05/2021, disponibilizaremos um apresentador que estará à disposição durante a execução do projeto da pessoa com deficiência visual narrando (áudio descrição), todas as atrações presentes no projeto, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto será realizado entre os meses de setembro de 2023 a abril de 2024 e as oficinas e apresentações culturais serão executadas entre os meses de setembro de 2023 a março de 2024 em frente a sede da Quadrilha Sanfona Lascada que fica na Praça do Trabalhador (St. M QNM 13). Para todas as faixas etárias e classes sociais, com acesso livre e gratuito.

PRÉ-PRODUÇÃO: Contratações Artísticas, Mão de Obra e serviços. 25/09/2023 a 29-09-2023

PRODUÇÃO: Execução do Projeto: 30/09/2023 a 10/04/2024

Oficina de dança popular (quadrilha junina)
Até 25 alunos por turma
Carga horária: 4h por semana
Período do curso: segundas e quartas (noturno) entre os meses de outubro de 2023 a abril de 2024
Oficina de dança popular (quadrilha junina)
Até 20 alunos por turma
Carga horária: 4h por semana
Período do curso: Terças e quintas (noturno) entre os meses de outubro de 2023 a abril de 2024
Eventos Culturais
30 de setembro de 2023 – duas Apresentações Culturais (Música)
15 de outubro de 2023 - duas Apresentações Culturais (Música)
11 de novembro de 2023 - duas apresentações (Música)
16 de dezembro de 2023 - duas apresentações (Música)

PÓS-PRODUÇÃO: Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura) utilizada. 30/04/2024 a 10/06/2025

OBJETIVOS E METAS:

Realização do Projeto **Construindo um São João**, que consiste na criação de Indumentária para os Espetáculos da Quadrilha Sanfona Lascada na Temporada de 2024 e a realização de 8 apresentações artísticas de grupos de cultura popular tradicional, divididas em 4 espetáculos, que serão realizados na cidade de Ceilândia e a realização de oficinas de danças populares e de dança de quadrilha junina num período de 6 meses.

Específicos / Metas:**A) META 01:**

DESCRIÇÃO DA META: Oferecer Oficinas constantes do Objeto à jovens na faixa etária de 14 à 35 anos durante 6 meses

QUANDO: setembro 2023 a março de 2024;

RESULTADO ESPERADO: 60 Jovens formados

DESDOBRAMENTO: formação cultural propiciada e inclusão sociocultural de 120 jovens

B) META 02:

DESCRIÇÃO DA META: Confecção de 48 Trajes típicos (Indumentárias);

QUANDO: setembro 2023 a abril de 2024;

RESULTADO ESPERADO: 49 Trajes confeccionados

DESDOBRAMENTO ECONÔMICO: Potencialização do comércio local e geração de dois postos de trabalho: Figurinista e Costureira

C) META 03:

DESCRIÇÃO DA META: Realizar 08 apresentações culturais

QUANDO: setembro à dezembro de 2023;

RESULTADO ESPERADO: 08 apresentações realizadas;

DESDOBRAMENTO CULTURAL: Valorização e fortalecimento da Cultura Nordestina, Divulgação cultural

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

[O Projeto estima um público total de aproximadamente 120 pessoas beneficiadas nas oficinas e (mil) espectadores nos 4 eventos culturais, com público formado por todas às classes sociais e faixas etárias e com acesso livre, bem como produtores artísticos e demais profissionais inerentes às atividades culturais.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Desembolso em duas parcelas parcelas, sendo a primeira no mês de setembro de 2023 no valor de R\$ 79.977,54 (setenta e nove mil novecentos e noventa e nove reais e noventa e seis centavos) e a segunda no mês de dezembro de 2023 no valor de de R\$ 70.000,00 (setenta mil reais).

FONTE DE RECURSOS:

- **Emenda Parlamentar da deputada: Paula Belmonte**

Unidade Orçamentária: 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção: Contratações Artísticas, Mão de Obra e serviços.	25/09/2023	25/09/2023
Produção: Execução do Projeto	30/09/2023	10/04/2024
Pós-Produção: Relatório Final de Execução.	30/04/2024	10/06/2024

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção: Contratações Artísticas, Mão de Obra e serviços.	25/09/2023	25/09/2023
Produção: Execução do Projeto	30/09/2023	29/04/2024
Aquisição de material e mão de obra para confecção do figurino	25/09/2023	10/01/2024
Duas Apresentações Culturais na praça do Trabalhador ao Lado da Administração Regional de Ceilândia	30/09/2023	30/09/2023
Duas Apresentações Culturais na praça do Trabalhador ao Lado da Administração Regional de Ceilândia	15/10/2023	15/10/2023
Duas Apresentações Culturais na praça do Trabalhador ao Lado da Administração Regional de Ceilândia	11/11/2023	11/11/2023
Duas Apresentações Culturais na praça do Trabalhador ao Lado da Administração Regional de Ceilândia	16/12/2023	16/12/2023
Pós-Produção: Relatório Final de Execução.	11/04/2024	10/05/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
1.1	Coordenador Administrativo - Prestação de Serviço por profissional formado em administração, com no mínimo três anos de experiência, responsável pela gestão operacional do projeto. Organizar documentação para aprovação dos órgãos responsáveis, fotos e registros para prestação de contas, formalizar parcerias e acordos, cuidar e organizar a documentação para contratos de serviços. 1 profissional pelo período de 24 semanas (seis meses), com carga horária de 8 horas em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	24	semana	R\$ 645,00	R\$ 15.480,00
1.2	Coordenação Geral - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas. 1 profissional pelo período de 24 semanas (seis meses), com carga horária de 8 horas em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	24	semana	R\$ 950,00	R\$ 22.800,00
2.1	Contratação artísticas (Bandas de MPB, Grupo de Samba, Grupo de RAP, Tetro de mamulengo e dupla de Repentistas, quadrilha junina) que farão apresentações de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A escolha das atrações se dará por curadoria e os grupos serão representados por empresas que ficarão por conta dos encargos contratuais, se houve.	6	Cachê	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
2.2	Contratação artísticas - apresentação musical - Atração Especial Trio Balançado. Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve	2	Cachê	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00

2.3	Arte Educadores para oficinas de danças populares - Será contratado um arte educador que ministrará o curso com a carga horaria de 4h semanais durante seis meses. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	6	mês	R\$ 1.301,13	R\$ 7.806,78
2.4	Arte Educadores para oficinas de dança de quadrilha - Será contratado um arte educador que ministrará o curso com a carga horaria de 4h semanais durante seis meses. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	6	mês	R\$ 1.301,13	R\$ 7.806,78
2.5	Arte Educador - Coordenador - Responsável pela coordenação pedagógica das oficinas de dança - Será contratado um arte educador com experiência em coordenação de cursos de danças populares com carga horaria de 4h semanais durante seis meses. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. .	6	mês	R\$ 1.301,13	R\$ 7.806,78
3.1	Aquisição de Tecido Oxford , duas larguras, para confecção de Vestido de Quadrilha Junina. Quantidade: Serão confeccionados 42 vestidos	5	rolo de 50 metros	R\$ 895,00	R\$ 4.475,00
3.2	Aquisição de Tecido tadel , cores diversificadas. Finalidade: Confecção de indumentárias femininas. Quantidade: Serão confeccionados 42 vestidos	200	metro	R\$ 15,90	R\$ 3.180,00
3.3	Aquisição de Tecido Tricoline estampado 100% Algodão. Finalidade: Confecção de "remendos" artesanais e estilizados nas indumentárias femininas. Quantidade: Serão confeccionados 42 vestidos	84	metro	R\$ 16,40	R\$ 1.377,60
3.4	Aquisição de Tecido Filó para Armação. Finalidade: Confecção de Anágua visando armação do vestido. Quantidade: Serão confeccionados 42 vestidos e cada um utilizará 3m, totalizando assim a quantia de 126m de Tecido Filó	126	metro	R\$ 9,90	R\$ 1.247,40
3.5	Aquisição de Tecido Tule . Finalidade: Confecção do forro interno da Anágua visando armação do vestido. Quantidade: Serão confeccionados 42 vestidos e cada um utilizará 4m, totalizando assim a quantia de 168 m.	168	metro	R\$ 9,90	R\$ 1.663,20
3.7	Aquisição de Sandálias de Couro Artesanal Masculina - 42 pares. Finalidade: Calçados dos Dançarinos masculinos e Marcador com características típicas nordestinas	42	unidade	R\$ 90,00	R\$ 3.780,00
3.8	Aquisição de sapato de salto feminina - 42 pares. Finalidade: Calçados das Dançarinas femininas com características típicas nordestinas	42	unidade	R\$ 100,00	R\$ 4.200,00
3.9	Aquisição de Chapéu de couro, estilo lampião nordestino para uso masculino. Finalidade: Composição do Traje masculino	42	unidades	R\$ 120,00	R\$ 5.040,00
3.10	Contratação de Figurinista. Motivo: Criação da concepção do traje típico (indumentárias e adereços). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	3	semana	R\$ 1.550,00	R\$ 4.650,00
3.11	Aquisição de Tecido Oxford , duas larguras, para confecção de Calça do Dançarino Masculino. Quantidade: Serão confeccionados 42 .	1	rolo de 50 metros	R\$ 895,00	R\$ 895,00
3.12	Aquisição de Tecido Oxford , duas larguras, para confecção de Camisa do Dançarino Masculino. Quantidade: Serão confeccionados 42	1	rolo de 50 metros	R\$ 895,00	R\$ 895,00
3.13	contratação de costureira que ficará responsável pela confecção dos trajes do figurino da quadrilha. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	16	Semana	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00
3.14	Locação de sistema de Sonorização de pequeno Porte - Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: KIT de sonorização para show de pequeno porte composto: por 04 Caixas (altas e médias frequências), 02 por lado; 02 Caixas subgraves, 01 caixa por lado, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console analógico com no mínimo 16 canais para P.A de 2 (Kit 3 Microfones, inclusive para Percussão, Cabos e Conectores	4	Diária	R\$ 2.660,00	R\$ 10.640,00
4.1	Gestor de Redes Sociais - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	6	mês	R\$ 550,00	R\$ 3.300,00
4.2	Registro Fotográfico - Prestação de serviço de registro fotográfico com Edição, por profissional experiente. O profissional trabalhará durante os quatro dias que haverá apresentações culturais com carga horaria de 8h. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	4	serviço	R\$ 271,00	R\$ 1.084,00

4.3	Serviço de confecção de 02 Banners medindo 1m x 1,40m. totalizando 2,80 metros quadrados. Estes Baners serão utilizados durante os ensaios da Quadrilha Junina e durante as apresentações, com finalidade de divulgar o apoio cultural FAC/GDF	2,8	Metro quadrado	R\$ 55,00	R\$ 154,00
4.4	Camisetas do Projeto. As camisetas servirão de divulgação do projeto, na fase das apresentações Artísticas.	116	Unidade	R\$ 36,00	R\$ 4.176,00
4.5	Designer Gráfico - Contratação de empresa ou profissional que ficará responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias. (Unidade de medida: serviço) - A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	3	mês	R\$ 1.040,00	R\$ 3.120,00
TOTAL					R\$ 149.977,54

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Ceilândia -DF, 13 de setembro de 2023



Robson Vilela Eiras
Sanfona Lascada
Presidente