

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

| INFORMAÇÕES DA OSC | | | |
|---|---------------------------------------|--------------|----------------|
| Razão Social: Associação dos Defensores das Culturas Regionais do Distrito Federal | | | |
| CNPJ: 11.011.052/0001-80 | | | |
| Endereço: Quadra EQNN 6/8 Bl D Lt 5 | | | |
| Cidade: Brasília | Bairro: Ceilândia | UF: DF | CEP: 72220-534 |
| Telefone (DDD): 61 | Telefone (DDD): 98453-8048 | | |
| E-mail da OSC: adcrdf@gmail.com | | Site da OSC: | |
| Representante Legal (Dirigente): | | | |
| Cargo do Representante Legal: Akson Rangel dos Santos Silva | | | |
| CPF: 013.894.861-50 | RG/Órgão Expedidor: 2.409.431- SSP/DF | | |
| Endereço do Representante Legal: QNN 08 Conjunto O Casa 52 – Ceilândia Sul – CEP 72.220-095 | | | |
| Telefone (DDD): | Telefone (DDD): 61 98453-8048 | | |
| O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO | | | |
| Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? adcrdf@gmail.com | | | |

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

| | |
|--|-----------------------|
| Responsável pelo acompanhamento da parceria: Akson Rangel dos Santos Silva | |
| Função na parceria: Presidente do ADCR | |
| RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSP/ DF | CPF: : 013.894.861-50 |
| Telefone (DDD): (61) 98453-8048 | Telefone (DDD): |
| Email do Responsável: adcrdf@gmail.com | |

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

| | | | |
|----------------------------------|---------------------|-----|------|
| Razão Social: | | | |
| CNPJ: | | | |
| Endereço: | | | |
| Cidade: | Bairro: | UF: | CEP: |
| Telefone (DDD): | Telefone (DDD): | | |
| E-mail da OSC: | Site da OSC: | | |
| Representante Legal: | | | |
| Cargo do Representante Legal: | | | |
| CPF: | RG/Órgão Expedidor: | | |
| Endereço do Representante Legal: | | | |
| Telefone (DDD): | Telefone (DDD): | | |
| Objeto da Atuação em Rede: | | | |

DESCRIÇÃO DO PROJETO

| | | |
|--|--------------------|--------------------------------|
| Título do Projeto: ARRAIÁ DA DORINHA | | |
| Valor Total do Projeto: R\$ 150.000,00 (Cento e cinquenta mil reais) | | |
| Valor do Fomento: R\$ 150.000,00 (Cento e cinquenta mil reais) | | |
| Local de Realização: PARÓQUIA NOSSA SENHORA DAS DORES – ÁREA ESPECIAL 08 QUADRA 03 BLOCO H CRUZEIRO VELHO, DF – CEP 70.640-003 | | |
| Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção) | Início: 03/08/2024 | Término: 15/10/2024 (vigência) |
| Data do Evento/Projeto: | Início: 03/08/2024 | Término: 04/08/2024 |
| Previsão de Público Direto: 500 (quinhentas) pessoas diariamente | | |
| Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: 1.200 (mil e duzentas) pessoas. | | |

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O ARRAIÁ DA DORINHA, trata-se de uma Tradicional Festa Junina que sempre foi realizada por recursos próprios nas dependências da paróquia Nossa Senhora das Dores, situada na Área Especial 08 Quadra 03 Bloco H, Cruzeiro Velho, DF. Este ano a festa será realizada em 2 dias, sendo 03 e 04 de agosto de 2024 em Parceria com Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal por meio da Associação dos Defensores das Culturas Regionais, na qual visa atrair não somente os moradores do Cruzeiro, mas também de todas as regiões do Distrito Federal e do entorno, onde serão esperadas aproximadamente 1.200 pessoas ao longo de todo o projeto que contará com atrações artísticas de notoriedade local e regional, barraquinhas de comidas típicas e brinquedos infláveis para as crianças e apresentação da quadrilhas Juninas.

JUSTIFICATIVA:

A cidade do Cruzeiro, desde sua fundação em 1955, emergiu como um centro pulsante de cultura, economia criativa e turismo. O Projeto “Arraiá da Dorinha” localizada nesta região administrativa, tem iniciativas que não apenas encantam os paroquianos, bem como os residentes da cidade do cruzeiro, mas também atraem visitantes de toda parte do DISTRITO Federal e Entorno contribuindo, para a projeção da cidade como um destino cultural-religioso de destaque, destino esse que teve seu início ainda no século XIX através da chegada dos missionários para Missão Crulls, em que no ano de 1894 escolheram esta localidade para levantar o acampamento desses missionários, somado ao ato de Marechal José Pessoa que em maio de 1955, mandou fincar uma cruz de madeira no ponto mais alto da região, e ficou considerado um marco fundamental da cidade de Brasília, localizada na atual Praça do Cruzeiro, sendo este um dos fatores com que tornaria a Cidade do Cruzeiro como uma região administrativas bastantes visitada no turismo-religioso da Capital Federal até os dias de hoje. Fato este que foi de importância contribuição para que a Região Administrativa do Cruzeiro fosse incluída no tombamento histórico como patrimônio mundial da humanidade. Profundamente católico, José Pessoa chegou a sugerir que o nome da nova capital fosse Vera Cruz, porém foi no Cruzeiro que dois anos depois, maio de 1957, Dom Carlos Carmelo, arcebispo de São Paulo, realizou a primeira missa da capital. A ocupação da Cidade do Cruzeiro, ocorreu em 1955 nas terras da Fazenda Bananal (área desapropriada para a construção da nova capital) para abrigar funcionários públicos do Rio de Janeiro transferidos para Brasília, que atualmente possui aproximadamente 31 mil habitantes e 2 Paroquias, sendo a Santa Terezinha e Nossa Senhora das Dores, que inclusive se trata da representação às sete dores que a mulher sofreu ao longo da vida, principalmente durante a Paixão de Cristo. A data que celebra a santa foi instituída no calendário litúrgico romano em 1814 pelo Papa Pio VII, no dia seguinte à festa da Exaltação da Santa Cruz. A economia criativa, representada por uma grande variedade de pequenos negócios culturais, religioso e turístico, ganham destaques durante as festividades, sendo os empreendedores locais, impulsionados pela paixão por sua arte, encontram nesta ocasião uma plataforma para exibir seus talentos e produtos. Desde esculturas intrincadas até iguarias gastronômicas únicas, a criatividade é o cerne da economia local, gerando oportunidades de emprego e fortalecendo os laços comunitários. Além de celebrar a cultura e a economia criativa, as festividades do ARRAIÁ DA DORINHA também promovem a cidadania ativa. Os cidadãos são incentivados a participar ativamente da vida da comunidade, envolvendo-se em projetos culturais, preservando o patrimônio histórico e contribuindo para o desenvolvimento sustentável da cidade. Este apelo à participação cívica reflete o compromisso coletivo de construir uma sociedade mais inclusiva, onde todos têm a oportunidade de prosperar e contribuir para o bem comum. Em resumo, as festividades deste ano não são apenas uma celebração do passado, mas sim uma celebração do presente vibrante, economia criativa e turística cidadania se entrelaçam nesta ocasião especial.

A implantação deste projeto objetiva também fortalecer a Cidade do Cruzeiro nas seguintes áreas:

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Serão realizados 9 (nove) shows promovendo uma rica e variada manifestação cultural tradicional brasileira. O cronograma de apresentações artísticas foi desenvolvido de forma com que o público possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF, com a devida contratação de artistas locais.

As atrações locais foram selecionadas pelas suas atuações no Distrito Federal.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O projeto, com sua realização, fomentará a cadeia produtiva local fazendo gerar trabalho e renda para microempreendedores, pequenos, médios e grandes empresários, trabalhadores autônomos e, principalmente, para os profissionais (produtores, artistas, grupos) da cultura, também gerando oportunidade de trabalho para novos artistas do DF.

C - Importância social do projeto:

A programação é destinada a pessoas de todas as faixas etárias e classes sociais e se dará de forma gratuita

D - Ações previstas de acessibilidade:

O projeto contará com intérpretes de libras e áreas reservadas para PCD.

Em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical haverá uma áudio descrição ao vivo (pelo apresentador) informando a característica da atração e dos trajes dos artistas que estarão se apresentando.

A execução do Projeto “Arraiá da Dorinha” de cunho cultural, será realizado na Região Administrativa Cruzeiro nos dias: 03 e 04/08/2024 e contará com apresentações de artistas musicais Locais e Regionais.

Pré-Produção: Escolha da equipe de trabalho, criação de artes, definição do cronograma de apresentações em comum acordo com a Gerência de Cultura da Administração Regional contemplada, divulgação do evento e montagem das estruturas.

Período: 02/08/2024.

Produção: Realização do projeto com 8 (oito) apresentações artísticas.

Período: 03 e 04/08/2024.

Pós-Produção: Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura) utilizada.

Período: De 02/08/2024 a 15/11/2024.

Ações previstas de acessibilidade:

A Associação dos Defensores das Culturas Regionais-ADCR buscará estratégias de inclusão de Pessoas com Deficiência nas atividades e tomará medidas de acessibilidade estrutural para atender pessoas com mobilidade reduzida e idosos, como:

- **Audio Descrição:**

Em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical/Cultural haverá a áudio descrição ao vivo informando a característica do local e dos artistas que estarão se apresentando.

- **Intérprete de Libras:**

Haverá intérpretes durante toda a programação, a fim de assegurar que a pessoa com deficiência tenha igualdade de condições e oportunidades como as demais pessoas.

- **Idosos e PCD's:**

Sinalização com espaço reservado para idosos e pessoas com deficiência no local de realização do projeto, bem como rampas e facilitadores de acesso e banheiros específicos.

- **Protocolos “Não é Não” e “Por todas elas”** : Adesão estrita às leis voltadas à segurança da mulher. Como a Lei Federal 14.786/2023, que cria o Protocolo “Não é Não”, para a prevenção ao constrangimento e à violência contra a mulher e para a proteção à vítima e a Lei Distrital nº 7.241/2023 que institui o Protocolo “Por Todas Elas”, para prevenção e atuação imediata de apoio a vítimas de violência, assédio ou importunação de cunho sexual em estabelecimentos de lazer e entretenimento.

Neste sentido, o projeto contará com placas de informação de que não serão toleradas quaisquer formas de ação ou omissão que promovam ou favoreçam a prática de importunação, assédio e violência de cunho sexual, bem como informativos sobre como a mulher pode acionar as medidas de ação de proteção. Estas placas e avisos serão fixados em locais visíveis do evento, preferencialmente nos banheiros femininos, estando de acordo com a legislação vigente.

PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO/PROJETO:

| Programação - Sábado dia 03/08 | Programação – Domingo dia 04/08 |
|---------------------------------------|--|
| 18h – Cristina Hair | 18h – Lucelia Lima |
| 19h – Missa | 19h – Missa |
| 20h – Banda Selva Branca | 20h – Banda Forró Bjú |
| 21h - Apresentação Quadrilha Junina | 21h - Apresentação Quadrilha Junina |
| 22h – Banda Chick tá bacana | 22h – Banda Forró com Site |
| 23h – Banda Farol da Barca | 23h – Banda Paradise |
| | |

OBJETIVO GERAL:

O projeto "ARRAIÁ DA DORINHA", tem como objetivo realizar nos dias 03 e 04 de Agosto de 2024 a festa comunitária da Paróquia Nossa Senhora das Dores. O evento terá apresentações artísticas e musicais, promovendo a cultura local, incentivando a economia criativa e o turismo da cidade do Cruzeiro Velho com acesso gratuito ao público e livre de faixa etária.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Realizar nos dias 03 e 04 de agosto de 2024 a festa comunitária da Paróquia Nossa senhora das Dores “Arraiá da Dorinha”
- Promover o fluxo turístico local e regional na cidade do Cruzeiro Velho;
- Promover a cultura local através da programação artística dando a oportunidade para artistas da região;
- Contratar equipe serviços especializados para Gestão e execução do projeto;
- Criar oportunidades de entretenimento e cultura próximos à comunidade, de forma democrática e acessível;
- Promover o turismo cultural no Distrito Federal;

METAS**METAS QUANTITATIVAS:**

- Alcançar um público de mais de 1.000 (mil) pessoas nos três dias de evento;
- Gerar renda direta e indiretamente para mais de 200 pessoas;
- Realizar 8 apresentações musicais, 4 por dia de evento;

METAS QUALITATIVAS

- Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal, mostrando-os como viável para eventuais produtores culturais e apoiadores;
- Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, atendendo a uma festa de caráter democrático;
- Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
- Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte;
- Provocar o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico.
- Contribuir para o mercado da economia criativa, ao gerar emprego e renda para artistas e equipes técnica participantes do projeto e equipe administrativa, valorizando assim a economia local.

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

| Metas | Indicadores de monitoramento | Parâmetro(s) para aferição de cumprimento |
|--|--|---|
| 1 – Contratação de serviços necessários para a execução e comunicação antes e durante o projeto. | <ul style="list-style-type: none"> • Criação e Divulgação das atividades nas redes sociais da OSC. | <ul style="list-style-type: none"> • Registros fotográficos |
| 2 - Contratação de serviços necessários para a montagem de estrutura e logística do projeto. | <ul style="list-style-type: none"> • Montagem da estrutura do evento conforme projeto; • Realização das atividades da programação; | <ul style="list-style-type: none"> • Verificação em loco, Registro Fotográfico em postagens e para o Relatório Final de Execução |
| 3 – Pós-produção | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de Relatório Final e Prestação de contas. | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Relatório Final de Execução e Prestação de contas final |

CONTRAPARTIDAS

Não se aplica

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**Cronograma de Execução**

| Metas | Descrição | Duração | |
|---------|---|------------|------------|
| | | Início | Término |
| Meta 01 | Pré-Produção: Contratação Artística e RH, Montagem das Estruturas, Divulgação e | 03/08/2024 | 03/08/2024 |

| | | | |
|---------|---|------------|------------|
| | Transparência. | | |
| Meta 02 | Produção: Acompanhamento em loco por parte da Comissão Gestora. | 03/08/2024 | 04/08/2024 |
| Meta 03 | Pós-Produção – Apresentação de Relatório Final de Atividades. | 05/07/2024 | 15/10/2024 |

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

| Metas | Descrição | Valor da Meta | Data |
|------------------------------|---|-----------------------|------------|
| Meta 1 | Contratações de Recursos Humanos | R\$ 12.000,00 | 05/08/2024 |
| Meta 2 | Contratações Artísticas | R\$ 97.000,00 | 05/08/2024 |
| Meta 3 | Infraestrutura - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados | R\$ 27.080,00 | 05/07/2024 |
| Meta 4 | Prestação de Serviços/Serviços de Apoio | R\$ 3.360,00 | 05/07/2024 |
| Meta 5 | Comunicação | R\$ 10.560,00 | 05/07/2024 |
| Valor Total das Metas | | R\$ 150.000,00 | |

Os recursos serão pagos em uma parcela única com a devida assiantura do termo de fomento, , conforme o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016.

Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.

§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.

- Os Valores relacionados ao **ECAD** serão custeados pela própria instituição sem causar nenhum incremento financeiro ao herario.
- Os Valores relacionados aos cachês das **quadrilhas juninas** que se apresentarão neste evento também serão custeados pela própria Instuição sem causar nenhum incremento financeiro ao herário.

Valor Total do Projeto: **R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)**

LANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO

Arraia da Dorinha

Memória de Cálculo

| Item | Descrição da Despesa | Referência de Preço | Unidade de Media | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total |
|--|---|---|------------------|------------|----------------|--------------|
| Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos | | | | | | |
| 1.1 | COORDENADOR GERAL - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré-produção, produção e no período de pós-produção. (carga horária de 40 horas semanais) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENADOR GERAL. | Mês | 2 | R\$ 2.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| 1.2 | COORDENADOR DE PRODUÇÃO - Profissional responsável pela execução, fazendo o link entre todas as áreas de coordenações e área financeira. Responsável a criação de planos, organogramas e documentos de modelo para utilização da equipe, controle de orçamento juntamente com a coordenação administrava e financeira, organização de fontes de recurso do projeto, negociação e | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENADOR DE PRODUÇÃO | Semana. | 2 | R\$ 1.000,00 | R\$ 2.000,00 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--------|---|------------------|----------------------|
| | contratação de fornecedores, artistas e equipe, reserva de locais e equipamentos do projeto, alinhar com a coordenação de comunicação a estratégia de divulgação do evento, acompanhamento das entregas de cada área visando a prestação de contas e fechamento dos resultados do evento, acompanhamento das ações de sustentabilidade e acessibilidade. (carga horária de 40 horas semanais) | | | | | |
| 1.3 | COORDENADOR ADMINISTRATIVO - Responsável por gerir os serviços e pagamentos aos fornecedores bem como verificar e acompanhar as notas fiscais e contratos (atuará em todo o período do projeto).40h semanais. | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENAÇÃO ADMINISTRATIV A. | Mês | 2 | R\$ 2.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| 1.4 | DIRETOR DE PRODUÇÃO - Responsável por gerir os serviços e fornecedores bem como verificar e acompanhar a execução dos serviços e auxiliar o coordenador geral em sua atuação (atuará em todo o período do projeto). 40h semanais. | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: DIRETOR DE PRODUÇÃO. | Semana | 2 | R\$ 1.000,00 | R\$ 2.000,00 |
| | | | | | Sub-Total | R\$ 12.000,00 |
| Meta 2 - Contratações Artísticas | | | | | | |
| 2.1 | Contratação de Artista local – prestação de serviço de show artístico com a cantora Cristina Hair no dia 03/08/2024 com 01 hora de duração. | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: BANDA/GRUPO | Cachê | 1 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 |
| 2.2 | Contratação de Artista regional – prestação de serviço de show artístico com a banda Selva Branca no dia 03/08/2024 com 01 hora de duração. | Comprovação por Notas Fiscais | Cachê | 1 | R\$ 15.000,00 | R\$ 15.000,00 |
| 2.3 | Contratação de Artista regional – prestação de serviço de show artístico com a banda Chic Tá Bacana no dia 03/08/2024 com 1 hora de duração. | Comprovação por Notas Fiscais | Cachê | 1 | R\$ 15.500,00 | R\$ 15.500,00 |
| 2.4 | Contratação de Artista regional – prestação de serviço de show artístico com a banda Farol da Barca no dia 03/08/2024 com 01 hora de duração. | Comprovação por Notas Fiscais | Cachê | 1 | R\$ 15.000,00 | R\$ 15.000,00 |
| 2.5 | Contratação de Artista local – prestação de serviço de show artístico com a cantora Lucélia Lima 04/08/2024 com 01 hora de duração. | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: BANDA/GRUPO | Cachê | 1 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 |
| 2.6 | Contratação de Artista regional – prestação de serviço de show artístico com a banda Forró Bjú no dia 04/08/2024 com 01 hora de duração. | Comprovação por Notas Fiscais | Cachê | 1 | R\$ 15.000,00 | R\$ 15.000,00 |
| 2.7 | Contratação de Artista regional – prestação de serviço de show artístico com a banda Forró com Site no dia 04/08/2024 com 01 hora de duração | Comprovação por Notas Fiscais | Cachê | 1 | R\$ 14.500,00 | R\$ 14.500,00 |
| 2.8 | Contratação de Artista Regional – prestação de serviço de show artístico | Comprovação por Notas Fiscais | Cachê | 1 | R\$ 15.000,00 | R\$ 15.000,00 |

| | | | | | | |
|---|---|--|--------|---|------------------|----------------------|
| | com a banda Paradise no dia 04/08/2024 com 01 hora de duração | | | | | |
| 2.9 | Contratação de Locutor apresentador – prestação de serviço de locutor nos intervalos de cada apresentação nos dias 03 e 04 de julho de 2024. | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: BANDA/ GRUPO LOCAL | Cachê | 2 | R\$ 500,00 | R\$ 1.000,00 |
| | | | | | Sub-Total | R\$ 97.000,00 |
| Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc... | | | | | | |
| 3.1 | Palco 08x06 Com Cobertura - Palco medindo (total de 48 m ²) com cobertura com altura do piso de até 80 Cm de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. (144 m ² / dia durante 02 dias) | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: PALCO. | Diária | 2 | R\$ 3.500,00 | R\$ 7.000,00 |
| 3.2 | Grupo Gerador Silenciado de 150 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (01 unidade / dia durante 02 dias) | SALICNET PRODUTO: Desfile de Carnaval - ITEM: Locação de Gerador de Energia). | Diária | 2 | R\$ 2.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| 3.3 | Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. (3 unidades / dia durante 02 dias) | Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25. | Diária | 6 | R\$ 180,00 | R\$ 1.080,00 |
| 3.4 | Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de | Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25 | Diária | 2 | R\$ 200,00 | R\$ 400,00 |

| | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------|-----|--------------|----------------------|
| | retenção. (01 unidade / dia durante 02 dias) | | | | | |
| 3.5 | Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação. (40 metros por dia durante 02 dias) = 120 metros linear | SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA - ITEM: ESTRUTURA METÁLICA | Metro Linear / Diária | 80 | R\$ 20,00 | R\$ 1.600,00 |
| 3.6 | Locação de (100 metros linear) de Fechamento cego - 2 XIM - fechamento para controle de público com pés e pinos metálicos para encaixe e fixação, sendo 100 metros linear x 2 diárias = 200 metros linear. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas. | Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item 2.2 e Termo de Fomento nº 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019 | Metro Linear / Diária | 200 | R\$ 15,00 | R\$ 3.000,00 |
| 3.7 | Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação de médio porte. 8 refletores par led de 12 watts; 02 Ribaltas Led RGB; 01 máquinas de fumaça de 1000 watts; 04 Mini Movings Leds, 2 refletores Leds RGB, 2 refletores leds white. Será contratada empresa. Será utilizado 01 sistemas por dia de evento durante 02 dias. (01 sistema / dia durante 02 dias) | Referência de preço público - Salic Net - Festa Popular - Locação de equipamento de Luz). | Diária | 2 | R\$ 2.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| 3.8 | Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização de médio porte. 01 Mix Console digital com no mínimo 24 canais para sistema P.A 8 Caixas digitais Ativas compatíveis com o sistema de PA, BACK LINE 01 bateria completa, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; até 8 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 5 pedestais; 03 direct box. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas. (01 sistema / dia durante 02 dias) | PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47 | Diária | 2 | R\$ 3.000,00 | R\$ 6.000,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 27.080,00 |
| Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc... | | | | | | |
| 4.1 | Segurança Desarmada - Vigilância patrimonial 24 hs para vigiar todos equipamentos que ficaram montados ao longo de todo período de atividades. (04 profissionais / dia durante 02 dias) | MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E AGRÁRIO SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS | Diária | 8 | R\$ 200,00 | R\$ 1.600,00 |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---------|----|--------------|---------------------|
| | | ADMINISTRATIVOS Coordenação+A6 3 Geral de Logística e Administração Ata de Realização do Pregão PREGÃO 00020/2021 - ITEM 7. | | | | |
| 4.2 | Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. (02 profissionais / dia durante 02 dias) | Polícia Militar do Distrito Federal Ata de Realização do Pregão Eletrônico n°000026/2021 | Diária | 4 | R\$ 200,00 | R\$ 800,00 |
| 4.3 | Assistente de Palco (ROADIE) - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Input list. (02 profissionais / dia durante 02 dias) | SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: ROADIE | Diária | 4 | R\$ 240,00 | R\$ 960,00 |
| Sub-Total | | | | | | R\$ 3.360,00 |
| Meta 5 - Comunicação | | | | | | |
| 5.1 | Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/p órtico | M² | 18 | R\$ 60,00 | R\$ 1.080,00 |
| 5.2 | Assessoria de comunicação - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto, por todo período do projeto. | SALICNET PRODUTO:FESTIVAL/MOSTRA - ITEM: ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO | Serviço | 1 | R\$ 1.030,00 | R\$ 1.030,00 |
| 5.3 | Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: FOTÓGRAFO | Diária | 2 | R\$ 500,00 | R\$ 1.000,00 |
| 5.4 | Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material | SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO | Serviço | 1 | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|----------------|-----------------------|--------------------------------|-----------------------|
| | publicitário impressos e para redes sociais. | MUSICAL - ITEM: DESIGNER GRÁFICO | | | | |
| 5.5 | Intérprete de Libras - Serviço imprescindível para garantia que pessoas com deficiência auditiva possam usufruir das apresentações, sendo 5 horas por dia. Sendo 2 profissionais para cada dia de evento. | Pregão eletrônico Nº 88/2015, Processo nº 00200.003897/2 015-61 Senado Federal, http://www.senado.gov.br/transparencia/licontr/licitacoes/licitacoes.asp?m=P) | Horas | 10 | R\$ 1.200,00 | R\$ 120,00 |
| 5.6 | Painel de LED de Alta Definição - Locação de painel de Led alta definição para exterior, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, painéis dotados de sistema de sustentação compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais. Serão utilizados 12 m ² , sendo: 2mt de altura x 6mt de largura x 2 dias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas. | Referência de preço público - Salic Net - Festa Popular - Painel de Led - Locação. | M ² | 24 | R\$ 5.250,00 | R\$ 218,75 |
| | | | | | Sub-Total | R\$ 10.560,00 |
| | | | | | VALOR TOTAL>>> | R\$ 150.000,00 |
| PREVISÃO DE RECEITAS | | | | | | |
| PREVISÃO DE RECEITAS | | | | | | |
| QTD. | Nome | | | Receitas | | |
| 01 | Deputado Distrital Hermeto | | | R\$ 150.000,00 | | |
| TOTAL | | | | R\$ 150.000,00 | | |