

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ASSOCIAÇÃO DOS DEFENSORES DAS CULTURAS REGIONAIS DO DISTRITO FEDERAL		
Endereço Completo: QNN 38 - AREA ESPECIAL 1 - FEIRA DA GUARIROBA BOX 25-D, CEILANDIA SUL.		
CNPJ: 11.011.052/0001-80		
Município: CEILÂNDIA	UF:DF	CEP: 72.220-380
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: ARKSON RANGEL DOS SANTOS SILVA		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 2.409.431	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 013.894.861-50
Telefone Fixo: 61 982449561	Telefone Celular: 61 982449561	
E-Mail do Representante Legal: adcrdf@gmail.com		
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: ARKSON RANGEL DOS SANTOS SILVA		
Função na parceria: PRESIDENTE DA OSC		
RG: 2.409.431	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 013.894.861-50
Telefone Fixo: 61 982449561	Telefone Celular: 61 982449561	
E-Mail do Responsável:		
adcrdf@gmail.com C/C PARA: projetosmrosc@gmail.com		
DESCRIÇÃO DO PROJETO		
CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES – ETAPA 1		
PERÍODO DE EXECUÇÃO:		
INÍCIO: 02/12/2019	TÉRMINO: 22/01/2020	
DESCRIÇÃO DO OBJETO:		
Realização do Projeto CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES em 03 Regiões Administrativas do Distrito Federal, RIACHO FUNDO 1 – 06, 07 e 08/12, ITAPUÃ – 14 e 15/12 e CEILÂNDIA – 21e 22/12/2019, com apresentações artísticas e fomento a cultura do DF, com grupos e artistas de seguimentos culturais locais de estilos diversificados em apresentações de Música, Teatro, Cultura Popular, Cultura Nordestina e Circense.		
JUSTIFICATIVA:		
O Projeto CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES , busca a valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal, mostrando-os como viáveis para eventuais produtores culturais e apoiadores, apresentando ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria atendendo a um evento		

de caráter democrático, valorizando a cultura das cidades do Distrito Federal, facilitando assim o acesso aos bens e serviços culturais, bem como o fomento ao consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte, propiciando o intercâmbio entre artistas das Regiões Administrativas, provocando o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico, democratizando as atividades artísticas onde a demanda geralmente está na baixa entre a população baseando-se na escassez de equipamentos ativos (teatros, cinemas, museus etc.), pela baixa acessibilidade a eles, pela oferta restrita de opções, e muitas vezes, pela falta de conhecimento e informação a respeito das opções presentes nas Regiões Administrativas do DF.

Economia Criativa

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários.

Desta forma, com a execução do projeto proporcionaremos à população espetáculos de ótima qualidade técnica e também objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para diversas Regiões Administrativas do Distrito Federal. A produção deste evento gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população local à fruição de bens e serviços culturais de qualidade. Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura. A economia da cultura é uma ação dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social. Norteada por ideias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

Fomento à Cultura local e Diversidade

O cronograma de apresentações Artísticas, será desenvolvido de forma com que o público presente possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF em sua plenitude com grande variedade de estilos, como: Teatro, Musica, Circense, Cultura Popular e Culturas Regionais.

Importância Social

Para escolha das Regiões Administrativas à execução do Projeto **CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES – ETAPA 1**, a **ASSOCIAÇÃO DOS DEFENSORES DAS CULTURAS REGIONAIS DO DISTRITO FEDERAL**, utilizou-se também do critério, baseando-se em localidades que existem índices baixíssimos de atividades culturais “gratuitas” para a população, ressaltando ainda a escassez de centros culturais, teatros e/ou espaços em atividade, destinados para realização de projetos, como aqui proposto.

Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**Datas e Endereços:**

- **RIACHO FUNDO I – 06, 7 e 08/12/2019**– Estacionamento da Administração Regional, A/C 3 CLN 7 - Blocos A e B, s/n, Riacho Fundo I, 71810-300
- **ITAPOÃ – 14 e 15/12/2019** - Estacionamento do Restaurante Comunitário
- **CEILÂNDIA – 21 e 22/12/2019 – Praça da Bíblia QNP 19 – Setor P Norte Ceilândia.**

CRONOGRAMA PREVISTO DE APRESENTAÇÕES: (Locais, Datas, Tempo de Apresentação)

DATAS/ LOCAIS	CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO ARTISTICA.			
	Abertura do Projeto com Brinquedos infláveis e sonorização mecânica a partir das 10h.			
	1ª atração 14h	2ª atração	3ª atração	4ª atração a partir das 18h30
Riacho Fundo I - 06/12	MÁGICO TIO ANDRÉ	BATERIA NOTA SHOW	MIGUEL SANTOS	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.
Riacho Fundo I - 07/12	CIA ARTETUDE	CAPOEIRA GRITO DE LIBERDADE	JHONNY & RHAONY	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.
Riacho Fundo I - 08/12	CAPOEIRA GRITO DE LIBERDADE	TRIO DO NORDESTE	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.
Itapoã 14/12	MÁGICO TIO ANDRÉ	BATERIA NOTA SHOW	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.
Itapoã 15/12	CIA ARTETUDE	TRIO DO NORDESTE	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.
Ceilândia 21/12	MÁGICO TIO ANDRÉ	BATERIA NOTA SHOW	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.
Ceilândia 22/12	CIA ARTETUDE	CAPOEIRA GRITO DE LIBERDADE	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.	Artista Local – Indicado pela Adm. Regional – Sem Custos adicionais ao Projeto.

DESCRIPTIVO DE ATIVIDADES:

- Todas as apresentações serão com artistas do Distrito Federal.
- *(Artistas da Cidade): Atendendo às solicitações das Administrações Regionais/Conselhos de Cultura locais, disponibilizaremos toda a estrutura necessária para as devidas apresentações artísticas conforme detalhadas no cronograma acima, de forma gratuita, com o intuito de fomento e difusão cultural dos artistas locais, não gerando ônus ao projeto, OSC e Cofres Públicos.

DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS (Resumo dos Artistas/Grupos a serem contratados):

TRIO DO NORDESTE: Um dos grandes sucessos do espaço “MOSAICO DE CULTURAS POPULARES” no Aniversário de 59 anos de Brasília, o grupo ainda com as características típicas da Região, de formação tradicional, com Acordeom, Triangulo e Zabumba, figurino típico e apresentações de Forró, Xaxado e Baião dignas do mestre Luiz Gonzaga.

MÁGICO TIO ANDRÉ: O Magico Tio André apresenta um espetáculo diferente, onde o público não apenas assiste, mas também faz parte das atividades.

Muita música e inovações do ramo, fazem com que o público, principalmente as crianças, participem diretamente de quase todos os números, com mágicas interativas e cômicas de um humor puro e saudável.

GRUPO BATERIA NOTA SHOW: O grupo foi fundado em 1999 e atua com o objetivo de disseminar o Samba que é patrimônio imaterial brasileiro. O Grupo Bateria Nota Show tem um vasto currículo de apresentações e shows e além de formar novos talentos, traz alegria e empolgação através da musicalidade que sai do samba e passa pelo forró, ritmos baianos, sertanejo, frevo, maracatu, rap, reggae, rock entre outros ritmos.

MIGUEL SANTOS E BANDA TÁ FERVENDO: A Banda Tá Fervendo é composta por músicos profissionais, experientes e criativos. No comando, o vocalista Miguel Santos, que nasceu em Teresina PI, cantor piauiense, 20 anos de carreira, montou a Banda Tá Fervendo em 2003 no Distrito Federal, nos dias atuais se destaca no cenário musical brasileiro tocando em rodeios, aniversários de cidades, micaretas, carnavais, entre outros. Como temas musicais, além de músicas autorais, regravações e versões de músicas de sucesso adaptadas à batida do forró.

JHONNY E RHAONY: A dupla já possui 04 CD´ S lançados e 01 DVD, faz constantemente shows em todo Distrito Federal, Goiás, Minas Gerais e regiões que possuem um perfil Sertanejo universitário. Com músicas conhecidas do público, com: Quero, Bateu Ficou, Louco Amor, saudade matadeira, chuva de amor, doidinho pra te namorar, te pego as dez, chutando lata e Eu vou te Amar.

Juntos desde 1997, Jhonny e Rahony foram influenciados por grandes nomes da música sertaneja brasileira. Zezé de Camargo e Luciano, Gian e Giovani e Trio Parada Dura, Milionário e José Rico, estão entre alguns dos músicos que ajudaram os dois a trilhar o caminho da viola caipira e música sertaneja.

CAPOEIRA GRITO DE LIBERDADE: O espetáculo leva ao público, mitos e ritos dos afrodescendentes numa mescla de capoeira regional e angola e das danças de puxada rede, dança do bastão e maculelê. O projeto tem como idealizador o Mestre Cobra, líder do Grupo de Capoeira Grito de Liberdade, que objetiva, além de perpetuar a cultura africana a formação cultural brasileira.

CIA. ARTETUDE DE TEATRO E CIRCO: O espetáculo é feito por dois amigos, irmãos e palhaços, que usando de elementos de esquetes tradicionais, temperadas com manobras acrobáticas e números de malabares, exercitam a incrível e maravilhosa arte do circo. Os irmãos exploram cenas cotidianas que

levam ao espetáculo e ao espectador a dúvida se aquilo é ou não verdade.

DURAÇÃO DE CADA APRESENTAÇÃO (Contratada): média de 1h20MIN. (uma hora e vinte minutos), aproximadamente.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral: Realização de atividades artísticas e culturais, objetivando incentivar a criação, a produção, a circulação, a fruição, a memória, a proteção, a valorização, a dinamização, a formação, à gestão, a cooperação e ao intercâmbio cultural nos diversos seguimentos artísticos a serem apresentados nas cidades.

Para tanto, temos como **METAS:**

1. Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal, mostrando-os como viável para eventuais produtores culturais e apoiadores;
2. Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a uma festa de caráter democrático;
3. Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
4. Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
5. Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte;
6. Propiciar o intercâmbio entre artistas das Regiões Administrativas, provocando o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico.
7. Regatar as tradições voltadas as Culturas: Popular e Regional.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

- Crianças, Jovens e Adultos de todas as Classes Sociais e Faixas Etárias (0 A 80 ANOS), nas diversas cidades contempladas.

CONTRAPARTIDA: não se aplica, valor inferior a R\$ 600.000,00.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Montagem das Estruturas	02/12	22/12
Vistoria e Checagem dos Equipamentos.	02/12	22/12
Execução do Projeto	02/12	22/01/20
Acompanhamento e registro fotográfico.	02/12	22/12

MARCOS EXECUTORES

	INÍCIO	TÉRMINO
EXECUÇÃO DO PROJETO – RIACHO FUNDO 1	06/12	08/12
EXECUÇÃO DO PROJETO – ITAPOÃ	14/12	15/12
EXECUÇÃO DO PROJETO – CEILÂNDIA	21/12	22/12
APRESENTAÇÃO DE RELATORIO FINAL DE ATIVIDADES.	23/12	22/01/20

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

PARCELA ÚNICA – R\$ 358.846,02 (Trezentos e cinquenta e oito mil, oitocentos e quarenta e seis reais e dois centavos).

FONTES DE RECURSOS: Emendas Parlamentares:

Deputado Hermeto:

- **Unidade Orçamentária:** 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF.
- **VALOR DO RECURSO:** R\$ 80.000,00

Deputado Martins Machado:

- **Unidade Orçamentária:** 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF.
- **VALOR DO RECURSO:** R\$ 80.000,00

Deputado Reginaldo Sardinha:

- **Unidade Orçamentária:** 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF.
- **VALOR DO RECURSO:** R\$ 100.000,00

Deputado Claudio Abrantes:

- **Unidade Orçamentária:** 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF.
- **VALOR DO RECURSO:** R\$ 120.000,00

Total dos recursos destinados: R\$ 380.000,00

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

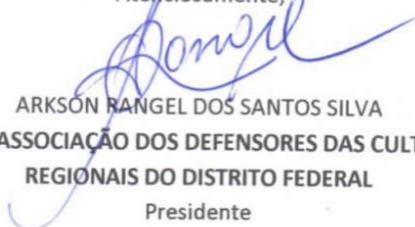
OUTROS. (Documentação e Modelo de Declaração para apresentação no Palco Livre)

EQUIPE DE TRABALHO

FUNÇÃO	NOME	CPF
01 DIRETOR DE PALCO	CARLOS ALBERTOO RESIA ANDDRADE	357.842.025-53
01 ASSISTENTE DE PALCO	NATÁLIA CAIRES DOS SANTOS	046.820.381-84
01 ASSISTENTE DE MONTAGEM/DESMONTAGEM	LUCAS DEPICOLI	080.211.759-74

Ceilândia DF, 22 de novembro de 2019.

Atenciosamente;


ARKSON RANGEL DOS SANTOS SILVA
ADCR - ASSOCIAÇÃO DOS DEFENSORES DAS CULTURAS
REGIONAIS DO DISTRITO FEDERAL
Presidente

[CIRCUITO CULTURAL DAS CIDADES - ETAPA 1] Riacho Fundo 1 -Itapoã e Paranoá

Memória de Cálculo

Item	Descrição	Financiado Por:	Unidade de Medida	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Pré-produção / Produção [Equipe de Trabalho - RH]						
1.1	DIRETOR DE PALCO PRINCIPAL - Direção técnica e controle das equipes técnicas do palco principal do evento; orienta e controla as equipes de apoio aos técnicos contratados som, luz, etc; controla o cumprimento dos roteiros técnicos previstos e o perfeito funcionamento dos equipamentos. 01 UNIDADE POR DIA (PARANOÁ)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	diaria 10H	7	R\$ 361,00	R\$ 2.527,00
1.2	ASSISTENTE DE PALCO (ROADIE) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portfólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list. 01 UNIDADE POR DIA	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	diaria 10H	7	R\$ 91,75	R\$ 642,25
1.3	ASSISTENTE DE MONTAGEM/DESMONTAGEM – Prestação de serviço de profissional com atribuições auxiliar na coordenação de todas as etapas de montagens de todas as estruturas usadas para o evento, na logística das atividades de fornecedores e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows e na organização da desmontagem. 01 UNIDADE POR DIA	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	diaria 10H	7	R\$ 97,25	R\$ 680,75
					R\$ 3.850,00	
Meta 2 - Custeio e Insumos [Contratação Artística]						
2.1	GRUPO ARTE TUDE - Atividade Circense/Teatral - Para as 03 cidades	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	3	R\$ 8.500,00	R\$ 25.500,00
2.2	MAGICO TIO ANDRÉ - Atividade de Mágica para o Público Infantil - Para as 03 cidades.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	3	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00
2.3	GRUPO BATERIA NOTA SHOW - Atividades Musicais/Percussão -Para as 03 cidades	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	3	R\$ 10.000,00	R\$ 30.000,00
2.4	TRIO DO NORDESTE - Atividades Musicais/Cultura Nordestina - para o Riacho Fundo 1 e Itapoã.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	2	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00
2.5	MIGUEL SANTOS E BANDA - Atividades Musicais/Axé - Para o Riacho Fundo 1	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.6	JHONNY & RHAONY- Atividades Musicais/Sertanejo - Para o Riacho Fundo 1	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.7	CAPOEIRA GRITO DE LIBERDADE - Atividades Folclórica/Cultura Popular - Para as 03 cidades	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	3	R\$ 8.500,00	R\$ 25.500,00

Meta 3 - Locação de Equipamentos / Veículos / Imóveis [Estrutura]

R\$ 136.000,00

3.1	ALAMBRADOS - Disciplinador de público / Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00/ 200m linear por dia. Para as 03 cidades.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	ML/DIARIA	1.050	R\$	4,53	R\$ 4.756,50
3.2	TABLADO MEDINDO 6,00 X 4,00 X 0,50 METROS - Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem em serviço de locação de tablado, composição em estrutura tubular metálica regulável, com travamento inferior em chapa dobrada, travessas de sustentação de pico em chapa metálica com carga mínima de 350kg/m ² com placa de 2,20 x 1,60m, com forração em chapas de compensado de 20mm emoldurado caixilho metálica travado com parafuso tipo grampo metálico. para Itapoã e Riacho Fundo 1	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIARIA	4	R\$	1.123,25	R\$ 4.493,00
3.3	PALCO GEO SPACE - Palco com cobertura do, tipo Geo Space modelo 1/4 de esfera, pé direito de 9,225mt, fabricado em treliças no formato de arco geodésico, em duroaluminio soldado com liga 6351 - T6, alto sustentados e revestidos em lona MP 1400, anti chama e anti-fungos comprovado por laudo de inflamabilidade, na medida de 18,51 x 14,00 x 9,225 e piso medindo 19,20 x 15,40 com altura regulável de 0,50cm até 2,20m de altura. 01 UND D/A - para o Paranaó .	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Unid./Diária	3	R\$	21.500,00	R\$ 64.500,00
3.4	TENDA GALPÃO MEDINDO 20,00X30,00X9,00 METROS : Implantação, manutenção e desmontagem de uma cobertura tipo PAVILHÃO DUAS ÁGUAS medindo 20,00 metros de frente x 30,00 metros de profundidade, totalizando 600,00m ² x 9,00 metros de altura interna central, material da estrutura fabricado em alumínio do tipo duraluminio liga 6351 T6, no formato de treliças, confeccionados com solda liga 5356, certificado por órgão competente. Revestimento da estrutura do galpão em lonas MP 1400F24 na cor branca, duas faces, anti-chama e anti-fungo. Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em aço especial do tipo aço carbono liga 6013, fixados com parafusos de 5/8" ou estaca longa. Toda a estrutura é contra ventada em cabos de aço de sustentação no formato de X, e estaiados ao solo por ponteiros longas do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores; para abrigar as atividades do evento, para Itapoã e Riacho Fundo 1	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIARIA	4	R\$	14.200,00	R\$ 56.800,00
3.5	TENDA 5X5M - 4 águas com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas, travadas e aterradas conforme normas ABNT. 02 unds Itapoã, 2 unds Riacho 1, 4 unds Paranaó.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIARIA	20	R\$	305,00	R\$ 6.100,00

3.6	BANHEIRO QUIMICO PORTATIL MODELO STANDARD - Item indidpensão para atividades em área pública/ Forneimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar/ 10 UND POR DIA POR CIDADE.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIARIA	70	R\$	100,00	R\$ 7.000,00
3.7	BANHEIRO QUIMICO PORTATIL PARA PDC - Item indidpensão para atividades em área pública e cumprimento de lei/Forneimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar/02 unds. Por DIA POR CIDADE.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIARIA	14	R\$	108,88	R\$ 1.524,32
3.8	CAMISSETAS - Item necessário a padronização de equipe de trabalho/ Malha 30.1, com impressão em silk scene/ para os 07 dias de evento.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	UND.	60	R\$	16,72	R\$ 1.003,20
3.9	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE - Para amplificar o som nas apresentações artísticas do projeto, sendo adequado a todas as necessidades de cada um dos grupos artísticos que se apresentarão no projeto . PARA ITAPOÁ E RIACHO FUNDO 1.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIARIA	4	R\$	1.974,50	R\$ 7.898,00
3.10	BANNER - Item necessário a sinalização em portico de entrada e transparência/ para os 07 dias.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M2	40	R\$	35,65	R\$ 1.426,00
3.11	SEGURANÇA DE SHOW - Item necessário a segurança do publico, artistas e equipamentos/ 06 por dia distribuidos em periodos nas 03 cidades.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	diaria 12H	42	R\$	157,75	R\$ 6.625,50
3.12	BRIGADISTAS (Emergência) - Item indispensável para atendimento emergencial em caso de acidentes/ 03 por dia nas 03 cidades.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	diaria 12H	21	R\$	170,36	R\$ 3.577,56
3.13	DESPACHANTE - Responsável por toda parte burocrática de liberação das áreas destinadas a realização dos eventos/01 para cada Região Administrativa.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	UND/SERV	3	R\$	534,00	R\$ 1.602,00
3.14	FOTOGRAFO (registro e edição) - Responsável por registrar imagens e edição para prestação de contas e apresentação em relatório final./01 por dia .	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	UND/SERV	7	R\$	385,00	R\$ 2.695,00
3.15	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE - Item necessário a iluminação cenica das apresentações artísticas - para o Paraná.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIARIA	3	R\$	4.684,00	R\$ 14.052,00
3.16	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - Item necessário a amplificação do audio das apresentações artísticas, para o Paraná.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIARIA	3	R\$	3.974,38	R\$ 11.923,14
3.17	SERV. DE ATERRAMENTO : compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura PNE, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolação elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm. 05 SERVIÇOS POR DIA PARA AS 03 CIDADES.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SERVIÇO	35	R\$	150,00	R\$ 5.250,00

3.18	EXTINTOR DE INCÊNDIO - Item indispensável a segurança dos eventos/Descrição: equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade./06 unds por dia para as 03 cidades.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIARIA	42	R\$	43,00	R\$ 1.806,00	
3.19	AMBULANCIA AVANÇADA TIPO A/B - UTE MÓVEL - Item indispensável à segurança e bem estar de todos os participantes do evento/Veículo destinado ao atendimento e transporte de paciente que não apresentam risco de vida, para remoções simples e com risco de vida conhecido e ao atendimento pré-hospitalar de pacientes com risco de vida/para o Paranoá.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIARIA 8H	3		1.365,47	R\$ 4.096,40	
3.20	BOX TRUSS Q30 - Destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, Porta Banner, etc/Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas/40m linear por dia nas 03 cidades.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	ML/DIARIA	280	R\$	7,85	R\$ 2.198,00	
3.21	GRUPO GERADOR SINGULAR DE 180 KVA - Fonte de energia responsável por equipamento eletr/electronicos/ Container tratado acusticamente, 01 unds por dia no Itapoã e Riacho Fundo 1 e 02 unds no Paranoá.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIARIA	10	R\$	966,94	R\$ 9.669,40	
							R\$ 218.996,02	
							R\$ 358.846,02	